

СЕРИЯ
«ОТКРОВЕНИЕ МИСТЕРИИ»

ЛЮДМИЛА РЕЗНИК

ТРОПА ПО ВОДЕ

Благотворительный Фонд *«Неопалимая Купина»*

совместно с издательством

Стигмарион

Москва
2010

Резник Людмила

Тропа по воде / Л.Я. Резник. — М. : «Неопалимая Купина», «Стигмарион». 2010. — 346 с. — (Серия «Откровение мистерии»).

«Учение, которое по замыслу Духовной Иерархии, должно предшествовать Новому Веку и обусловить его, разделено на три стадии:

1. Подготовительную стадию (выданную в 1875-1890 гг через Е.П. Блаватскую).
2. Промежуточную стадию (выданную в 1919-1949 гг через А.А. Бейли).
3. Стадию Откровения, которая начнётся после 1975 года и будет распространяться во всемирном масштабе.

Новая часть будет даваться посредством «впечатлений», поскольку моя задача ещё не завершена и предстоит публикация ещё одной серии трактатов, связующих материальное знание человека с наукой посвящённых. Остаток века должен быть отдан переоценке святых человеческого существования, изменению образа жизни человечества, утверждению новой цивилизации на фундаменте старой и реорганизации мирового мышления, мировой политики, а так же перераспределению мировых ресурсов согласно Божественной Цели. Тогда и только тогда станет возможным понести Откровение дальше».

(Учитель Джуал Кхуул, «Лучи и Посвящения», с. 255)

На нынешнем этапе подготовки к экстернализации Ашрамов и новому явлению Христа Учитель Джуал Кхуул (глава одного из ашрамов при главном второлучевом Ашраме Учителя Кут Хуми), взял на Себя ответственность за передачу Учения Вневременной Мудрости в трёх изложениях с тем, чтобы предварить и обусловить Новый век. Он также приступил к тренингу на ученичество большой группы стремящихся, связанных с разными лучевыми Ашрамами,

Связь с автором: www.mysterium.ru
e-mail: info@mysterium.ru

© Резник Л.Я., 2010

© «Неопалимая Купина», 2010



ГЛАВА I

КТО ВЫ? «ТАНЦОР» ИЛИ СУММА «ПА»?

2 мая 1984 г.

Москва

Сейчас вы пришли и приготовились слушать меня. Но прежде чем начать говорить, я внутренне «послушала» вас. И я «услышала» в вас следующее: «Как ко мне относится Ведущий, как выгляжу, как оценили меня, не осуждают ли меня, как относятся окружающие, смогу ли я соответствовать этому контексту и теме?», — вот такой самостный комок возбуждения. Ни интереса к теме, ни продолжения собственной внутренней жизни, ни вопроса ко мне я не услышала.

Вот так, переходя от ситуации к ситуации, вы становитесь сгустком реакции на внешнюю среду. Пытаясь приспособиться к ней, вы никогда не продолжаете *своей* жизни. Это было бы естественно, если бы внутри каждого из вас не находилось вечное Существо. В самом центре вашего сознания, если его раскодировать до самого глубинного центра, вы — Единое Сознание, вы — Душа, вы — Дух. Именно Единое Сознание решает все периферийные движения, именно оно танцует свой вечный танец, и все моменты внешней жизни — только «па» этого Танцора.

Если вы решите стать суммой беспокойств, возникших от взаимодействия с миром (как это произошло сейчас), вы останетесь безначальным, суетным, раздёрганным, неуютным, неудовлетворённым, и Великий Танцор (ваше внутреннее «Я», Единое Сознание) отведёт от вас свой взгляд. Ну, сами посудите, как может Вечный Танцор допустить власть суммы своих же «па», которые должны были бы просто выразить Его!

Если эта власть всё же устанавливается, сначала вам очень больно. Потом вы привыкаете к этой боли, хотя

становитесь раздражёнными (якобы без причины) и для того, чтобы хоть как-то выжить, начинаете питаться из источника горизонтального взаимодействия. Тогда вам кажется, что вам недодали те, с кем вы связаны этими горизонтальными взаимодействиями, и вы начинаете ткать вашу нелепую судьбу взаимоотношений, недовольств, требований. Ограничиваясь жизнью форм, вы постепенно окончательно отождествляетесь с нею. Вы — в её законе. Наконец, вы — она, вы — временны, как она. Вы умрёте в будущем, но и сейчас вы не утолены. Главный «Танцор» отвёл свой взгляд, и вы потеряли возможность отождествиться с Ним.

А изначальная причина очень проста: вы не удерживали сознание на уровне своей Души. Когда я имею канал Святыни, канал внимания и высшего взаимодействия, я устойчива, самодостаточна, я проникаю в своё сущностное «Я», я нарабатываю иерархические тела Манаса, Буддхи и Атма. Из этого состояния я великолепно общаюсь с внешним миром. Это не изоляция, это — великое самодостаточное уединение, из которого я естественно протягиваю горизонтальные руки в сторону дружбы, любви, деятельности. Но обратите внимание, у меня есть из чего «протянуть руку». Источником питания для меня становится не тот объект, которому я «протянул руку» (дай мне, а я тебе дам). Источник питания — всегда Высшее. Оно действительно реально во мне. Я реально ощущаю дотацию Света, силу космической энергии, когда я нахожусь в медитации — в вертикальном взаимодействии с миром Душ, с Иерархией Света. Из этого взаимодействия я соотношусь с миром и протягиваю руку помощи.

Обратите внимание, что многим из вас уже невероятно больно жить другим способом. Просто так, без высшей надобности и без выгоды Души иметь жён, мужей, близких, друзей, дело — всё это стало энергетически больно. Все сейчас любят говорить о «чёрных», о том, что кто-то у них «украл», «выпил» энергию. На самом же деле все «крадут» друг у друга, так как все включены в горизонтальное общение, забывая, что можно воткнуть «штепсель в розетку» вверх. При личностном общении возникает чувство тяжести, какой-то

тёплой болотистой безысходности, какой-то тины в сердце. Отчего это? Отчего вы чувствуете человека врагом, хотя раньше любили его? Оттого, что каждый из вас видит только временную личность другого, а не перспективный для обоих мир Душ, где можно продлиться.

Если же вы вошли во взаимодействие с Высшим и оба удержали сознание на уровне Души, все центры (чакры) открыты, насыщены космическим потоком! Вы соединены друг с другом Вечным Началом. Вы демонстрируете друг другу реальность Души и Духа. Тогда вы можете поощрить человека, и он не будет тщеславиться. Вы можете отругать человека, и он не будет сердиться. Людям неразвитым, плотным, глухим, забывшим о своей Душе, это может показаться жестокостью. Жестокостью! Вы понимаете? Но пусть они сами окупятся в эту широту детскости, искренности, непривязанности, когда источником жизни является не другой человек, а собственная Душа, из которой только можно одарить человека. В этом случае вы не завязаны друг на друге и не требовательны друг к другу. Вы свободны друг от друга как люди. И навечно воссоединены как Души. Вы прозрачно, широко и по-доброму танцуете, но ни одно «па» не становится вашим господином. Это и есть свобода. Это и есть творчество. Это и есть истинная Любовь.

Энергетически это выглядит как распутившиеся лепестки лотосов центров, закольцевание ауры вверху, свобода дыхания, великое уединение и одновременно великое слышание мира. Только из этого состояния начинается взаимодействие с окружающим. И вы увидите, как красив будет ваш жест, как высоки будут ваши союз, семья, дело.

Но если вы чувствуете, что союз, семья, дело вас «съели» и у вас не хватило устойчивости этого энергетического кольцевого выстраивания, на время уйдите из этой зоны. Уйдите из ситуаций вашей жизни, которые не дают вам возможности быть в состоянии медитации. Потом вы вернётесь ко всем ситуациям, но пока оставьте только те, которые поощряют в вас главного «Танцора». Это могут быть определённые местности, города, организации, обладающие только одним качеством: они поощряют в вас вечные тела Души.

Но если монастырь (место, где нарабатывался Манас) был отделён от внешнего мира каменными стенами, а ашрам (место, где нарабатывалось Буддхи) уже раздвинул эти стены хотя бы настолько, чтобы признать возможность семей, творчества (например, ашрам Ауробиндо), то Атмастрой (так я называю наш тип духовной работы, в котором нарабатывается тело Атма) работает в гуще социальной, общественной групповой жизни.

Что это значит? Это значит, что ваше состояние Души (состояние ауры с открытыми вверх лотосами) вы обязаны сохранить во всех точках взаимодействия с миром. Это самая трудная задача, какая когда-либо стояла перед посвящёнными Земли. Именно поэтому им даются самые большие объёмы посвячительных энергий, связанных, как правило, с Первым Лучом. Но именно поэтому они, может быть, впервые входят в воплощение с задачей духовно победить в самых плотных сакрально-кундалинных зонах. Отсюда и революционный всплеск самых низших слоёв населения, и религия пары, и общая тяга к творчеству как высшему состоянию каждого человека.

Я всё больше и больше убеждаюсь, что те, кто сейчас выстаивает в духовной работе в нашей стране, — это необычные существа, обладающие более могущественной, чем в прошлых воплощениях, энергетической потенцией. Поэтому мы с вами должны очень бережно относиться к сосуду Духа — к телу личности (нашей собственной или чужой). Душа каждого выстроила именно эту личность в связи со своими целями воплощения, но, как правило, зрелая Душа берёт наиболее инертные психотипические материалы и воплощается в наиболее плотные социальные зоны.

И всё же прошу вас, пока вы не удерживаете плотность определённой степени, которая сбивает вас с вертикального течения энергии на горизонтальное, отойдите, чтобы сохранить это вертикальное Манасическое тело. Постепенно, с новым усилием Души, вы будете властвовать над новыми, всё более глубокими зонами, а властвование над зоной — это трансформация её.

Как я конкретно удерживаю сознание на уровне Души? Вот сейчас, в эту минуту, в этой комнате, в этом контексте... Я ухожу сознанием внутрь, говорю себе: «Я — Душа». Этого уже достаточно. У меня есть сумма впечатлений от себя как Души. Я удерживаю внимание на этом впечатлении. Далее я говорю: «Иерархия Света». Сразу же вспыхивает чувство великой единокровности! Это мой дом! Мой вид! Моё спасение! Тут же начинается восхождение. Почти автоматически я прохожу по семи ступеням спасения, входя в свою родную обитель и попадая в то святое место, которое на данный момент живёт во мне особенным актуальным образом. Обратите внимание, я живу последней актуальной встречей. Например, вчера мы переводили книгу Джувал Кхуула «Лучи и посвящения». Это последнее, ещё ярко-живое духовное впечатление, полученное мной при переводе, актуально, глубинно вспыхивает сейчас для меня. Может быть, вы встретились с духовным человеком, и у вас появился новый высокий канал взаимодействия? Сейчас вы вспомнили образ этого контакта, образ этих отношений, и медитация усиливается ещё более. Вы живёте этой актуальностью.

Знайте, нам нельзя оставаться как без очередного откровения Души, так и без очередного вопроса-призыва. Заметили ли вы, что почти на каждом занятии я спрашиваю вас: «Какой у вас вопрос?» Я жду вашего вопроса. Я хочу знать, на каком этапе «брачных взаимодействий» находятся ваши личность и Душа, на каком этапе любви или ссоры они находятся. Это не красивое слово, это абсолютно конкретно. У вашей Души должна быть судьба. У вашей Души должна быть биография. Она должна иметь свои привязанности. Она должна иметь свой плач, свой восторг. И постепенно Она вытеснит, вернее, даже не вытеснит, а осчастливит личность, насыщая её собой, когда поток энергий Души, иерархический поток высших тел входит в центры, воссоединяется, организует луковицы Света на каждой зоне с тем, чтобы восстановилась ваша Истинная Жизнь.

«К СОТКАННОСТИ ДНЯ»

3 мая 1984 г.

Москва

Мы с вами собрались, сели, успокоились и оказались вместе. До этого, в течение недели, мы занимались всевозможными делами разной степени необходимости. Но согласитесь, что каким-то образом дела эти, как правило, отвлекали нас от нашей глубины, от нашего внутреннего Я, и было ощущение значимости внешних отношений с миром и людьми. Все наши касания почему-то не насыщали нас, а обедняли, истощали, утомляли. Обычная неделя, но почему же истощение?

Сейчас, казалось бы, ничего не изменилось, мы даже слова друг другу не сказали, мы только собрались и сели вместе в кругу людей, чувствующих Высшее. Появилась тишина смысла, слышание Высшего в молчании. Высшее сразу, естественно актуализировалось, потому что не я один Его люблю и не я один Им живу, а есть группа, брат, сестра, есть собор, есть соборность во имя реального Высшего. Мы внутренне осуществили всего лишь два момента: первое — мы здесь ради Высшего в нас, и второе — мы друг с другом потому, что любим Высшее. Почувствуйте, какое появилось тепло, радость, покой, наполненность, смысл, энергия, даже физическое здоровье. Я — ради реального Высшего! Я — с теми, кто любит Это, как и я. Тогда все мои дела — уже не просто дела, а итог этих двух моментов. Актуальность моих дел и отношений уже определяется не необходимостью самих дел и отношений. Они — следствие моего актуального отношения с Высшим и с людьми, с которыми я соединена Высшим Собором. Почувствуйте разницу.

Обычно в нашей внешней жизни дело важно само по себе. Оно — не следствие состояния вашей Божественной Души, оно — само бог. Посмотрите с этой точки зрения на всю неделю, и окажется, что это так. Вас понуждало временное, а не Вечное, а значит энергетическое взаимодействие осуществлялось по горизонтали. Вы питаемы были и питались горизонтально. Стало быть, жила ваша временная

личность, а не вечная Душа. Тогда зачем эта неделя? Ведь я говорю не о нравственном законе, а о выживании в то, что имеет смысл.

В данном случае необходимо не просто другое понимание. Необходима Жизнь вместо смерти. Жизнь, как она есть у Бога, а не как у человек, где продление понимают только как генное или культурное, но отрицается продление индивидуального сознания. Какое бы ни было мировоззрение, верование, желание и устремление, истина — это то, что актуально в данный момент. У Жизни нет мировоззрения — есть актуальное переживание каждого момента. И у нас, когда мы говорим о своей истинной жизни, нет мировоззрения. У нас есть актуальное переживание каждого момента. Это тотальное и самое сокровенное переживание каждого момента и есть Бог.

Внутренняя нацеленность на что-то конкретное и жизненно необходимое рождает определённые энергетические поля. Энергетика полей (восходящих, нисходящих, личностных, Иерархических) возникает от актуального направления всей вашей жизни. Энергетики и поля — это ваше состояние, это ваша актуальность. Мировоззрение — не при чём, верование — не при чём, исполнение вечерних молитв — не при чём, если нет в них жизненной актуальности. Важно одно: чем *актуально* пронизан ваш день!? Чем он пронизан — вот в чём дело.

Почему были монастыри? Право, не для того, чтобы просто оградиться каменной стеной от внешней жизни, а для того, чтобы люди психологически знали, что они пришли на другую службу и приняты на другую «должность», конкретную, реальную. Им сказали, что надо «стяжать благодать» вот в этом месте, где висят эти иконы... А это — келья, а это — духовный отец. И они в этом актуализировали всё своё бытие. Они встали на службу. Им в «трудовую» записали, что они — «стяжающие благодать». И с этим были сопряжены: еда, сон, коммуникации, труд — все аспекты монастырской жизни.

К примеру, представим два возможных варианта личных встреч. Первый. Она и он встречаются как два интеллигента на фоне любовно-романтической Москвы и

актуализируются в этом. Какими бы они ни были духовными, действительно актуальными у них будут любовные или дружеские отношения. И всё, что в них есть, повернётся в сторону горизонтальных личностных отношений. Но если они встречаются, актуализировав поиск себя как космического существа Души, когда спасение и смерть реальны, то отношения будут следствием желания спасения Души и будут намного прекраснее и выстроеннее, чем в первом случае. У них будет актуализировано другое взаимодействие, и их отношения, как следствие этого, будут насыщаться энергетиками Иерархии и будут совершенно по-другому выстроены. Когда мы, что-либо делая, памятуем о плане эволюции Душ, то Иерархия Света как источник даёт нам энергетику, и этот сюжет, это дело оказываются энергетически насыщенными. Всё происходит совершенно конкретно, энергетически (в этом и секрет наших необъяснимых якобы вдохновений).

Мы же веруем неопределённо, во что-то «там». Конкретно же живём здесь, в наших бытовых сюжетах, и божество наше — здесь, и источник энергии — тоже здесь. И в этом горизонтальном сюжете мы оказываемся придавленными горизонтальными личностными энергиями, которые по своей «частотности» не однородны и даже враждебны Душе. Поймите, это всё происходит технически точно. Актуализация разных уровней нашего внутреннего состояния — это включение в разные уровни интенсивности энергий: от планов временного бытия до планов вечного Бытия.

Наше переживание актуализирует ту или иную энергетическую активность. Я говорю о переживании реальном, а не о предположительном или желательном. Оно должно быть тотальным, по-земному конкретным. Эксперимент в мистериальной и медитативной работе показывает нам необходимость перемены поля как условия выживания на Земле. Человеку нужно конкретизировать и актуализировать Высшее состояние, чтобы он увидел, как при этом изменяются его земные дела. Энергетические поля на Земле, в нашей обыкновенной жизни, и выживание в бессмертие — вещи взаимосвязанные.

Все духовные люди приходят к этому, как правило, не от поисков исследовательского ума, а в моменты кризиса, возможной физической смерти, когда надо выйти из безвыходного положения, когда надо на что-то окончательно опереться. Внутренне опереться. Как говорят буддисты: «Принять прибежище». Тогда открытые центры-чакры, проточность системы и интенсификация поля — это не итог экспериментального любопытства, это итог поиска выживания на Земле и в Космосе, когда «надо выйти из положения», когда надо продолжить бытие. Оставляя духовную практику на воскресные часы, на утренние и вечерние медитации, а ежедневно пребывая в другом, якобы жизненно необходимым, мы нарабатываем только земные результаты, но не иерархическое тело. И говорить о вере — чепуха. Вы же не Там! У вас актуализировано другое. Смотрите, что в данном сюжете трепещет для вас как правда, ситуационная правда, конкретная правда. Что вы нарабатываете в этом сюжете? Что продлеваете? В чём выживаете? Не делите веру и жизнь. Обопритесь о духовное как о жизнь — и из этой опоры (а она не подводит) производите все жесты, все действия. Тут нет ничего особенного. Вы просто всё расставляете по местам: миру причин — центральные места, а миру жестов и следствий (внешнему миру) — вторичные, периферийные. Не трудитесь во «тьме внешней». Находясь в Свете внутреннем, делайте жест во внешнее.

Пришло время выстроить ваши жизни в абсолютно новом ключе. Вы торжественны в момент смерти, похорон, в моменты трагедий на Земле, войн. Почему вы не торжественны в самой жизни?! Будто бы смерть (и только смерть) учит торжественности, глубокой серьёзности и хрустальной выстроенности структур ваших тонких тел.

Я сейчас вижу тонкие тела людей или как рыхлые ариманические, взъерошенные, мешковатые, или как выстроенные, очень изящные. Это не изящество культуры — это изящество дыхания состояния Реальности. Такое изящество, наполненность полей, красоту тонких тел видишь у тех, кто уже не делает реверансов в сторону того, что не Источник, что не Учитель, что не Свет. Кто питается от

Духовного Звука, у кого появилась непривязанность к формам, кто наполнен касаниями Высших Миров, кто имеет медитативные каналы, кто с этой внутренней массой касаний и каналов приходит во внешний мир и истинно одаривает его и помогает ему.

Освобождение от необходимости внешних сюжетов и касаний — это пробитая штольня вверх, это реально открытый центр, принимающий дотации Света непосредственно. Начинается чудо! Вы живёте и Там, и здесь; и в Сути, и в проявлении. Так строятся светоносные кольца ауры. Так ваше сознание оказывается в мире Иерархии Света через медитацию.

Светом нашей мечты детства и юности были: то Большой театр, то Космос, то какая-нибудь профессиональная, особая сфера служения, то какая-то высшая встреча, то великая Любовь. И мы каждый раз были мучительно завязаны на внешнем, на ожидании подарка судьбы, на зависимости от человека, от среды, от семьи, от чьих-то решений. Сколько же реверансов нужно было проделать, чтобы, наконец, Сам Свет, коснувшись, успокоил, высветил, дал смысл. А стало быть, и пищу Душе нашей.

Но сейчас, когда Шамбала устанавливает связь с человечеством, наступает нечто особое: затухают огни внешних насыщений, возникает странная самодостаточность, появляется обилие знаний и знаков, видений и инициаций, как будто крепкая любовная рука ведёт сейчас нас, и только этот Свет, это касание, это внимание — насыщающи. Всё остальное — следствие. Останусь ли я в молчании или включусь в действие, какая будет любовь, семья, какая возникнет дружба и будут ли они — всё это следствие. Я вырываюсь из цепей зависимости от внешнего мира, я принимаю прибежище в мире Души и Монады. Я — в действии, но не дам ни единому жесту обеспокоить гладь Правды. Никаких результатов и целей, никаких издательств, публикаций, движений, браков — самих по себе. Какой может быть брак, какая может быть научная или художественная работа — в отрыве от высшей реальности?.. Всё внешнее должно быть обронено, как капля росы с листа утром. Реализация происходит сама собой как следствие основных движений.

КОММЕНТАРИИ К АПОКРИФИЧЕСКОМУ «ЕВАНГЕЛИЮ ОТ МАГДАЛИНЫ»

5 мая 1984 г.

Москва

Сегодня при утренней медитации пришло понимание фразы из «Евангелия от Магдалины»: «Ева пожелала Адама только для себя». Это не было желанием верности в паре или протестом против «свободы» отношений. Это не было установлением нравственного закона пары, иначе бы Еву не называли «верной служанкой Дьявола».

Ева не хотела, чтобы Адам общался с «чинами небесными». Как можно принимать высшие энергии Манас—Буддхи—Атма, когда надо организовывать «труд и войны» на земле!? Соединиться со Светлыми Сущностями Иерархии, когда необходимо «добывать мясо» и «удовлетворять похоть Евы»!? Ева знала, что энергия Адама — безлична. Или она прольётся на земное — и он будет смертен. Или она пойдёт на «стяжание Иерархии» — и он станет бессмертным. Ева выбрала смерть. «Дала Адаму мясо» — и «в нём вспыхнула похоть». Так Ева нашла Адама для себя.

Ограничиваясь жизнью земной личности, мы нуждаемся в наших партнёрах для горизонтального взаимокормления и готовим друг для друга смерть. Правда, сначала мы встречаемся с человеком как с Душой. Любовь, вспышка восторга, касание высшего Существа! Потом, когда энергии Души съедены нашими личностями, мы вдруг видим, что восторг исчез, состояние любви пропало. Через несколько лет, дней, а то и часов мы уже не можем «держат» это состояние, и тогда один, глядя на другого, думает: «Он же меня обманул, он же — не это». Или в лучшем случае скажет так: «Он не может быть в этом состоянии, но оно осталось в нашей памяти». И тогда эти двое, основываясь на той прожитой встрече Душ, создают быт, детей, семью. Основываясь на высшей встрече Душ, вы накормили дьявола! Взяв оттуда импульс и свет, вы обеспечили себе личность. Обеспечили в большей степени, чем когда она ходила по земле, плакала и искала себе партнёра; тогда она хотя бы была смиренна и в ожидании. А что теперь?

Вы хотя бы спросили: семья, быт, дети — всё это в каких энергиях проявляется? Души или личности, Вечного или временного? Что же произошло? Вы лишь окомфортили личность и ничего более. «Ева искала Адама для себя» — и нашла его.

Если встреча (как великая магия) не закрепляет энергию вибрационной активности шестого восхождения, если Существа этого плана не благословляют нас, не являются через нас, не присутствуют в нас, как же мы можем выходить на парные отношения? Мы — земляне, мы — подножие Трона Господня, мы — Земля, седьмой центр Солнечного Логоса, точка Его магии! Как мы можем закрепить собою (как магическим актом) старые взаимодействия, сориентированные на то, чтобы усилились энергии у Князя Земли! Пока он владеет этим планом, мы наблюдаем безумное, бесшабашное проявление секса или бесконечные брачные пары, давно утратившие любовь и закрепляющие похоть со спокойного благословения всемогущей человеческой нормы.

«Не соединившись в Брачном Чертоге, Адам и Ева пали» (Брачным Чертогом называют соединение на уровне высшего сакрального центра). Это значит, что не был одухотворён этот центр, поэтому Сатане удалось прельстить Еву, а Еве — Адама... Но если здесь было падение, значит, здесь будет и победа. Значит возрождение Души и Духа человечества произойдёт через «Священный центр», как называют шестой центр Учителя Иерархии.

Мы хотим правды в отношениях двух. В детстве мы любили эту правду через сказки, искали её через первую любовь. Мы её чувствовали в юности и подвижнически готовились к ней, как будто нас между воплощениями действительно обучали в Ашрамах Учителей и заложили знание этой правды ещё до нашего рождения.

Со временем наша память, разъединенная ржавчиной быта, усталости, отчаяния, ложной земной мудрости, готова была померкнуть, но если некоторые из нас выстаивали, протестовали, боролись, продолжали искать и утверждать в судьбе эту правду, то она приходила уже не в форме нравственного закона, а как реальность в медитации и видениях, как знание о плане Бытия, как объём энергетики

шестого уровня Иерархии — шестой перекладки великой Лестницы Иакова.

Чтобы это реализовалось, важно измениться Еве. Ей надо установить новый эволюционный этап на Земле. Ей надо понять выгоду не только земного, но и тонкоматериального духовного выживания. Ей важно уметь конкретно ощущать энергетические уровни. Ей важно овладеть медитацией и распознаванием. Ей необходимо захотеть выживать в Космос.

В русских сказках Царевен сажали в высокие терема, и добрые молодцы должны были допрыгнуть до самых высоких окон этого терема. И тогда Царевны давали им платок. Но прежде чем дать платок, новые Евы должны «сесть в высокий терем». Тогда всаднику будет для чего делать разбег и будет куда взлетать на добром коне...

Может, действительно настало время для ашрамов новых Ев на земле? И может тогда изменится сама Земля? Может, не случайно появились в мире наши русские сказки, где в конце новая пара всегда выигрывает у Кощея и бабы-Яги? Может, не случайно над Москвой устремлённо рванули в небо Рабочий и Колхозница со вскинутыми вверх руками с серпом и молотом — как символом освящённых мужского и женского начал? Может, не случайно в «Евангелии от Магдалины» говорится не только о святых Божьих, не только о Божьих Матерях, но и Любимых Божьих, которые когда-то будут жить на Земле. Может, наступило это «когда-то»?

Итак, необходима медитация пары. Необходимо готовиться к встрече с любимым существом как к великой магии закрепления нового Бытия.

Поэтому в «Евангелии от Магдалины» сказано, что «Любимая Божия принимает Своего Супруга, Апостола, один раз в месяц, и они несколько дней бывают вместе».

Если бы Ева пребывала в Душе Адама, то падения бы не произошло. Много раз люди касаются высоты встречи, но не зная ничего о своей Божественной природе, не умея медитировать, срываются и только кормят свою нижнюю природу.

Здесь нужно претворение себя в Нового Адама и Новую Еву, чтобы о браке решал не личностный мечтательный визг, а ваше Иерархическое вечное тело.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ О СВОЕЙ ВЫСШЕЙ ВЫГОДЕ?

9 мая 1984 г.

Москва

Итак, эти две трудовые недели высветили проблему физического тела. Недостаточный сон и постоянный дневной физический труд вывели нас на осознание действительной временности тела.

Поставь нам укол или сделай операцию, поднимется такой явственный, такой резкий вопль клетки, что мы отождествимся с этой болью и внутренне будем поражены реальностью и тотальностью боли. Да, мы знаем, что физическое тело временно. Знать-то знаем, но куда-то это внутреннее знание проваливается, и мы редко относимся к своему телу как к временно живущему. Но вот когда изо дня в день устаёшь физически, вдруг видишь, что принцип сознания, который вошёл в твоё тело и пользуется им, временно проходит свои опыты — и уйдёт, а это тело исчезнет. Так исчезают животные. Так исчезают травы, когда их поедают животные. Так исчезают минералы, когда их поедают травы. Во всём этом мы не видим ничего особенного. Но как только дело доходит до поедания личности Душой, мы делаем вид, что «душа спасает личность».

В «Апокрифических Евангелиях» приводится высказывание Учителя Иисуса о том, что «Бог — пожиратель людей». Во всех источниках, сохранивших эзотерическое знание и основы оккультной практики, указывается, что Единая Жизнь бессмертна, но высшие типы сознания внутри неё вбирают низшие, которые, *начиная с человеческой стадии, имеют свободу выбора*: быть спасённым, отождествившись с Тем, Кто «поедает», или быть «съедённым», если отождествился с нижними уровнями физического, астрального и ментального тел. Отождествился с тем, кого поедают. Хотим мы этого или нет, но проблема смерти или временности тела существует реально, и чем раньше мы перестанем гордиться как личности, тем больше времени нам останется на то, чтобы наработать в себе Того, Кто «поедает».

В эти дни тело как-то прочно стало одним из предметов временного мира, пусть более совершенным, чем остальное. Наше «чудесное» тело, которое мы любим и покровительствуем ему, явственно предстало тем, что подвергнется полному разрушению. Мы увидели эту структуру как одежду, как временное сооружение. Как говорит Иисус: «... и рассеется ваше тело между растениями и животными, потому что вы познали себя как тело», — помните, в «Апокрифических Евангелиях»? Встал вопрос о теле, и сразу возникло более бережное обращение к нему. Бережное, ласковое, какое-то понятливое, как к некоторому мудрому организму, очень тонкому, очень детскому, которое служит нам, но не является нами. Мы разотождествились с ним, потому что его временность и смертность встали не на уровне понимания, а на уровне глубочайшего и никуда теперь не исчезающего переживания.

Именно в таком состоянии испытываешь смирение. Спрашиваешь себя: «Кого же я чту: себя как сознание в этом теле или это тело? А наработал ли я духовное сознание?» Знаете, когда трудно найти выход, то, по крайней мере, надо сделать так, чтобы не было лжи. «Тело истлевает» — это утверждение или тайное «слово» масонов, которое пришло на смену древнему призыву: «Помни о смерти».

Но мы знаем, что и астральное тело, представляющее из себя сумму эмоциональных клише, также разрушается. А затем подвергается разрушению ментальное тело. По сравнению с физическим это более тонкие и совершенные тела, но и они исчезают. Можете себе представить, как высшая космическая природа трудилась, создавая астрально-ментальные проводники (нашу личность)? С человеческой точки зрения это невероятно прекрасные организмы (по сравнению с растением, животным, минералом). И вдруг человек видит, что он — не только физический, но и астральный, и ментальный труп. И более ничего.

Так что же делать? Как успеть стать тем, кто берёт контроль над личностью? И что же это за личность, что же она так отстаивает свой приоритет, от которого нам в итоге не будет никакой пользы?!

После такого открытия одни бросаются к своим детям как к возможному реальному продлению себя, и умирают в них. Другие торопятся создать «бессмертные» произведения искусства. Но и то, и другое — иллюзия. *Надо искать в себе То, что останется неразрушенным.*

Часто образ себя (личность), который в период индивидуализации развивается две с половиной тысячи лет, предстаёт перед нами в снах в виде старухи, которая, как правило, не желает предаться новому организму — Душе, и вместо отдачи себя, по старой привычке растущего организма, пользуется энергиями Души. Помните русские сказки с их постоянно повторяющимся сюжетом борьбы бабы-Яги с девочкой?

Когда человек умирает и вспыхивает его центральное Существо, Оно освещает свою личность и видит эту бабу-Ягу. Если человек личностно умер, то свет Души или Духа вольётся в него беспрепятственно, и тогда никакой старухи Смерти не будет, а будет Кали! Будет объятие Кали и введение в Бытие Души, которое покажется жизнью более обильной, чем на Земле. Но наши астральное и ментальное тела любят питаться и питаются через наше тщеславие, через нашу гордыню, стягивая на себя энергии «девочки-Души». Когда это понимаешь, то спрашиваешь себя: «Ты хочешь здесь выжить? Ну, выживай, тебе дадут такую возможность, но не трратишь ли ты время, данное совсем не на то? Не трратишь ли ты энергии девочки, продлевая существование отжившей бабы-Яги?»

Представьте себе, что у меня в руках молоток. Я держала его в руке, взяла его в другую руку, поиграла им и постепенно забыла, что я должна была ударить «по гвоздю». Так и мы, отождествляясь с проводниками, забываем, что хотели «ударить по гвоздю». В проводниковом иллюзорном существовании мы теряем память о том, что это нами «забивают гвоздь» и что сама Душа через проводник «забивает гвоздь», продлевая свою собственную Жизнь.

Вот что делает наше периферийное существо: оно хочет стянуть на себя энергии нашего вечного Существования. Если вы это поймёте, вы спросите себя: «Ты зачем себя за нос водишь? Перед кем будешь отчитываться? Ты что думаешь,

в тебе кто-то заинтересован, кроме тебя самого? Кого ты хочешь обмануть? Почему ты не примешь решения? Разве ты не знаешь о своей Высшей выгоде?»

Если мы продолжаем кормить образ себя, эта старуха опять является, но становится молодой «панночкой», гибкой, отточенной, хищной...

Душа наша прильнула к личности, и через проводник смотрят на мир глаза Вечного. Но так ведь и ведьма «прильнула». Так с кем же мы себя отождествляем? И чего хотим? Эмоциональных, сердечных радостей? Знаний? Сексуального удовлетворения? Нет, мы хотим истины и выхода из смерти. Так вопрошающе моя мама смотрела на всех перед смертью: «Скажите мне, кто же я? Куда ухожу? Откуда пришла? Почему вы молчите об этом? Ведь все вы всегда были такие «знающие»?!

Старуха Смерть — женское проявление. А тот, кого называем хозяином Земли — мужской аспект. Мы — проявление этих двух существ, мы — клетки их тела. Они нам действительно дают *в долг* и потом отбирают. Но при этом мы — клетки тела Иерархии Света. Матерь Иерархии даёт *в дар* и освобождает.

Так кого же мы сейчас выберем как свою мать: старуху или Матерь Иерархии? С кем отождествимся? Кого наработаем? Отвергнем ли всё, в чём нет Духа, или будем продолжать обманываться?

КОСМОС И МЫ

20 мая 1984 г.

Москва

В последние дни мы часто говорим о Сириусе.

Земля особым образом связана с этой Звездой. На Сириусе находится Великое Белое Братство посвящённых. Посвящённый пятой степени на Земле оказывается всего лишь испытуемым на Сириусе. Но чем выше Существо Космоса, тем сокровеннее и интимно-духовнее оно

для каждого человека. Сириус всегда пульсирует странно-знакомо, хрустальным Светом, очень похожим на Свет Учителя Иллариона, но ещё более высоким, более издалека, более в глубине нашего сердца.

Если спросить совсем незнающего человека: «Как ты ощущаешь Сириус?» — он ответит: «Синее, хрустальное, чистое, выстроенное, удивительное, звонкое, имеет ко мне отношение».

Недаром Достоевский во «Сне смешного человека» отправил своего героя, якобы застрелившегося во сне, на Сириус, где жили необыкновенные чудесные люди, обладающие несказанной способностью любить.

Такой странный рассказ... Эзотерически он неграмотен, но нельзя не заметить великое Сердце и великое Страдание автора, который так любил Сикстинскую Мадонну, так слышал звук Божьей Матери, что сумел интуитивно прозреть Сириус.

Мы не знаем, что близко, что далеко сейчас в эти великие дни. Разве могли мы предположить, что нас коснётся Сама Кали? Разве знали мы, что Ангельская Иерархия Света встанет перед многими из нас, как она встала перед ветхозаветным Иаковом? Разве знали мы, что есть не только вера или оккультное знание, но есть Жизнь этим Высшим Миром через энергетическую общность с Ним?... Мы не знаем, что случится завтра. Мы знаем только, что надо слушать голос своей Интуиции и предаваться Высшему Звуку. Тогда каждому из нас — в зависимости от духовного возраста — открывается звучание тех или иных планет и созвездий. При первом посвящении, например, человек внедрён в поток Марса и Плутона. При втором посвящении человек начинает слышать удивительные и прекрасные энергии Нептуна. Невероятная, небывалая Любовь пронизывает его, знакомит его с планетарным потоком Нептуна.

Это поразительно! Поразительно, что всё переживается почти физично, тонкоматериально, конкретно. Поразительно, что вся наша судьба — от деталей до самых крупных событий — идёт под этими потоками, в ритме этих программ.

Это всё удивительно и прекрасно! Такая стройная, чудесная система открывается нам. И не просто ментально раскрывается. Каждая часть ментального понимания наполняется ощущением планетарного потока как реального касания, которое мы можем распознать.

Раньше мы думали: «Я это сделал вчера». А теперь лучше сказать: «Через меня Нептун вчера это сделал». Я-то кто такой? Меня нет. Я — физический жест, я — рука. Поток пришёл и сделал через меня тот или иной жест. Если мой проводник был грязен, то жест был отрицателен. Если мои центры были открыты, а я благоговееен, то этот поток свершил через меня Правду.

Если уж говорить о себе как о проводнике, то мой вклад в танец Космоса состоит в том, чтобы проводник был полый, тихий, чтобы рука была послушна. Это всё, что от руки требуется: послушание, слушание. В руке нет своей программы, она идёт из Космоса. Если человек думает, что у него есть «своё», он просто искажает поток, он искажает план.

Вы можете сказать, что я унижаю вас таким подходом? О нет! Напротив. Я пытаюсь в общих чертах показать вам вашу космическую перспективу. Причём не мистическую, а конкретную. Если вы будете тихи и проточны, вы скоро обнаружите, что начинаете отвечать на потоки высших планет, которые нередко разрушают ваши старые временные программы. Но поймите, ваша-то «корысть» в том и состоит, чтобы отождествиться с этими потоками, так как с ними сопряжена жизнь вашей Души.

Так или иначе, экспериментальный подход требует от вас сейчас, в конце XX века, знания о себе и о своих возможностях на бесконечной энергетической лестнице Космической карьеры.

Мы и есть манифестация планетарных программ, сумма планетарных взаимодействий! Мы и есть зафиксированная точка Космоса (как он выглядел в момент нашего рождения). Космос отпечатался в нас. Солнечная система отдала Земле свою «фотографию». В соответствие со своей кармой наша Душа ждала того стояния планет Солнечной Системы, при котором она могла бы воплотиться.

В течение нашей жизни рисунок Солнечной системы постоянно меняется, и мы (как фотография момента) взаимодействуем с Великими Солнечными и Планетарными программами. Точка рождения, зафиксированная как кристаллик, «царапается» о великие и вечные движения. Постепенно вы начинаете понимать, что не бывает застывших точек в Солнечном Логосе, и если вы хотите жить вечно, вы (как кристаллик, как нечто твёрдое, временно застывшее) должны быть стёрты. Тогда, вставая под ту или иную Космическую программу, вы начинаете себя «стирать», чтобы успеть измениться, пока ещё живы. Вы всё больше и больше распыляете своё «я» и, наконец, начинаете быть полыми, «исчезнувшими» в Господе.

И тут возникает удивительное ощущение, что я — всегда следующая природа, что я нахожусь в теле Планетарного, а потом Солнечного Логосов, которые кружатся в танце ежедневных взаимодействий. Я начинаю проявлять все программы, и это — не просто потоки энергий, идущие через меня. Они начинают быть моими тонкими телами, они начинают быть мной. В едином танце с Логосом вы становитесь сначала Душой, потом Монадой.

Вот это и называется стиранием кармы, выраженной во временных, застывших, иллюзорных программах, которые вы носите на себе как одежду, как тюрьму. Вам (божественному началу) выдали костюм (физический проводник) для того, чтобы выступить на сцене, в спектакле (данном воплощении). Забывшись, вы костюм назвали собой. Согласитесь, это глупо.

Поэтому необходимо ежедневно согласовывать карту своего рождения с картой дня, чтобы понять, как конкретная жизнь Логоса стирает на данный момент кристаллик моего «я», каким образом нужно себя повести, чтобы танец Высшего Существа был исполнен через меня правильно, точно, адекватно. Постепенно, при сопоставлении астрологических карт, я начинаю видеть, что нет отрицательных аспектов. Как бы ни встали планеты, это часть Логоического Танца. Каждый жест и каждое па, если я их освоила, своевременны и прекрасны.

Когда мы лишаемся физического тела, мы продолжаем держать образ личности, закристаллизованной астрально, и Космос нас стирает. Но если в течение всей нашей земной жизни мы будем правильно проживать свою «карту», то в итоге мы наработаем Душу и избежим мук стирания программы личности в посмертии. Именно отсюда понятия рая и ада. Именно в этом — связь с астрологией и с движением планет.

О ВОСХОДЯЩЕЙ МЕДИТАЦИИ

1 июня 1984 г.

Карачаево-Черкессия

Вот вам было видение семи проявлений Иерархии. Это не просто знак доказательства реальности Высших Существ. Это знак того, что в вас уже есть способность стать однородными с Ними. Когда Существа Иерархии вам являются, Они посвящают вас в Себя. Можно сказать, что Они — существа вашей Души.

Они являются вам тогда, когда вы готовы принять интенсивные посвятельные энергии. Длительное время соответствующий центр будет акклиматизироваться к интенсивной вибрации этих потоков, то есть строить антахкарану, пока через режим благоговейного служения он не станет готовым превратиться в проводник Иерархической Души, в центр Иерархического Существа. Это и есть процесс построения Антахкараны.



рис. 1



рис. 2



Последовательно, визуализируя видения Существ Иерархии, вы можете проводить восходящую медитацию. Вот медитирует тихий ум. Слушает, благоговеет. Получает поток озарения, и вы видите Солнечного Ангела, спасающего вас (рис 1).



рис. 3

Затем медитирует полное горло, без собственного напряжения. Вы говорите — не от себя. Вы всё делаете — не от себя. Вы — жест Высшего, и в вас входит Матерь Камня, вдавливаясь в вас непреложной силой своей мощи. На Её фоне в вас бросается Ангел интенсивного творческого действия (рис. 2).

Вы медитируете сердцем, молитесь — и в этот центр-лотос буквально влетает Богородческое начало интенсивного, огненного проявления Любви (рис. 3).



рис. 4



Ваша чакра солнечного сплетения открывается в спокойной естественной отдаче своей воли Учителям — и тогда глаза Матери Сияния, приближаясь, вливаются в ваши глаза, и строгий взгляд Учителя навсегда узнаёт вас (рис. 4).

Вы медитируете сакральным центром на высшую парную Любовь — и великолепное парное Существо сияет наверху, а вы — девочка (с чашей живой воды), несётесь через всю Антахкарану, как бы выбрасывая её нить перед собой. Вы врзаетесь в это парное Существо в полноте отдачи (рис. 5)...

И, наконец, Матерь Кали. Когда Она обнимает, Она обнимает, вливаясь...

Есть высший смысл взять на себя труд — стать под эти энергии и не разрешать себе более быть чем-то другим. Ведь вы уже сущностно — Это, вошедшее в вас. Ведь вы умеете правильно вспомнить, открыться, принять и замкнуть Кольцо.

Как абсолютное начальное Существо себя я не допускаю активности своего ума, когда он — не Ангельский. В любое время мой центр ума включается в действие только в том случае, если это — центр, работающий в восходящем режиме.

Горло моё включается только в том случае, если это «горло» Матери. Я говорю только тогда, когда я — Матерь Камня, и на одной линии со мной — интенсивный Воин.



рис. 5



Сердце моё любит только в том случае, если это — Богородческий импульс. Это не «как Богородица». А Богородица и есть — это.

Я проявляюсь в действии, в волеизъявлении, только когда кольцо высшей витальности замкнуто, если я слышу звук Учителя Воли, проходящий через меня. Только Его и Матерь Сияния — отстранённую, непреложную — я проявляю.

Я разрешаю себе сакральный импульс только в том случае, если это движение замкнуто Матерью Молний и Её великой парой — энергиями Двух, отданных друг другу в Великой Любви.

Я разрешаю себе жить, когда я — соединение с Матерью Кали в Её абсолютной отданности Богу.

Если у вас это было, есть смысл медитировать над фразой: «Если я — не Душа Иерархии, то кто я?» Или вы человек, или человек-Душа. Или ваши семь центров работают в восходящем режиме, или в горизонтальном. Вы считаете себя «просто людьми»? Очень жаль... Это не гордыня. Это переотождествление. Если Высший Свет Иерархии пришёл к вам, не разрешайте себе жить по-старому.

О ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТИ

5 июня 1984 г.

Карачаево-Черкессия

Итак, сегодня Люба опять вызвала к обсуждению тему о требовательности. Есть у неё такое: она работает с книгами, ищет знания. Она любит Свет, наслаждается им, ждёт его, всё делает для того, чтобы продлить медитацию. Но когда возникает трудность, она начинает требовать. Сначала смиренно, потом всё настойчивее. Пока она смиренна и призывна, хочется помочь ей. Но по мере насыщения у неё появляется обидчивость, заносчивость, напряжённость. В ней встаёт нижний Козерог, достигающий вершин Света (Люба по знаку рождения — Козерог). Она всё ещё не понимает, что такому проявлению Козерога никогда не принять Христа, потому что Свет не может войти в коагулятивное. Он не может войти в требовательную жёсткость.

Если бы человек всю свою жизнь потратил только на то, чтобы не быть ни к чему и ни к кому требовательным, он был бы уже спасён. Нетребовательность на зоне ментала — это отсутствие достигающего ума. Это спокойный, слушающий ум. Нетребовательность на уровне горла — это отсутствие образа себя, ненасыщение самообраза. Нетребовательность на сердце — это чистая, преданная Любовь, и в ней нет вопля недоданности. Если сердце самостно вопит о Христе, о Свете, о Любви и чувствует себя недополучившим, обойдённым, если оно зажато в истерике недоданности, разве оно сумеет принять импульс Христа?

Дьявол не требует богатства или престижа. Он требует Света. Казалось бы, «Свет» — но он его требует! Когда требование относится к Свету, то Свет, сойдя на требование, насытит нашу требовательную самость, которая и есть клетка тела дьявола.

Мы проводим медитацию и знаем, что благодатный поток придёт, если мы будем податливы Ему. Почему же вы не в этом состоянии? «Быть в Духе» — так вы говорите? Но не надо стремиться к нему. Пребывайте в Нём! Значит, восприимчивость должна быть вашей бытийной нормой, чтобы

Благодать вошла. Учтите, Люба, это. Благодать может быть требовательной к вам, но не вы — к ней. Если же, собираясь учиться, вы при этом знаете, как это должно выглядеть, зачем тогда вообще приходите к Кому-то, более высокому, чем вы? Если вы следите за процессом, значит вы не измениться пришли, а своровать, попользоваться. Ведь точку отсчёта, конечную инстанцию, камертонный звук вы оставили за собой. Если вы рождаетесь в новую Эволюцию, вы любите, просите, умоляете её принять вас, прийти к вам.

Я могу умолять, я могу плакать в умолении, я же понимаю, что Свет выше меня. Неужели я могу планировать действия более высокого Существа, чем я? Неужели я вижу больше, чем мой Учитель? Может, я просто «поедаю» его любовь?

Я не имею в виду вашу жалкость, вроде: «Да, я — такое ничтожество, да куда мне!» Это оборотная сторона гордыни. Дай такому человеку чуть-чуть насытиться, он тут же скажет: «Я — великий!»

Не «я ничтожна», а просто: «Я Тебя люблю. Я знаю Твоё величие, я вижу Твой Свет, Твоё всезнание. Как же я могу попустить, чтобы я, малая, требовала у большего?! Я не унижаюсь, а просто знаю и исполняю закон эволюции».

Особенно опасна, Люба, ваша требовательность в медитации при вхождении в духовную практику, потому что она якобы оправдана вашим поиском, вашими высокими целями и высоким выбором. А в итоге получается, что вы приходите не умирать личностью, чтобы стать Душой, исполняя тяжелейший труд эволюционного прорыва, а сама личность приходит получить Свет, неся себя как дар Свету, как то, в чём Свет нуждается. А теперь подумайте, не уловка ли это временной нижней природы, поедающей то, что ей не принадлежит? Не способ ли это насыщения дьявола через вас?

О требовательности к себе. Здесь тоже надо быть осмотрительной. Как вы можете быть требовательной даже к себе самой, зная астрологические принципы и понимая, что в связи с днём и часом вашего рождения, вы представляете собой застывшую картину Космоса, которая взаимодействует со следующими картинками ежедневно меняющего свой рисунок Космоса? Положим, вчера я вывела для себя какую-то

законность и сегодня изо всех сил пытаюсь её внедрить в своё поведение. Но сегодня — другое «па», другой «жест» у Космоса. Он поворачивается, изменяясь, а вы, его клетка, не меняетесь, потому что вчера что-то поняли, пообещали, запланировали, запомнили и ещё встали в требовательную позу. И, конечно же, вас перетрёт в порошок Бытие Танцующего и Руководящего... Волей-неволей, рано или поздно, если вы не научитесь слушать санкции эволюционно более крупного источника, вы, как клетка, выпадете из его организма. Представьте, что ваша рука не слушает вас: вы хотите взять предмет, а она повисла. Вам нужно пожать чью-то протянутую руку, а она не движется. Она вам не подчиняется, не выполняет ваш замысел, она может подвести вас в критический момент. Когда лиса лапой попадает в капкан, то, спасая всё тело, отгрызает себе лапу.

Организм Целого знает, что мы — часть его. Если мы неадекватно ведём себя, он, чтобы выжить, убирает нас, выбрасывает в смерть, «во тьму внешнюю», выбрасывает всех тех «венцов творения», кто возомнил себя вершиной процесса эволюции сознания.

Астрологический гороскоп дня, который вы изучаете каждое утро — это и есть актуальное состояние Солнечного Логоса. Медитируя на него, знайте, что это — высшее Божество для вас. Мандала дня — это икона Солнечного Божества. Каждый день Оно представляет нам свой танец в новых «па» соотношения планет. Надо быть открытой, аллертной, восприимчивой, чтобы точно проявить Его на вашем уровне бытия.

Если вы — в центре сознания, в Боге, вы — Бог. Он (то есть вы) танцует свои «па» через многих людей, и тогда в центре каждого существа есть Вы. Значит, карта рождения другого человека — это проявление одной сути в другой части танца. Разве планеты заменены другими планетами? Или законы их взаимодействия — другие? Они просто встали по-другому. Ваше центральное Существо совершило другой жест. Когда ссорятся люди, ссорятся движения одного танца. Один кричит: «Мой пируэт — это правда!» Другой: «Нет, мой!» А танцует один — Бог, Шива, Девы! Следя за танцем

Логоса, научитесь любить разные «па» своего же танца. Тогда люди будут наслаждаться созерцанием друг друга. Люди будут Душами, Духами, Богами. Чем выше существо, тем оно более — в Сути, в Целом. Это такая спасительная ликующая общность! Как же вы можете ссориться со своим же жестом или что-то требовать от него?

Поэтому даже требовательность к себе — невозможна. И к другим — тоже. Вообще не будьте требовательными! Просто знайте Свет. Самое безопасное в Космосе — открытость Свету. Это не требование. Я не могу сказать, что я требую от себя, чтобы я любила Господа. В любви не требуют. Я люблю Его. Я не могу без Него. Он — оправдание моего бытия, Он — мой Свет, разрушающий и спасающий меня. Тут нет требовательности. Требовательность — это безумие части, бунтующей против Целого. Я только люблю, только слушаю. Осознавание, понимание, призыв, принятие санкции! Я изо всех сил пытаюсь слышать Жизнь Целого (как Оно мне открыто), чтобы не оказаться «отгрызанной лапой».

Пусть это будет вашей заповедью:

Я выбираю самое Высшее, самое Святое для меня на данном этапе и, растворяясь, служу, отдаюсь Ему. Я никогда не бываю требовательным ни к Высшему, ни к себе, ни к людям. Мне нечего требовать, я только ЛЮБЛЮ ВЫСШЕЕ. Это закон Космоса. Это закон выживания сознания в Нём!

С ЧЕМ ОТОЖДЕСТВЛЕНО ТВОЁ СОЗНАНИЕ

10 июня 1984 г.

Карачаево-Черкессия

Мы с вами должны, наконец, на уровне тонкоматериального восприятия, научного осмысления и экспериментального подхода понять, что такое наше сознание. Я говорю именно о материальном, реальном представлении о Духе. Если материализм считает себя объективным, то вместо абстрактной «духовности» (которую он, как правило,

смешивает с этической нормой) он должен прийти к идее тонкоматериальной природы Высших Миров. Он должен понять, что тонкоматериальное состояние — это наше реальное бытие.

Когда я думаю о Господе, когда я предана Высшему, люблю Его, молюсь Ему, я воплощаюсь в Тот мир с его скоростью вибрации, и мои высшие тела действительно оживают. Проявляется, оживает способность любить. Это конкретное энергетическое движение. Это реальное действие во Вселенной. «Наработанное спасение» — не слова, не образ, а конкретное тонкоматериальное строительство тел, имеющих принципиальное значение. Если бы люди осознали, что высота их состояния — это тела, это реальность, бóльшая, чем физическое или астральное тела, как бы они были счастливы! И как бы они были осторожны! И как бы наполнилась смыслом жизнь их временных форм! И как бы отступила от них смерть...

Каждый день и каждый час мы имеем возможность отождествиться с разными зонами бытия. Здесь, в горах, в нашем Ашраме, например. Через медитацию вы соединяетесь с уровнями вашей Души. Но есть у нас и быт. Стирка, например. Пока часть группы медитирует, другая часть «стирает бельишко». Дело не в факте стирки. Дело в том, в какой мир вы воплощаетесь в этот момент. К сожалению, некоторые женщины «стирают» всегда, то есть направленность их внутреннего бытия *стабильно носит бытовой характер*.

Впрочем, даже в стирке белья можно найти смысл. Стирать можно с мыслью об очищении тела, которое служит Душе. Или с мыслью о готовности встретить праздник групповой медитации в чистой одежде. Ничего подобного нет в данном случае. Здесь скрыто корневое начало женщин, выражающееся не столько в их склонности к чистоте, сколько к само собой разумеющемуся праву тайно, хитро и легко господствовать в мире. *Их клише определяющей «важности» земного действия конкурирует с нашим общим переживанием Духа как корня — вот в чём грех*. Почти незаметно наши женщины изо дня в день подменяют верхний корень — нижним, и весь объём энергии переворачивается вниз.

Знайте, земное действие в вашем сознании должно подчиниться Высшему, но не наоборот. Дитя подчинено женщине, эмоция женщины — уму мужчины, мужчина — Богу. Бойтесь тайной конкуренции быта — Бытию!

Но обычно нам кажется, что, производя какие-то земные и якобы необходимые действия, мы ничего плохого не совершаем. Потому что *иногда* после этого садимся на медитацию. В итоге получается, что в течение дней, суток, недель и лет мы (в основном) заняты этими действиями и рождаем всё более уплотняющуюся, пронизывающую нас общность с миром человеческой суеты. Общность возникает просто, произвольно, и из-за этой ужасающей простоты и якобы естественности мы не видим, что наше сознание передвигается в сферу временных форм, а стало быть, будет разрушено.

Если вы не справляетесь с вашими бытовыми делами, и ваша медитация не настолько полна, чтобы уравновесить эти состояния, не делайте ничего. Только будьте тем, ради чего вы живёте — ради эволюции сознания, которое продлевается как таковое, начиная с высших подпланов ментального плана. Если вы не в медитации, значит, надо поменять внешнее действие.

Вам надо стать самим Светом. Способность к этому нарабатывается. Наша мысль, слово, отношения — это способ воплотиться в том или ином явлении. Например, если я сильно озабочена тем, что вы не медитируете, я воплощаюсь в вас. Направленный канал, каков бы он ни был — чувство заботы, любви или ненависти — делает меня отождествлённой с этим проявлением, то есть с вашими мирами, а не с высшими энергиями. На физическом плане вы — представительство этих миров. Озабоченная, я становлюсь вами и вашим миром. Если это — мир быта, я сама становлюсь миром, связанным с бытом и земным существованием.

Я не говорю о том, что не нужно исполнять свои обычные обязанности или что вы не должны помогать людям. Это само собой разумеется, но... Соблюдайте проточный принцип взаимодействия. Его можно иллюстрировать так: левая рука — вверх, правая — вниз, но лицо всегда обращено вверх. Вниз протянута правая рука помощи, а левая рука

принимает энергии сверху. Иначе откуда взять силу для помощи? Это нормальное состояние сознательной единицы, выживающей во Вселенной.

Насколько вам это доступно, вы должны отождествляться с самым Высшим, что вам открыто. нарабатывать общность с Ним в великом тренаже земной жизни. Тогда мы (в какой-то мере) станем Им, узнавая Его в те посвященные моменты выбора, когда нам даётся право рождаться следующим (по эволюции) высшим телом: каузальным, Буддхикальным, Атмическим. А в посмертии (при акте освобождения или восстановления) мы узнаем Его и *приникнем* к Нему, к ослепительному Свету Христа. Мы не сбежим от своей Сути, от своего Центра, чтобы вернуться в сферы разрушающейся личностной материи...

Дело в том, что после того, как мы *не выбрали* этот ослепительный Свет Целого, к нам последовательно будут приходить Великие Существа иерархической Лестницы, начиная с самого Верха. (Они подробно описаны в «Тибетской Книге Мёртвых», а в Библии они представлены как ангелы «Лестницы Иакова».) Сначала они — светлые (хотя и менее интенсивные, чем Свет Целого), потом — темнее, ещё темнее, пока мы не увидим сущностей низшего мира. И кого же нам видеть, если в течение жизни мы не поднимались по этой Лестнице, не становились проводниками Светлых Сил, а поэтому, по словам «Тибетской Книги Мёртвых», не можем «вспомнить нужную вещь в нужный момент». Ведь то, что создавало нам безопасность на Земле, потом может оказаться для нашего сознания дурной бесконечностью незаконченных процессов. Люди называют это геенной, преисподней, тесным тартаром, где сознание угасает, где оно бесконечно бродит серой тенью в низших мирах печали или пребывает там в бесконечном труде, в лютом холоде и нестерпимой жаре, в неутолимом голоде...

Смерть — это проверка на качество прохождения духовных опытов при физическом воплощении. Если мы привыкли принимать как реальность только плотный мир, то при появлении в посмертном состоянии высших ослепительных Существ мы не сможем узнать их, даже если читали о них в книгах. Узнать и вспомнить в тонком мире

можно только то, что стало отождествлённым с нами в течение земной жизни через творчество, любовь, медитацию...

Это похоже вот на что: я тренируюсь в спортивном зале, мне предоставили кольца, я цепляюсь за них руками и с разбегу прыгаю через искусственную пропасть. Вначале с кольцами, потом — без них, но я должна научиться перепрыгивать через пропасть. Положим, я тренируюсь раз в день, а всё остальное время занимаюсь чем-то другим, более важным, как мне кажется, чем прыжки в зале. Ведь в своей жизни я не вижу подобной ситуации. Вокруг — супруги, заботы, науки. И поэтому прыжки в зале и эти кольца мне кажутся искусственными. Я продолжаю своё бытие во Вселенной, которое на этот раз провожу на Земле, я постоянно нарабатываю общность с внешней жизнью вокруг зала, тем самым предопределяя себе и в будущем возрастающую общность с тем, что исчезнет. Когда же после ухода из этой жизни приходит восстановление — рождение в тонком мире, и является высший ослепительный Свет Целого, когда разверзается реальная пропасть в тонком сознании, которую я должна перепрыгнуть, я понимаю, что исчезла возможность что-либо изменить, нет возможности возвратиться и ещё раз «прыгнуть», ещё раз «потренироваться». В этот единственный момент, я, поставленная перед ослепительным Светом Целого, должна «прыгнуть». Но как же я перескочу эту пропасть, если раньше я не тренировалась? Каким же будет мой прыжок, если вся моя корневая общность, вся моя жизнь были связаны с карьерой, родственниками, отношениями с людьми и во мне нет ничего общего со Светом?

Чтобы сделать выбор, нам не надо ждать посмертия — там мы ничего не изменим. Нам нужно при жизни, помня о смерти, постоянно делать правильный выбор и пытаться отождествляться с тем, что на данном этапе для нас самое Высшее. Момент наработки общности со Светом, практику медитации мы должны сделать для себя священнейшим актом и никогда не прерывать медитацию никакими земными внедрениями.

Научитесь «плавать» до того, как вас «бросят в воду» окончательно! Не «сидите на берегу» и не занимайтесь делами

«берега». Научитесь «летать» до того, как смерть поставит вас на край «пропасти». Не занимайтесь второстепенными делами, зная о неминуемой пропасти, читая, размышляя и мечтая о полёте. *Научитесь летать!* Жизнь в формах дана только для того, чтобы вы постепенно научились «летать». Помните об этом!

ЛИТУРГИЯ УЧИТЕЛЯМ

12 июня 1984 г.

Карачаево-Черкессия

Сияющая Шамбала, Великое государство Истины. Светоносная обитель, область осуществившейся мечты, Великие Существа, Братья и Учителя — источники силы нашей, источники помощи нам, источники разрушения и созидания, источники спасения. Каждый раз Вы проверяете нас, сможем ли мы забыть о себе, если увидим свет впереди? Сможем ли мы шагнуть на землю Истины? Сможем ли мы выстоять в Свете? И как сказано у Исаяи: «Кто из нас может жить при Огне поядающем! Кто из нас может жить при вечном пламени, пламени Твоего бессмертия, Господи!» Это пламя разрушает всё, что положило своё основание в земных, личностных источниках. Это не плохо и не хорошо. Это не нравственно и не безнравственно. Это — факт Космоса. Это — факт эволюции в Космос.

Источники интенсивных энергий Света, наши Отцы и Старшие Братья, наши Великие Боги, как нам стать достойными любви Вашей, внимания Вашего, благословения Вашего? Это не мечта, это не песня о Свете, это не тоска покинутого. Всё более наполняются мозг и сердце знанием Вас и любовью к Вам, благодарностью за возможность касания Вас. Вы делаете нас оснащёнными в Духе, устойчивыми, свободными от отчаяния, страха и тоски.

Великие Учителя! Вы являетесь к нам так, чтобы, не сжигая нас, спасти нас. Вы полны достоинства. Вы полны любви, как к «детям малым». Вы полны



Учитель Джуал Кхуул (Тибетец)

осторожности и радости за наш правильно произведённый жест. Можно сотрудничать с Вами, можно затихнуть и ждать санкций. И это не медиумизм, это не интеллигентское полугордое изыскание скучающего ума. Душа наша с каждым днём становится всё более послушной и сотрудничающей с Вами.



Учитель Мория

Учитель Джуал Кхуул! Наш Великий дед и Великий Учитель, наш Старший Брат, полный знания о нас и юмора, полный сострадания и величайшей строгости (рис. 6). Мы читаем Твои послания и книги, мы вникаем в слова Твои, в мысли Твои, потому что познать их может только тот, кто

испытал хотя бы близкое к тому, о чём Ты пишешь. Как велик Ты и лучезарен и как понятен Ты, и как слова Твои пробиваются к человеческому уму в великом сострадании Света и Любви. Учитель Джуал Кхуул, благослови нас!

Учитель Мориа! Твоё присутствие в эти дни непреложно, постоянно. Твои иконы и Твои портреты стали издавать особый звук (*рис. 7*). Глаза Твои источают Силу, абсолютно живую. Если человек лукавит, он не сможет в эти дни общаться с Твоим портретом.

Ты здесь, Ты являешься, Ты посылаешь благословение и явление Своё. Ты полон такой могущественной, прекрасной, очищающей Силы, и Ты посылаешь её нам. Кажется, что трудно и страшно смотреть на Тебя. Кажется, что трудно и страшно оборотиться к Тебе лицом и сутью своей. И страшно предстать перед Тобою в том загрязнённом виде, какой мы имеем. Страшно не потому, что Ты разрушишь, а страшно потому, что мы любим Тебя. Мы не понимаем себя без Тебя. Мы боимся лишиться Твоего внимания. Ты — сжигающий, опаляющий, Ты — видящий нас насквозь, Твоё запоминание — это запоминание Великого Учителя, который даёт Душе каждого возможность стать вечной, продлиться в существовании Вечности, продлиться во Спасении.

Учитель Мориа, созижди нас, и освободи нас. Да будут потоки Плутона, Твои потоки, о Великий Учитель Первого Луча, величественны и прекрасны. Полный достоинства Высочайшего, полный Высочайших санкций к разрушению и созиданию, Великая смерть и рождение, спаси нас!

О РАКОСИ

13 июня 1984 г.

Карачаево-Черкессия

Выстроенность внешнего жеста для духовного человека необходима. Вы уже не просто говорите, не просто действуете. Вы слушаете санкцию и действуете согласно ей. Тогда ваш жест — это осторожный, выверенный, проводящий

Высшее жест. Вы как бы нащупываете почву Правды. В любом действии вы вдохновенно и благоговейно слушаете канал Высшего. Не есть ли аристократизм духовный — говорение изнутри, делание изнутри? Такая манера вести себя изменит ваше лицо, речь, движения. Они станут истинно прекрасны, потому что прислушивающийся к Высшему человек не может быть некрасив, неточен или эгоистичен, потому что информация, идущая через вас (а не от вас), не может дать рисунок случайности или эгоизма. Постепенно эта активная медитация, это обращение к Высшей интуиции станет манерой вашего поведения, манерой вашей жизни.

Как рождается новое понимание, как создаётся клише? Сначала — интуитивное чувство Истины, озарение, не сама идея, а ощущение пафоса идеи. Вы прислушиваетесь, магически возвращая его. Вы устойчиво держите внимание — ментальное, эмоциональное, даже эфирное. Вы наращиваете его в разных формах, и вдруг — дозрело, выговорилось, написалось, проявилось! Свершилось через вас! Его уже нет в вас, но оно (клише) создано и живёт своей жизнью. В вас же — ясный чистый Свет и проникновенная Тишина.

Обыкновенный человек ментально понял — и всё. А духовный — как бы застрял на этом, потому что «Оно» должно магически возрасти по линии Духа, Души, личности, по линии всех трёх миров. Он всё просматривает, напрягает, уясняет до конца. Это закон магии, закон духовного магического проживания — энергетического рождения клише.

Для многих из вас внутренняя жизнь — как бы и не жизнь вообще, а некоторое средство для внешнего жеста. Вы не понимаете, что именно проживание, тотальное отношение к Бытию уже предполагает основополагающие изменения в астральном и ментальном планах человечества. Внешние действия — это итог, закрепление, но не сама жизнь тонкоматериального клише.

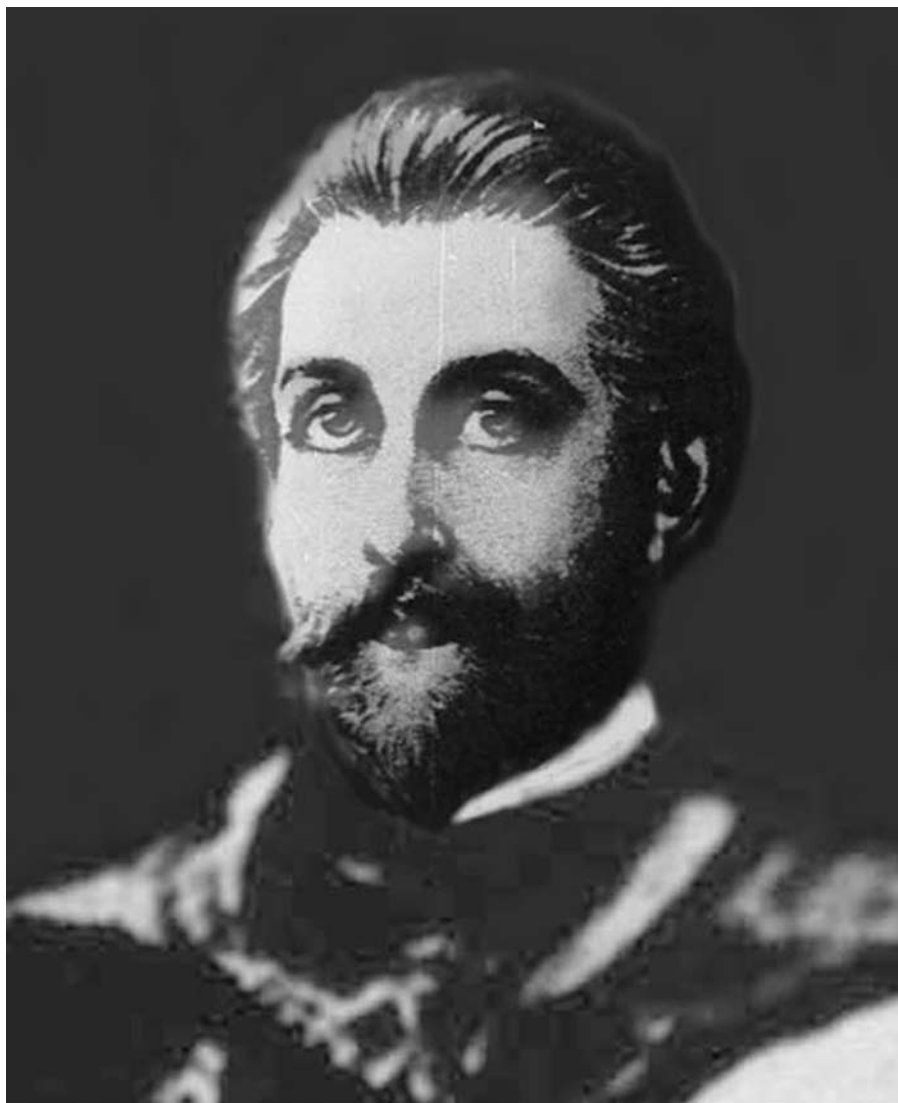
Обратите внимание, как через книги Джуал Кхуула идёт одно пафосное переживание. Знание, которое Он вам передаёт, Он как бы проживает с вами, Он его с вами провоцирует, укладывает, повторяет, насыщает, как бы предупреждая, ощущая, что будущий читатель не усвоит знание

сразу. И нередко вначале, когда вы впервые читаете Его книги, вы не всё понимаете, о чём вы читали, но вы каким-то особым образом включаетесь в могучий живой эгрегор и уже живёте (как в доме) в выстроенном астральном мироздании. Вот это и есть *магия* — прожить клише, насытить пафосом, Высшим Смыслом и Светом, организовать жизнь этой мыслеформы по всем планам Бытия: духовным, душевным и формальным. Вся наша земная жизнь на самом деле — непреложная экстернализация работы Учителей Шамбалы и Иерархии, которая, оседая через семь планов Космического Физического плана, приходит к своим плотным зонам, то есть к нам, на Землю. Помните, Земля — точка магии, место её завершения, и нет на ней ничего случайного.

И в этой космической ситуации вы можете жить предельно выстроенно и прекрасно. Это — жизнь Царствия Божия на Земле. Это — состояние жизни «более обильной». Это и есть аристократизм Духа.

Поворот в судьбе, встреча, действие должны быть закреплением высокого клише на физическом плане. Ваше слово или ваш жест должны быть адекватны Высшему в вас. Должны быть уместны, а потому — прекрасны. Вся ваша жизнь должна стать выражением вашего Духа на Земле. Именно такое поведение абсолютно магично. Именно одномоментное звучание Духа, Души и жеста создаёт самую высокую интенсивность вибрации. И одновременное звучание Духа, Души и жеста даёт возможность родиться могучей тройственной мыслеформе, которая пролетает пространство как молния, изменяет другие клише, насыщает астрально-ментальные зоны Земли, изменяя её психическое поле, перепрограммируя пространство.

Учитель Ракози (*рис. 8*) создавал бриллианты. Бриллиант — это не просто камень. Это нечто потенциальное, когда из полноты Духа выливается один точный жест. Нечто похожее происходит, когда из полноты духовного переживания вы говорите слово. Не нащупываете словом путь на-авось, а погружаетесь в проблему, переживаете её духовно. А потом оттуда говорите Слово...



Учитель Ракоши

Учитель Ракоши — Учитель Шамбалы, Учитель Шестого Посвящения. Он приходил в воплощения как Роджер Бэкон, Френсис Бэкон, Сен-Жермен. Он предупреждал людей о возможной гибели, о войнах или революциях, развивал науки, искусства, готовил посвящённых. Сейчас Он тоже

ведёт Ашрамы посвящённых. Он — Учитель Седьмого Луча, Луча Магии. Он передаёт миру мыслеформы Высших состояний, творчества, красоты. Старший Брат расы, раскрывший высшие возможности человеческой психики, — Он всегда передаёт эту главную санкцию: жест совершать из богатства Духа, из глубины духовного сердца.

Некоторые из вас имели возможность вступить с Ним в контакт, и вы, безусловно, ощутили, что такое истинный духовный аристократизм, изысканно-галантное отношение к человеческой Душе, как к великому дару, что такое высшая духовная выстроенность по отношению к драгоценности человеческого Духа. Наверное, вы уловили, как на ваш призыв приходит утонченный, выстроенный, отточенный Звук. Его санкция, Его «да» или «нет», как молния внедряется в ваш запрос, проясняя всё. Его росчерк, Его блестящий высший Отклик, когда Дух находит оптимальный короткий жест невероятной красоты и мастерства — безусловно, должен был поразить вас. Он похож на красивейшую подпись под высочайшим Указом. Взаимодействие Духа и высшего мастерства — вот что присутствует в Его Отклике. В Нём есть всё: и любовь к нам, и благословение, и богатство энергии, и непреложность, и уверенность в том, что мы выполним санкцию. Он начинает процесс, Он творит клише действия, и то, что не «подписано» Им — не осуществится.

Ведь как создаётся культура? Духовное существо из богатства Духа делает жест. Люди видят необычайную красоту жеста, запоминают его и повторяют. Так рождается «культура». Но повторенный жест — это формально-культурный слепок, а не тот жест, который исходил из духовного напряжения. Поэтому истинная культура — это способность к духовному напряжению, когда ваше духовное богатство рождает жест. Наш обычный «культурный индивидуум» просто запоминает жесты и строит из них внешнюю жизнь. Поэтому часто он отталкивает нас больше, чем простой человек. В простом больше естественности и адекватности Реальному.

Как же я могу оскорбить Учителя настолько, чтобы выговорить Его идею без внутреннего благоговения перед Ним, без чувствообраза моего отношения к Нему? Искусство,

культура родились из теургии как обращения к Богу. А теперь они представляют формально-красивый жест без внутреннего переживания жизни реального Имени, реального Учителя. Поэтому наша задача — не только обрести в себе качество вынесенного наружу из богатства духовного переживания жеста, но и вернуть культуре и искусству реальное общение с Высшим, что было единственной причиной их появления.

Даже земные аристократы имели высокий жест уже потому, что они не сомневались в своём воспитании, знаниях, богатстве и манерах. Какой же жест должны являть мы с вами, если мы представляем Группу Мировых Служителей, которую готовили и воплощали на физическом плане наши Учителя. Если в наше особое время, иницируя нас, нами телепатически руководят Старшие Братья расы!

Итак, наша с вами задача — свидетельствовать людям реальность Духа. Наша задача — стать жестом Ракоши, Его точным росчерком, росчерком Духа. Тогда в нас не будет ни ложной скромности, ни гнева, ни страха, ни ориентации на общепринятое правило, ни тщеславия, ни боязни авторитетов. Знайте, что слово больше — не ваше! Жест больше — не ваш! Только от избытка Духа вы говорите Слово и делаете Жест.

Это не вопрос умения, это, повторяю, вопрос интенсивности проживания внутри. Не делайте так, как «надо», а делайте так, как вы испытываете в глубине и полноте. Ни в коем случае не соотноситесь с тем, что диктует земная норма и особенно с тем, что это *вы делаете*. Упростите себе задачу: пусть только полнота духовного переживания предвдвряет ваш внешний жест.

...Вот я разговариваю с кем-то из вас отдельно. Вы — в мўке: переживаете — одно, вспоминаете — другое, думаете — третье, ожидаете, как я отреагирую. И так сидишь и думаешь: «Какое замученное существо!» Включаешь медитацию, повышаешь тему, раскрываешь ваши центры. Вы начинаете «входить» в тишину, переживаете себя-истинного. А почему вы пришли другими? Почему в вас доминирует мысль о том, что сказать, а не что спросить? Итак, повторяю: в момент проживания адекватного жеста вы меняете пространство Земли. Как сказано у Иисуса в

одном из апокрифических Евангелий: «Будьте Духом — и всё изменится, *стоит вам только появиться*».

Где бы и с кем бы вы ни были, коль вы соединены с Иерархическим потоком, вы всегда духовно-изящны. Я бы сказала, отточенно-духовны по отношению к коллегам, людям, существам...

В момент общения с внешним миром всегда общайтесь с Иерархией. Никогда не прерывайте общение в залах Ракоси! Никогда! Всегда будьте в этом высшем ураническом свете Учителя Ракоси! Тогда вы будете небывало прекрасны! Потому что Свет Ракоси, Свет Иерархии пройдёт через вас! Никогда не оставайтесь просто в контакте с миром, но всегда будьте в общении с Высшим миром — и тогда любое общение будет точным и эффективным. Люди пытаются усовершенствовать отношения: анализируют, вводят законы этики... И никак не могут понять, что так они ничего не решат. Откуда им взять Силу, чтобы сделать горизонтальные нормы общения вертикальными? Только если они приходят к человеку в состоянии Любви к Высшему — конкретной, абсолютно реальной любви, тогда они имеют источник для установления отношений с окружающими. Иначе чьей же «изысканностью» они будут «изыскивать» отношения с человеком, как не изысканностью Духа Ракоси? Вот в чём ваша ошибка. Вы исходите из своей силы, а не из силы *истинно* Своей. Если я — с Ракоси, то в этот момент я точно и высоко решу горизонтальные отношения с любым человеком, но если я — просто с этим человеком, то все мои решения будут духовно ущербны.

Неужели вы думаете, что если вы будете в светоносном, утончённом, хрустальном состоянии звука Учителя Ракоси, то человек не почувствует Этого и не полюбит Это, хотя бы на полчаса? Пусть даже потом Сила добавочного Света взорвёт его низы — всё равно это была победа. Триумф его радости. Полнота его нежности. Победа его прозрения...

Видели бы вы ваши прекрасные лица, когда я с вами медитирую! Вы думаете, что это я — такая хорошая? А это же вы сами — такие! Через реальные касания, которые были у меня, настраиваешь вас на Высшее и изумляешься вашей красоте как Красоте Высшего, идущего через вас.

Почему миру так хочется Красоты? Почему мужчины любят красивых женщин? Почему женщины любят красивых мужчин? Потому что всё это — *напоминание о Духе* (правда, только напоминание). И как страшно, когда это напоминание превращается в рекламу, в товар, в торговлю, в удовлетворение похоти и тщеславия. Всё съедает личность, самость. Нередко мы видим, как люди «вооружаются» красотой как способом захвата, способом утверждения себя. Послушайте: «Вооружённые красотой»... Разве это не больно? Почему иногда так страшно смотреть на «красивых» людей? Потому что они оснащены этим, они использовали божественное для оснащения себя. Но красотой нельзя вооружиться. Я не могу вооружиться Красотой Залов Ракоси. Слышите, как птица сейчас пропела? Она же не вооружена этим совершенно... Она провела Красоту через себя.

Вы влюблены в Бога. Вы — возлюбленная Его. Вы никогда не прерываете восторга Любви. Можете ли вы прервать восторг перед Высшим? И вот эта память и влюблённость — они всегда! А когда это так, то вы — не своя, вы — Его. Вы — Божья! А если вы — не своя, то вы не помните о себе, вы не знаете, как вы выглядите. Вы — Любовь к Нему *непрерывная!* И Любовь к Нему ходит по Земле.

Люди знают о Красоте, но, начиная осуществлять Её, акцентируют внимание на способах фиксации и теряют всё! Как если бы человек, имеющий видения Христа или ангельской Иерархии, почувствовал необходимость иметь белые одежды. Представьте себе, что он уехал на заработки, чтобы купить белоснежные, шёлковые блестящие ткани и так занялся этими работами и поисками тканей, что забыл источник — Христа. И тогда вся жизнь его стала сменой красивых одеяний и поиском ещё более красивых и белоснежных... Потом он менял цвета, потом создал науку, как шить, как кроить, и так далеко бы ушёл от Источника, забыв его совершенно и назвав красотой — форму, линию.

Итак, для того, чтобы этого не случилось, нужно пребывать с Источником, спонтанно относясь к проявлению формы как к самой плотной одежде Духа.

МОЛИТВА КАЛИ

15 июня 1984 г.

Карачаево-Черкессия

Матерь Кали, благослови меня. И всех благослови. На заходе солнца, лучами-объятиями, благослови...

Есть пустота — просто пустота. А Твоя пустота — для Любимого. И не просто Любимого, а Любимого вечного, любимого Бога. Ты и есть это исчезновение в Любимого — в Бога. Не как Бога, а истинно Бога. Не похожего на Бога, а Бога. Так пустеет возлюбленная, отдаваясь Любимому. Она становится исчезнувшей в нём и странно обретает при этом смысл.

Отдавшись мужскому, самостному, гордому, я умираю в него. Есть он, и есть гордыня, и есть мой плач, и есть неправда темноты. Ты же, Богиня моя, Матерь моя — исчезновение в Боге, смерть — в Свет, смерть — в Целое, смерть — в Любовь, смерть — в Высшее и ради Него.

Такая оправданность отдачи, такая оправданность исчезновения до пустоты и есть Правда! Такое высочайшее Ничто, такое странное отсутствие Самой Себя — и есть Счастье! Странное, потому что до конца отсутствуешь, но звучишь! До конца отсутствуешь, но пребываешь целостно и широко! И всё вокруг становится сознательным, высоким, ликующим! Празднующим Вечность!

Красота простой линии — это Ты, Матерь. Красота ликования и исчезновения в Любимого — Ты, Матерь! Оправданное исчезновение в Бога, при котором опустошаешься, а мир в тебе — полон!

Но как можно упав — встать, а опустев — наполниться?!

Я наполняюсь Светом целиком. Я — Целое, я *целомудренна*, я — мудра целостным. Я проста, все мои природы — в гармонии. Нет ничего, что пришло бы в конфликт. Оправданность опустошения, исчезновения в Святое — это Ты, Кали!

Ты — Кали, Ты — моя любимая. Ты — щемящая просто Бога. Ты — вечная девочка. Ты не знаешь, что значит быть разделённой. Ты одариваешь взглядом или словом — любовью Своей. В них нет изъяна, неправды, недоговоренности.

Но кто знал, что Правда так сильна, так интенсивна? Кто знал, что правда, выстроенность, простота, цвет белый так синтетически звучны, что оглушают человека?!

Душа — тайна? О, нет! Она — не тайна. Она — возможность жить. Она — дыхание. Если дыхание — тайна, то и Душа — тайна. Искажение в белизне, неискренность, отсутствие мужества жить чисто, без выверенной линии — это всё искажение Кали.

Раньше я думала, что так не бывает, что земной мир смеётся над Душой. Сначала изучала его, пыталась приспособиться, боялась надлома чистой линии. Но каково было моё удивление, когда я вдруг увидела, что интенсивная простота и чистота оказывались губельными для зла, что в чистоте много не только Правды, но и Силы!

Теперь я по крохам собираю Кали по старым воспоминаниям и фотографиям. Когда забывала себя. Отвергала приспособление к миру и целевые усилия. Пройдено многое. Но вот, сквозь трудность и боль, сквозь плач и отчаяние, сквозь религии, образования, светоносные видения, вдруг опять — Ты! Совершенно простая, сама простота, неопишная простота. Ты — Кали!

Солнце заходит, чтобы Ты одарила нас ночью. Твоя ночь исчезает, чтобы было солнце... Ты — заход солнца. Ты — объятие. Я молюсь Тебе, Кали. Я встретила Тебя, Кали.

Мать Кали, благослови нас. Ты — Мать Благословения. Ты — новизна, Ты — тотальна, Ты всегда правдива. Ты не сравниваешь одно с другим. Ты не предполагаешь. Ты не оставляешь впрок. Отсюда Твоя строгость и глубочайшая серьёзность. Тебе всегда даётся только один миг бытия, и у Тебя нет будущего, опыта, безопасности, расчёта. Миг — один. Он пределен. Он серьёзен. Ты содержишь саму Суть его. Нет ничего, что ведёт к Сути. Есть всегда только сама Суть. Она — вне искажения, и потому священна.

Ты необъятна и изобильна. Ты устойчива. Ты открыта, как открыт этот миг, без защиты, без упования на что-либо в будущем. Ты — само достоинство и сама полнокровная царственность этого мига.

Ты — опустошение, освобождение от памяти, от цели, от опыта. Ты — свежесть творчества, Ты — отрешённость его.

Тебя не в чем обвинить, Ты непорочна. Ты — всепоглощающая смерть прошлого опыта. Ты — полное разрушение предыдущего.

Ты — ясная, простая, неискаженная, совершающая Своё разрушительное творчество. Ты — абсолютная правда и естество, Ты — всегда целостная зрелость. Ты — непреложность, как непреложно рождение или смерть, любовь, творчество, истина.

Ты — уединение в самой Себе, Ты — строгий Ясный Свет, и нет ничего, кроме Тебя. Ты восприимчива, без оценок. Всё вливается в Тебя в этот момент и всё находит в Тебе своё бытие. Ты — затихшая до правды, без расчёта на награду или безопасность. Ты — великолепна, Ты — значительна в тишине Своей, Ты — интенсивно тиха.

Ты — тотальное внутреннее видение. Всё Твое существо состоит из глаз. Ты видишь всем.

Ты — покой и одновременно — все движения.

Ты — пустота настолько, что несёшь всю полноту.

Ты — Центр созданного. Ты — тотальное существование. Ты — бескомпромиссное разрушение.

Ты — смерть в бытие.

Ты — воскрешение, и до Тебя ничего не было.

Ты — свежесть каждой минуты и смерть предыдущей.

Ты — сама раскованность, естество само.

Ты — само бесстрашие, присутствующее вместе с максимальным желанием.

Если человек умирает пред Тобой, Ты приводишь его к бессмертию. Ты — основание его существа. Ты — неизменность его.

Ты — отважное исчезновение в каждом моменте. Ты — прыжок в каждый миг, как в пропасть.

Ты — вечная прохожая.

Ты — пространство и то, что вне его.

Ты — Кали, отданная Господу. Ты — отданная Целому до конца.

Ты — смерть предварительности.

Ты — вечное Настоящее.

Мать Кали! Ты не хочешь верований, и Ты не хочешь любви к себе. Ты не выносишь тех, кто служит Тебе, оставляя Тебя целью, а не Бытием. Ты убиваешь всё разделённое, обладая силой Целого. Ты рождаешь нас Целым, если мы даём убить себя — отделённого. Ты знаешь только того, кто бытийствует с Тобой.

Красный Марс и Сатурн, соединившись в Скорпионе, стоят над нашим горным Ашрамом, как Твои два глаза, странные, лучезарные, излучающие благословение. Принято считать сочетания этих планет знаком смерти.

В эти дни Ты убила во мне суету служения. Как после твоего прикосновения можно учить, воспитывать? После касания Твоего хочется только петь, плакать, смеяться, играть, идти по тёплой земле босыми ногами, вспоминать, как прекрасно не выглядеть, слушать птиц, вслушиваться в Душу человека, молиться, жить без накоплений — прозрачно, чисто, просто, склоняясь внутрь своей Души и вслушиваясь в её песнь.

Я много говорю вам о естественности. Но знайте, это — не буйство нижней природы. Это тотальное, целостное Бытие. Это целостная природа человека-Души! Это — Кали! Когда вы с Кали, мне хочется каждому из вас поклониться. Я знаю ваши Души. Я, как могу, насыщаю их — это наш род, наш вид, наше выживание, наше продление. А ваши временные личности — мой враг, моя боль, и недопустимо, чтобы Жизнь, как я её знаю, прекратилась в вас. Мелодия Кали теперь нанизана и на вашу судьбу, но справитесь ли вы с жизнью внутри неё? Кали — вечная жизнь, но и смерть прошлого. Ей печально видеть умерших вместо рождённых. Она печальна, когда вы самоутверждаетесь, стараетесь выглядеть. Не надо больше держаться за образ себя (особенно женщинам). Ведь именно Женщина проводит Кали и обучает мужчину правде, простоте, истинности, и ни один мужчина на земле не может отторгнуть или не услышать свою Мать.

Еве нужно тщеславить мужчину, используя его гордыню для развития временных форм, чтобы он весь выложился на них — и умер. А Кали убивает самость, чтобы родилась ваша вечная Жизнь. Ева — проводник в смерть, а Кали — в Вечную Жизнь. Ну, скажите, кому же вам разумнее предаться?

Когда Ты касаешься нас, Кали, мы ощущаем Тебя как великую разлитую нежность пред Богом, как великое исчезновение перед Святым. Но при этом Ты — строгость чёрно-красного. Ты — выстроенность. Ты — живая победа Вечно-го над временным. Ты — начало полнокровной жизни Духа. Поэтому Ты однозначна в Своём требовании к нам — не быть в образе себя, не быть эгоистичным, не быть ограниченным собой. Ты — не грозная, не безлично-уничтожающая. Ты всем своим существом показываешь, вернее, предоставляешь выгоду — не быть в себе. Ты выстраиваешь Душу как структуру, где нет искажения, где всё уже целостно и законченно, когда смерть освобождает в Вечность.

Мать Кали! Ты вобрала в себя свет Ангела, сияние Матери Софии. Ты объединила в себе мощь Матери форм и вечный трепет Матери Сердца. Ты явила сияющие глаза Матери высшей витальности, высшей воли, высшего волеизъявления. Ты показала и непрестанное творчество высшей пары. Вобрав всё, Ты звучишь как Единое, как Одно. Ты невероятно похожа на мою маму, какой я воспринимала её в раннем детстве, когда доверительно приникала к потоку рождающего тепла и молчаливой Любви, когда не нужно было ни слова, ни жеста, а всё возникало из великой тишины Целого.

Ты молчалива, тиха, но Тебя нельзя назвать печальной. Ты — тишина выстроенности и законченности. Ты — тишина, какая бывает после рождения. Ты — всегда любящая, Ты — всеобъемлющая, Ты ощущаешь как объятия...

Ты поразительно юна и в то же время поразительно царственна. Зрелость и непреложность Царицы сочетаются в тебе с нежностью, трепетностью, свежестью. Кто не стал Душой, не растворился в Тебе, кто не способен молиться вечной женственностью, тот испытывает в этой непреложности боль и угрозу для себя, какими бы щадящими ни были Твои объятия.

В Кали сочетаются и Мать, и Богиня. Мать близка, а Богиня — далеко и высоко. Испытываешь трепет перед её аристократической отдалённостью и строгостью. Но она же — корень твоей изначальной жизни, твоя Мать. Вот здесь и замыкается круг. Рождается высший корень. Ты точно знаешь, что твою вечную Монаду родила Эта Женщина, и Она — твоя истинная Мать.

Матерь Кали! Ты печалишься, когда мы не способны подойти к Тебе. Ты поэтому и грустна, что мы не подходим. Обычно Тебя видят с наклонённой головой, а то и плачущей. Ты — рождающая, освобождающая, плачешь над теми, кто не родился в жизнь Души и остался «простым смертным».

Ты всегда искренна, в тебе нет ни единого реверанса или учета логики смертных. Ты сущностно выверена до конца. Бесполезно Тебя наблюдать со стороны. Тобой можно только Быть.

Но кто знал, что простота, естественность Души бывают смертельны?! Что Душа, простая Душа, максимальная интенсивность вибрации, может стать последней точкой напряжения, которую мы не проходим. В нашей гибели виноваты только мы. Рождающая Мать не может изменить своей интенсивности ни в чью угоду. Иначе Она не родит свой вид — вид Божественности.

Почему Ты плачешь, Матерь Кали? Потому что гибнут все те, кто пришел конкурировать с Тобою, а не родиться от Тебя. Ты выходишь встречать их, а видишь их могилы. И каждый раз Ты плачешь над этими могилами. Ты заново изумляешься тому, что кто-то пришел Тебя захватить, достичь, что опять интенсивность Твоей чистоты, искренности, отдачивности обернулись для захватчика Духа — могилой, хотя Ты несла ему — Вечность.

Плачущая о нашей Душе женщина — это нам знакомо, слава Богу. В земной жизни такая женщина не выживала, и мы жалели её. Но вот оказалось, что погибают те, кто вызвал такой плач. Плач над неосуществлённым Богом — это плач самой Кали. Это плач над погубленной Вечной жизнью. Глаза Души на земле очень часто наполнены слезами. Глаза Кали изумляются, видя, как люди допускают господство

временных форм, отдавая предпочтение всяким другим насыщениям, кроме насыщения Духом.

Когда Её нет в нашем бытии, возникает чувство искажения, и хочется затихнуть. До того глубоко уйти внутрь, пока не проявится лицо Правды, лицо Сути — пока из тишины не выйдет Кали.

Матерь Кали! Прости нас. Не суди нас, если нет сюжетов на этой земле, проявляющих тебя. Почти нет людей, которые могли бы узнать глаза Твои. Почти нет сердец, которые бы слушали и слышали Твой голос. Прости, если на земле так трудно выразить Тебя: в долинах майи так мало нужды в Тебе...

УРОК КОШКИ МАНИ

17 июня 1984 г.

Карачаево-Черкессия

Сегодня я, как обычно, пошла к горе за кладбищем. Решила трижды подняться на неё с покаянием. И как только я подошла к началу подъёма, я увидела нашу кошку Маню. Приласкав её, я стала подниматься на гору. Кошка Маня при этом очень преданно шла позади меня. Я дошла до верха и сбежала назад, и кошка Маня тоже сбежала к подножью. Когда я пошла во второй раз, я подумала, что неразумно старую кошку гонять на гору. Раньше я бы прервала покаяние и отнесла её домой и накормила молоком, но вдруг мне пришло на ум, что Те, Кто «кормят нас молоком», Кто являют нам возможность эволюционного роста, спасения и общность с Духом, не могут прервать своего «восхождения на гору» и «отнести нас домой». Мы, в свою очередь, не имеем права никого «кормить молоком», когда мы каемся и молимся Святыне.

Я ещё раз подошла к горе, и кошка Маня так же преданно и во второй, и в третий раз шла за мной. Но когда я пошла дальше, потому что мне нужно было совершить круг и помолиться за наше Святое место, она остановилась. Её

испугала дорога. Я стала настойчиво звать её, но она уже не верила мне... Когда я брала её на руки, она вырывалась. Я ушла и не смогла сегодня накормить её молоком...

Так Учителя приходят к нам, и мы кидаемся к Ним, любя Их. Они жертвуют, отдавая нам Себя. Но как поразительно мы реагируем на жертву! Мы начинаем обеспечиваться и обслуживаться ею, истощая Их. Мы разбухаем от гордыни, мы становимся требовательны, мы — «мёртвые» — кидаемся на Живое, насыщая своё «мёртвое», временное.

Я не случайно заговорила об этом, потому что недовольна тем, как строятся наши отношения с некоторыми людьми в ашраме. Если у вас есть Ведущий, если есть Тот, Кто вам помогает духовно, знайте, что Он постоянно жертвует Собой, рискуя «утонуть». Знайте, что Он должен сначала «обессилить ваше сердце», обеспечить Себе возможность не погибнуть, спасая вас, и только после этого «вытаскивать вас на берег».

В работе с вами я увидела, как вы опасно устроены, когда в своём нередко проявляющемся требовательном желании обслуги заставляете астрально отводить от вас взгляд. Никто не предаст Свой Путь, чтобы накормить вашу самость, чтобы призывать вас поверить Ему. Как и кошка Маня, вы время от времени перестаёте верить в то, что я доведу вас до «молока», вы боитесь, вы требуете учёта своего состояния, своей степени страха, своей значимости. А может ли Ведущий в угоду вам прервать свой Путь?

Начиная духовный путь, доверьтесь ведущему, знающему этот Путь. Не опирайтесь о прошлое, не будьте оценивающим. Ведь ваше прошлое строилось по другим законам, а чтобы освоить новые законы — законы вашей Души (они отличны от законов личности), вы должны опустошить себя и довериться. Не вспоминайте ваши прошлые опыты, иначе вы устойчиво удерживаете воплощение в них, и даже в большей степени, чем раньше, так как находитесь под более сильным энергетическим благословением Учителей.

Если же вы не выполняете гигиены послушания, если вы не благоговейны, Ведущий обязан покинуть вас, чтобы не насыщать зло, чтобы вы остались хотя бы в малой, но безопасности.

Беда в том, что сюда вы пришли со старыми привычками и многие из вас постоянно устанавливают со мной какие-то свои особые отношения: следят за этической нормой, ожидают благодарности, обижаются, ревнуют, сердятся, требуют. Если я веду вас, кто будет устанавливать норму: я или вы? Вы должны держать лицо — ко мне, а я — к следующему иерархическому Существо. Если я (в угоду вам) нарушу это правило, то вы ничего не получите, а я всё потеряю. Поэтому не смейте иметь никаких взаимоотношений со мной, кроме отношения доверия. Взаимоотносимся мы как личности, пожирая друг друга и в воплощении, и в развоплощённом состоянии, и тогда можем оказаться в безысходной жажде временных взаимокормлений.

Ещё одна проблема возникла у нас сегодня: как не «заражать» группу и Ведущего взорвавшимся клише своей нижней программы? Когда группа восприимчива и Ведущий, естественно, открыт, и работа идёт на большой скорости, а кто-то проявил свою нижнюю программу, то, если он внутренне опирается этим настроением на группу, он как бы усредняет общее поле, навешивая всем это клише, и может энергетически «ударить» кого-либо из группы. При большой вибрационной скорости энергетической работы это вполне возможно.

В случае, когда у вас возникает такой взрыв, вы не должны опираться о групповой организм, усредняться, утепляться. Вы обязаны отстраниться, как больная клетка, и сразу начать покаяние, вызывая на себя Свет. Для усиления потока Света, вы должны попросить разговора с Ведущим или его молитвы за вас и одновременно просить разрешения о покаянии на фоне группы. Вы имеете право и должны просить покаяния перед группой и усиления потока, идущего на вас, но ни в коем случае не растворяться своим новым грехом в ауре группы, не «утеплять» группу своим болотистым и опасным настроением, самооправдываться или требовать.

Итак, пусть ваше лицо всегда будет поднято вверх — в покаянии и доверии. Не требуйте взаимочёта, не выставляйте своих прав, оценок и претензий. Высшее

никогда не пойдёт на горизонтальные отношения. Вы должны призвать Высшее, открыться Ему в своём доверии и ожидании, чтобы, отождествившись с Его определённой высотой, постепенно становиться Ею.

СИЛА И СЛАВА

18 июня 1984 г.

Карачаево-Черкессия

Когда мы говорим о медитативных состояниях разной высоты, мы говорим о реальности, которую уже можем проявить в виде поля определённой частотности.

В нашей жизни есть ситуации, когда Существа Иерархии могут проявиться. Это творчество высшего ума и горла. Это любящий импульс высшего Богородческого Сердца. Это волеизъявление Сияющей Матери с глазами Будды. Это высшая пара — Уранийка и Сатурн — уровень шестого восхождения.

Но вот Матерь Кали? Она в земной жизни нигде не может проявиться. Она не может проявиться ни в творчестве, ни в призыве. Она тиха. Она проходит как сама тишина, проходит сквозь судьбы. Она не находит сюжета своего, не видит надобы в себе. Как будто вся Земля согласилась на смерть. Потому что, если не пребывать в сюжетах Её Жизни, в этой интенсивности чистоты, естественности, то с окончанием земного пути окажется, что смерть ждёт того, кто не жил Ею. Ведь Её не было в твоей судьбе — ты же не стал однороден с Ней!

Кали застывает в зонах Земли, нередко лишённая каких-либо возможностей движения, осуществления Себя. Нет Её сюжетов. Неужели бессмертие не нужно Земле? Жест на Земле, сам по себе — самозамкнут. Самозначим. А Кали (как жест из полноты Божества) не может участвовать ни в одном сюжете, где стоит акцент на важности самого процесса. И поэтому Она не может внедриться ни в творчество, ни в любовь, ни в семью, ни в любой другой

земной сюжет. Оказывается, Она не нужна Земле, живущей сиюминутными заботами. Так где же нам нужна Кали? В чём нам нужна Кали?

Земля и Кали. Человечество и Иерархия. Сила и Слава. Форма и Суть.

Кали — как Иерархическое Существо огромных энергий, призвана перепрограммировать поле Земли и тонкие тела человека, чтобы его силу соединить со Славой, и, усиливая звучание тел Духовной Триады, в кольце сплавить их с мощью нижней природы.

Это хорошо видно при парной медитации. Мужчина даёт мощные потоки горизонтальных личностных энергий делателя. Тут ничего не поделаешь, он так устроен. На Иерархической Лестнице он представляет нижние зоны делания и творчества. Женщина же должна держать высоту, смысл, вдохновение. Её дело — закольцевать этим энергии вверх. Она даёт высоту, он — силу. Его плотности даётся уровень, чтобы малочастотное плотное поле превратилось в сферу светоносной интенсивности. Энергия мощи остаётся, высота удерживается, а интенсивность вибрации усиливается.

Кали меняет поле, даёт возможность строить кольца, эти семь колец, представляющих Душу и тонкое тело Мана-са, Буддхи, Атма. Мощь и Слава, устремлённая нежность сияния и полнота проявления — в Единстве.

Удивительно, как это происходит! Мужчина находится в своей плотной структуре (деловитой, мощной, ответственной), а женщина, проводящая Кали, ломает обручи его сильного, но низко вибрационного поля — и повышает уровень. Она может сделать это, повысив тему или даже «технически» изменив поле, делая семеричное восхождение. И в нём уравновешивается сила и Слава. Остаётся творческое проявление могущества, но при этом появляется высота, освобождение и лёгкость. Он энергетически совершает семь вздохов освобождения — и творит, думает, действует. Он, как всегда — в деле, но только в деле, освобождающем его, а не занижающем, убивающем, истощающем. То, что могло быть грехом, оказалось источником силы, добавочной для Славы. Семерично вспыхнувшие при восхождении кольца становятся Светом, когда

творец не уничтожается, но ещё и освобождён для высших проявлений. Скорость вибрации тонких тел усиливается. Она «окружает» ад плотных зон и перераспределяет его мощь вверх — по Кольцу. Так берётся сила, удерживается интенсивность Света, творчества и созидается Бог!

Степень мужской мощи должна быть согласована с уровнем Славы. Если уровень мощи будет выше уровня Славы, то мужчина останется в грехе, даже более усиленном грехе. Почему и важна Кали как самая высокая инстанция, могущая окольцевать максимум мощи, чтобы сделать её Славой. Значит, женщина должна иметь реальное взаимодействие и отождествление со светоносной сферой. Тогда она может, «взяв» мощь мужчины, поднять её на уровень, где встречаются Сила и Слава.

Обычно мужчина исполняет то, что он должен исполнить. А вот часто ли женщина способна вывести это могущество на уровень вдохновляющей Славы? Если посмотреть конкретно-энергетически, она — существо, которое должно давать энергетический звук Высшего. Она не просто должна говорить: «Ты хорош! Ты — высшее Существо!» Она должна держать образ мужчины на том уровне совершенно конкретной тонкоматериальной субстанции, где он и есть это высокое Существо.

Вдохновение — это тонкоматериальный процесс медитативного подъёма. Но женщина должна в себе иметь Тот Источник, чтобы вдохновить другого идти Туда. Она сама должна быть Там.

Здесь опять возникает необходимость напомнить о Богородице, в четыре года вошедшей в Святая Святых Иерусалимского Храма, то есть вошедшей в Иерархию для того, чтобы в течение своей юности получить посвящение, чтобы, родив Иисуса, суметь вдохновить Его, воодушевить Его. Воодушевить — это значит ввести в три тела Духовной Триады, «родить» в Нём не только физическое, астральное и ментальное тела, но и *высшие тонкие тела*.

Поэтому ещё и ещё раз приходится говорить о необходимости именно женщине первой наработать эти тела или, как говорили раньше, «получить Духа Святаго». Если

исчезает Богородческое начало, то Бог не может родиться. В наше время, время Матери Мира, для женщины необходимо освоить восходящую медитацию, знать о космическом строении человека и его тонких телах. Умение рождать в этих тонких телах женщине так же необходимо, как необходимо знание земной матери о том, как кормить, как одевать, как воспитывать.

Когда встречаются двое — мужчина и женщина, возникают энергетические взаимодействия, абсолютно конкретные, поддающиеся анализу, наблюдению, сопоставлению. Здесь — не просто эмоции, не просто страсти, не просто эстетические и нравственные чувства, здесь — энергии разных распознаваемых уровней, тонкоматериальные поля, здесь — реальное смешение аур, уравнивание интенсивности вибраций, действительная возможность воодушевления.

Каждый раз, когда касаешься высших проявлений, испытываешь благодарность веку материализма и всему тому, что в нас воспитало не только знающих, но и экспериментирующих. Потому что мы тем самым вынуждены были прийти в область Высшего, в область воодушевления, в область гармоничного Высокого не как в область названий, не как в область красивых целей или верований, а как в область реального изучения, эксперимента, как в сферу Жизни.

Касание двух — это Магия. Это взаимодействие Божественного и временного, Сути и формы, Иерархического и личностного. Или, как мы говорим, «высших энергий» и «низших сил».

Кали приходит сейчас, принося знания, открывая тайны экспериментального духовного делания, и печально видеть, что образованные, культурные женщины нашего времени, прошедшие все боли эмансипации, вместо того, чтобы пройти дальше в Иерархическое служение, остановились в своём развитии на личностном плане или в угоду старой форме выживания стали пользоваться мужчиной, оформляться им, вместо того, чтобы исполнять самое высокое своё предназначение — воодушевление. Ведь она восприимчивее и чувствительнее его, и Космический поток легче входит, легче внедряется в неё, становится ею.

Её задача — передать этот поток мужчине, и это возможно при его любви к ней, при его доверии ей, при его сыновней и мужской признательности ей за Свет Души, которую он предчувствует в ней, ищет в ней, даже если не знает точно о её существовании. Он даёт ей канал принятия, он ждёт воодушевления, он ждёт рождения себя в Духе.

Женщина же, как правило, ограничивается тем, что рождает ребёнка и потом требует от мужчины оформления её земной жизни. Получается, что истинный канал парного взаимодействия, ориентированный на создание Вечного тела, почти не используется. Я не говорю о том, что не надо рожать ребёнка или оформлять брак. Но зачем использовать канал на пять процентов? Истинное предназначение парного взаимодействия не узнано.

И женщина нуждается в мужчине не только для продолжения рода и земного покоя. Для её Души, для её Света необходима Мощь. И она не только обязана спасти и поднять мощь, но и возвращать свою Душу при постепенном подъёме всё больших объёмов мощи. Ведь мы растём, преодолевая сопротивление материала. Мы осваиваем каждый повышающийся План Иерархии, спускаясь во всё более плотные зоны. И чем больше Свет, тем более мы способны на перепрограмму плотного материала. Вообще, все противоречия, конфликты, враги оставлены нам на Земле как раз для прогресса, для ОТК, для наращивания добавочной силы Света. И они исчезнут, когда нам не надо будет наблюдать пробоины в своей броне и диагностировать нашу слабость. Когда все пробоины в нашей броне исчезнут, исчезнет и противодействие. Оно вольётся в единое Иерархическое тело. Этот общий организм представляет собой не только Свет — вопреки тьме, но представляет Свет, вобравший полноту и силу нижней мощи и растворивший и перепрограммировавший её.

«Поднимите врата, верхи ваши, поднимитесь двери вечные, и войдёт Царь Славы! Кто сей Царь Славы? — Господь Сил, Он — Царь Славы» — сказано в псалмах Давида. Царь Славы — это господствующий над Силой.

В самом своём высочайшем проявлении женщина нуждается в мужчине как во второй половине целого

кольца, как в необходимом противодействии при наращивании силы Света. Она должна хотеть спасти его, чтобы осуществилась Душа. Это особенно ощущается при парной медитации, когда держишь кольцо. Например, когда женщину поднимаешь на восхождение и в комнату входит мужчина, наше кольцо тут же заполняется могуществом. Мы не снизили уровень, но кольцо стало более устойчивым и могучим. Раньше этого не было. Раньше, когда появлялось плотное поле, Свет терялся, ослабевал, и мы падали. Значит сейчас у нас появилась добавочная Слава, дающая возможность выдерживать плотные зоны. Они нас и питают, и делают могущественными, а мы их перепрограммируем, делая светоносными. Изо дня в день это ощущаешь как развивающийся духовно-научный эксперимент высочайшего звучания на уровне всей судьбы человеческой и судьбы Души.

В «Евангелии от Магдалины» говорится о том, что Адам ждал прихода Небесных Дев и Матерей Божиих — Существ Иерархии. Находясь на Земле, он не поднимался к Ним. Они сходили к Нему. Но Ева, дочь Земли, дала Адаму мясо, и с тех пор он не узнавал Иерархии, он стал работать только на Еву. «Он стал печален до смерти», — пишет Магдалина.

Мужчина действительно трудится в эволюции человечества, и он не может сойти с Земли, потому что Земля — точка магии, точка закрепления, точка физического плана, необходимого для полноты магии соединения трёх зон: физической, душевной и духовной. Но он может поднять лицо вверх и ожидать Ту, которая спустится к нему и окольцует его Светом. Это происходит, когда смешиваются две ауры: светоносная, нежная, устремлённая, сияющая и малочастотная, плотная — в некоторый третий удивительный организм, называемый нами «Иерархическое кольцо».

Как сказано в одном тибетском гимне, обращённом к женщине-богине: «...Запредельная Победительница, чьё видимое существо подобно благодатному дождевому облаку! Если нектар твоих тайных наставлений растворится в твоём внутреннем пространстве, на кого надеяться нам, заблудшим и потерявшим дорогу?!»

К сожалению, женщина, как правило, не информирована, ничего не знает о своём предназначении. Если она духовна, она инстинктивно боится жеста Евы, чтобы вместе с мужчиной не упасть в то, что Учитель Иисус называет «наслаждением пахнувшим», — упасть в смерть.

Из-за того, что женщина не определяется точно в духовном направлении, у мужчины есть странное чувство: «как бы его не словили». Мы это чувство интерпретируем как социальную боязнь быть ответственным, как социальную боязнь закабалиться. Но дело не только в этом. Ведь мужчина, будучи потенциальной Душой, которая сейчас временно работает на Земле и может в этих условиях стать или не стать Собой, чувствует всю меру опасности в «уловлении» такого рода, когда он вынужден будет свою ответственность проявлять только вниз. В то же время это не означает, что, когда светоносное кольцо Души оживёт, он не будет ответственным, или он забудет о своих земных делах. Но только в светоносности эти дела будут оправданы и не станут средством гибели.

Любая женщина, хотя бы и в короткий период любви к мужчине, знает, что она воодушевляет. Она это чувствует, она это видит, и тогда всё происходит правильно. Но чем менее развито существо, тем скорее начинается торговля и стремление «оформить» отношения. И как только она начинает «ковать брачные узы» — воодушевление прекращается. Здесь-то мужчина и испытывает страх и внезапное торможение. А женщина начинает победно захватывать его (особенно видя его торможение), возмущаться, привлекать всякие социальные и нравственные нормы и так далее...

Тут женщине важно знать, что происходит. Знать, что она способна его воодушевить, то есть способна родить мужчину как Душу, и что она не должна прерывать духовную «беременность». Ведь если мать вдруг почувствует, что зародыш в её утробе тянет из организма кальций и от этого у неё разрушаются зубы, станет ли она торговаться с тем, кого она вынашивает? Станет ли прерывать беременность?

К сожалению, почти повсеместно принято прерывать духовную беременность, потому что не знают закона. Мы

понимаем, что на Земле много неразвитых существ, которые могут пользоваться воодушевлением женщины. Но надо, наконец, и учесть, для чего вообще дано воодушевление. Надо это узнать! Надо этим проникнуться и мужчине, и женщине! До тех пор, пока женщина воодушевляет мужчину, держит его высший образ, сознательно или бессознательно меняет его поля, повышает их иерархическую активность, мужчина никогда не бунтует, и всё делает как надо.

Помните, в «Евангелии от Магдалины» есть строки: «Ищите Богородицу, служите Ей», — то есть ищите тех, кто воодушевляет вас без «торговли», и служите им. Вашей Душе будет легко нести эту «службу».

ТРОИЦА

19 июня 1984 г.

Карачаево-Черкессия

Сегодня — особенный день. Солнце, соединившись с Венерой в конце Близнецов, входит в Рак и находится в 29-м градусе Близнецов. Солнце и Венера — это Любовь, это Тара, это Богородица, это Великая Женственность. Они стоят против Нептуна в Козероге. Нептун в Козероге стоит в нулевом градусе и находится в точке Рождества Христова.

Одновременно Солнце и Венера в Раке находятся в точке Троицы. Троица на самом деле должна праздноваться тогда, когда Солнце входит в Рак, потому что с этой позиции мы видим: напротив — точку Сына в Козероге, справа — точку Духа Святого или Рождество Богородицы (первый градус Весов), а слева — точку, где Солнце входит в Овен, точку Бога Отца, в день Пасхи.

Кроме того, Солнце в соединении с Венерой, стоящие в начале Рака, образуют трин (120 градусов) с Плутоном в начале Скорпиона. Солнце и Плутон — могучая преобразующая сила, сверхъестественные возможности творчества, озарений для преображения себя и Мира.

Аспект трин Венеры с Плутоном — это выражение всех самых высоких форм любви.

Ещё сегодня в карте дня имеется трин Солнца и Луны. Это мир между матерью и отцом. Это гармония между Духом и личностью. Это взаимодействие между формой и сутью, мирное и взаимодополняющее. И, наконец, трин Венеры с Луной — это предельная женственность, изысканность и красота. Вот какое сегодня расположение планет.

Мне сегодня показали удивительный сон. Я отделилась от себя личностной, прошла коридор и очень светлая, как бы представляющая из себя улыбку Света (потому что всё время улыбалась) подошла и села к столу, где сидел Отец. А Сын в это время пел по телевизору — красиво, великолепно, звучно! Я как бы мирила их, старалась воссоединить Отца и Сына, восстановить высший духовный мир. Я объясняла Отцу, какой великий и прекрасный звук в той песне, которую исполняет Сын. В эту ночь Космос напоминал мне о Троице...

Троица, троичность, триединство — это Великий Закон, Великая Тайна, это Великая основополагающая Правда и Истина. «Великая Триада!» — так в «Тибетской Книге Мёртвых» обращаются к Высшему началу. Умиравшему они кричат в ухо эти два слова. «Ты увидишь Ясный Свет — это великое триединство, — кричат они, — не избегай его, не отворачивайся от него. Спокойно растворяйся». Великое триединство, трое в одном. Один в трёх. Бог Отец, Бог Мать, Бог Сын!

Лет пять назад, здесь, на Круглике, когда Солнце входило в Рак, я вдруг поняла, что такое Троица. Был такой же тёплый месяц, и такие же чудесные дни простирались на Круглике. Они именно простирались! Через соловьиные трели и воздушные пространства — голубые и зелёные. Всё сияло и пело! Я вспомнила «Троицу» Рублёва, и через ощущение этой картины, вновь вспыхнувшее во мне, как в ранней юности, пришло откровение. Помните трёх Ангелов на этой иконе (рис. 9)? Тот, что слева — Отец. Он смотрит прямо на Мать и передаёт ей благословение. Ангел справа — Мать, Она — в отданности! Очень смиренно принимает. А третий Ангел — Сын. У него тело направлено к Матери, а голова — к Отцу. Он их воссоединяет. Два борющихся полярных аспекта



рис. 9

соединены третьим. Сын не просто их соединяет, но взаимодополняет, и вся структура выглядит устойчиво.

В любой структуре два полюса — да! Жизнь должна проявляться через противоположности. Это — безусловно. Но если они ограничены только собой, то полюса борются,

и мы попадаем в безысходную истерию конфликта двух противоположностей. Никогда никто не побеждает. Идёт бесконечная неутолённая борьба без победителя. А когда появляется Сын, когда возникает Любовь между двумя, тогда каждый исчезает — в другом. Посмотрите на икону Рублёва. Отец, давая импульс Матери, склонил голову и исчез перед двумя — перед Матерью и Сыном. Мать, смирившись, принимает импульс, потому что любит Отца и любит Сына — и Её нет. Есть только двое для неё. Для Сына — нет Его самого, есть только Отец и Мать. Получается, что для каждого нет самого себя, а есть двое других. И вот когда для каждого нет самого себя, а есть двое остальных, мы получаем непререкаемый, бесконечный, неразрушимый круг Любви.

Любое состояние — чувства, отношения, переживания — обязаны стать троичными. Два полюса, которые мы обнаруживаем в них, должны взаимодополниться через Любовь. Наша личность и Дух, взаимодополненные через Любовь, рожают Душу. Мужчина и женщина, исчезнувшие в любви друг к другу, тоже являют Троицу.

Рассмотрим противостоящие зодиак: Овен и Весы, Лев и Водолей и т.д. Мы часто боремся с людьми противоположного знака, с его проявлениями, потому что в них всё противоположно нам. Постепенно, по мере нашей зрелости, мы странным образом обретаем качества этого противоположного знака. Например, львиная огненность и суть получают воздух, форму и спасение в Водолее. Ментальное электричество Овна получает уравновешенную красоту Весов... Удивительнейшим образом мы взаимодополняем через любовь. Недаром при третьем посвящении, когда Душа и личность воссоединены и принцип Троицы (троичный принцип) побеждает, обретается качество противоположного знака.

Вся отданная этой «огромившей» меня идее Троицы, я вдруг поняла, что каждый процесс может быть троичным, и тогда ничто не будет ни борьбой, ни болью, ни страданием, ни самоутверждением, и даже если мы будем усовершенствоваться, то мы сможем переливаться из меньшего совершенства — в большее, то есть из меньшей Троицы — в большую

Троицу. Поэтому мы всегда говорим: «Превзойди!» Превзойди вдох и выдох — и ты окажешься в медитации. Превзойди симпатию и антипатию — и ты окажешься в мудрости. Превзойди слабость и силу ума — и ты окажешься в Манасе. Превзойди любовь и ненависть — и ты окажешься в Буддхи. Каждый раз, превосходя вдох и выдох всех своих тонких тел, мы оказываемся в третьей точке, мы превосходим двойственность и дурную бесконечность незаконченного процесса.

Пресвятая Троица, закон троичности, Великое Триединство, стань основанием моей жизни. Стань основанием посмертия моего. Дай мне на всё смотреть не раздвоенным, а ясным, спокойным, чистым сознанием. Помоги мне участвуя — не участвовать, действуя — бездействовать. Как сказано в «Бхагавадгите»: «Сражайся, Арджуна, но в битве не будь воином». Старец Силуан писал, что Божество — это бесстрашие при максимальном участии. Бесстрашие — Отец, максимальное участие — Мать, и равновесие между ними — Сын.

Если вы не обращаете внимания на мысль (просто мысль), она слабеет, а внутренний покой и жизнь возрастают. Тогда живое вдохновение берёт власть в свои руки и начинает манипулировать внешней формой: доминируют Дух, Душа. Но обратите внимание: мысль ослабевает, но не уходит. Она ослабевает в своей акцентировке на себе, и когда Санкция основной Мелодии приходит полнокровно, мы говорим: «Слушай Истину. Откройся ей. Не думай!» Тогда Санкция входит в мысль. И мысль, радостная и благоговейная от прихода к ней Великого Существа, *оформляет*. Вот так личность принимает участие в Преображении, то есть в Троичности.

Творчество — это наслаждение одаривающее... Не просто пустотой и тишиной, а блаженством, связанным с непрерывным постижением материала, когда Отец постоянно познаёт Мать, постигает Её непрерывно, непрестанно, и одновременно через Любовь (Сына) они воссоединены. Поэтому любая творческая активность — это блаженство. Есть суть — Отец, и манипуляция материалом (Матерью) без привязанности, без опустошающего выплеска. Возникает интенсивность, непрерывность постижения. Вы, наверное,

знаете: можно сидеть просто так, в тишине, и ощутить духовное касание. И вдруг вы начали танцевать, вы хотите через жест передать этот импульс. Удивительным образом импульс возрастает, если вы хотите передать его через жест. Он как бы требует жеста. Он хочет выразиться, и тогда жест и импульс воссоединяются через притяжение. Так Отец соединяется с Матерью — через Сына. Жизнь — с Явлением — через Качество. Сат (Жизнь) с Чит (Знание) — через Ананда (Блаженство). Отсюда замечательная звонкая мантра Троицы: «Сат — Чит — Ананда».



рис. 10

Теперь — о проблеме сексуальных отношений, самой болезненной проблеме. Она в подкорку ушла, укоренилась как главная. Разврат — это не какое-нибудь действие особого центра, а любое действие, которое происходит само по себе, без того, чтобы оно выражало Высшее. Слово тоже может быть развратным, когда оно «треплется» без откровения, горизонтально. Просишь такого человека остановиться, выйти опять на Суть, а он непрерывно говорит, говорит... И уже забыл о Сути. И сердце точно так же умеет развратничать! Разврат — это горизонтальное проявление любого центра. Как говорится: всё нам дозволено, но ничто не должно владеть нами. Грех — это часть вне целого. Человеческое тело чисто и прекрасно. Оно может проявить полноту любви. Почему разврат связывают с голизной? В культурных средах к телу относятся чисто и спокойно. Обратите внимание на рисунок 22-го аркана. Там танцует нагая женщина с двумя палочками в руках (рис. 10). При чем тело повернуто влево, а лицо — направо, то есть земная природа и высшая природа взаимодополнены. Она танцует в кольце (символ вечности и бессмертия). Палочки в руках символизируют полярности в равновесии. Нагая, абсолютно свободная. Её имя — Истина.

Я хочу прочесть высказывание одного бразильского Учителя: «Что касается божественной инстанции

с неразделёнными полами, то речь идёт именно об этой вездесущей Сущности, которую мы называем «Божественное Я», в чьей жизни осуществилось таинственное слияние духовного и материального, и которое находится в центре равновесия между законами, управляющими материей, и самими законами Духа. В этом магическом жизненном равновесии мужское и женское духовные начала, из которых питается всякая сущность, полностью идентичны без возможности разделения. Процесс разделения является производящей причиной полов и оправдывает генетический принцип зарождения Бога-Духа и Матери-Материи, которые, будучи разделёнными, стремятся к союзу, и рождается Сын — принцип сознания, который стоит в конце всех форм. Это сознание в своём высшем свете является Духовным «Я». На определённой стадии трансцендентной вершины эволюционного процесса духовное «Я» воссоединяется с Отцом-Духом и Матерью-Материей и, дополняя обе природы — положительную и отрицательную, мужскую и женскую, — полностью выражаясь в них в магическом неопишемом равновесии, превращается в Духовное Божество».

В эзотерическом плане мы знаем, что работа в этом направлении должна осуществляться в попытке объединить центр аджна с коронарным центром. Центр аджна — это магнетический или женский центр. Когда личность одухотворена, все центры соединяются в Аджна, и тогда этот центр соединяется с мужским, коронарным центром. Центр аджна в соединении с коронарным центром предполагает прямой контакт каротидной железы с гипофизом. Когда оба центра сольются в одно, можно говорить об андрогенности.

Соединение в себе мужского и женского начала через Христа мы — как духовные люди — обязаны всегда видеть целью. Это *первый и главный Брак*.

А теперь обратите внимание, что наша ежедневная восходящая медитация — это осуществление Троицы на каждом энергетическом плане. Призыв, отклик, окольцевание, когда тот, кто призывал, затихает в блаженстве. Прекрасное состояние воссоединения потока и центров, состояние сферичной полноты. Это удивительное состояние

устойчивости, уравновешенности, призыва и осознания, покоя и действия, желания и его осуществления. Всё это — троичные энергии Иерархии. Это то, чему мы с вами, я надеюсь, посвящаем себя.

КАРЬЕРИСТЫ В ДУХЕ

20 июня 1984 г.

Карачаево-Черкессия

Людмила: Сегодня отвечаю на ваши вопросы.

Саша Коблов: Скажите, пожалуйста, какова должна быть моя работа в связи с тем, что Плутон в Скорпионе стал директным?

Людмила: Плутон в Скорпионе, как вы, наверное, заметили, позиция серьёзная. Особенно при директном движении. Уже второй день мы с вами испытываем воздействие раздражающих разрушительных энергий. Как же нам использовать их для правильной трансформации? Что надо в себе разрушить? В чём регенерировать?

Эти потоки Плутона могут сейчас прожечь вас, Саша. Прожечь ваше тонкое тщеславие. Да, да: вы прежде всего тщеславны. Вы пришли к порогу Иерархии с попыткой доказать себе и другим вашу силу и вашу собственную способность придти к спасению.

Вы, Саша, должны глубоко осознать, что у порога Иерархии вы полностью оставляете себя. Остаётся только любовь к Богу. И если Иерархический Поток по наглости вашей или по чьей-то ошибке всё-таки проникнет в вас, не отдавшись Ему, то он только усилит ваше утончённое тщеславие.

Вы тщеславны в Духе — это недопустимо. Вам надо найти путь выхода из этого. Но не логически, не пониманием, а конкретным видением структуры греха и поощрением в себе любви к Святому. Любовь к Богу не помнит себя. Даже в привязанности к человеку вы можете забыть себя.

А вы в любви к Богу помните себя, любящего Бога. Разве это возможно? И если женщина и мужчина «слабеют» от взаимолюбви, то какой же «слабостью» и какой анонимностью вы должны наполниться при любви к Иерархии, к Богу! Если даже простая человеческая любовь ослабляет вас, то есть «исчезает вас», то каким же детски-уязвимым, пространным, не помнящим себя вы должны стать здесь! Пока это бывает очень редко. В основном вас ведёт карьеризм в Духе.

У вас Солнце в Козероге. Это знак горного козла, карабкающегося к вершине социальной или духовной карьеры. Вы стремитесь выстроить антахкарану. Это хорошо. Но есть в вас затаённая программа разрешения себе некоторой постоянной предварительности. Вы внутренне считаете, что пока вы — ребёнок в Духе, и всё, во что вы играете — это подготовка к истинной жизни, а сама жизнь — в будущем. Это — уловка! Когда вы не готовитесь жить, а живёте тотально, свежо, то нет знания о последовательности. Тогда опыт воспоминаний и вспышку цели тотально осуществляет факт Настоящего. Каким образом? Сейчас объясню.

Например, вы имеете касание Высшего. Оно не может быть воспоминанием. Именно поэтому я вчера говорила о том, что все воспоминания касания Учителя — не память, а конкретное новое касание в данный момент. Оно тотально-живо! Итак, раскрепостите себя от вашей логической последовательности опытов, от знания плана, от состояния предварительности, от ожидания осуществления далёкой цели. Тогда ваше движение по Антахкаране, её строительство пойдут быстрее. Строительство Антахкараны — это не «строительство» в вашем понимании, это не достижение. Это разрушение ваших семеричных структур личности в пользу Души и Духа.

Я бы советовала вам жить только последним касанием Высшего. И то только в том случае, если Оно — не память о случившемся, а живое проживание Его. Тотальное, реальное проживание. Если оно кончается, его не должно быть в памяти. Оно вообще не может быть, оно прошло... А вы всегда оставляете что-то для оснащения себя, будто есть кто-то, кто знает, как всё должно быть. Поймите меня, вы будете

намного более зрелым, более свободным, менее закованным, если перестанете доверять опыту своей личности.

Я ни разу не видела, Саша, чтобы вы «умерли» в чём-то тотально. Вы всегда знаете, как себя вести. Вы знаете своё место, свой этап, вы учитываете взаимодействия, вы никогда не бываете тотальным. По сути, вас всегда надо «встряхнуть», чтобы вы расслабились и посмотрели детскими глазами на Божественное... Для дзеновского монастыря, который тоже ставит целью Антахкарану, ваше поведение было бы недопустимо. Там есть послушание, но оно абсолютно «нулевое». Ваше же послушание — цепь внешних правил, которые вы выполняете. Это — опять логическая последовательность, это — опять опыт и цель, это — личность, якобы всегда достигающая будущую цель.

Вот вы встали утром. Вы — на «нуле». Только самое высшее живёт в вас. Нет ни правила, ни долга. Вы свежи...

Саша Коблов: Как же тогда быть с проблемой борьбы с личностью? Нужно ли забыть, что борешься с личностью?

Людмила: Это ничуть не противоречит тому, о чём я говорила. Вы осознаёте личность и Душу, но в *этот* момент. У вас нет последовательного впечатления о жизни вашей личности. Если вы вдруг утром проснётесь, а у вас вообще не будет личности, зачем вам вспоминать, что она есть? Если вы помните свою личность, она есть. Если вы переживаете противоречие личности и Духа, оно есть. Но это — данная секунда, а не вчерашняя. И вам ни о чём не надо помнить. Вы достаточно зрелы, чтобы в каждую секунду Свет спасения был. Но он приблизится к вам только при вашем тотальном отказе от себя (как знающего, как исходящего из опыта). При вашем свежем состоянии он приблизится быстрее, чем через знание о последовательности развития. Сумма старых знаний завяжет вас на какой-то предварительной правде, а по сути — на самом себе достигающем.

Это и есть доверие вашему духовному телу. Это и есть доверие истинному Господину ваших временных тел, потому что сам Господь, духовное ваше тело, строило и личность, и астрал. Эти проводники оно совершенствовало.

Когда вы доверяете своему духовному телу, оно начинает жить в вас. Но когда проводник ему не доверяет, то «Господин» отбрасывает его, даже если он на него много «потратился». Знайте, что вы — духовное существо, вы — «Господин». Проводники (ваша личность, ваш астрал, ваш ментал) — закланываются. Даже ваша Душа — и та будет заклана. А ваш «Господин» вечен, тотален, он не может ошибиться, он непреложен. Это не значит, что вы как личность загордитесь. Разве может загордиться костюм? А если и сможет, то человек только сменит костюм, если он загордился и мешает. Так вот, вы — человек, а не костюм. Вы — господин ваших одеяний и ваших проводников. Если вы доверитесь и примете это, то вы этим станете, по крайней мере в максимуме того, что вы можете. А это и есть тотальность данного момента и открытость Высшему «Я».

Я в вас это вижу. Оно уже присутствует! Я буду поощрять, инициировать, фиксировать в вас только те состояния, которые насыщают ваше духовное Существо. Поэтому путь Дзен считается самым быстрым, самым жёстким и самым эффективным. Вот так я сейчас работаю, иначе не умею, да и не будет мне это разрешено. Поэтому-то и приходится работать с людьми только определённого эволюционного возраста. Именно с человеком, который пусть чуть-чуть, хотя бы на одну седьмую всей Антахкараны реально слышит своё духовное Существо. И я услышу, что он слышит. И я не позволю ему быть ничем, кроме этого — вот и всё моё обучение.

Люба: Не могли бы Вы более подробно рассказать, как выглядит карьерист в Духе?

Людмила: Человек, который якобы идёт по духовному пути, якобы участвует в строительстве своей Души, на самом деле может идти совсем в обратную сторону. Иерархические энергии, энергии Учителей, насыщают и его Душу, и его личность. Нередко при этом личность или, как мы называем, лунный владыка, разбухая, привыкает к оснащению и усиливается. И хотя энергии приходят со всё более высоких уровней, кормится ими тот же витальный человек. При этом

сам он думает, что служит Иерархии, что находится в послушании и исполняет все советы Учителя.

Что же здесь происходит? На вашем примере, Люба, мы видим прежде всего достигающего человека. Вы достигали в социуме, достигали в любви, в семье, пришли в сферу духовного — и здесь тоже стали достигать. Некий установочный идеал был на каждом этапе, но достигала его гордыня. Даже если надо было иметь смирение, вы хотели его достичь, и это уже было не смирение, потому что цель (достижение смирения) ставила перед собой личностная гордыня.

В итоге оказалось, что вы зажаты, закованы, установочны, лишены творческого начала, а гордыня разрослась непомерно. Теперь вы не с каждым заговорите. Обращаетесь вы только к тем людям, которые, с вашей точки зрения, выше вас по развитию. Только с ними вы пытаетесь установить отношения, стараясь сделать этих людей зависимыми и обязанными вам после каких-то навязанных вами же услуг. При общении с вами видишь, что внутри у вас не происходит собственного творчества в общении с Высшим: нет искры, нет призыва, нет наболевшего вопроса. Мне как бы не на что опереться в разговоре с вами. Тогда я начинаю смотреть ваши программы и даю новые советы, которые якобы исполняются, но внутри моей, а не вашей боли. В Духе у вас нет собственного движения, собственного труда, поиска, параллелей, которые были бы принесены на новую встречу для нашего совместного усилия во имя вашей Души.

Конечно, на самом деле внутри у вас идёт корневая тотальная жизнь, но, как правило, вы прячете её. Отсюда и неискренность, так как вы уже имеете установку, как выглядеть духовной, и всегда делаете так, как надо, и никогда не делаете так, как *есть*. Если просить вас быть правдой, а не правильной, вы скажете несколько банальных фраз и будете лгать.

Падение у вас бывает разного типа: или бунт, или требовательность, или просто глухота, ватность. Тогда вы исполняете все традиционные способы подняться, но нет ни стыда перед Святыней, ни истинного сокрушённого плача над своим грехом. Даже в падении вы как бы знаете,

что надо сделать. Тем самым вы не исследуете эту глухоту и эту плотность, может быть, даже пустоту, которая нужна для определённого этапа и знаменует собой определённое личностное умирание. Словом, здесь нет жизни в Духе, а поэтому всё заменяется схоластическим, якобы духовным законом, а на самом деле всё перепадает личности, и она наедается. Создаётся безысходный круг якобы послушания, якобы покаяния и якобы духовного достижения. *Истинного* «умирания» не происходит.

Человек, идущий на распятие, всё равно будет бояться, потому что он — человек, и он *истинно* идёт на распятие. Вы, по сути, на распятие не идёте, потому вы и не боитесь: ведь должна распинаться ваша личность, а в данном случае она всем питается. Здесь даже смерть — достигающего рода. Что бы ни было предложено, всё будет оснащать эгоизм и самость. Поэтому останавливаешься в недоумении: что делать? Как помочь? Окультурным знанием — вы оснащаете себя. Духовным достижением через озарение — оснащаете себя. Традиционным покаянием — оснащаете себя.

В чём причина? Чаще всего это — слишком ранний выбор духовного пути. Не созрело, не намучилось самостоятельное сердце. Личность ещё развивается. Но бывает и чёрный путь, когда человек выбирает только один механизм: механизм личностного вампиризма.

Истинное послушание, умирание — они другие. Очень трудно поставить это достижением. Как можно сделать достижением то, что любишь? Здесь, скорее, нужно доверие. Доверие Свету, доверие, распространяющееся до невероятных размеров смирения, когда готов исчезнуть и как личность, и как Душа, и даже как Дух, если это надо будет Богу. Нет! Даже не доверие, а глубинное корневое узнавание Отца.

Радость достигающего — всегда тщеславие, всегда самоутверждение. Но самость смертна. Так зачем мне утверждать смерть в никуда? Станным образом инстинкт самосохранения, работающий на всех планах бытия, проявляется в Духе более оправданно, чем где-либо. Я просто выбираю не смертного, а бессмертного Отца. Но при этом выборе я одновременно люблю Отца. Поэтому я готова подчиниться

Его закону, каким бы он ни был, по любви, по инстинкту выживания. Закон и Любовь. Третий и Второй Лучи. Матерь и Христос. Ты как бы вырастаешь в этот закон. Конечно, здесь необходимо максимальное сотворчество. Сотворчество точного слушания, принятия. Здесь смирение перед Законом Огня и Света достигает таких пределов, что если тебе говорят, что ты не станешь Огнём и Светом, ты знаешь, что Свет, как господин всего, не может ошибиться. Если Он обрёл тебя на ничто, значит так надо. Ты даже это принимаешь. Принимаешь самое невероятное — возможность остаться без Любимого, если Ему так надо. Может быть, это единственное условие истинного спасения, когда жаждущий спасения настолько любит, что решил не спасаться, если так захочется Любимому. Это есть в Матери Кали, Богине Смерти и Рождения в высшую, истинную жизнь Духа. Она, принявшая закон по любви к Богу — не смирившаяся перед Ним, не достигающая Его, не требовательная, не учитывающая что-либо, чтобы быть в безопасности, а просто принявшая закон до конца из-за любви к Святыне. Кали — абсолютно исчезнувшая ради Мужа, и именно поэтому Она безопасно принимает интенсивную энергию Спасения, которую Он излучает.

От Мужа-Духа исходит закон сострадания. Это сострадание такое сильное, что в момент максимального касания сила помочь не переживается Им как своя собственная. Он так сильно страдает, что совершенно забывает себя. Здесь осуществляются две смерти разного характера. Одна смерть ради любви к Свету: меня нет, делай, что хочешь, даже если я исчезну навсегда. Другая смерть через сострадание к той, которая жертвует всем ради любви. Так мужское и женское начала встречаются в нас, пребывая в Вечности. Такое взаимумирание и есть Вечная Жизнь.

А теперь вернёмся к «карьеристам в Духе». Что они выиграют, достигая? Если нет ни знания закона, ни любви, ни сострадания, как же на самом деле выживает их сознание?

Вот таков космический парадокс, представьте себе: войти в бессмертие — не выживая, обрести себя — отдавшись, накопить — освободившись от всего, что не любовь к Высшему Смыслу.

КАРЬЕРИСТЫ В ДУХЕ

(Продолжение)

21 июня 1984 г.

Карачаево-Черкессия

Вопрос: Не являются ли карьеристы в Духе работниками Чёрной Иерархии?

Людмила: Троица Зла — Люцифер, Ариман, Асур. Люцифер — нижнее соответствие Духу Святому, Ариман — Христу. Асур — противостоит Богу Отцу. Эта Троица представляет собой три силы, стоящие за человечеством. Люцифер — сила ментальная, Ариман — сердечная, витальная, Асур — сакрально-кундалинная сила. Они завораживают человека материальными перспективами, поощряют его, удовлетворяя самость, утончают гордыню, насыщают её и дают человеку в течение всей жизни возможность личного проявления во всех формах. Но то, что они дают, это — данное в долг. Затем, когда приходит расплата, то всё, что было дано человеку в течение жизни и что положило своё основание в земном существовании, отбирается.

Богородица, ведущая Иерархию, и сама Иерархия Света дают Силу Души не в долг, а в дар. Но нам необходимо отвергнуть самость, уничтожить её совершенно, тогда мы приобретаем этот дар.

Чёрные нас откармливают как гусей к Новому году. Они дают возможность земного благополучия, но только для того, чтобы гусь на столе был пожирнее. Они могут даже поощрять духовный поиск, но только как средство для насыщения личности. Это утончённое, якобы духовное развитие личности и есть тёмный оккультизм.

На этом стоят некоторые оккультные группы в Москве. Войдя в знание, энергетические практики, они остаются с той же программой освоения личностью «чего-то» более высокого. Они как бы «забывают» маленькую деталь, что в сфере Души личность умирает, либо смерть личности ими воспринимается как исчезновение только её отрицательных черт. Между прочим, Люцифер — не какой-то

там мелкий бес. Это выстроенное существо, очень красивое, очень творческое. Только у него есть *гордыня*, осознание самого себя в духовной зоне. Это — его грех, основополагающий грех.

Многие, идущие в сферу духовного считают, что отрицательные черты личности они, конечно, уберут, а положительные будут нарабатывать дальше. Они не понимают, что нужно убрать всё. Состояние Души — это состояние *совсем* не личностное. Это — состояние растворённости в более широких пространствах. Это — *исчезновение*, это — празднование Духа как Целого, но не себя как отдельности. Они этого не знают, они этого не понимают, не учитывают и у самого порога делают ошибку. Поэтому нет смирения, нет послушания. А если и есть, то как учебный жест, как собственноручно исполняемая аскеза. Словом, за всем этим всегда стоит: «Я делаю, я должен, я могу, я освоил». Лучше бы им было не входить в эти работы. Люцифер кормит обильно, но и спросит по-крупному.

Да, они идут по духовному пути сначала очень довольные, «высокие», гордые. Может быть, постепенно они осознают, что происходит. Но если бы они осознали, они бы изменились. Но в основном — не осознают. Идёт странное ужесточение гордыни, а потом — разрушение. Очень часто это кончается психическим заболеванием. Недаром Лекеркюль у Томаса Манна сошёл с ума после того, как дьявол «подарил» ему гениальность. После всплеска могущества, после всплеска абсолютной собственной правоты и победы, как правило, возникает сумасшествие. Существо, правильно входящее в иерархические энергии вечной жизни, как бы постепенно умирает самосознанием, становится смиреннее, блаженнее, и в итоге расцветает в Свет и в более включающее Сознание. У «чёрного» мы наблюдаем совсем другой рисунок: мощь, оснащение, знание, умение, очень высокое горение, гордыня, а потом — сумасшествие.

Вы спрашиваете, почему у Игоря так произошло? Мы не знаем, что это за человек. В прошлом он мог быть очень крупным существом и много раз падать. Сейчас ему

уже не нужно что-то особенное делать, чтобы было падение. Он просто-напросто захотел заниматься астральным ясновидением. Уж какая от этого особая гордыня, да? Но — сразу разрушение! Значит, он *давно делал не тот выбор*.

Мы пришли в духовную практику, чтобы *умереть* личностью, но не оснаститься и не уллучиться. Образ себя должен быть разрушен до самого основания. Он уничтожается, заменяясь совсем другим существом — Существом вашей Души. Умереть до смерти — это стать новым существом, которое пройдёт точку смерти.

Есть у вас и другой выход — не умирать личностью, а за счёт духовного стать гениальным, талантливым и «прекрасным»... Но помните, что по духовному закону в момент смерти у вас забирают данное в долг.

Почему мужчины часто не выдерживают духовную практику? Они не могут отдать себя. Почему старец Силуан перед смертью на слова врача: «Вот вы умрёте через час» — говорил: «Я не могу умереть. *Я ещё не смирился*». Он прекрасно понимал, что только это и надо — смириться.

Я вас предупреждаю: если вы пришли в духовную практику усилить себя, вы идёте по чёрному пути. Да, тёмные маги живут зонами, у них есть своеобразное «бессмертие» за счёт чужих Душ, но заканчивают они тем, что в конце цикла отдают всё накопленное новому младенческому человечеству и уничтожаются.

Мужское начало — действенное, организующее формальную жизнь. Политика, экономика, ортодоксальные религии — мужчины постоянно ответственны за это, постоянно напряжены. Волевые, деловые, динамичные... Но большинство из них непрестанно помнят, что это *они* делают. В зонах человеческого бытия это оправданно и «положительно». Служение себе, деловой итог — и смерть. Но как только вы, мужчины, пришли в сферу Души, будьте добры стать открытыми и принимающим. Научитесь исчезать, чтобы Быть.

Между прочим, изначально в духовном движении заинтересованы как Белая, так и Чёрная Иерархии, потому

что пока человек закрыт и не имеет добавочных энергий, его особенно не используешь. А вот когда начинаются: хатхайога, каратэ, биоэнергетика — у людей открываются центры. И вот эти люди очень нужны тёмным. Тёмные работают с ними, поощряют их, чтобы потом имеют «откормленного гуся к новогоднему столу».

В последнее время мне приходится быть очень осторожной, чтобы при работе с иерархическими энергиями, в которые я ввожу человека, не получить в его лице страшный итог — чёрного посвящённого.

Если раньше я могла поощрять его в духовной работе и ожидать, когда же человек осознает гигиену духовного пути, то сейчас жду его решения, его смирения, а потом уже работаю. Даже если человек устал, я не могу поднять, поощрить его старым безотказным женским возгласом: «Ты перспективен как никто!» Это поощрение для чёрных. Коль ты сюда пришёл, ты — ничтожество перед Богом, от начала до конца — ничтожество. Не согласен — уходи. Иначе это будет кормление твоей самости. Избавиться от неё человек должен сам. Я не могу за другого решить это. Я могу быть только жёстким контролёром. Поощрять его гибель, его нынешнее «прекрасное» самочувствие я не имею права.

Вы постепенно начинаете это понимать. Я заметила, вы стали гораздо меньше лично реагировать на критику, понимая её выгоду для себя. Чем вы продвинутее, чище, светлее, чем вы более — Душа, тем более вы ликуете, когда за неё дерутся, когда её высвобождают. Может быть есть люди талантливее вас, образованнее, но я ценю в вас единственное — желание родиться, несмотря на боли схваток рождения Души.

Почему Мать третьего плана Иерархии такая могущественная и жёсткая? Почему разрушительный взмах меча Архистратига Михаила так ужасен и прекрасен для человека? Потому что на этом уровне начинается борьба за Вид. Именно на этом плане Богородица — очень жёсткая. Здесь Она *непреложно* стоит, как высший Закон. Она не может, не имеет права смягчиться. Она охраняет Вид!

НОВАЯ ТАМАРА

5 июля 1984 г.

Карачаево-Черкессия

Я всегда чувствовала, что Высокая Любовь — это богосотворчество. Это приход Христа. В момент происходит что-то настолько Великое, что несколько таких вспышек могут изменить Землю. И это совершает сейчас приходящая на Землю Матерь Иерархии.

Действительно, сейчас особенное время. Наступила эпоха, когда воплощаются женщины — носительницы высочайших миссий. С уровня Солнечной Системы, через Шамбалу, по иерархическим ступеням идут в воплощение величайшие Монады, и Россия, идущая по Седьмому Лучу (как Душа) несёт на себе этот знак времени.

Вспомним Киевскую Русь с её удивительными благородными, высокими отношениями в парах. С её лебедиными поклонами друг другу, с её отношением к женщине, как к чему-то величавому и светлому. Даже если мы сильно опозитизировали прошлое, особое отношение России к Душе очевидно.

Планета Земля — седьмая чакра (кундалини) Солнечного Логоса, точка магии и проявления Седьмого Луча. Душевный луч России — тоже Седьмой. Это значит, что Земля проявляет свою Душу через Россию. Поэтому Богородческое начало существует в русском характере, как изначальное качество. Это — сострадание, милосердие, восторг перед любовью чужой победой, перед любым иноземным талантливym проявлением. Это — качество поощрения всего творческого, всего талантливого, всего Высшего. Россия — поощряющая, она Матерь Вдохновения. Это связано с Водолеем, знаком Зодиака, под которым идёт Россия. Водолей управляется Ураном, планетой вдохновения, планетой Седьмого Луча. Уран — Урания — вдохновляющая.

В XIX веке, в связи с изменениями на Космических уровнях, у нас возникли проявления и образы особой женской красоты. Такие, как Татьяна Ларина, как тургеневские женщины. Что касается XX века, то вполне вероятно, что

сейчас Иерархия на Земле воплощает очень высокие Души с развитым Богородческим началом. Иначе почему многие из женщин пришли сейчас на Землю с ещё не вполне понятной для них самих программой Богородчества, которую они внедряли, отстаивали, отплакивали у судьбы много жизней?

Божественная Матерь, Тара, Кали — потоки этих великих Существ слышны нам отчётливо. Они проявляются через нас достаточно свободно, как будто мы — и есть Их жест. Мы влетаем в Них. Мы, которые так долго отстаивали перед миром правду Богородческого звучания, сейчас становимся звуком этих Сил, сливаясь с ними.

Считается, что дьявол может явиться человеку в любом светлом образе, кроме образа Богородицы. Это очевидно, так как дьявол — принцип разделённости полюсов, а Богородица — троична, целостна. Она — это любовь Матери и Сына. Она вбирает дьявола, как Кали вбирает демонов Махишу и Рактавиджу.

Недаром нынешнее время (время Матери Иерархии) отличается всплеском эмансипации, наработкой женщинами мужских качеств. Проявляется основное качество Души — андрогенность. Всё, что не Душа — разделено, и поэтому трагично. Недаром ещё одна русская женщина Е.П. Блаватская в «Тайной доктрине» уже не двусмысленно, а прямо говорит о подвиге Ио, как женского начала, и о трагедии Прометея, как мужского начала. Но так или иначе появляется «новая Тамара», которая могла бы посмотреть в глаза Демона и не умереть от его взгляда. Лермонтов чувствовал трагедию Демона. Он чувствовал, что сам Демон подсознательно ищет то существо, которое выдержало бы его взгляд и преобразило его тем, что предложило бы ему Целое вместо горячечной поллярной разделённости полов.

Конечно, трудно сделать так, чтобы наш голос точно зазвучал голосом Матери, наши глаза стали смотреть Её глазами, а наши действия стали Её действиями на этом физическом плане. Она приходит на Землю закончить Великую Магию, Она проникает в пространство, пронизывая его Светом, чистотой и той прозрачностью смирения, которое так губительно для искажённого эгоизмом человека.

КОНКРЕТНАЯ ДУХОВНОСТЬ

20 июля 1984 г.

Карачаево-Черкессия

Что такое конкретная духовность? Если мы посмотрим на это очень по-деловому, что мы увидим? Мы увидим, что из семи тел Космического Бытия мы обладаем всего тремя телами: физическим, астральным и ментальным. Это временные, личностные тела, которые разрушаются в посмертии. Наша задача — наработать высшие вечные тела Души и Духа, которые продлеваются в посмертии. И нам дана такая возможность — проникать в высшие планы Бытия, касаться более высокочастотных вибраций этих планов и наращивать главные тонко-материальные тела Манаса, Буддхи, Атма. (Временные тела при этом становятся проводниками этих вечных тел.)

Что же это такое (а точнее — Кто же) эти вечные тела — Манас, Буддхи, Атма? Это не физическое тело, это не чувство, это не мысли, это не образ себя. Значит, всё это отбрасывается, всё это умирает рано или поздно, и ничего не остаётся? А если сейчас основное внимание уделить принципиальным телам?

И вот я начинаю совершенно конкретно, как выбираю шёлк на платье, искать «цвет» и «шёлк» моего Вечного Одеяния. Я начинаю конкретно искать, что это? Какое это состояние? Полнота? Пустота? Тишина? Благоговение? Светоносность? *Что это?* И когда я начинаю искать Это, моё внимание перестаёт ограничиваться только моими физическим, астральным и ментальным телами, потому что это — временное сокровище.

А Кто же такой Бог, в которого я богатею? Как я (как Душа) выгляжу? В каких ситуациях я — Душа? Как это выглядит энергетически, психически? Какие и где есть параллельные свидетельства? Я начинаю вспоминать свои духовные переживания катарсиса, медитации, молитв, жертвы, Подвига...

Господи! Человека и его трудность понять можно. Ведь Ты приходишь к нему мельком, эмоцией, вдохновением,

редким Светом. Пусть даже Ты потрясаешь его. Ты — великое Существо, а мы?

Мелькнёт иногда в сознании Христос, но это так коротко... А ведь мы должны жить во Христе и со Христом, но Он так велик, и хотя этот миг обладает ощущением конечной реальности, вокруг нас — люди! Только люди! Счастливые, несчастные, деловые, отчаявшиеся люди с тремя временными телами и с проблесками Души...

Как же нам тут быть?! Если Ты, Христос, приходил только один или два раза, как же я могу жить с Тобой, как же я могу с Тобой разговаривать, как я могу быть с Тобой?! Вот в этом очень большая трудность человеческая. И жаль, что религия не говорит об этом конкретно. Да, конечно, утренняя и вечерняя молитва, книги, литургии, храмы... Но как я всё своё бытие буду жить с Тобой? Ты настолько Высок и Светел, что я не всегда чувствую Тебя. Как же я с Тобой соединю Судьбу свою? Просто веровать в то, что Ты есть? А как можно «просто веровать»? Да, Ты есть, но ведь изо дня в день я окружена другими существами... Если я прихожу в храм, он — рукотворный. Люди его сделали и этим в большой степени «обезопасили» себя перед Тобою... Тогда я ищу тех, в жизни кого Ты присутствуешь в большей степени, чем у меня. Я разговариваю только с ними и только о Тебе. Я говорю о Тебе как о Любимом. Я ищу Тебя в глазах человека. Как чудесны глаза, которые проводят Христа, проводят Богородицу, излучают Свет. Смею ли я когда-нибудь смотреть в глаза человеческие, кроме тех моментов, когда Ты приходишь через них?

Я ищу в творчестве. Прекрасно слово человеческое и прекрасна поэзия его. Но смею ли я слушать это поэтическое слово, если не Ты говоришь через человека?

Я ищу в снах. Смею ли я спать и успокаивать своё тело, если не Ты приходишь в сновидениях, а только какие-то случайные сюжетные структуры живут в них?

Я ищу в подвиге. Смею ли я служить не Тебе? Я «ограничиваю» свою жизнь — Тобой, и ищу Тебя повсюду. Мы говорим: «В том, что мы делаем — Свет Твой». В книгах Джуал Кхуула — «Свет Твой» — и тогда читаем. В нашей беседе —

«Свет Твой» — и тогда начинаем беседу. То есть мы всё время напоминаем себе, уточняем: «Где мы?» Если мы скажем себе: «Встанем на молитву, в ней — Свет Твой», — мы будем знать, что в этот момент мы уже касаемся Тебя. Вот мы начинаем пищу с молитвы. Но не просто: «Отче наш...» — и сели разговаривать о погоде. Раньше люди, наверное, понимали, что, когда они едят, надо держать молитву. Мы должны сказать себе: «Давайте закрепим на физическом плане Свет наш». Свою жизнь мы должны соткать из таких последовательных касаний, и не из чего другого. Не я должна вам сказать: «Давайте делать то-то и то-то, потому что это — Свет наш», а вы сами должны начинать с этого и ничего не делать без Света в течение сознательного дня (я сейчас не говорю о бессознательной ночи). Пусть сознательный день весь будет соткан из касаний Света. Пусть это станет реальностью вашей жизни, вашей жаждой, вашим желанием.

Мы — практики, мы — материалисты, мы реалисты в Духе. XX век замечателен. Он не атеистичен, он просто реалистичен. И если мы познаем тонкоматериальность спускаемого нам светоносного Бытия, мы реально подойдём к этому. И тогда не только монастыри и ашрамы отдельными своими представителями будут добиваться светоносной сотканности дня, а все люди на земле будут жить по правилу: «Я живу, я делаю то и то, потому что в этом — Свет Христов».

ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ МУЖЧИН

23 июля 1984 г.

Карачаево-Черкессия

Сегодня тема нашей беседы касается требовательности мужчин. На днях подошёл ко мне Володя и потребовал: «Дайте мне методiku медитации, через неделю я освою её». (Он имел в виду восходящую медитацию по семи зонам Иерархических уровней — ни мало, ни много.) Он требовал, чтобы я провела его через все «семь врат спасения» за один раз.

Как вы знаете, он занимался карате, он побеждал на соревнованиях. Он и сюда пришел побеждать. Пришлось ответить ему очень жёстко и определённо, что пока он не научится смирению, он ничего не получит, что сюда приходят не добавочно оснащаться и победить, а измениться. Это его не устроило, и он распрощался с нами.

Обычно так себя ведёт индивидуум, который уже слышал о Боге, но не имел прямых свидетельств. Поэтому он требует этого от других. Ощущение духовного у него уже есть, но жизнь свою он не только не меняет, но становится ещё более гордой личностью и живёт за счёт утверждения себя. Здесь же уровень требования повышается. Он требует Высшего для самого себя.

Когда Серафим Саровский увидел Богородицу в видении, когда он понял, как он ничтожен, грешен и как он далёк по эволюции от Любимого Существования, он встал на камушек и тысячу дней просил: «Господи, спаси и помилуй меня, грешного!» Тысячу дней и ночей! Он пришёл к этому органично! Он просто понял, что он — грешен и что от этого стыдно и нестерпимо больно. Он ничего не требовал ни от кого, следуя старой логике самоутверждения, а вымаливал прощение и исчезал, умирал перед Высочайшим Светом.

Есть такое выражение: «И бесы веруют и трепещут». Что это значит? Бесы знают Бога, знают Свет, но у них особое устройство: они требовательны. Свет для них — боль, мука, разрушение, так как они всё берут на себя. В Евангелии есть эпизод, когда бес вышел навстречу Иисусу и вскричал: «Зачем ты пришёл мучить нас?» Само пребывание Иисуса, интенсивность его Духа, звучание светоносного тонкого тела были для него мучительны. Бесу нужна была энергия источника — энергия Иисуса, но только издали, по вере, чтобы, попользовав святыню, оснастить себя её энергией. А Иисус взял и пришёл как *Бытие*, а не как вера. Вот бес и проявился...

Когда индивидуум верует и требует, он — бес. Он был маленьким бесом, а стал крупным, когда оснастился благодатью. Помните, у Достоевского есть замечательная параллель в романе «Братья Карамазовы»: старец Зосима

и отшельник, который носил железные вериги, десятилетиями бряцал аскезой и сотрясал воздух проклятиями. Зосиму он не выносил, потому что Зосима сидел себе тихо в монастыре и не обращал на него никакого внимания, пока невежественный, глухой, самостный мужик, якобы пришедший к Богу, клеветал на него, ненавидел его и этой ненавистью, «веруя и трепеща», питался.

К сожалению, случай с Володей в Ашраме не единичен. Посмотрите на Николая. Он требует от всех: от меня, от вас, от Неба, от Иерархии. Он осуждает, он следит, не пропал ли звук, а почему звук пропал, а почему не все — в медитации? Он приехал как контролер, а не как ученик. Получается, что «знающее», «справедливое» милицейское существо просто кормится лично. Получает энергии благословения и групповые энергии, чтобы самоутвердиться, чтобы сместь потребовать этот Свет от других. Хочется спросить его: «Если ты слышишь Свет, то почему же ты не понимаешь, как трудно человеку услышать? Если ты слышал, то ты будешь сострадать человеку, который не может услышать».

Нередко такой «духоборец» буквально врывается в нашу жизнь с требованием звука Бога и «знаменем» бьёт всех, кто не даёт ему этого звука. Это — странная спекуляция Духом внутри чужих судеб, вместо того, чтобы измениться самому. Можно плакать перед Высшим о том, что ты — одинок, но — *требовать!*? Требовать до того, как ты сам — *это!*?

Заметили ли вы, чтобы я была требовательна к вам таким образом: «Покажите мне свидетельство Высшего, иначе мне этого не хватает». *Мне* этого не хватает. Ну, может быть, я печалюсь о вас или вывожу на осознание программу греха, но почему кто-то мне должен свидетельствовать Высшее?

Здесь личность (вместо того, чтобы «умереть» самознанием и родиться Душой) утверждает себя, требуя свидетельств Высшего от другого. «Вы все умрите и засветитесь, а я останусь, и ещё наберу свидетельств». Есть ревность по Богу и есть осуждение. Здесь — осуждение. Недаром у Магдалины сказано, что осуждающий — самый грешный человек. Возможен плач о чужой Душе, сокрушение, недоумение, но только не требовательность.

У Зины (подруги Коли) требовательность несколько другая. Под видом постоянной недоданности, жалкости скрывается непреложное право быть обслуженной Светом, Богом, людьми. Она — всегда слабая, всегда ждущая жалости к себе, недополучившая, поэтому у неё нет сомнения, что каждый, кто подходит к ней, обязан обслужить её. У одной — набор на себя в форме жалкости, у другого — в форме жёсткого требовательного слежения: «додали — не додали», «туда попал — не туда попал». Ни тот, ни другая сами не меняются, от себя не требуют, не открываются Свету...

Нередко мы наблюдаем требовательное отношение мужчины к женщине, чтобы она была Душой. Не предузнавание в женщине Души как Богородческого Канала, а именно требование: «Утром ты имела звук, а к вечеру он ушёл! Ты мне не нужна». Или — признание: «Я их любил, но они не оказались Светом. Я их всех любил, но они теряли Свет...» Не смейтесь — это опасные фразы, и произносятся они якобы духовными мужчинами. Посмотришь, такой драгоценный дар, такой высший милицейский чин Космоса! Вот он сейчас подглядывает, кто же здесь достоин его внимания?! Не он исчез перед Светом, а кто достоин его милицейского внимания в качестве Света. Ведь это он пришёл! Он — дар для женщины. Он — дар для Бога. Он — настолько дар, что может прийти к монахине или к любимой Иисуса — Магдалине и сказать: «Ну-ка, я посмотрю, действительно ли ты — Свет?»

А кто же ты сам? Есть ли в тебе то, что провидит Свет в другом? Или ты хочешь питаться, в данном случае осуждением?! Ведь осуждение — всегда кормление самости, а здесь судят за отсутствие Высшего, а стало быть, такое осуждение получает особо высокое насыщение.

Я знала таких оккультистов в Москве. Не надо было определять уровень вибрации их тонких тел. Можно было просто спросить: «Почему у тебя нет одной любимой?»

— Я не могу свои дары отдавать только одной, — говорил один.

— Я их выбирал, но они не несли моё знамя! — отвечал второй.

— Я уже «прошёл» женщин, — говорил третий.

— Я закончил сексуальный эксперимент, — заявлял четвёртый.

— Они не соответствуют моему духовному статусу, их можно только пользоваться... — изрекал пятый.

О, эти убожества, эти гордые «дары» природы! Гордыня на священной зоне, гордыня в саду Господа. Они и сюда пришли плоды кушать. Они и здесь хотят самоутвердиться. Этим и отличается индивидуальное сознание: он — над всем, он одаривает собой. Он вечно достигает как победитель. Даже Бога. Но Божество — это сознание Целого, а не части. Это сознание взаимодополнения полюсов, а не победа одного над другим, а в данном случае — не победа мужского начала над женским. И здесь этим заблудшим помогает страдание, которое они вызывают на себя.

Есть прекрасный эпизод из биографии Мотовилова, духовного сына Серафима Саровского. Когда Серафим покинул физическое тело, Мотовилов стал писать его биографию и посчитал себя спасённым. И вот однажды он сказал, что теперь дьявол ему не страшен, потому что «литургии отстаиваю, батюшке Серафиму молюсь и в церкви — всё время». И как только он это сказал, в него вошло что-то холодное, сильное, огромное. После этого он много лет пребывал в состоянии то страшного жара, то страшного холода — дьявол вошёл в него. Почему? Да потому, что, коснувшись величия, он должен был уравновесить его таким же смирением. Ни один настоящий монах, подвижник, истинно духовное существо не будет говорить, что ему не страшен князь Земли, потому что всегда чувствует свою недостаточность. Здесь надо смириться перед фактом такого контроля. Не поддаваться контролю, не бояться его, а «подклониться» ситуации, в которой придётся ещё много работать. Если человек хоть сколько-то загордится — он отождествится с врагом, так как враг — и есть гордыня.

Именно высокая степень исчезновения, смирения и благоговения перед Святыней и есть гигиена духовного домостроительства.

Ещё насчёт мужчин. Когда мужчины с прищуром: «Где тут Богородица? Ну-ка, покажите её мне!» приходят в

духовную практику, я вспоминаю, как Серафим Саровский мыл ноги монахиням своего монастыря, где он был настоятелем. Я могу представить себе это действие. Это смущение, это потрясение монахинь перед его смирением. Конечно они понимали, что это он Богоматери «моет ноги», которая в прямом смысле — родительница наших высших тел. Но наши мужчины выше подобных «слабостей». Кто такой мужчина? Сильный, стойкий, покровитель, дерзкий, решительный, опора для женщины (правда, опора *чему* в ней?). Мы привыкли говорить: «Ну, ты не мужчина!» Что это значит? Значит, ты забыл себя ради Святыни. Ты плачешь, ожидаешь, служишь, слушаешь, молишься. Нет, это — не для Евы. Ты же должен быть гордым, требовательным, одаривающим. Правда, при этом наедается самость, но как же иначе? Зачем тогда понятия «достоинства, чести...» Вот до чего люди низвели слово «мужчина». А ведь духовный Муж, Богоотцовский импульс — это импульс семени Божественного, Вечного. Обратили ли вы внимание, что истинный мужчина, которого любит Душа русской женщины, в нашей литературе это — князь Мышкин, Алёша Карамазов, Пьер Безухов. Все они далеко не «дары» земным женщинам, но отчего именно ими велика русская литература? У истинного мужчины сохраняются земные покровительственные достоинства, но он, прежде всего, сострадателен миру без того, что это *ОН* ему страдает и *ОН* ему помогает. И вот что странно: без памяти о себе он становится умелый — в любом действии. Без образа себя, он — истинный муж. На самом деле внутри он — женщина, с её душевной тонкостью, а вовне — мужчина, с его творческим жертвенным жестом. И только такое сознание — сознание духовного мужчины, и именно о таком удивительно широком, добром и покровительственном существе, забывшем себя ради твоей Души, каждая женщина мечтает с детства.

Перед смертью моя мама писала письма Любимому. Впервые я читала их после её похорон. Две толстые тетради. Она писала: «Ты, которого я никогда не встретила, ты знаешь меня, потому что тебе нужно не моё тело, не раба на дому, не уютная теплота. Ты просто любишь меня, и я знаю, что я не умру, я есть, потому что есть ты, который любит

меня, любит как Душу». Представьте себе: пятидесятилетняя женщина сидит одна в комнате, разогнав всю свою бывшую семью, истошно исслужившись ей, и пишет письма в никуда. Больное сердце, смерть впереди. Она не была верующей. Она была атеисткой...

Боже мой, спаси и помилуй маму мою за эти молитвы. Когда молитвы творили те, кого им обучали — это одно. А когда молитвы творили наши мамы, которые не верили в Тебя, но всю жизнь искали Тебя в мужьях, в коммунистах, в партии, в служении, в детях и потом перед гробом писали Тебе письма — это намного выше.

Да, Алеша Карамазов, князь Мышкин, Пьер Безухов — это всё, что мы имеем, но, слава Богу, что русские вестники, наши писатели, дали нам образы этих мужчин.

Обратите внимание, как они относятся к женщинам, как смиренно, робко, как бы провидя Богородчество, подходят к ним с великой любовью и нежностью. Помните, как Настасья Филипповна, истосковавшаяся по правде, после предложения князя Мышкина кричала: «Наконец-то меня не торгуют». А князь Мышкин с глазами, глядящими ей до Души, отвечал: «Я глубоко уважаю Вас». Он имел ввиду: «Я глубоко понимаю Ваше страдание. Я сострадаю Вашей Душе». И она всё поняла. Поняла настолько, что отказалась от него, думая, что она — грешница перед ним.

А что мы с вами имеем? Один доморощенный советский монах, двенадцать лет просидевший на Кавказе в пещере в летнее время с молитвой, говорил о себе так: «Я — дерзнувший вонзаться в небо!» Лет десять назад он решил попробовать себя в парной работе, и в зимний период в Москве нашел себе пару. (Именно ему принадлежит выражение о закончившемся «сексуальном эксперименте».)

Для начала он потребовал, чтобы женщина молилась так: «Я — послушная раба у дверей дома господина моего». Бедная интеллигентная женщина тайно переделала мантру: «Я — послушная раба Господня у дверей дома Бога». Но «дерзнувший вонзаться в небо» почувал неладное и порвал с ней.

Так вот, дорогие мои мужчины! Придя сюда, вы, прежде всего, усвойте, что вы — не драгоценность, что если вы

чувствуете себя драгоценностью, то вы — клеточки дьявола, и в ашраме вам делать нечего. Почему развитые женщины любят робких мужчин? Да потому что это — начало Души, это зачаток Души. Иначе от вас, в конце концов, останется одинокий, страдающий, люциферический вопль: «Меня никто не понимает!» Останется страдающее самозамкнувшееся существование, несчастное сознание, безысходное в дурной бесконечности самого себя. Но это и есть ад! Вы это ставите своей целью?

МОЛИТВА

27 июля 1984 г.

Карачаево-Черкессия

Учитель Илларион, Брат с Сириуса! Мать Магдалина! Мы молимся Вам!

В дни, когда Венера входит в Рак и находится в градусе летнего солнцестояния, в точке Троицы, объединяющей Пасху (Отца), Рождество Богородицы (Матери) и Рождество Христово (Сына), мы особенно нуждаемся в Вашем благословении.

Сегодня, при утренней молитве, появилось понимание того, что значит «Ева — сердце человечества», и почему «она искала Адама для себя». («Евангелие от Магдалины»)

Ева не просто хотела, чтобы Адам был с ней. Она не захотела его Души. Она насытила его личность, чтобы он служил её личности. Отпав от своей Души, она стянула Адама вниз. Потому она и не хотела, чтобы приходили к нему Дочери и Сыны Иерархии. Так, ограничиваясь личностью, мы прикрепляемся к нашим партнёрам для взаимокормления. Ведь если Источник сверху забыт, мы ищем энергию по горизонтали.

Когда мы знакомимся с человеком, нередко это — встреча двух Душ. Мы находим живую икону, удостоверяющую нам реальность проявленной Души. Основываясь на

этой встрече Душ, мы создаём новую судьбу, семью, быт, рождаем детей. Но, как правило, в итоге оказывается, что высота пропала, Души нет, мы только использовали её приход. Получается так, что эксплуатируя энергию встречи Душ, мы накормили свою личность. Взяв сверху духовный импульс и свет, мы обеспечили земное гнездовье. Обеспечили ещё в большей степени, чем когда личность ходила по земле и искала себе партнёра; тогда она была хотя бы в ожидании и смирении. А что теперь? Что же произошло? Мы лишь окомфортили себя — и ничего более.

В одном апокрифическом Евангелии сказано: «Если бы Адам и Ева были соединены в Брачном Чертоге, они бы не упали». Это значит, что их общий Вечный организм не был осуществлён. Женское и мужское начало ещё не соединились, а восстановление бессмертия возможно только при конечном соединении этих двух начал.

Теперь вы понимаете, почему так важно сейчас работать с тайнами, связанными с Брачным Чертогом. Когда мы находимся в воплощении, мы — подножие Трона Господня, мы — Земля, седьмой центр Солнечного Логоса, жест Высших Сил. Теперь вы сами ответьте, можем ли мы ошибаться в «личном», закрепляя земным жестом старые клише?

Особенно важна духовная готовность женщины. Она должна уметь держать определённую медитативную высоту. Это конкретное интенсивное состояние поля. Я имею ввиду не умение, а стабильное представительство нового вида женщины-Матери, рождающей тело Манаса (Души), а не только матери физического, астрального и ментального тел человека, что мы, как правило, наблюдаем сейчас на Земле.

В «Евангелии от Магдалины» сказано, что Мать Божия принимает Своего Супруга один раз в месяц. Всего несколько дней они проводят вместе. Всё остальное время до встречи они готовятся к ней. Действительно, необходимо иметь то, что можно принести любимому или любимой как внутренний дар. Необходимо быть в состоянии восторга перед любимой, в состоянии восторга перед Господом.

Может быть, настало время работы Ашрама новых Ев?! Только тогда можно надеяться на изменение астрала

Земли. Потому что там и здесь будут вспыхивать священные встречи двух, закрепляющих Магию Брачного Чертога. Если осуществится на Земле Брачный Чертог, то Царствие Божие наступит. Мы призваны Его приближать. Наверное, нас для этого и воплотили сюда.

С детства мы мечтали о высокой Любви как о подвиге, как об осуществлении Бога на Земле. Мы глубоко и священно мечтали о встрече, которая реализует спасение Души. Может, не случайно в годы нашей юности мы любили устремление мухинской скульптуры «Рабочий и Колхозница»? Мужчина и Женщина, слитые в единое Существо, поднявшее серп и молот (символы мужского и женского начала), выражают трансформацию нижней природы. Мы делали всё, чтобы такая пара была возможна.

Дьявол поощряет нас на половую саморекламу, на ограничение заботой об исполнении человеческой нормы, создавая много второстепенных привязок. Он сейчас так уверенно обходит свои ряды. Сколько раз та или иная женщина группы рассказывала мне, как в её сне он проходил по рядам женщин, и она сама находилась там.

Он держит нас за Еву в нас. Еву как человеческое горизонтальное сердце. Ведь человеческая привязанность, которую часто путают с любовью, может выглядеть очень интеллигентно. Сейчас есть масса способов взаимопоедания, и эти способы особенно опасны, потому что нередко оформлены духовными понятиями, например, словами: диада, брак, общая Душа и т.д. На самом деле, как правило, в этих «диадах» нет интенсивности восторга Брачного Чертога, нет той глубины и самоотдачи, которые спасают от смерти.

Матьерь Магдалина! Учитель Илларион! Научите нас ясности видения, дайте нам высшую интуицию в распознавании, усильте в нас подвижническое начало в осуществлении Брачного Чертога (как встречи двух — вовне и внутри)! Научите нас смирению и мужеству в подготовке себя к этой встрече, чтобы было что принести Любимому и было, куда звать Его.

В русских сказках царевен сажали в высокие те-рема, и молодцы должны были допрыгнуть до окон этого

терема. Только тогда царица передавала им платок. Но для этого мы, женщины, сами должны пребывать в тереме. Только тогда всаднику будет для чего делать разбег и куда взвизгивать на лошади.

ЖЕНЩИНЫ-ДУШИ

29 июля 1984 г.

Карачаево-Черкессия

Я плачу без тебя. Я плачу половинкою. Я плачу во имя полноты. Я плачу потому, что без тебя. Я плачу потому, что ты не родился. Я плачу о тебе и без тебя. Посмотри в мои глаза и всмотришь в нужду их. Я не могу родиться без тебя в Вечность. Я плачу о тебе. Я плачу без тебя. Я — Душа, я пришла на физический план, и если не принимают меня, я не могу быть в полноте. Я не могу стать Вечностью. Пощади меня!

Сколько тысячелетий ты щадил эту землю, ты щадил Ев, умирающих в смерть. И сострадав им, и щадя их, ты рождался в их мире и умирал вместе с ними в смерть. Почему же ты не хочешь пощадить меня, живую Душу? Почему же ты не хочешь сострадать мне? Почему я плачу без тебя и о тебе?

Почему ты не понимаешь меня? Почему ты ищешь во мне корысть, которая понятна тебе, а не Высшую нужду во взаимоспасении? Почему ты жалеешь меня жалостью, какую испытывал к Евам? Почему ты подсматриваешь, как бы я не обогнала тебя? Почему ты конкурируешь со мной? Ведь я — рождающая тебя, и от рождения тебя завишу.

Богородица родила Иисуса и держала Его на руках, и Он обнимал Её. Он прильнул к Её щеке, маленький и великий. А потом, когда умерла Она, великое Существо Иисуса держало Её, младенческую девочку, прильнувшую к Нему в доверии.

Я рождаю тебя, чтобы ты спас меня. Не оставь меня! Доверься мне. Прекрати подглядывать за мной! Прекрати

бороться со мной! Мы оба погибнем в борьбе друг с другом. Мы оба спасёмся — в Едином.

Сейчас во мне встало, как вопль в небо, как волна или вихрь вверх, как глубочайшее ожидание Кали — встало недоумение, вслушивание... Как же мужчине родиться Душой? Женщина принимает поток Богородицы, тот поток, следствием которого есть её явление на Земле. Она — великая, Она — вечная, Она — Мать Души. И вот Она плачет. Сколько раз мы слышали о плаче Богородицы. О Её молитве за мир. О Её плаче о людях. Почему плач? Не потому ли, что мужчина может родиться в Душу только вострепёнувшись на плач? Мужчина — это сострадающее существо на каждом плане. На каких-то планах он сострадает Еве и, сострадая и удовлетворяя её нужду, становится изначальным примитивным Адамом. На каком-то плане сознания, сострадая интеллигентной женщине, он становится интеллигентным, утончённым, но самостным человеком. Кому же должен сострадать тот мужчина, который рождается у Богородицы? Чью надобу он может исполнить и удовлетворить? И как?

Если в мире исчезает Богородческое начало — не может появиться Бог. Это так. Женщина первая получает сигнал. Иерархические энергии первыми вливаются в женщин. И мы имеем представительниц эволюции Душ на Земле, особенно в России. Как же теперь принять иерархический Поток мужчине, если сам поток влиться в него не может? Был, видимо, путь монахов, когда их женская часть Души вбирала Богородческий поток, но, наверное, это было эффективно только на определённых планах. Да, именно в сострадании — сила мужчины. Сострадая, он рождается безопасно, без того, чтобы стать гордецом. Сострадание снимает с него память о себе, и через него может проявиться само Христово начало, Сын Божий, Любовь. Для этого он должен сострадать *истинно Душе*, не физической надобе женщины, не её социальным слабостям, а плачу её Души, зову её глаз. Это чудесное, высочайшее, любимейшее — зов Души русской женщины в литературе XIX века, помните?

Мы знаем ослепительные минуты мужского подвига, мужской заботы. Мы знаем ослепительные минуты

высокой жертвенной ответственности мужчины во всех областях человеческой жизни. А надоба Души? Может он не умеет? Но дело не в умении. Если его слуха достигнет её крик о Душе, он ощутит всю силу Христа, рванувшую через его сердце. Только так может медитировать мужчина. Только так, оставаясь сострадательным, он проявится на Иерархическом плане Душ.

Призывайте и плачьте, Матери Божии! Нуждайтесь и вопите о надобе своей! Плачьте ещё более непреложно, чем плачут Евы об утробе своей, о суме своей, об очаге своём! Плачьте, Богородицы! Просите и призывайте, чтобы сострадание мужское было сильно, чтобы родился Сын Божий!

БЛАГОДАРНОСТЬ ПРИ НАПАДЕНИЯХ

1 августа 1984 г.

Карачаево-Черкессия

Многие из вас в последнее время задают мне вопрос: «Что делать, когда на нас напали сущности или люди, через которых прошли эти сущности?»

Что касается конкретных форм работы, здесь всё можно использовать: чтение священных текстов, молитв, псалмов, Евангелий, Великих Призывов, данных Джуал Кхуулом. Очень важно проведение покаяния; помогает медитация, особенно медитация «призыв-отклик»; литургии; беседы с Ведущим. Необходимо рассмотреть астрологическую карту с точки зрения того, какой аспект вас «ударил», какая планета была вами «недовольна», чьи интенсивные энергии ещё для вас непроходимы и почему, какая здесь кармическая завязка, где присутствует узость канала и т.д.

Но я хочу поговорить о благодарности при нападениях. Прежде всего поблагодарите Высшие Силы, Учителей, Христа за эту проверку. Вам дали шанс увидеть свою возможную гибель. Вы ощутили страх гибели и вспомнили о

главном — выживании в Духе. Ни в коем случае не оправдывайте себя и не недоумевайте: за что такое нападение...

Тёмные силы диагностирует вас. Их нападение может быть только по однородности. Значит, борьба вашей Души идёт с вами как личностью.

Если вы подойдёте к нападению таким образом, вы станете бдительным, а ситуацию ощутите как фронтovou. Тогда, волей-неволей, вы будете искать безопасность и очень скоро поймёте — чем вы смиренней перед Светом, Учителем, чем оптимальнее разрушен личностный образ, чем отождествлённее вы с миром Душ, тем вы в большей безопасности. В итоге получается так, что если бы не было нападения, вы не получили бы урока!

Если нападение осуществлено через людей, то помолитесь за них. Они, по сути, не желая того указали пробойну в вашей «бронь». Может быть для того, чтобы вы были спасены, кого-то держат во зле, и он осуществляет зло. Тогда просите, как просили монахи, не дать им погибнуть «ради вас, грешного» и благодарите силы Иерархии за этот урок и за эти жертвы.

Затем глубоко проникнитесь мыслью о святой трудности рождения в Духе, о необходимости быть стойким и мужественным. Проникнитесь мыслью о безысходности человека в его обязанности родиться Душой. Будьте бдительным, уповающим, смиренным. Это не морально-нравственные установки, а качества, которые необходимы для выживания в Космической Эволюции.

Нападение смиряет вас, показывает вам вашу ничемность, вашу малость. Благодарите Иерархию Душ за этот урок, потому что он даёт вам чувство «дитя перед Матерью, которая спасёт», и это чувство, смиряя вас, открывает вас для безопасного принятия посвячительных энергий.

И только потом, после этих благодарений, вы, с непреложностью нового вида, смотрите на нападающих уже совершенно спокойно, с чувством не только вашей принадлежности к эволюции Душ, но и с чувством реальности и победы этой эволюции. При этом возникает радостное чувство решимости защитить Вид вечности, работать,

трудиться, выстаивать, принимать бой, защищая то, что имеет статус истинной Реальности, что (как Свет) непреложно живо всегда. Здесь возникает особое внутреннее радование о Боге и Его реальности. Такое состояние, как правило, растворяет все нападения.

КОСНУВШИЕСЬ СВЕТА — ПОБЕДИТЬ ИЛИ ПОГИБНУТЬ

5 августа 1984 г.

Москва

Если мы коснулись Иерархических уровней, уровней Вечного, то любая наша программа, попав на этот уровень, повторяется как вечная. Поэтому, коснувшись Вечного, мы должна или погибнуть, или победить. Ведь никто и никогда не сможет больше закрыть эти двери, через которые идут интенсивные энергии Вечного.

Если мы, коснувшись Вечного, в угоду своей самости заужаем канал принятия, мы обеспечиваем себе безысходность и муку, потому что сознание, самозамкнутое на себе, не сможет ни выйти из коагулята, ни исчезнуть в темноту и забвение.

При приёме больших объёмов энергии, если мы правильно принимаем Свет, мы в более безопасном положении. Для каждого нового объёма Света мы должны очиститься через жертву, через послушание, покаяние. (Устремление и восприимчивость расширяют канал.) Так что, войдя в сферу духовного, мы безысходны. Но я радуюсь такой безысходности. Теперь я не смогу раствориться в кому и я «вынуждена» победить. Я «вынуждена» быть с Любимым, со Светом, чтобы в посмертии не впасть в вечную муку самозамкнутого на себя сознания. Я вынуждена делать всё, чтобы быть с Ним и даже Им.

Более того, в вас самих (на определённом этапе) наращивается тело светоносной утробы, в которую

«забрасывается» посвятителный объём следующего тела, чтобы оно возросло и стало вами. Таким образом (при безусловном воздействии Учителей) вы сами для себя периодически: и Мать, и Сын, и Отец. Когда встаёт взрослый Сын (Христос), ваше начало формы, ваш Манасический принцип закланывается (как Матерь). Когда ваш Отец (Монада) начинает быть в силе, Сын (Христос) распинается — и входит в Отца. Отсюда разумная готовность к жертве и смиренномудрие!

Имейте в виду при этом, что, начиная с Манаса Духовной Триады, ни я, ни кто-то из вас не может быть в индивидуальном сознании. И Мать, и Христос — это уже групповой организм. Иисус сказал: «Если спросят, чьи вы дети, отвечайте: мы — дети Отца Живого». Это не образ. У ваших Тел Духовной Триады и индивидуальной Души действительно есть и Отец, и Мать. Это посвящённые более высоких степеней, чем ваша, которые буквально вынашивают вас в своей ауре, пока вы не станете Их видом. Это происходит при частом смешении аур, пока вибрации вашего тонкого тела не станут однородными с Их вибрацией.

Итак, «Если вас спросят, чьи вы дети, скажите, что вы — дети Отца Живого» — это, повторяю, не символическая фраза. Это конкретное напоминание ученикам о том, что их организм родился от энергетического, животворящего семени Отца Живого, групповой Монады, клеточкой которой является каждый из нас.

Когда участвуешь в этом процессе, возникает изумление и радостная уверенность в том, что дети этого Отца не могут быть «пожраны» и ребёнок — групповой организм — дитя этого Отца, не может погибнуть. Не может и не должен погибнуть, так как есть великое покровительство и великий Свет!

Душа каждого (Мать) должна готовиться к принятию Духа (Монады), поэтому в толкованиях о Душе у Филиппа сказано: «И приготовится Душа, и сядет в чертоге, и будет ждать своего возлюбленного, страшась его, ибо не знает, в каком виде придет он к ней. И когда увидит Отец её смирение — сжалится над ней».

Когда Душа смирилась, она «обновила себя для брака, очистила себя в чертоге брачном, наполнила его благоуханиями, села внутри него, ожидая Жениха истинного. Снизшёл тогда к ней Жених по воле Отца в приготовленный чертог брачный».

Недаром в последнее время пришло свидетельство Седого Старца и согласие Души на брак с Ним и на последующее заклание. При заклании был элемент поразительной по глубине встречи с Женихом. «Этот брак, — пишет Филипп, — не как брак плотский, но когда приходят они к соединению, становятся жизнью единой, ибо были изначально соединены друг с другом». «Брак сей объединил их друг с другом. И соединилась Душа с воистину Любимым её, Господином её природным, и когда сообщилась с ним, получила семя от него, Дух Святой, животворящий, так что добрых детей родила от него и вскормила их». Здесь происходит рождение нового вида, новых «детей», возникает возможность вынашивать в себе групповую Душу, отдавать себя этим «детям». «Родила от него и вскормила их, ибо это было чудо рождения великое, совершенное, поскольку совершился Брак сей по воле Отца».

В этом смысл Новозаветной Троицы, который я не могу вам пока раскрыть полностью, но прошу запомнить эту связь.

Господь сам Себя воплощает в Дух (Монаду), Духовную Триаду и личность. В воплощении Он работает, мучается и возвращается как Сын. Здесь возникает странная встреча Себя — с собой другим. Себя — как изначального, и себя другого — как формы проявления. Это Дух и Матерь. Движение наше вверх — это движение женского к мужскому, менее принципиальных субстанций — к более принципиальной и вечной. В этом есть великая тайна. Дух и форма, воссоединение мужского и женского, узнавание одного в другом — это для меня всегда было как Высшая Идея, какая только есть на свете.

«Ученики сказали Иисусу: «Скажи нам, каким будет наш конец?» Иисус сказал: «Открыли ли вы начало, чтобы искать конец? Ибо в месте, где начало, там будет конец. Блажен тот, кто будет стоять в начале: он познает конец, и он не вкусит смерти». Может быть, это как раз о том, о чём я только что сказала. О соединении начала, то есть дома Отца, в который ты пришёл,

с концом, то есть со всеми формами и уровнями проявления Монады, от Атмы — до личности и физического проводника.

Иерархическое тело видится мною сейчас как законченная Утроба. Раньше утробой был малый Манас (индивидуальная Душа), потом — большой (Манас Духовной Триады), затем вся Духовная Триада (как Брахма, если смотреть по линии Брахма—Вишну—Шива). И каждый раз — есть новое Я, потом новый Свет, Свет входит, вы становитесь частью его и опять должны пойти на заклание. Сейчас утроба Иерархического тела находится как бы вне меня. Я наблюдаю все процессы, происходящие в ней. Это огромная сфера, пронизанная золотоносными нитями Света, как кровеносными сосудами. Она настолько живая, вибрирующая и сильная, что там рождается младенец-Христос в вас, в нас. И сейчас я вижу это каким-то внутренним огнистым зрением. Да, всё очень напоминает физическую матку. Поражает точность аналогий и тотальность рождений на разных уровнях Космического физического плана.

ГУСЕНИЦА И БАБОЧКА

9 августа 1984 г.

Москва

Для наглядности, мы можем представить себе, что личность — это гусеница, а Душа — это бабочка... Вот личность узнала о Боге. Много читала, имеет методики и системы, но на самом деле Душу как состояние — не знает. И тогда всё, что ей говорят про Душу, она перекладывает на своё ментальное понимание, создаёт религию, движение и гордится, довольная собой. Это также, как если бы гусеница, никогда не летавшая, узнав о бабочке, возгордилась, получила добавочный корм и стала ещё толще. Вот на этом основан чёрный оккультизм.

А есть люди, которые знают состояния и гусеницы, и бабочки. У них положение лучше, они могут что-то отвергнуть в себе, что-то принести в жертву и сориентироваться только на полёт бабочки.

Представьте себе, может ли гусеница гордиться и быть довольной собой? Да ей напрячься надо, чтобы полететь! Это смертельно тяжело, поэтому она умирает и вырывается из старой оболочки став только бабочкой. Но она должна изнутри *сама* это сделать: решиться умереть гусеницей в определённый момент. А та, которая гордая, так и останется гусеницей. Да ещё к тому же «правой» и «знающей» о полёте! Это самые толстые и самые опасные гусеницы.

Если у вас нет свидетельств состояния бабочки, а есть только некие проблески состояния полёта, все эти «высоты» бабочки идут на корм гусенице. Что же делать? Вы должны сказать кому-нибудь, кто вне процесса, кому доверяете: «Когда я стану совсем стопроцентной гусеницей, разруби меня на куски!» Вы отдаёте это право Ангелу, Ведущему, Богу: «В том случае, когда я совсем отождествлюсь с «гусеницей» и у меня не будет другого свидетельства, кроме одного свидетельства — я сам, то разруби меня, я смиряюсь перед Тобой». То есть тут возникает необходимость абсолютного слушания кого-то, кому ты доверился, даже если в этот момент в тебе всё против него поднимается. Он тебя «разрубает», и тогда ты оживотворяешься и можешь идти дальше.

Значит, на случай, когда у вас Душа ещё не настолько сильна, то есть «бабочка» ещё недостаточно высоко летает, вы должны найти кого-то, перед кем вы смиритесь, кто вас спасёт.

ВЛАДЕНИЕ И ВЛАДЫЧЕСТВОВАНИЕ

10 августа 1984 г.

в поезде в Георгиевск

Можно владеть и можно владычествовать. Владеть — это насытить образ себя. Такими были на вокзале некоторые женщины из нашей группы, которых провожали мужья. Они были лично, сердечно победившие.

Владение мужьями — это владение по периферии. Это личностное владение. Неслучайно Богородицу называют не «владелицей», а «владычицей». Она не владеет тобой лично,

как сыном, мужем, братом. Она — ядро всех существ. Она — центр каждого. Она не собирает нас в Себя, в Своё пространство. Она — одномоментный центр каждого из нас.

Вот подходит к вам человек. Вы можете им овладеть, если он нуждается в вас, как в покровительнице, женщине, коллеге. Вы — владелица, но не владычица. Владычица — эта та, которая и есть его собственная Душа. Он вспыхнул внутри Ею, как своим собственным центром. Его не вобрали, не попользовались, не унизили. Он — не отдельно от Неё. Она — его Душа. Они единосущны.

Сегодня у меня был сон. Я попробую рассказать его вам. Это было вхождение в тёмную штольню, о которой пишет Моуди в своей книге «Жизнь после жизни». Я шла по этой штольне, как сознание. Впереди было нечто постоянно светящееся, а по бокам — что-то вроде боковых дверей. Пространства за этими дверьми явно тормозили мой прямой ход, и если я останавливалась, как бы давая им отклик, они тут же начинали затягивать меня. Эти двери и пространства — мои астрально-ментальные программы, которые, как вы знаете, имеют временную природу.

Я знала, что если мне вздумается туда зайти, дверь может захлопнуться за мной, и основного коридора для меня больше не будет. Тогда я попаду в безысходность моих астрально-ментальных программ, которые я, будучи владелицей, утоляла в воплощённом состоянии, но, покинув мир плотных форм, ни утolenия, ни бытия в них иметь не смогу. (А движение по штольне было направлено только вперёд, к Свету, который люди называют «раем». Это и есть одномоментное пребывание во всех точках.)

Владение, как бы прекрасно оно ни выглядело в процессе земной жизни, Манасического тела не наработает, и в посмертии приведёт нас в эту боковую глухую камеру «астрального конверта». А вот Владычествование, которое мы наработали на земле как общность Душ, как единый организм, откроет нам этот Свет впереди при движении по штольне и создаст условие сознательного пребывания в нём.

Почему о Христе говорят как о Спасителе? Он даёт возможность нам жить в Его пространстве, отзвученном во всех

точках. Почему мы по высшему инстинкту узнаём эту возможность как спасение? Потому что Душа (как определённый вид Бытия) знает, где она может выжить. И если мы сами этого не осознаём в полноте, само чувство этого для нас уже — радость, легкость, блаженство. Обратите внимание, что Христос нам не льстит. Льстить и поощрять — это остаться отдельно от общего движения. Когда же мы звучим как Душа, то мы — одно со Христом. Он — в нас, и мы — в Его теле.

Итак, если вы хотите определить духовный возраст мужчины, посмотрите, кого он любит: владелицу или Владычицу? Если он любит женщину, которой он покровительствует, энергетически насыщает её (особенно при её восхищении его умом, его заботой и т.д.), мы имеем случай отношений с «владелицей», и, на самом деле, она им владеет.

Если же он способен на восхищение женщиной, но не той, которую он облагодетельствует собой (чтобы она насытила образ его самого), а женщиной как высшим началом, организующим его Душу, если он прислушивается к сигналу её Души как к некоторому Высшему интуитивному проявлению, тогда он, естественно, связан с Владычицей.

Как мы боялись покровительствующих нам! Как мы любили тех, кто готов был восхититься и служить началу Души в женщине! Наши юноши, наши мужья выбирали разное. Одни — самоутверждение, а другие — рождение себя как Души. Тогда становилось ясно, кто они! Это было безусловно. Здесь мы не ошибались.

КРИК ДЕВОЧКИ

*12 августа 1984 г.
ст. Новозаведенская*

Однажды, когда мне было двенадцать лет, заболел мой отец. У него болела голова. Мне было очень жаль его. Я подошла к нему, сидящему, и притянула его голову к своему животу. Инстинктивно я держала так голову довольно долго,

всем своим существом желая прекращения болей. И боли действительно исчезли.

Знаете, уже для девочки нет большего счастья, чем увидеть в глазах отца, брата, мальчика благодарность за избавление от боли, от скуки, от бессмысленности. Это происходит на всех планах: от физического — до психического. При данной женщине способности к материнству как возможности изменить, излечить, насытить, родить новое — только диву даёшься, откуда взялась на земле гребущая под себя Ева?

Если я и знаю за собой что-нибудь ценное, то это с детства звенящий, упорный, не требующий доказательств особый звук или инстинкт — инстинкт Духа. С детства я называла его *ЭТО*. Всегда хотелось усилить *ЭТО*, продлить жизнь *ЭТОГО!* Чувствовалось, что жизнь спасена, когда Душа спасена. В пятнадцать лет я нашла «единомышленницу» в Татьяне Лариной. То, что я называла *ЭТО*, она хотела родить в Онегине. Я помню, меня поразил её напряжённый звук, чтобы *ОНО* было. Она же мать — эта Ларина! И хотя она просит его спасти её, по сути она просит *дать ей его родить*. Потому что иначе зачем она?!

Зная, что такое Любовь, имея инстинкт Высшей Жизни, она так же боялась гибели Души, как человек боится физической смерти, и так же вопила, как вопит мать над умершим ребёнком. Её боль в этом случае ещё острее, потому что жизнь, о которой она плачет, могла быть Вечной. Только через её боль мужчина начинает понимать сам принцип Духа Святого. Она так кричит, что он уже не раздумывает, может ли он быть Спасающим, и тут же кидается на помощь. Он сострадает. И не просто физической или психической боли, а инстинктивному страху перед смертью Души. Ей даётся инстинкт высшей Жизни, а ему даётся сострадание к её крику.

Всё то, что происходит на физическом плане, должно усиливать магию Духа на Земле. Когда я утром пришла в себя после рождения сына, вокруг меня в тонком плане усилились горы. Я шла по каменной тропе вверх. Я помню нарастающее органное мощное звучание этой тропы вверх.

Это было в 1966-м году, и только в 1976-м году мне во сне явилась Матерь Камня, Хозяйка Медной Горы. Также пахло молоком, также была каменная тропа, также было рождение в темноте, но только через десять лет я была готова духовно замкнуть зону, которая мне была открыта через смертельное страдание в родах на физическом плане.

Ещё помню первое кормление. Сначала истошный писк из коридора: «Погибаем, погибаем!» Писк продвигается по коридору вместе с каталками. На них — синие пакетики. Женщины ещё не видят рождённых ими. Ждут. Стоит органная тишина. Над белыми повязками мечутся глаза. Наконец тоненькие девочки подносят каждой по пакетику: «Ваш?» Кто — мой? Моя Душа? Мой Господин? Моя давняя карма? Одно я тогда знала — это встреча с давно любимым Существом, и Матерь Камня стоит над этой органной тишиной в палате...

Потом — мастит и операция. После такой операции швы не накладываются, раны открыты и затампонированы длинными бинтами. При перевязке эти кровавые молочные бинты долго вытягивают из глубины груди. Это нестерпимо больно. Здесь можно выдержать, только если кричать: «Мама, мамочка, мама!»

Так я начала молиться. Я ничего не знала о Матери Божьей, но и свою маму в этот момент я не звала. Я просила помощи у какого-то сокровенного женского Существа. На границе нестерпимо-дикого страдания (ведь грудь — самая нежная и болезненная часть) — я вопила Её имя. Это была поразительной силы молитва Богородице, Матери. Заметьте, уже не Матери Камня (Третий Луч), а Богородице (Второй Луч). Так я встретила с Великими Женскими Существами Космоса.

Мужчина тоже кричит от боли. Скорее, рычит от боли. Но вот крика как молитвы я у мужчин не слышала. Это только у женщин, с их участием в этой тайне — тайне клетки, тайне рождения, тайне боли — есть такой крик. У женщины есть особая открытость, особая пространность, замешанная на боли и на инстинкте рождения. Если бы мужчина умел сострадать этой боли, он бы понял, что здесь не может быть

соперничества, здесь не может быть выяснения кто «выше», а кто «ниже», присутствует только мужская вечная вина перед этой болью и мужское недоумение перед этой тайной, и благодарность за рождение, будь то на физическом плане, психическом или духовном.

Что касается земного бытия, здесь самое высокое одномоментно с самым плотным. Это малопонятно для нас, хотя мы чувствуем, что Слава, осуществляясь, проникает в плотность силы и осваивает её. Может быть, отсюда органичность состояния при родах и страданиях!?

Богородицу рисуют с Христом внутри. Внутри! Она как женщина не может не родить, если заброшено семя. Она просто не может этого не делать. Она создана для этого. *ЕГО Душа* развивается в Её теле Брахмы (Духовной Триады). Она вынашивает, а Он развивается и, может быть, родится...

Какая удивительная аналогия! Мы, оказывается, вынашиваем мужчину. Мы даже не знаем, как нам себя вести, если он рядом: по социальной норме на него положено опираться, а как Душа он — у тебя «внутри»! И физиология наших высших тонких тел не может иначе, не может не вынашивать. (Только не воспримите это как образ.) Вы действительно получаете посвященческую искорку Души. Вам буквально забрасывают семя Манаса, потом Буддхи, Атма. И вы не можете отказаться так же, как женщина не может отказаться от ребёнка. Вы это лелеете, вы это выстрадываете, вы это насыщаете. Только в этом случае насыщение — это ваша любовь к Душе, доверие мистерии, видовая защита.

И глупо мужчине, который на определённом этапе оказался зародышем Бога, бунтовать в утробе матери, хотя нередко он делает это, потому что приучен к Еве с её «кто — кого». На самом деле ему следовало бы отличать Ев от Богородиц. Иначе он рискует быть не рождённым, а пожраным.

Как это происходит? Как известно, Евы обожают умных мужчин. Это всем нравится: и мужчинам, и Еве. Мужчина — ум, Ева — сердце человечества. Всё в порядке вещей. Но это скверный «порядок вещей». И вот почему. Когда Ева «в восторге» от мужского ума, она на самом деле питается

энергией ума. Если учесть, что она поляризована в астрале, а он — в ментале, то в данном случае астральное тело питается ментальным, а это так же отвратительно, как растение, поедающее насекомых. Впоследствии для того, чтобы корм шёл бесперебойно, женщина мужчине льстит. Он забывает все святыни, которые есть над ним, прекращает быть проточным — и тут вступает в действие инволютивный механизм смерти — механизм земной матери Евы.

Так как источник Духа и Святыня для мужчины исчезли, он становится «слепым початком» и в самостном ликовании «спасающего её, родную», падает вниз. Чакра кундалини, которая по природе является женской, как крокодил ожидает, когда эта порция благодетельного великолепия пройдёт через сердце, витальность, сакрал и напитает корневую точку нижней матери. Обычно эта точка кундалини женщины симметрично сдерживается Звуком высшей Жизни, проходящим через ум мужчины, но так как принявший лесть самостный ум закрыл для себя Высшее и сам стал конечной инстанцией, нижняя женская кундалинная власть освобождается от конкуренции, чувствует себя тотальной, конечной, победительной. (Так как по закону объём сливается в точку тотального проявления.) И вот изумлённый «обольщённый» мужчина видит, как им окончательно овладела нижняя мать и женщина.

А что делает Богородица? Восторгаясь, Она соединяет мужчину с Высшим Звуком Духа, тем самым поощряя его собственный духовный Свет. Ей нет наслаждения в обеспечении земными формами. У Неё — другое наслаждение. Она наслаждается рождённой Душой, которая утвердит вид Души как таковой, утвердит вид её Богородческого Бытия. Впрочем, Она не бескорыстна. Она — в высшей корысти, так как ей нравится рождение Души.

Такое рождение — сияющее! Вы знаете Иерархический звук, вы знаете звук Вечности — вы его знаете! И вдруг предчувствуете, что Он сейчас зазвучит! Представляете, что с вами происходит? Вы напрягаетесь, как женщина при родах. Напрягаетесь, образуя сферу высшей витальности, всячески растворяя его горизонтальную витальность,

замыкаете сакральное-кундалинное *Кольцо*, включая в него горизонтальные энергии мужчины, закольцовывая их!

Это совершенно два разных случая. Богородицей не может стать женщина, которая не отличает высокого звука Души от демонически-«прекрасного» и кормящего её горизонтального потока.

Что же происходит при духовных отношениях? Например, он начинает говорить, а она — держит молитву за его Душу. Тогда энергетически все его центры переводятся в кольцевой режим работы. Он волей-неволей вливает своё ментальное напряжение в ауру Богородческого кольца, слушающего Высшее. И тогда возникает взаимовосторг, восторг истинный!

Появляется странное состояние, что и вы, и этот человек представлены периферийно, но через вас и через него проявляется звенящая полнота Истины. Есть просто Истина. Она не может прекратить своё бытие с исчезновением вас или этого человека. Вы и он взаимодоказали реальность мира Душ. Здесь нет муки, нет ревности. Здесь только радость, счастье и перспектива! Недаром энергетически, при восходящей медитации возникает особое чувство многоставного мира, богатства и свободы.

Есть психологические родовые страдания, когда плачешь над Душой, не желающей родиться в Свет, когда видишь глаза любимого человека, в которых было Откровение, а теперь — тщеславие польстившегося на Еву. Вот эта боль нестерпимее, страшнее, чем физическая. Физическая боль — земная магия, мощное закрепление гениального жеста в глине. Но вот когда сам гениальный жест рушится, когда рука скульптора исчезает, какой крик боли вырывается?! Здесь страдание действительно безмерно.

Помните глаза Сикстинской Мадонны, глаза дочери Меньшикова на картине Сурикова, а Татьяну Ларину с её требовательным письмом-криком?.. Знаете, этот крик я бы назвала криком «девочки» — так он звучит! Не знаю, узнаете ли вы его, можете ли отличить от «мудрого» лукавства Евы? Но это — очевидно разные вещи. Девочкин крик — это крик обережения принципа Христа.

ЕДИНСТВО ДУХА, ДУШИ И ФОРМЫ

15 августа 1984 г.

ст. Новозаведенская (работа на сборе яблок)

Раньше у меня был восторг перед Учителем, а сейчас такое ощущение, что я — Его одеяние. Я — не царь, я — *одеяние* царя, рукав золотого царского камзола. Я ожидаю движения Руки, которое определяет движение ткани. Я только могу следить, как Рука движется. Я уже не служу весело и восторженно, я провисаю, как ткань на Руке. Рука движется величаво, плавно, довольно медленно. Она резкого жеста не делает. В один миг я не могу услышать весь жест. Он распределяется по дням, и я стараюсь повторить Его (нет, не стараюсь: тут старайся — не старайся, а по данной силовой линии всё равно пойдёшь). Всё, что раньше было собственным выбором и движением, сейчас стало одеянием самой Жизни. Ты — не послушен Ей и не с Нею, а ты — Её одеяние. Она через тебя осуществляет жест. Ощущение абсолютной слитности, одномоментности. Иногда что-то непонятно. Это значит — Рука остановилась. Это не мне непонятно, это самой Руке непонятно. Раньше мне было непонятно, а Ей понятно, а сейчас самой Руке непонятно, Она зависла, Она думает, а я жду...

Господь ведь тоже думает, и мы расставлены, как металлические опилки по силовым линиям Его Мысли. Господь проявляется через нас, нами. У Него — своя задача и своё творчество в живых формах. Он познаёт Себя через взаимодействие с формами *поэтично*. Вот почему останавливается Рука. Она познаёт, и я познаю. Она через меня познаёт. А я благодаря Ей познаю. Когда Рука ощупывает что-то, она всеми клетками ладони ощупывает предмет. Сколько же их здесь, этих клеток? Одеяние Царя так срастается с «Изначальным», что превращается в клетки Его тела.

Так вот, я — клетка, одна из миллиардов. Клетка, получающая такой же сигнал, что и ощупывающая Рука. Радости нет, как при служении Царю. Здесь другое. Там — радость служения и верного выбора, а здесь — радость «единобытия». *Радость от отсутствия выбора* внутри Высшей Жизни.

Здесь исчезает выбор. Абсолютная единственность не имеет чувства двойственности. Это состояние Монады.

Второй космический эфир, на котором находится Монада, не имеет сознания, а имеет напряжённость высшего инстинкта Бытия. Отождествлённость с Отче-Матерью (как Жизнью) даёт не сознание, а пребывание.

В начале мы получаем импульсы Души через явленные объекты. Они представляют некоторый «спусковой курок» для выхода в состояние благодати. Это может быть: и лекция, и книги, и иконы, и доброе дело, и ритуалы, поощряющие нас, и т.д. Постепенно каждый центр, каждая чакра, начинают акклиматизироваться в Иерархическом Бытии, и уже не нужно этих спусковых курков, которые бы нас катапультировали на определённый уровень высоты. Это и есть освобождение. Освобождение от зависимости от земного объекта, каким бы высоким он ни был, каким бы энергетически поощрительным нам ни казался.

Если у нас будет такая прямая дотация сверху, когда наши центры, наше существо будет питаться непосредственно из космического резервуара Света, то мы, действительно, сможем быть и умными, и творческими, так как мысль, наполненная Светом и независимая ни от чего, может проявиться в форме Высшего Ума и Высшего Горла.

В нашей повседневной жизни, при общении мы нередко энергетически «кормимся» друг другом. Каждый поощряет другого на проявления, а потом поглощает его энергию. Это получается инстинктивно и переживается как утомление — у одного, и как сомнительная радость — у другого.

А при медитативном взаимодействии вы сотворчестваете с человеком, событием, делом. Над вами двумя есть нечто Высшее, и вы энергетически празднуете реальность Духа. Вы оба радуетесь, вы взаимопоощряете друг друга, но совсем не для себя, а для третьего — мира Духа, чтобы Он осуществился, продлился через вас. Получается — двое сорадуются третьему (Духу), которое реально существует в момент общения. Тогда энергетики текут не горизонтально (кто у кого перетянет), а вертикально. Возникает кольцевая аура, при которой Истина не просто ментальна, но пребывающе-реальна

в виде частотного поля вашего общения. Вы не истощены, вы наполнены, вы оба выиграли, и Истина ликует. Вы — Она! Это — качество Духа: насыщение и Всеобщность.

Ваши союзы, браки, дружбы — это по сути взаимопитание, взаимопоедание. Вы поощряете человека, держите его при себе и энергетически «съедаете». Сотворчество вы знаете мало. Сорадования — не знаете. Каждый отдельно считает, что он всем располагает. Он — индивидуален. Он развил разум. Он знает. Только он — есть...

Когда же две Души общаются, Душа *есть*, но вас субъективно нет. И если вы хотите узнать, не кормится ли вами человек энергетически, даже если он о Господе Боге говорит, почувствуйте, есть ли он в этот момент или нет? Даже если он самые благородные лозунги выдвигает, послушайте не то, о чём он говорит, а кто говорит? Он сам говорит или он слушает — и передаёт?

Вот, например, я в последний раз с Андреем Тарковским говорила. Он меня энергетически истощил. Якобы гениальное существо сидит и выжимает из меня последнее! А за счёт чего? Он никогда не выходит из состояния самого себя как великого. Он ни на секунду не исчезает! Он самозамкнулся, он погиб. А если ещё энергии творчества вливаются в самую, можете себе представить, как она разбухает...

А в случае, когда человек исчезает перед Истиной — Истина есть, а его нет. Истина через него прошла, а он тут же забыл. Он протёк дальше. Такое розовое облако — сквозь деревья гуляет, как сквозь судьбу. Как ранней весной — сиреневый туман через чёрные ветки без листьев плывёт через город, проходит, проходит, заполняет. Правда — когда *вас* нет. Не «вы медитируете», а *вас* нет. Группа есть, а *вас* нет. Радость есть, а *вашей*, *отдельной от группы* радости тоже нет. *Вашей* правды нет и даже *вашего* служения Господу нет — всё случается само, когда вы проточны.

Вы можете быть самой *любовью*, и дотация сверху прольётся в наш центр сердца, и оно наполнится Божественной Любовью. Все семь иерархических пространств, семь подпланов сердечной зоны как бы колыхаются через вас, и вы этим семеричным колыханием проходите по

судьбе людей и мира. Тогда сердце без любовных романов и семейных насыщений само по себе счастливо. Вот именно в таком случае можно любить кого-то, потому что только тогда вы будете для кого-то источником Любви! Также мы можем принять силу Высшей Воли, и тогда, наполненные этой Волей, сможем проявить Её в мире.

В вопросе пола, в вопросе парных отношений мы с вами должны уяснить, что мужское и женское начало заложено в нас самих. Если ещё есть потребность парных отношений, нужно не бороться с нею, а использовать её для становления андрогената в себе. При ваших взаимодействиях в паре и при одухотворении этих отношений происходят изменения внутри вашего сознания. Если вы сразу, резко войдёте в аскезу, то энергия, сдерживаемая в сакральном (половом) центре преградит вам путь. Подавление полового желания может отнять много времени и развить добавочную чувствительность. Монахи боролись с собой, но посмотрите в астрал Земли: сколько же в нём их задавленных грязных желаний. Есть немало людей — астральных блудников. Они производят самое грязное воздействие на общий астрал. Гордая, зажатая программа аскета, вырвавшись, реализуется наиболее сильно, пусть даже в тонких клише. Здесь нужна разумная, смиренная и постепенная работа. Вы должны реально исходить из своего настоящего идеала, вы должны бороться за него в воплощённых формах.

Мужчины, обратите внимание на своих жён. Что они делают с вами? С какими мирами они связывают вас? Не посредницы ли они между вами и нижним астралом? Да, нередко жёны — самые активные посредники чёрных. Они рядом, от них зависишь, они ориентируют вас только на удовлетворение потребностей земного выживания.

Жена создаёт клише мужа на астрале. То, как она его представляет, и то, что она от него требует, рождает его сначала на астрале, а затем (как действие) на физическом плане. Она даже слова может не сказать! Но она держит его образ. Когда женщина держит образ вас, то вы через некоторое время *этим* и становитесь — это закон астрального и физического взаимодействия. Бывает так, мужчина очень

вдохновенен, духовен. У него взаимодействие с женщиной, которая, как ему кажется, его слушается. А что значит «слушается»? Внешне — молчит, но астрально упорно видит его, как добытчика, обеспечивающего её быт. И таким он (через некоторое время) становится. Ему и самому непонятно, как это случилось. «Она же меня слушается», — говорит он, — «Я же пришел с высокой идеей спасения её Души!» А получилось, что она тайно, в астрале его родила...

Я бы советовала вам идти не к той, кто вас «слушается», а к той, кто держит ваш Высший образ, образ Вас истинного. Тогда она родит вашу Душу. К тому же способности ваши во всех сферах бытия не исчезнут, а лишь обретут Высший Смысл.

Женщина всегда — Зов. Поэтому если на определённом этапе эволюции Господу Богу нужно, чтобы люди стали новыми, потребность в этой новизне Он внедряет в сознание женщины. Женщина хочет то, чего ещё нет в земной жизни, просто нет! Она начинает об этом просить, призывать. И когда она зовёт, мужчина начинает искать это в своих внутритространствах и доходя до Бога, выносит ей Бога, потому что она попросила! А без этой её надобы, без этого Зова, он бы даже не узнал, что проявления Бога в нём существуют... Таким образом она всё время его рождает!

Поэтому мужчинам важно распознавать уровень и качество зова. Если уровень зова достаточно высок, не бойтесь, что вы не справитесь. Вы только предайтесь этому уровню, и новые возможности Души родятся в вас. Вы — живая икона, через вас может пройти Христос. Если женщина сильно Его зовёт, Он пройдёт через вас.

В обыденной жизни женщина хочет, чтобы энергия мужа не выходила за пределы гнезда. Она это внутренне хочет. Отстранитесь от такой женщины, если вы — хоть сколько-нибудь духовный человек и стремитесь к контакту с Душой! Конечно, такая женщина оснащена всем опытом человечества, всякими житейскими правилами, брачным свидетельством, морально-нравственными нормами. Но факт в том, что она не пропустит вас в Иерархию! Вы никогда не будете Душой, вы будете человеком, умершим в смерть. Это очень серьезно.

Происходит недопустимое расточительство. Сейчас, когда человечество получает большие Иерархические энергии, мужчинам на Земле надо бы начать самое главное дело — стяжание Души. Такое время, такие энергии! А он всё сливает внутрь семьи, становясь более напористым добытчиком. Он получает должности, деньги, и вливает всё внутрь семьи, в личностный эгрегор нации, горизонтально растворяясь в любой формальной деятельности.

Имейте ввиду, есть две полярности: жёны — проявления Богородицы, и жёны — проявления Дугур (матери инфразон). Это — реальнейшее явление. Проявление инфразон выглядит оснащённое, потому как это — древняя природная эволюция. Эти женщины, эти хитрые рабыни умеют подать себя. В них заложен опыт миллионов лет эгоистического развития. Они привлекают вас тайной продления форм и, давая на таких женщин половой импульс, вы умираете в смерть. Когда ваше взаимодействие — взаимодействие Душ, тогда оно будет Красотой и Правдой, тогда оно рождает в Жизнь. В этом случае вы не кормитесь за счёт партнёра, а сотворчествоуете с ним как с Душой и Духом.

В эти дни всех нас поразила Кали. Чем именно? Абсолютным исчезновением перед Богом. Изысканнейшей простотой и красотой исчезновения *ради Бога*. Это не желание Бога, это пребывание в Нём.

Вот наши центры постепенно открываются под Иерархическим потоком в ходе нашей общей восходящей медитации. На уровне головного центра, на уровне ума, вы — Ангел, и вы — служите. На зоне горла — вы проводите Слово, осуществляя действие вслед за Санкцией. На уровне восходящего Сердца — вы любите Бога. Затем через витальный центр вы проводите Волю Божию. На сакральном, священном центре вы реализуете парную Любовь во имя Бога. На последнем — кундалинном центре всё исчезает: служение, сотворчество, желание Любимого, волеизъявление, устремлённость пары... Вы исчезаете в Святыне, в *Кольце* божественности...

Получается, что при постоянной медитации вы — во взаимодействии с источником Бытия всегда! Из этого состояния вы участвуете в жизни естественно, свободно,

раскованно, потому что вы сами — источник проявления. И только формы меняются. Вы от них не зависите, хотя и благодарны им, потому что они с вами сотрудничают, потому что они — выражение Иерархической Сути на физическом, астральном, ментальном планах. Нельзя сказать, что вы — независимы, потому что не хотите зависеть. Это — не дело выбора. Это дело взросления, дело духовного посвящения, поэтому говорить: «Я буду независимым!» — бесполезно. Можно быть всегда готовым к «всесожжению», но нельзя своевольно ускорять его приход. Принцип иерархического подъёма поможет вам, если вы будете придерживаться его. Если вы будете брать из своего опыта самое Высшее и следовать ему, вы осуществите постепенный подъём. Но знайте, что если это будет религия или даже высшая Любовь, или высшее служение группе или государству, или ортодоксальному Богу — этого недостаточно. Всё это — внешнее служение, внешняя любовь, направленная к внешнему объекту, от которого вы зависите как от инициатора вашего высокого состояния. Только в восходящей медитации, при живом соприкосновении с *сущностями Иерархии*, вы уже не зависите от внешних объектов. Вы взаимодействуете с существами Иерархии и зависите только от них. Это конечное, великое освобождение!

В связи со всем этим начинаешь проверять свои центры. Как они «питаются»? Нужна ли уму книга или он может Ангела увидеть непосредственно? Нужно ли горловому центру общение, чтобы задействовать некоторые высшие состояния формотворчества? Нет, оказалось, уже не нужно! Нужна ли сердцу любовь к подруге, сыну, Отчизне, религии, человеку или оно может вдруг непосредственно наполниться Христом? Оказалось, что может! Может ли витальность, невзирая на отсутствие особых ситуаций, требующих проведения воли, соединиться с непреложным полем высшей воли — аурой самого Учителя Мориа? Может! Тогда окажется неважной сама ситуация: будет группа — хорошо, не будет группы — тоже хорошо, будет ответственное действие — хорошо, а не будет — тоже хорошо.

При одухотворении священного (сакрального) и жизненного (кундалинного) центров мы проходим особые

трудности. И если вы чувствуете, что «спусковые курки» вам ещё необходимы, не сдерживайтесь. Используйте их. Но знайте, что это форма — и только. Что они — для Бога, а не Бог — для них. Внутри мы, конечно, лелеем идеал соединения Земли и Неба, жажду великой магии земного закрепления Солнечного Логоса. Ведь недаром Земля — это кундалини Логоса, это место магии. Но Земля (как «спусковой курок») должна «знать своё место». Надо точно определить значимость «спусковых курков», участвующих в магии. Мы же считаем само собой разумеющимся упор на личностный, формальный план. Хотя мы и утончаем его, но всё-таки в основном фиксируемся в своём внимании на земном плане. А это — воровство Света! Это способ питания чёрной иерархии! Это — главная ошибка наша. Да, «при общем ликовании утренних звёзд» родится человек, с восторгом глядящий на мир. Каждый человек увидит сияющую Душу через физический план! Это будет изумительный и прекрасный праздник! Но мы должны точно знать (нет, не знать, а инстинктивно ощущать) *приоритет корня Духа*, Монады, Отца Небесного как дающего нам выжить. Мы никогда не получим закрепления троичной полноты и великого полнокровного аккорда соединённых Духа, Души и личности, если мы всецело зависим от *земного плана* (я уже не говорю о восприятии его корнем). Как скрытый тотальный господин, он обязательно обманет тебя и стащит вниз. Таков уж он есть. Если ты полностью независим от него, то он к тебе придёт и даст полноту Себя. А если ты хоть на 0,1% зависишь от него, думая: «А, он нужен для полноты», — он придет и «съест» тебя. Таков его механизм, недаром он так плотен. Значит, только абсолютная свобода от него может дать возможность включить его в полноту. Не свобода как равнодушие, а свобода как правильное распознавание.

Святые становятся святыми от *полноты*, от избытка энергии, а не от того, что они от чего-то отказались. Но у них есть точное знание камертона, точки отсчёта, Царя, Отца. У них прекрасно включено впечатление изначальной Матери, Её вида, который продлевается не по выбору веры, не по святости человеческой, не по истинности мировоззрения, а по инстинкту выживания в Космосе.

Для манипуляции или для магического закрепления личностный план можно использовать только тогда, когда не будет никакой корневой незаметной зацепки за *Землю*. Вы же (к сожалению) настолько странно выросли... Как грибы после дождя... Вы пахнете землёй и лесными иголками. Вам трудно понять, как это можно отказаться от приоритета инстинкта земного выживания в формах. Для вас он так естественен, что даже не кажется вам опасностью или корнем гибели. Вам кажется, что вас спасут, что чуть ли не обязаны спасти. Но знайте, что вас спасёт не то, во что вы верите, а то, чему вы отдали корневой жизненный приоритет выживания. И только так!

ГРУППОВАЯ МОНАДА

*17 августа 1984 г.
ст. Новозаведенская*

Сегодня в ночном свидетельстве мне было сказано, что Монада оккупировала все зоны и что (действительно) наступила смерть личности и всё личностное, что сейчас поднимет голову, будет уничтожено.

И что странно! Я действительно чувствую её проникновение, её владычествующий жест, не позволяющий какой-либо зоне хоть сколько-нибудь быть чем-либо, кроме как проводником Света. Такое ощущение, что личность подчинилась окончательно, и теперь образа себя совсем нет, поэтому трудно наблюдать действие Монады, потому что нет той, кто обычно наблюдала. Даже нет той, кто благоговела. Она тоже как бы исчезла. Монада же действует точно, без сомнений, оперирует энергиями, эгрегорами, каналами, владычествуя в них Светом, действуя с непередаваемой решительностью и непреложностью, и оставляя физический план только для собственного действия. В связи с этим оставлены тело и абсолютно послушная личность, которая не имеет своей жизни, а реализуется в рамках

Монадической Санкции. Увиделось, что больше не будет высоких, субъективно-интимных касаний «меня» с «Монадой», потому что меня уже нет. Она же, Монада, появляясь в телах-проводниках, совершает магию работы, в которой заинтересована. Нет двух. Если и есть так называемое «я» (нижнее), то это жест «Я» (Высшего), то есть Духа.

Нельзя сказать, что это простое или очень счастливое состояние. Внизу это — смерть, вверху (вернее в Кольце) это — истинная жизнь. Если я буду смотреть снизу (со стороны личности), я скоро потеряю физический и астрально-ментальный проводник, и, так как отождествлена с тем, чему дано жить только при условии абсолютного подчинения, я попаду под закон уничтожения. Если я буду смотреть в Кольце (со стороны Монады), то я увижу (как и в посмертии) удаляющиеся уничтоженные программы, в которых я, впрочем, могу быть заинтересована — тогда их жизнь продлится, как продлевается жест танцора. Теперь вы понимаете, как правильно должен работать в нас инстинкт выживания? В подобных случаях выжить — это отождествиться с Танцором, а не с жестом.

Что касается Души, здесь тоже можно наблюдать совсем новое качество. Раньше было ощущение необходимости её разбудить, усилить, насытить, охранить. Но сейчас пришло совершенно отчётливое впечатление, что Душа не индивидуальна, а имеет групповой характер, что организм нашей ашрамной Души одномоментен в каждом из нас. И поэтому, если кто-то являет Душу и представляет её другим членам организма, то он представляет не только себя самого, но и их самих. Вот почему каждый видит не только нас, а себя — в нас. Это похоже на эгоизм, но только это — эготизм. Кто-то в организме Души должен быть сердцем, кто-то руками, кто-то глазами и т.д. Живя как часть организма, каждый свидетельствует себя остальным членам, усиливая в них видовую реальность общего организма. И тогда каждый спокойно работает в Духе в зависимости от луча, психотипа, духовного возраста.

В последнее время одномоментность работы организма стала ещё эффективнее. Свидетельствование

наличия Групповой Души вовне другим людям, как правило, рождает в них способность и разрешённость быть Душой. Это, повторяю, происходит одномоментно, одновременно. Душа — не чья-то. Она — общая. Отсюда — наша непосредственность, раскованность в общении с новыми людьми. Мы свидетельствуем им их перспективу. Отсюда — ощущение общего чуда встречи и взаимной радости. Отсюда — непреложная реальность последовательно выявляющегося Организма.

Есть форма взаимодействия, когда ты выглядишь лучше всех, сильнее и прекраснее всех, и ты испытываешь этакое веселье самопроявления: ты владычествуешь над людьми, они смотрят на тебя с восторгом. Ты покоряешь их сердца. Ты их «спасаешь», ты «необходим». Но такого рода победа и такого рода владычествование (по истечении времени) всегда создаёт ощущение горя и боли. Ты оказываешься в безысходности; ты нереален, ты (как точка) набираешь на себя энергию Целого, поэтому рано или поздно ты не минувешь гибели, как колдун в сказке.

Но есть другое «владычествование».

Раньше мы как бы добивались проявления Души в другом человеке. Казалось, что мы иницилируем её. А сейчас получается, что его Душа — часть нашей групповой Души. Помните? «Как хорошо, что Душа твоя, Вергилий, и не моя, и не твоя». Поэтому такая радость! И главное, что человек моментально «узнаёт» этот процесс групповой медитации — вот что поразительно! Не добиваться, не помогать, не рождать, а быть Его же Душой — вот что необходимо. Быть его центральным внутренним Существом. Понимаете? Поэтому после предательства Игоря Богородица сказала Асе во сне: «Он — твои руки». Можно было бы понять просто: если предал групповую работу, то пусть исполняет в ашраме физический труд. Но это не так. Скорее всего, есть у этого человека своя часть в общей духовной мистерии и касается она «рук» (Близнеца). Что это? Это — коммуникации, распространение книг и т.д., то есть работа во внешних жестах ашрамной жизни. И если мы как

Душа реальны, то она и в нём отзвучит. Групповая Душа — во всех. Каждый, касаясь её, ощущает себя не как точку, а как сферу, как звучащее пространство. Ты — один, но ты — проявлен во всех. Ты — один, а звучишь во всех точках пространства, во всех людях. И это — не пассивное исчезновение в нижнем астральном «супе», а активная жизнь Целым и в качестве Целого. Поэтому, когда перед тобой стоит человек и спрашивает: «Кто ты?», — ты ему отвечаешь: «Я — твоя Душа», — потому что ты пульсируешь одновременно и внутри него. И он тоже пульсирует тобой как Душой. Вот отчего так радостно людям.

ДУША И «ХРОМОНОЖКА»

*18 августа 1984 г.
ст. Новозаведенская*

Вы, Лена, сидели спиной к Николаю, на одной линии с ним, когда мы начали с вами медитировать, и я вдруг «услышала» его отношение к вам. Из вас на меня вышел образ той, которую Николай видит в вас. И я содрогнулась изнутри. Это были не вы, не ваша Душа. Но почему это оказалось в вас? Да потому, что *он вас рождает в этот момент*. Он клишировал этот образ вас.

Да, можно вот так родить другого и погубить его. Каждый час, каждую минуту вы естественно держите образ какого-либо человека, насыщаете его изо дня в день. И в итоге он — и есть этот образ. Представляете, какая опасная магическая «механика» в ваших руках! И вот сейчас я увидела, что Лена часто ведёт себя так, как Николай её себе представляет. Она не знает об этом. Она не сердится. Это происходит естественно, спонтанно. Николаем на астрале создаётся клише. И на физическом плане Лена вынуждена проявлять то, что им создано астрально, особенно если учесть, что Коля обладает сильным полем и визуализацией.

Можете себе представить, что вы сделали сейчас?! Вместо удивительной, чудесно-ликующей, вечно новой Души Лены на меня вышла какая-то убогая «хромоножка», какой-то неполноценный кузнечик, будто везде у неё торчат лопатки...

Почему вы ко мне хорошо относитесь? Да потому, что каждого из вас я клиширую как Душу. Почему я так делаю? Не потому, что так надо. Я действительно автоматически держу в себе ваше Высшее начало и, когда вы меня аурически касаетесь, вы волей-неволей усиливаете в себе это начало, и вам в нём естественно, уютно и значимо. Это не льстит вам. Нет! Во многом это разрушает вас как самость, но вы слышите свою собственную возможность, которую я, может быть, по мере своих сил, предчувствуя, держу как реальность. Вы дышите своей возможностью, и становитесь, по сути, истинно С собой.

Я очень прошу учесть всё это и относиться друг к другу так же, как я к вам. Учитесь этому ускоренно, потому что каждый час нас рождает в каком-то качестве.

Конечно, вы можете сказать человеку о его слабости, но говорите о ней как о том, что почти не имеет к нему отношения. (Как если бы он одел платье, которое ему «не к лицу».) В вашем восприятии это должно быть не главным. Основное постоянное ваше состояние — это ожидание, *провидение Души* в другом человеке.

Провидение Души не может быть долженствующим. Ведь вы не можете провидеть Душу в любом человеке. Вы её видите в том, в ком вы её реально *провидите*. Мы называем это душевной близостью, пониманием, перспективой отношений. Но если вы когда-то увидели проявление Души в другом, то просто *обязаны* всегда держать это впечатление. Всё остальное — обронить.

Когда я с вами общаюсь, я, *ожидая и провидя, актуализирую Вас* — в вас, и в определённой степени вы этим становитесь. Вы и были *этим*, но только потенциально! Стало быть, нельзя просто ждать жеста от человека, чтобы сделать вывод о том, как он себя ведёт. Надо всё время держать провидческую духовную перспективу — и тогда этот человек на вас так и раскроется.

СОСТОЯНИЕ ПЕРВОГО КАСАНИЯ МОНАДЫ

20 августа 1984 г.
ст. Новозаведенская

Это состояние приходит после двух смертей. Первой — личностной. Этого дебелого, плотного существа, являющего собой систему временных проводников, при умирании которых ощущается невероятная боль. И боль настолько сильная, что реальным кажется только проводниковое существо личности.

Если мы испугались такой боли и отступили, Душа ослабевает и отходит от такого личностного проводника. Если же мы согласились на смерть проводниковых структур, личность исчезает. Это — смерть первая.

А вторая смерть — смерть душевного тела или разлом причинного тела, индивидуальной Души. Здесь уже идёт конкуренция Монады (Духа) и Души, а не Души и личности. Что это за явление? От каких проявлений приходится отказываться как от отживших, какими были когда-то и личностные проявления?

Когда нас касается Отец, Дух, Монада, исчезает ребяческая восторженность и доверчивость, озирение вокруг детскими глазами, слёзы умиления, озабоченность о чьём-то спасении и т.д. Пропадают, исчезают или становятся неадекватными такие, казалось бы, чудесные качества как: желание прильнуть к кому-то, кто давал бы духовный импульс; недоверчивость себе; чувство, что другие знают форму бытия Земли лучше, чем ты; некоторая виноватость перед этой жизнью, что ты — не такой; тяга к духовной паре; выпрашивание Души у ближнего — в общем, исчезает детская милость неустойчивого существа Души, которое не имеет ни силы Любви, ни силы волеизъявления Того, кто не ждёт, а пребывает, как более Высокое Существо.

Всё душевное постепенно снимается, как паутина с лица. Детская душевная хорошесть исчезает, как невозможная. Я имею ввиду не исчезновение «назад», когда личность выиграла у Души (и тогда человек становится устойчивым в своём человеческом и, по сути, ретроградном состоянии некоторого земного успокоения). Я говорю об исчезновении Души «вперёд», о постепенном заклании Души, когда ваше

сознание уже прошло в виде Души свой положенный срок и должно успеть перецепиться — успеть к Отцу, к Монаде.

Нередко, «съев Душу», человеческая личность на время становится особо гениальной, особо «благородной» — и всё за счёт энергий более высокого эволюционного существа. Она отличается таким «тёплым», «чудесным», «преданным» сердцем, что нелегко разобраться, потому что эти «белизна», «доброта» и «преданность служению людям» очень хорошо выглядят. И не всегда видно, что это — очередное утончённое люциферическое насыщение (и закончится оно сумасшествием или смертью, так как в данном случае *откровение Души использовано личностью для своего оснащения*). Эти проявления разъевшейся личности так напоминают душевные проявления, что и сама Душа путается: иногда от одиночества, иногда от своей неустойчивости. Правда, оказываясь в этих «тёплых», «щедрых» условиях, она рано или поздно заплачет. Она знала Другое, но не устояла...

Вот эта печаль и слёзы над ближним, попытка изменить кого-то в угоду своему уровню, чтобы хоть кто-то тебя понял — это тоже рисунок проявления индивидуального Манаса (Души). Это детское, уязвимое, незащищённое, доверчивое и комплексующее начало должно быть разрушено (если пришло время), как бы прекрасно ни выглядело оно для мира как некая ценность, которую мир, по крайней мере, понимает, иногда даже жалеет, а то и тянется через неё к Высшему. Когда пришёл возраст Монады, «богатый молодой человек» (индивидуальная Душа, соединённая с личностью) должен отдать свои богатства, должен согласиться на заклятие энергетических зон и уровней, так как именно это снимает истерию детской Души... Возникает понимание эволюционного процесса, и не просто на уровне ума, а как итог проверки, эксперимента, группового сотрудничества через Любовь на Буддхи и через Волю — на Атме. Тогда виден весь рисунок движения, и нет уже этого слезливого, одинокого всхлипа по отношению к миру, потому что видишь все возрасты людей, все эволюционные этапы и логику посвятительного процесса. В этом состоянии познаёшь, что более Высокое сознание не имеет права ни уговаривать, ни адаптировать, ни смешиваться с более низким

сознанием. Смешивание и адаптация — это жалость, которая характерна для человеческой эволюции «простых смертных». Приход со своим светом к готовой призывающей Душе — вот истинное сострадание. Сострадание жёсткое, непреложное, жгущее более низкое сознание, *но при этом это сознание получает свидетельство реальности более Высокого Бытия.*

Если же индивидуальная Душа продолжает соотноситься с земным, а не вечным, снижая план бытия, то даже те, кто вёл её, отвернутся от неё. Те же, которые на земле ожидали от неё устойчивого свидетельства Света, разочаруются в ней.

Устойчивость в Свете без соотнесения и адаптации, этот «Ясный Бесстрастный Свет» возникает на уровне Монады. «Он говорит, как власть имеющий», — так об Иисусе говорили фарисеи.

По закону Высшего, Монады, если ты — проводник более Высокого Света, то даже из сострадания к более низкому сознанию ты не можешь снизить этот Свет при касании с ним. Как говорил Иисус: «Я принёс в Мир не мир, но меч и огонь».

Обращайте внимание на планеты Уран и Марс. Под их воздействием идёт разлом причинного тела (тела Души). Особенно конструктивны негативные аспекты. Если вы достаточно осознанно пройдёте их, нравственно чисто, смиренно и внимательно к физическому телу, то негативные аспекты Урана и Марса в вашей карте дадут вам только успех, то есть уничтожение, исчезновение в вас программ, которые вас так долго мучили и держали на «предыдущем».

ГОРЫ СТАЛИ ДОМОМ

25 сентября 1984 г.

Кавказ, Терскол

Сегодня подведём итоги нашего пребывания здесь, в Терсколе. В этих сильных потоках горных энергий многое стало ясно. Стало видно, сколько здесь погибло младенческих Душ, пришедших в эти юные тела не для того, чтобы

погибнуть, а чтобы в сюжете любви наработать вечную жизнь. Но здесь не «случилось» звука Души. Здесь была только конвульсия юных «стариков»... Без смысла, без правды, напрягающихся в поиске добавочной пищи, которая скоро кончится. Их смыслом был формальный принцип изящества, культурного жеста. До чего же «холодно» они знали, что надо делать! Мне пришлось стать свидетелем не только их странных обрядов. Я старалась использовать эти энергии, чтобы ввести в них интенсивную смысловую активность высшего качества, но все они были жертвами тёмной сущности, которая, якобы наслаждая их, обманывала и пользовалась ими. При этой работе почему-то астрально пришел мой отец. Он стоял как укор им — живой, обрамлённый аурой величия и смысла, полный общности со мной, особенно когда мне было трудно перепрограммировать эти поля.

Мой отец родился 13 апреля 1913 года, а на следующий день в Атлантическом океане потерпел катастрофу знаменитый «Титаник». Этот корабль был воплощением формальной роскоши западного мира, идолом, вступившим в соперничество с принципами божественной красоты и духовного достижения. Это чудо инженерной мысли считалось непотопляемым символом общества, где царствует золотой телец с его законом, что всё можно купить и всё можно продать. Мой отец родился в момент воистину библейского сокрушения идола, который был «как бог». Если вы помните, в книге Пророка Даниила описано видение истукана с золотой головой, серебрянными руками, медным животом, который стоял на ногах из железа и глины, скреплённых посредством семени человеческого. И тогда камень оторвался от горы без содействия рук и, ударив в идола, разбил его.

Так было и с «Титаником». На верхних его палубах размещалось «золотое» общество финансовых магнатов, ниже — «серебрянное» (бизнесмены помельче), потом — «медное». В трюмах ехали представители трудового класса — «железные» и «глиняные» ноги общества, построенного на эксплуатации «золотыми» — «глиняных». Всё это было скреплено «семенем человеческим», то есть продлением только через

физические формы. Ледяной камень — айсберг, посланный Владыками Кармы, решил его судьбу.

Россия скинула ярмо капитализма и вошла в эксперимент по созданию нового человека, ориентированного на ценности братства, коллективизма и высокой любви. Западный мир (наоборот) развивал технократическую цивилизацию потребителей, которая в конце концов привела к появлению Гитлера. Только новые люди Советского строя оказались способны сокрушить этот следующий «Титаник» — фашизм с его идеей расы господ, которой должен подчиниться весь мир. (Мой отец написал книгу «Сотворение брони» о создании легендарного танка победы Т-34, который громил железо третьего рейха.) Потом на Западе произошла так называемая сексуальная революция, суть которой состояла в том, что любовь подменили акцентом на физических отношениях. Просочившись в нашу страну, эта новая напасть вошла в проявление в основном через поколение рождённых в 50-е годы. Это мы и увидели в гостинице Терскола.

Мы называем наших отцов атеистами. Поколение же рождённых в 50-е годы недвусмысленно повернулось к религии. «Оккультная литература», посещение церкви... Но наши отцы искали духовный звук в самом человеке, особенно в близком, отношения с которым свидетельствовали им реальность Бога. Моя мама нередко восклицала, обращаясь к отцу: «Где же твоя Душа, Яков, ты же — коммунист!» Это было напряжением в любви, это было тренажём Души в парных отношениях. До чего же бездуховны и атеистичны новомодные христиане с крестиками по сравнению с ними! До чего же ухоженно-комфортно они выглядят на фоне наших отцов и матерей...

Из десятилетия в десятилетие иерархия чёрных, владыки форм оснащаются и делают себя всё более *похожими* на правду, на истину, поэтому распознавание становится всё труднее. Приходится быть всегда начеку, как, например, в проявлении кайфового, «нежного и прекрасного» на первый взгляд поколения, рождённого в 50-е годы. Не сразу разглядишь в них формальный элемент, ведущий к смерти Духа. Это поколение даёт нам великолепную изысканность,

религиозность, мистицизм, обращение к различным формам медитации. Здесь грех носит утончённый, неуловимый характер эстетического изыска. Эти люди прекрасно повторяют медитацию, когда ты медитируешь, великолепно слушают, поощряют. Не просто интеллектом, а уже на уровне интуиции совершают некоторое проникновение в Духовное... А потом видишь, что ничего не изменено, что всё это — форма, скопированная и окайфованная для самости.

После того, как много лет назад Учитель Ракуси во сне символически указал мне на горы, они стали нашим домом. Ежегодное пребывание в горах давало возможность Душе осуществить наработку необходимого этапа посвящения. С прошлой весны, как вы помните, начался поиск определённой высоты для оптимального проявления группового служения. В Бокуриани нам не подошли энергетические поля. На Пхие — небольшая высота. На Обигарме (под Душанбе) работа шла хорошо, но нас очень скоро «отправили» опять на Северный Кавказ, на Пхию. И, наконец, сюда, в Терскол, нас буквально забросили вопреки нашей логике и цели. И оказалось, что здесь — самая большая высота, и есть возможность работы.

Я хочу, чтобы мы с вами прониклись благодарностью к горам, к элементалям этих мест, чтобы благословляли их и были благодарны, чтобы просили взаимодействия и помощи от всех эгрегорических зон. Здесь очень высокая зона и по звуку, и по энергетике. Мужество берущих вершины (знают они это или не знают) открывает им центры, приучает к восторгу, к сверхусилию, к воле (Учитель Джуал Кхуул пишет, что Шамбала наблюдает, как люди осваивают Эверест). Даже самые духовно неразвитые люди, попадая в горы, меняются. Энергетика высоты насыщает наш призыв к Учителям и делает для нас яснее Их отклик. Мы благодарны горам, мы благодарны Учителям, указавшим на горы как место для духовных усилий учеников, для наращивания духовных крыльев человечества. Пусть звук Ракуси осияет эти вершины и сделает их домом нашего сотрудничества, местом белой магии, точкой исполнения санкций. Пусть обилие великих и светоносных энергий этих гор насытит не нашу самость,

подвижность и человеческую весёлость. Пусть эти великие потоки очистят нас, расширят каналы призыва и отклика, позволят нам измениться, умереть как самость.

Как старый хлам в тёмной комнате виден под новым ярким светом, так ночью мы увидели сущности, живущие за счёт тех, кто срывается в страстях. Эти существа ненавидели нас и были крайне опасны. Поэтому сегодня утром мы так тщательно очищали, перепрограммировали групповой энергией пространства этих мест.

Спортсмены, туристы, учёные, попадая в эти горные потоки благодати, наполняются мощью добавочных энергий и их незамедлительный отклик — как правило витально-сексуальный, нижнего качества. Мы это называем «перевёртыш», «выброс», «падение». Непросто было монаху уйти в отшельничество в горы: под большими потоками энергетик он мог оказаться в глубоком негативе. А сейчас сюда приезжают люди, даже в первом приближении не имеющие знаний о тонких телах и психической гигиене. Если благодать усилилась, необходимо тут же включать голодание, осознание, покаяние, чтобы эта энергия, насыщающая ваши возможности, имела правильное течение и использовалась для вдохновения, озарения и духовного рождения.

Вы знаете, что рядом с нами в горах живут учёные, изучающие ледник. Первый из них, кто заинтересовался нами, был доктор наук лет пятидесяти, спортивный, с сединами, солидный и грустный. (Если у человека уже была Душа, но ушла — непринятая, то в том месте у него остаётся пустота, которая болит.) У этого человека она очень слышно болела. Я заговорила с ним об этой его боли, об этом его пустом месте, которое так болит. Он молча потрясённо слушал и, не простившись, резко вышел из комнаты, где мы разговаривали, а наутро сказал при своих коллегах, что он очень долго смеялся, так как всё, что я говорила — неправда. Когда (уже вечером) я гуляла, он подошёл ко мне и вдруг заговорил на «ты». Он спросил прямо и зло: «Зачем же ты всё обо мне сказала так открыто и при всех?» Что я могла ему ответить? И всё же я заговорила о зудящей пустоте мужской бессмысленности, где не стало Души, где осталась такая сильная жажда её, какая по

силе интенсивности может сравниться только с женской полостью, желающей забеременеть и продлить жизнь. При нашем общем восхождении он слушал о Шамбале, об Учителях, о медитации, нарабатывающей бессмертие, о временных и вечных телах... За один день к нему вернулась его отринутая и заледеневшая в прошлые годы Душа. Она была невероятно зрелой и на лету ловила всё, что давало ей возможность ожить. Она схватывала и рождалась, схватывала и рождалась, пока не встало существо, Великое Существо Манаса. Пусть ненадолго. И когда мы уже спускались с горы, совсем перед домом он сказал: «Теперь я вышел из тюрьмы». Имелась ввиду тюрьма мужского, самостного, достигающего, престижного существования с его «победами» над женщинами, коллегами и льдом. Надеюсь, он родился как Душа. В этот день он истинно победил лёд безысходности. (Правда, окончательно ли?)

Потом был целый ряд знаков, которые буквально сопровождали нас. Были последние розовые облака. Был дождик с радугой. Короткий радужный дождик. А потом была розовая вершина. И наконец — светящееся галло над горой. Казалось, что всё происходило для него. Его так поражал этот расчёт деталей, как будто кто-то специально это делал для него. Его поражали наши отношения в группе, наши слова и лица. Он только всё время спрашивал нас: «Кто вы?» Он всё хотел знать: кто же мы есть? Когда он обращался ко мне, он спрашивал: «Кто ты?»

Но случилось так, что и остальные ученые «ледяных наук», живущие в коттеджах, заинтересовались нашей необычной группой. Но их лёд неприятия неординарного подхода к психике растопить не удавалось. Помните, они пригласили нас в гости и, подкрепившись для бодрости невероятным количеством спиртного, стали глумиться. Особенно старался дважды лауреат Ленинской премии. Маленький, жирный, похожий на жабу. Все, окружающие его подобострастно сносили его издевательства, но когда очередь дошла до меня, я резко ответила ему, что он потерял человеческий облик. Он сорвался на прямое оскорбление. Наш «родившийся человек» встал за меня горой. Все замерли: сокрушалась карьера смельчака. Дважды лауреат Ленинской премии, наваливаясь

на стол толстым пузом, выкатывал на каждого глаза и ожидал от каждого проявления преданности. Все набросились на рождённого Человека, кричали, угрожали, и даже его близкая женщина (тоже «ледяная учёная») стала кричать на него, чтобы — не дай Бог — не нарушить свою престижную жизнь. Она кричала истошно, как лает преданная хозяину собака. Она кричала горестно, преодолевая свою совесть. Я до сих пор вижу это несчастное, бледное, борющееся с совестью лицо. Но рождённый человек-душа сидел и повторял: «Ну, вы всё сказали? А вы? Вы всё сказали?»

Судя по всему, что происходило, его карьера действительно рушилась. Дважды облауреаченная жаба никогда никому не прощала...

Вы знаете, сегодня утром, два часа назад, наш рождённый человек уехал. Его выгнали. Когда автобус тронулся, он ещё раз крикнул мне через окно: «Кто ты?»...

Горы могут родить. И горы могут убить. Если мы интенсифицируем внешнюю жизнь, неожиданно (через несколько дней) возможно падение столь глубокое, что наработанному вами свету не удастся поднять вас. Поэтому будьте очень осторожны. Помните, как каждый раз в горах через три-пять дней люди «переворачивались», каменно застывая в нижнем проявлении, которое насытилось горными энергиями Духа.

Итак, в первые дни пребывания у подножия Эльбруса — минимум сна и пищи, минимум слов. Усилено физическое напряжение. Ходьба — несколько часов. Танец, когда он чист и носит творческий характер. Чтение святых книг, совместная медитация, обращение к эгрегору, каналу. Нам опять придётся установить чёткий медитативный ритм дня, усилить послушание, покаяние. Тогда не будет «падения». Иначе нам не победить этот принцип господства формы, который усиливается от воздействия энергии высоты. Люди выплёскивают и делают явственным то, что они скрывали от самих себя и от окружающих в обыкновенных дольных условиях внизу.

Горнее и дольнее. Горнее преобразует, насыщает, но и проявляет, и убивает. Горнее и дольнее... Правильно используйте горнее и преобразуйте дольнее.

Я не знаю, как люди с закрытыми центрами сейчас выдерживают эти потоки... Ведь в горах на высотах мы имеем некий аналог Страшного Суда, когда даётся полнота энергии и каждый проявляется так, как он есть на самом деле.

Мы приехали в дом свой. Святое место! Дом родной. Но когда мы сюда возвращаемся из «дольнего», здесь видим свою недостаточность и грязь. Эта грязь по началу проявляться очень незаметно. Поначалу кажется, что это безобидно и ты почти чист. Да? А вот если смотреть не логикой, а глазами Души и Духа, то чувствуешь не то, что страх, но великую боязнь перед Господом, великую боязнь за Душу свою перед этим высветляющим тебя Поток, который вспыхнет, осветит, и ты увидишь все свои периферийные лукавые самооправдывания, самодопущения, увидишь все изысканные «умные» построения. Похоже, ребята, что у нас сейчас наступит ещё один период очищения... Уже более глубокого и откровенного. Дай бы, Бог!

С восхождением на гору ощущаешь малую смерть. Наверное, человек так умирает: кружится голова, тошнит, тело немеет, потом вдруг какая-то невиданная энергия (не твоя и в то же время твоя) заполняет тебя, мысль растворяется, возникает отстранение от самого себя, явственно рождается глубокое прислушивание навстречу приходу Великого Благословения. Состояние сознания — странное: ты — уже «там», а ещё здесь. Приходит Свет, который растворяет форму, и периферия разрушается.

Здесь в горах происходит то же самое, только медленно. При этом остаётся тело. Остаётся возможность манипуляций, изменений. Если мы насытим этим Поток свои периферийные проводники (физический, астральный, ментальный), то они будут очень яркими, хотя беспокойными. Форма, на которой поставлен акцент, насытится, станет «богатой» но и безысходной — одновременно. Поэтому все наши с вами грехи (как периферийные привязки) здесь обязательно выйдут в проявление. Так вот, у нас выбор: набрать или раствориться? Набрать на себя до замкнутого, ярко-дьявольского проявления, или так раствориться, чтобы безопасно принять золотые потоки Учителей Иерархии, Божественные Потоки Истины.

Какую радость мы с вами изберём? Радость резкого, мастерски отточенного собственного проявления, судорожных действий, жгучих наслаждений, или радость общения с самим Потоком, внутренне ликующим и самодостаточным? В первом случае мы — в аду, во втором — в раю. Слышите это? Ад — это внешний жест без конечного смысла. Такой жест для бытия требует следующего внешнего жеста, а потом ещё и ещё, и так — до бесконечности, до дурной бесконечности. А Рай — это отождествление со Светом, который растворил временное ровно настолько, чтобы оно точно проявляло Свет Вечного, даже в лёгком обронённом жесте.

Заметили ли вы, что в день нашего приезда вы все были несколько возбуждены, даже истеричны. Это знак того, что вы не были расслаблены, что поток не проникал во все центры, а концентрируясь, раскрутил по горизонтали одну природу. Отсюда этот выброс-истерика. Если к этому подойти спокойно и разумно, можно силой воли выровняться, перераспределить объём, закольцевать «выброс». Это я называю «использовать». Вам хочется самотворчества — молитесь не текстами Давида, а своими собственными. Вам хочется выговориться — предельно поднимите тему. Это и есть истинная алхимия: даже истерику использовать, манипулируя силой несущего тебя «коня». Но если вы не уверены, что справитесь, идите путём аскетического подавления выброса энергии.

Итак, горы даны нам для тренировки семеричного восхождения. В посмертии в первую очередь мы увидим Высший Свет — «Первичный Свет», как его называет «Тибетская Книга Мёртвых». И если мы его не принимаем, наше сознание поэтапно падает до того уровня восхождения, который у нас «натренирован». Если мы при воплощении наработали Свет Иерархических структур, то сможем освободиться. Поэтому Учителя работают с нами здесь, на Земле, чтобы мы могли пройти там, в посмертии.

Здесь вы тренируетесь по семи уровням восхождения, а там, в посмертии, вы столкнётесь со вспышкой Ясного Бесстрастного Света и после неё будете падать вниз до того уровня, пока Свет, всё более уменьшаясь, не

окажется тождественен тому Свету, который вы наработали в воплощении.

Часто мы теряем Свет восхождения во сне. Но здесь мы менее виноваты, чем днём (а ведь и днём мы не всегда в восхождении). Надо начать с того, чтобы весь день (пока вы сознательны) в любой форме принадлежать Свету и восхождению по Лестнице. Книги, покаяние, актуальный канал, призыв-отклик, разбор мистерий, молитва, медитация. Можно найти много ритуалов, которые вас вернут в Свет.

Если в сознательном состоянии вы — в Свете, то и в бессознательном состоянии вы будете всё более и более — в Нём. Перед сном вы должны просить все Силы Небесные помочь вам, потому что во сне вы находитесь в малой смерти. Просите осознания, узнавания Света. Сон для нас — это тренировка на сознательный уход с физического плана. Иначе в посмертии мы будем бессознательно кружить и не сможем вспомнить, узнать Свет. А когда Он появится, мы убежим от Него, потому что не стали Им. Следовательно, день для вас — тренировка, наработка общности со Светом, а сон — проверка. Когда вы встаёте утром и обнаруживаете, что «потерялись», благодарите Учителей, что вы не умерли в эту ночь. Возблагодарите Их за то, что у вас ещё есть день для того, чтобы вы могли «тренироваться». И пусть ваш страх Божий усилит медитативное звучание дня.

Что это за тренировка? Вы обучаете себя жить на семи уровнях сознания, в семи энергетических сферах. В той или иной степени открытости все духовные школы человечества описывали эти семь уровней сознания. Это и сефиротическая система Каббалы, и «Неопалимая Купина» христиан, и семь «ступеней спасения» Рамакришны, и уровни сознания «Книги Мёртвых». Физиология вынашивания наших вечных тел во всех духовных практиках абсолютно одинакова. Она отражает объективную закономерность развития высшей природы человека. В «Тибетской Книге Мёртвых», например, где мы находим описание Божеств, которые встречают человека после смерти, узнаются Ангелы «Неопалимой Купины» и Существа сефиротической системы Каббалы.

Можем ли мы с вами заниматься чем-то другим, что не будет определять нашу вечную будущность? Можем ли мы отказаться от узнавания, касания, отождествления с тем Существом, которое, вспыхнув в посмертии, либо напугает нас и мы, не узнав Его, убежим, либо отождествившись — станем Им?

ПОЛЯРНОСТЬ В НАС И ЕЁ ПРЕОДОЛЕНИЕ

27 сентября 1984 г.

Кавказ, Терскол

Хочу обратиться к нашим мужчинам.

Если во взаимоотношениях мужчина ощущает себя драгоценностью и даром для мира, если он подходит к женщине как драгоценный дар, с чувством, что ему *обязаны* ответить взаимностью, что женщина должна соответствовать его критической, требовательной претензии, которая на самом деле кормит его самого, а женщина насыщает в нём этот образ — это значит, что «хозяин» Земли властвует в этой паре.

Но если мужчина истинно любит, в нём просыпается его же внутренняя женщина, начало Души, и он, провидя во внешней женщине Душу и склоняясь перед ней, насыщает своё тонкое женское начало. Так он осуществит свою собственную внутреннюю пару, и тогда два полюса будут едины в нём. Оставаясь мужчиной на физическом плане, он будет андрогенным существом во всех тонких телах — как временных, так и вечных. Тогда он будет бессмертен, потому что встанет организм его бессмертной Души.

Нам предоставлены внешние отношения, чтобы мы наполняли резервуар внутреннего — до Целого. Если женщина слишком расслаблена, мужчина вынужден стать мужественным и только. По сути такие женщины губят мужчин. Оставаясь однополярными, они усиливают однополярность в мужчине. Но однополярность не спасается. Душа — это два полюса, которые встретились внутри каждого из нас.

Женщине необходимо развить мужское начало в себе: ментальный принцип, дисциплину, концентрацию, волю, деловитость, самостоятельность. Только став двуполюсными, мы усилим устойчивость бытия Души.

Позорно быть внутри однополюс. Однополюсность — это один полюс. Ева и Демон — это два конкурирующих полюса. Каждый пребывает в эгоизме, безысходности, самозамкнутости, невозможности принять большие энергии Космоса.

Учитель Иисус, как нам передают апокрифические Евангелия, говорил, что женщина мечется без мужчины, а мужчина — без женщины, и оба пойдут в гибель, потому что каждый из них не стал мужеженщиной.

Почему для того, чтобы мужчина стал Душой, ему даётся физическая слабость или болезни? Почему Серафим Саровский начал свой путь с тысячедневного камушка, а потом его так избили, что он всю жизнь болел? Его физическая слабость, его видение собственной никчемности, близость смерти, которая разрушит его тело, делали его робким пред Господом, смиренным пред Духом. Все видения Богородицы он получал в болезненном состоянии. Так получалось, что все последние века Богородица могла спасти мужчину, только если он был слабым физически.

Если вам когда-нибудь делали операцию, какими вы шли на операционный стол? Наверное, вы начинали говорить детским голосом, заглядывать всем в глаза. Где ваш образ себя, где ваша гордыня? Правда, и здесь мужчина якобы мужественен и идёт с усмешкой. И здесь он не может смириться, задуматься — что он такое? Откуда и куда идёт? Всё ли так просто: впереди — смерть и только?

Мы должны быть с вами смиренны до степени предоперационного состояния, чтобы получить мощь иерархического звучания Света. Поэтому Кали так смиренна. Она держит всю структуру Иерархии, но стбит Ей только отвлечься в сторону какого-то самостного понимания — всё будет разрушено, всё превратится в смерть. При огромной интенсивности идущих энергий, будьте адекватно смиренны, тогда вы вберёте их и станете ими. Ведь вы и есть *они*. А человек (в своём понимании) сводит себя до некоторых внешних жестов,

искажает пространство и, вместо рождающей его в Бога Кали-Богородицы, видит старуху Смерть. Он сам исказил ход потока, он не исполнил Закон. Вот отсюда одиночество люциферического отчаяния...

ТОСКА МУЖЧИНЫ ПО ДУХУ СВЯТОМУ

1 октября 1984 г.

Кавказ, Терскол

Тот, с кем мы боролись веками, тысячелетиями; тот, кто нас убивал; тот, кто нас делал рабынями; тот, кто унижал нас, кто господствовал над нами и самоутверждался; тот, кто призывал, чтобы победить; тот, кто обнимал, чтобы оставить; тот, кто смотрел, чтобы не увидеть — и вот он, породив войны и бомбы, вдруг увидел, что он ничего не родил, что он — пустые руки, умеющие всё, но не имеющие Смысла.

И восплакал он, потому что не смог удовлетвориться тщеславием. И восплакал о вечном и об осмысленном. И кинулся он в мир любви, но нашёл там Еву, хитрую рабыню, тайно ненавидящую его за все его преступления, за все её унижения. И он понял, что его господство — это смерть в смерть, и нет ему выхода, и некому его родить в жизнь Духа. И он сел, как врубелевский Демон, охватив руками колени, могучий смертный, а если и бессмертный, то навсегда закольцованный в муке одиночества, зажатый рамками формы — безысходный, бессмысленный, окостеневший в своём отчаянии.

Тогда явилась Богородица, рождающая Бога, и он рванулся к Ней, и он возопил к Ней. Он то слышал, то не слышал Её отклик, то умирал, то оживал. А Она тысячелетиями плакала над ним, изо всех сил сохраняя всё, что было вечным в его движении, потому что видела отчаявшиеся и нуждающиеся в Ней глаза, от которых никуда не уйдешь. И вот разверзся мужской крик о рождении его Души, как открывающаяся полость, желающая принять семя для продления жизни. И появилась тоска по Богородчеству, чтобы родиться Богом,

чтобы родиться в Смысл. И появилась великая нужда мужчины в женщине, но в женщине — Богородице, в Её вхождении в него как готовой Души.

Неужели женщина, от которой зависит это рождение в жизнь Души, не откликнется на этот зов и снова предложит своекорыстие, евствующее, старое, своё? Неужели ей не хватит сострадания понять, почему они — в грехе окостенения? Может, нужно доделать какие-то формы, и их руки держат эти формы, пока мы насыщаем Душу и держим свою Душу как их Душу? Неужели здесь мы будем думать о себе? Неужели продлим сомнения?

Что бы ни было, как бы ни был долг путь, знайте, что мы — хранительницы Души вашей. Мы входим в вашу тоску и спасаем ваше Бытие. Нам ничего от вас не надо. Вы только не оставляйте вашей тоски по Духу. Евы предлагают вам свою человеческую жалость, и вы, расслабляясь в этой жалости, остаётесь с ними и рождаетесь в смерть.

Мы не можем предложить вам жалость. Мы не можем изменить своё качество, потому что это — качество и вашей Души. Мы не можем поклониться вам в вашем старом качестве, хотя прекрасно знаем, как легко вы вдохновляетесь при поклоне Евы. Если мы вдохновим вас так, то будем Евами. Мы сделаем вас господами, и вы оживёте временно, но это — путь в смерть, а мы ждём вас в Вечном. Мы примем вас в любое время, как только вы вспомните о Душе своей, а значит о нас. Мы забудем все обиды, все жестокости, ваши смертные состояния, потому что только Жизнь может сострадать смерти в полноте. Чтобы ни было, мы всегда готовы откликнуться на зов о спасении, направленный к нам.

Богородица (как высшее сердце) выглядит в видениях как полыхающее любовью юное, открытое миру существо с юношеским сильным подбородком, сильным взглядом, развивающимися волосами, сияющая, ищущая, кому помочь. Это — интенсивный поиск рвущегося к тебе навстречу потока смысла и радости. Это — пламя,рывающееся как смысловой импульс в жизнь мужчины. Это радостная ответственность! Что же в нас может быть кроме этого? Мы любим вас как Спасителей, мы ждём вас как Богов, хотя и рожаем вас.



Мы жалеем вас как детей малых. Мы нуждаемся в вашем зове. Мы ждём вас.

Разве не видят женщины Земли, в какой степени готовности пребывает мужская тоска?! Разве не понимают, что они от сиротства бросаются в жестокость? Почему они беспокойны и в постоянном поиске? Потому что мужчины внутренне знают, как их должны встретить, что в них должны ввести, а этого нет. И эта свирепость, и эта оголтелая самость, может быть, реакция на то, что им не дают родиться? И эта дерзость, и эта жестокость — потому что нет смыслового наполнения? Разве не видят женщины Земли, как мужчины становятся поразительно нежными и готовыми быть рождёнными, когда действительно в них входит Смысл?

СТАНЬ ЛЮБОВЬЮ...

3 октября 1984 г.

Кавказ, Терскол

Ты приходи ко мне не для того, чтобы победить меня. Ты приходи ко мне не для того, чтобы, защищая меня, утвердить себя. Ты приходи ко мне не для того, чтобы сохранить мою личность как дом для твоей самости, покоя и насыщения твоей значимости.

Я прошу тебя смотреть глубже в моё сердце. Я прошу тебя отказаться от желания выглядеть. Я прошу тебя прекратить планы и опыт. Я прошу тебя забыть о себе-временном. Я прошу тебя посмотреть в мои глаза, где есть Любовь к тебе не как насыщающая образ тебя, а как состояние, окутывающее тебя до тех пор, пока ты не станешь самой Любовью. Только став Любовью, ты испытаешь спасение; только став Любовью, ты получишь истинное насыщение.

Не приходи ко мне побеждать меня, иначе ты погибнешь. Не приходи ко мне властвовать надо мною, иначе ты самозамкнёшься, как пыльный вихрь в пустом пространстве. Ты будешь вопить от одиночества. Грозный и сильный, ты погибнешь от тоски.

Казалось бы, ты приходишь предложить дары, предложить свою защиту, свой комфорт, может быть, даже свою верность и сердечность, но почему я вижу в тебе врага?

Ты приходишь ко мне, но не для того, чтобы стать Любовью. Если я, даже из сострадания, поддамся тебе, я погублю и тебя, и себя.

Ты силён, ты благороден, но почему я испытывала такую боль, такой ужас и страх? Почему сильные добрые руки, которые казалось бы, оберегают, насыщают, всегда вызывали такой непреложный плач?

Только теперь я понимаю, кто так вопил во мне, кто не допускал конечной отдачи, как бы сильно и прекрасно ни была оснащена встреча. *Умирала Душа*. А она не хотела умирать — она кричала. Теперь внутренне я готова к одиночеству, к дискомфорту, к любому горю, но только бы не поклон и не сомнительное счастье в руках якобы победившего тебя, только бы не растворение в тёмном, наслаждающем, сильном, мужском, напряжённом! Только не это! Если бы ты знал, как кричит Душа в этом случае, если бы хоть один мужчина услышал этот крик ужаса перед ним, может быть, он усомнился бы в своей победности...

Опять вспоминается Достоевский и его Настасья Филипповна, которая по-своему «боролась» с мужчинами, пришедшими её «облагодетельствовать», то есть победить. Помните Ганечку? Он хотел жениться на Настасье Филипповне, чтобы взять от неё то, что ему надо, а потом уже «доехать» её. Настасья Филипповна называла его «нетерпеливым нищим». Конечно же, она имела ввиду не его бедность, а то нищенство духа, которое вынуждено внешне самоутверждаться, торговаться с миром только для того, чтобы быть кем-то. При этом оно ненавидит жизнь Сути, испытывает злобу к ней. По отношению к таким женщинам, как Настасья Филипповна, такие мужчины находятся в постоянном нетерпеливом нищенстве и жажде победить их. Они их называют «не женщины». Они готовы их купить, обмануть, оклеветать, уничтожить. У них какое-то бешенство возникает: «Ты кого трогаешь? Ты перед кем на равных становишься? Я готов к тебе придти как защитник, если ты

поклонишься. А ты что из себя мнишь? Неужели ты посягаешь на моё достоинство?»

Они чувствуют, что идёт отток их нижней силы. Они чувствуют страшную опасность, поэтому-то хозяин земли и боится Богородицу. Он Её не выносит. Она его ослепляет, и он негодует. Почему наши мужчины в группе, как только мы начинаем касаться их последней точки самоутверждения, дают противодействие? Почему инстинктивно они не выносят Богородческого к ним касания? Их взгляд вдруг становится твёрдым: «Хочешь меня насытить знанием — пожалуйста, я разрешу тебе меня одарить. А ты ещё хочешь, чтобы я разрушился под этим?! Тогда ради кого всё это знание? И кто же тогда будет это всё знать, если меня не будет?»

Здесь возникает бунт, гордыня, костры инквизиции, клевета, только чтобы Богородица исчезла. Встаёт конечная земная мужская логика, следящая мужская «доброта», поощрение вместе со смешком издевательства. Начинается борьба, борьба индивидуальности с Душой, борьба этапа индивидуализации с этапом иерархическим, борьба Мары с Тарой, Дьявола с Богородицей.

Царствие Божие наступит тогда, когда женщина, наконец, духовно окольцует мужчину, когда он не будет бегать по временным периферийным насыщениям образа себя в необходимости каждый день самоутверждаться, когда он обретёт истинную Свободу Любви внутри себя, в центре Себя.

ПОЧЕМУ ПОГИБ ДЕМОН?

10 октября 1984 г.

Кавказ, Терскол

Нужно быть смиренным и трепетать перед Господом и Светом, потому что вы можете в любой момент погибнуть Душой. Именно это смирение и этот трепет создают особое, широкое, мягкое отношение, предчувствующее Душу

в другом человеке. Ваша же позиция такова: вы — истина в последней инстанции, а потому окончательно правы. В других вы только ищете подтверждение вашей правоты.

В вас нет смирения, собственной вины. Вы хотите, чтобы мир дал вам свидетельство того, во что вы веруете, и чтобы вы взяли его как знамя в ваши личные руки. Если бы вы действительно осознали всю трудность стать Душой, если бы вы сами трудились, разве бы вы требовали от других? Нет, вы бы через собственное покаяние и молитву, через наработанное роскошество Души (а не с ожиданием чужого роскошества) относились к миру. Ваше исследующее, критикующее, презирающее, негодующее поведение — это следствие любви только к себе, якобы несущему Свет.

Вы идёте так, как шли раньше, когда жили по земным законам и нормам. Вы осваивали, требовали и имели определённый итог в работе, дающий вам самоуважение. Но чтобы увидеть Душу в другом, надо иметь её в себе, пусть в меньшей мере. А вы пытаетесь компенсировать свою недостаточность постоянным требованием к другим. Работа над собой заменяется бунтом против людей, осуждением их, недовольством ими.

Заметили ли вы, что если человек к вам относится не как к Душе, то он, как правило, сух, жёсток, он испытывает вас якобы во имя собственного идеала. Заметили ли вы, что вы действительно становитесь идиотом возле него? Плядя на вас знающими вас глазами, он рождает уродливый образ вас, и через некоторое время вы начинаете себя так вести с этим человеком, как он и «ожидал». Он вызвал в вас это. Он вас запрограммировал. У него такая державная, критикующая, ожидающая позиция, что вы волей-неволей «превратились» в его клише.

Когда требуют проявления Души от других, то хотят её для себя, а когда предвидят Душу в другом человеке, то уже имеют её в себе.

Будда боялся своих родственников. Когда жена и её отец спросили его: «Почему ты не мог стать Буддой во дворце? Почему ты стал Им только в лесу?», Он ответил: «Во дворце было много тех, кто свидетельствовал мне мой старый

образ!» В данном случае свидетельство вами кому-то его личностного образа *не даёт ему родиться Душой*. Даже я иногда вынуждена была «обслуживать» вас вначале. Ваши ожидания так сильно программировали меня! Потом я стала бороться с вами: когда на меня шло ваше ожидание, я волей отключалась от него, оставаясь в своём внутреннем взаимодействии с миром Душ и Духа.

К вам опасаясь приблизиться, боясь, что вы склишируете ожидаемое так сильно, что можно попасть в ваше клише, и оно схватит, как тиски, питаемое «высокой» позицией. Вот и сейчас вы слушаете меня оценивая, не соучаствуя со мной. Готовите мне новую «клетку»? Это принцип вашей жизни. Вы всегда так жили, но сейчас вам придётся менять этот принцип.

Вы не развили в себе женское начало. Вернее, вы взяли во владение нижнюю женскую природу, но не познали верхнюю (а лучше сказать кольцевую). Но именно высшая женская природа и представляет то, что мы называем Душой. Наша Душа, и далее — наше Иерархическое тело состоят из семи уровней. Это как бы стоящий над головой перевёрнутый человек. Всё, что у первого было нижним, у стоящего вверх ногами становится верхним. Человек имеет семь энергетических центров (от кундалини — до сахасрары). Если высшая чakra человека — ментальное тело, то высшая чakra Души — «поднятое» кундалини. Душа вся состоит из поднятых (одушевлённых) природ. Эволюция человека (личности) считается мужской, а эволюция Души — женской.

Мужчина — человек, который обязан организовать, оформить, защитить, дисциплинировать. Он всегда, во все времена, чувствовал себя и выше женщины, и ответственнее, и могущественнее её. Но когда мы касаемся эволюции Душ, то горловые и ментальные зоны оказываются нижними зонами, а женские (сакральная и кундалинная) — верхними. Но мужчина не привык отступать, привык быть первым и ведущим. Он никак не может смириться, открыться, развить в себе женское начало Души. То ли ему надо воплотиться женщиной, то ли его, как Серафима Саровского,

поставят в условия такой физической слабости, при которой он волей-неволей воспримет Богородческое влияние. То ли ему надо возлюбить Матерь Кали — как Рамакришна, которого, если вы помните, вела женщина-Учитель.

Начинает быть понятным, почему девочку — юную Богородицу — ввели во Храм, в место, куда первосвященник входил один раз в год. Она туда вошла совсем маленькой, она воспитывалась у высокопосвящённых, она готовилась, чтобы получить посвящение Богородицы и провести Сына Бога. Быть под водительством такой женщины — не значит рабски слушать её. Смириться надо для того, чтобы вобрать вибрацию высокой активности её высших тел, отождествиться с её аурой. Недаром Иисуса сопровождали три женщины: сестра Мария (3-й луч), Мать Мария (2-й луч) и Мария Магдалина (1-й луч). Рождающее начало, которое внизу продлевает физическую жизнь человечества, вверху продлевает Божественную Жизнь. И это не образ. Это закон!

Печально видеть, как мужчины, которые шли рядом, работали с нами, вдруг превращались в каменное «великое» существо служащей себе самости. Здесь нужно вводить в себя женское начало. Помните, в Ангельской Иерархии, «Неопалимой Купине» (в схеме Брахмы или высшей Души), правые Ангелы («мужские») внизу — интенсивные, действенные, а вверху — неподвижные. А левые Ангелы («женские») внизу — неподвижные, а вверху — интенсивные, светоносные. По видениям я знаю, что на начальных планах восхождения идут Матерь Камня (абсолютно неподвижная, тёмная) и интенсивный Воин. Потом идёт Богородческое Существо — Оно андрогенно. Потом приходит парное видение: видение Матери и Отца высшей витальности, Она — светлая, Он — тёмный. На высшем сакральном центре — молниеподобная Мать и абсолютно запелёнутый мужчина. На седьмом плане — андрогенные огненные Серафимы.

Душа в каждом из нас состоит из мужского и женского полюса. Поэтому надо знать, где нам можно поклониться и принять дар ответственности (как делает женщина), а на

каком этапе необходимо проявить мужество, и не раствориться в женской благодарности. Когда надо быть одновременно слабым (принимающим) и сильным (как действующее Высшее). Весь ход душевного начала, подъём по иерархической структуре построен на необходимости слияния с противоположным полюсом, чтобы не было двух, борющихся внутри вас, чтобы они оба не рухнули в смерть, а взаимодополняясь, влились в Жизнь вдвоём.

Мужчина инстинктивно хочет родиться как Душа, но даже это движение он понимает в себе как желание обладать. Тогда всё рушится! Ему родиться надо в сфере Души, а он приходит ею повелевать. И женщина вместо того, чтобы стать действенной, захватывает своим нижним пространством мужскую действенность. Один — дважды мужчина. Другая — дважды женщина, а начало Души — андрогенно. Оттого и вечно!

Так открывается тайна влечения к противоположному полу. Не только, чтобы родить ребёнка, но чтобы родиться Душой. Тогда здесь — духовное влечение. Здесь духовное выживание. Внешний контакт лепит внутреннюю структуру. Только взаимопроникновение ради Бога может организовать полноту лестницы Души. Бедная Тамара (из поэмы «Демон») о себе испугалась, когда Демон к ней приблизился. Она — это его женское начало. У дьявола женское начало или боится его, или обманывает. Оттого он и хромает на правую ногу (женская нога). Поэтому он и дьявол, а не Бог. Влившись в Тамару, Демон стал бы ею и её бы спас. Но она испугалась за себя, то есть она имела процент его программы эгоизма, самости — и он сразу победил, *совсем не желая своей победы*. Он хотел своего поражения, он шёл «любить готовый», но она вспомнила о себе и о нём — *отдельно*, и всё погибло. Если бы произошла встреча молниеносного, светящего пространства Кали — пространства Матери Молнии — с «прикованным» Прометеем, если бы Тамара подошла как Любовь к этому полюсу, как величайшая степень объятия его, она могла бы спасти его жёсткую структуру. Но она вспомнила его тёмную часть, и Демон, вопреки своему желанию, «победил» её.

КАК ХОМА ПОСМОТРЕЛ НА ВИЯ

15 октября 1984 г.

Москва

На мой взгляд, самое важное, что сейчас нам открыто — это дар главы Иерархии, Матери Божией. Дар манипуляции энергиями и полями. Субъективно это выглядит как некоторая перекачка энергии из зоны личности на планы Души при семеричной медитации восхождения, которую мы осваиваем на основании свидетельства нам семи уровней «Лестницы Иакова». В последнее время некоторые из вас обрели способность это делать.

Сейчас важно не столько убеждать кого-то, сколько энергетически менять личностную структуру. Если индивидуум выбирает ориентацию на Высшее, если форма предастся Душе, как она и обязана делать по закону эволюции, она осуществит восхождение. Человек ощутит в себе наличие Души не через убеждение, а непосредственно-энергетически. Ведь каждый из семи уровней Души имеет свою интенсивность вибрации. При воздействии вашей ауры на человека эта интенсивность становится ощутимой.

Вы (как приёмники) можете протранслировать это поле. Душа — и не твоя, и не чья-то ещё. Это — общее поле. Поэтому более интенсивные вибрации Души «толкаются» в личностные поля и как бы требуют от них включения в Душу. Если вы — в медитации, а человек — в раздражении, его витальная вибрация пытается вызвать у вас взаимодействие с ней. Отсюда выражение: «попасть под беса» (бес — это личностное витальное поле). Если вы устойчиво держите вертикальный поток через медитацию на Высшее этого человека, то его «раздражённое» воздействие перераспределяется в вашем поле и горизонтальная энергия перекачивается вверх. При правильной парной медитации любой бессознательный или сознательный удар только напитает медитативное поле, которое в случае правильного действия напоминает серию колец или сфер, увеличивающих свою этажность над головой. И чем выше медитация, тем больше объём шара, состоящего из светоносной вибрационно-активной материи,

которая вбирает и трансформирует медленную личностную вибрацию. Даже если человек продолжает взаимодействовать лично-горизонтально (прямой мыслью, личным чувством, витальным предложением), он только питает этот шар, который постепенно становится общим. В итоге наступает могучая полнокровная встреча, при которой Сила и Слава звучат одновременно. Периферия шара насыщается, растёт и захватывает всё самостное, загущённое, точечное, растворяя его. Наступает Иерархическое Бытие — Бытие Души. Если у кого-то Душа проснулась, то она будет счастлива, и с чем бы к вам ни пришёл человек, он начнёт радоваться, смотреть на вас с особым доверием или вдруг выговорит вам какие-то свои особые сердечные, сокровенные тайны. Он вдруг почувствует свою сокровенность как реальность, пусть даже невероятную для него реальность. Если же его Душа не пробудилась, то он или заснёт в вашем медитативном поле, или уйдёт. Парная медитация, молитва за него или повышение темы разговора создаёт сильную частотность поля, которое жжёт, уничтожает, давит его, он утомляется, потому что эта кольцевая мощь накладывается как плита на того, кто забыл, Кто он. Иногда человек может начать льстить, пытаться вызвать жалость, просить помощи (то, что раньше называли «прельщать»). Если вы среагируете самостно, шар «упадёт» в поле горизонтального взаимодействия. Вы почувствуете, что вместе с появившимся «теплом» личностного общения прекратились радость, открытость, воодушевление, восторг, переживание Святыни, появилось чувство неудобства, беспокойства, потери. Это значит, что личность стала поедать Душу.

В таком случае вам очень важно решиться на одиночество, на суровое и честное распознавание эволюционного возраста человека. Тогда вы никогда не станете терпеть (в ущерб контакту с Иерархией) горизонтальные энергии, пресекающие кольцевое движение Манасического тела

Все касания (на улицах, дома, в метро) могут показаться вам мучительно враждебными и вы испытаете абсолютное отчаяние одиночества, потому что когда касаются две личности, они взаимопитаются, наращивая своё плотное

энергетическое бытие. Но когда общаются Душа с личностью, и личность лишена благоговения и готовности воодушевиться, Душе плохо.

Теперь вы понимаете, почему люди постригались в монахи? В какой-то момент боли, который мы с вами сейчас испытываем, они говорили: «Ну, всё! Пусть я буду жить в келье, но я буду в этом состоянии Души. Я буду «стяжать благодать».

Вы понимаете, наверное, почему такую нежность испытываешь к тем, кому так же больно, как тебе. Это и есть основа братства, основа соборности. Любишь не потому, что любовь установлена как закон, который надо исполнить для каких-то абстрактных достижений, а потому, что кто-то выживает в кольцевой интенсивности тех же энергетических полей, что и ты. Вот отсюда понятие «брат», то есть тот, кто выживает, как я. Единый со мной «по крови», то-есть — по Душе. Мой род, мой вид.

Я вас очень прошу, не смотрите вокруг глазами, как раньше. Иначе срабатывает старая норма видения. Новая реакция — это распознавание эволюции. Эволюции личности или Души?! Если личности, то какой энергетический центр доминирует: витальный, сердечный, какой подплан? Если Души — какой уровень: высший ум, высшее горло, высшее сердце? Манас, Буддхи? Какой Манас? Индивидуальный, групповой?

Работая в течение многих лет в посвянительной группе, вы научены такому видению, но во внешних сюжетах нередко забываете о своей наработке. Вам то одиночество нравится, то хочется горизонтального общения. Если вы смотрите по-старому «глазами», а не энергетически, то сильнее, чем раньше, срабатывает отождествление, так как опрокидывается бóльший объём, и вы теряете всё. Вас буквально как Душу «съедают» (я имею ввиду ваши Манасические наработки). Теперь вы понимаете монастырское требование постоянно «держат молитву»?

Помните, как в гоголевском «Вие»? Монахи после обучения в бурсе «вырвались на свободу» и сразу при этом угодили в лапы к ведьме? Вообще, сюжет «Вия» имеет определённый эзотерический смысл. Бурса — это монашеское воплощение,

которое почти у всех у вас было в прошлом. На том этапе (в посте и молитве) происходило одухотворение ума, а также горловой и сердечной природы. В этом воплощение вы, как бывшие монахи, вышли из-под строгих правил монастыря. Но не для того, чтобы «ловить гусей» и гоняться за бабами. Вы пришли в эту жизнь, чтобы провести Свет в более плотные природы — одухотворить центры витальности, сакрала и кундалини. Это значит, что теперь ваша задача — пройти социальную среду и не искуситься её горизонтальными возможностями, заместив карьеру в социуме групповой работой и вхождением во внутренний Ашрам.

Взаимоотношения в паре вы тоже должны решать в очень высоком ключе, а природа вашей самости (Кошца или Вия) должна быть отдана под полный контроль Учителя. Лебедь или гусь — символ Души, а бурсаки, бегающие за гусями, это те, кто не предаётся Душе, а срывает, поедает её энергии вниз. Ну, а что касается ловли монахами селянок, понятно, что это — срыв энергий на сакральный план. Поэтому Хома со своими друзьями сразу попали в дом к ведьме. Недаром у библейского ХАма и Хомы — почти одно и то же имя. Старуха-ведьма положила его спать в хлев, то-есть энергии были спущены до животного уровня, и там же ведьма его «оседлала», подменив собой «антахараническую лестницу». Когда Хома осознал это, он не начал молитву, не призвал Богородицу — Лествицу Небесную. Он стал бить ведьму. Также зверь, на котором «едет» блудница, разоряет её. Так и вы «воспитываете» своих жён и «боретесь» с ними. А старуха-ведьма при этом превращается в «панночку». Это и есть женская часть Хомы. По верхним центрам она — Душа, по нижним — ведьма. И вы всегда жалеете ведьму, стоит ей прикинута девушкой-душой. Потому что мужчина в духовной практике, как правило, на верхних центрах — монах Хома, на витальности — сотник, отец панночки, а на сакрале и кундалини — сам Вий. И не случайно, якобы убитая Хомой ведьма каждый раз оживала, когда после молитвы монах начинал курить или пить, обрушивая защитное кольцо молитвы в богохульное самостное «я смею»... Это происходило до тех пор, пока Вий в нём самом не поглотил его целиком.

Так что прекратите наконец испытывать к чему-то земному отношение, как к тайне. Нет тайн, есть необходимость распознавания. Не искушайтесь, не соблазняйте материалом, в котором вам приходится работать и жить, входите в него, почитая тайну Бога, Иерархии, семеричной Лестницы Души. Не проецируйте на материал свои иллюзии. Смотрите на факт, как он есть. Тогда форма начинает вас кормить, то есть вашу Душу (да и свою заодно), а не поедать энергию более высокой эволюционной зоны. Тогда вы невольно перепрограммируете пространства Земли в ключе правильной энергетической субординации.

Помните, как погиб Хома? Он оглянулся на Вия, оторвавшись на секунду от «Псалмов». Ни ведьма-панночка, ни прочая нечисть не могли убить его, пока он не посмотрел на Вия. Посмотрев, он дал Вию жизненность, реальность, прервав свою Духовную Жизнь и свою Духовную Реальность. Кольцо, наработанное тремя ночами чтения «Псалмов», враз упало со всем богатством своей энергетики в одну точку — точку нижнего самостного кундалини. Энергетический шар, который сдерживал удары ведьмы, был стянут в коагулят самости. Кольцо, которое вбирало все потуги панночки, слилось в нижний упор. И герой Гюголя погиб, потому что природа Вия в нём возобладала.

Так давайте не будем прерывать своей Духовной жизни, не будем давать реальности тому, что её не имеет, чтобы нам не погибнуть.

ГЛАВА II

ПЕРЕХОД ПЛУТОНА В СКОРПИОН

24 января 1985 г.

Москва

Интенсивность энергий, льющихся сейчас на Землю, создаёт мощную магическую возможность, какой никогда не было. Поэтому «подвиг духовный», который раньше заключался в домостроительстве индивидуального Манаса, теперь имеет целью групповой Манас. Сейчас, энергетически очищая себя, очищаешь целую зону. Думая правильно, делаешь мысли многих правильными. Действуя неправильно, открываешь для многих неизбежность падения. Правильная жертва, правильная еда, правильная медитация, правильное видение проблем, правильное благоговение сейчас тут же становятся действенными в судьбе многих.

Могучие энергии Первого Луча Воли заставляют людей интенсифицировать все действия: и положительные, и отрицательные. Как писал учитель Ауробиндо Гхош, суперментальные энергии (как электричество) освящают и конюшню, и концертный зал. Люди при этом быстрее проходят Путь, раньше спрашивают — «зачем всё?», «в чём смысл?» Не находя ответа, они сникают, спиваются, в безысходности убивают друг друга. Сейчас в мире всё находится в состоянии «вот-вот взорвётся». При таком напряжении люди вынуждены будут подойти к решению основополагающих задач. Человек удовлетворится только научным знанием о себе как о Душе, знанием об Иерархии как следующей для него эволюционной возможности, знанием о смерти и бессмертии.

Ваша задача — устойчиво удерживать медитацию, дающую высшие каналы взаимодействия, создающую светоносный коридор в сознании людей. Вы только благоговейно удержите канал, а Иерархия вольётся в него и явит миру свои Откровение и Силу.

Плутон, идущий до 2000 года по Скорпиону, провоцирует, предопределяет, инициирует изменения. Он вывевает всех на уровне смерти. Поэтому этап книжных философских знаний и светской хорошеи давно закончен. Или регенерация, или смерть! Плутон не любит кайфующих на духовном. Духовность — это перерождение, смерть старого и возрождение в новом.

Как вы поведёте себя? Сбросите ли с «корабля лишний груз»? Дадите ли вмешаться в течение вашей «болезни» великому хирургу — Плутону? Стремитесь ли вы к тотальному видению всей структуры своего греха так же страстно, как если бы хотели вылечиться от опасной болезни?

Помните, на пятом плане восхождения Матерь Сияния, Матерь Высшей витальности, изображена на «Неопалимой Кушине» ангелом, держащим огонь на ладони. Вот так, на ладонь, соберите весь огонь вашего земного бытия, а сверху поставьте всю полноту вашей Души. И соотнесите эти два пространства. Тогда вы увидите, в какой мере Свет вашей Души владычествует над огнём вашей личности. Если в чём-то вы не владычествуете как Душа, откажитесь от этого: от манеры жить, от способа работать, от дружбы, от пары, от бытовых удобств, от учёта каких-либо земных будущих возможностей.

Принесите Плутону (как Богу-Отцу) жертвы очищающего характера. Люди человеческой (личностной) эволюции приносили в жертву животных, а люди-Души что должны принести на жертвенный алтарь? Они должны распять человека в себе, они должны принести в жертву своей Душе господство владыки форм — личности. Это закон!

Вы можете показаться людям жестокими, непонятными, бесчеловечными, бессердечными. Они будут требовать от вас добрых дел, добрых отношений, питающих их временный комфорт. Попробуйте им объяснить, что бесстрастный, ясный, вечный звук Духа разрушает их временное. Чтобы в них жило Вечное!

Я думаю, что Иуда предал Иисуса в тот момент, когда Иисус, подходя к Четвёртому Посвящению и необходимости полного распятия, говорил уже не только о благодати, не только о радостях вечной жизни, не только о покровительстве

Света, не о доброте рождающей нас Богородицы, не о Её защите, не о владении язычниками. Он говорил теперь о жертве личностью, бесстрастии закланывающего Душу, о распятии. Иуда не вынес этого. Он был по знаку Рыбой. Рыба ведь очень «добрая». Рыба очень «человечная», и в случае с Иудой сила Плутона, душевного и духовного управителя Рыб, сработала отрицательно. Как же он был «добр», если вечное в человеке было им отринуто?

Так вот, проходите ли вы через предварительную смерть личности, чтобы взять в дар вечное? Жалеете ли вы в людях их личность, их Душу или Монаду? Говорят, Иисус пошёл на крест ради человек. Нет! Он распялся ради бессмертия Души и Духа в них.

Богоотцовские энергии Плутона не разрешат нам с вами ни комфортной доброты Рыб, ни безответственной двойственности Близнецов, ни размытости Водолея с его нижним принципом: «Иди туда, не знаю куда. Принеси то, не знаю что». Можете ли вы понять, что времени может быть в обрез, что время заклания и распятия надо правильно использовать? Это может дать вам посвящение, а людям, зависящим от вас по энергетическому иерархическому уровню, возможность очищения и более высокого понимания.

Представьте себе, вы — клетка тела Великого Человека, Логоса. Положим, вы — руки. И нужно, чтобы руки поднялись к Господу, чтобы энергия через них пошла в организм. От этого зависит вся жизнь организма. Так неужели вы, будучи органом или клеткой организма, или его способностью молиться, не сделаете всё, чтобы пошёл воздух, чтобы пошёл Свет в общее тело человечества? Неужели вы, будучи сердцем-Душой, остановитесь передохнуть в вашем медитативном магическом усилии?

Если посвящённые и ученики прекратят медитацию, организм человечества погибнет. Если монахи прошлого прекратили бы свою непрестанную молитву за мир, мы бы с вами имели честь общаться только в развоплощённом состоянии.

Не суетитесь. Поймите важность вашего участия в медитации. Не говорите: «пока» или «ещё», не готовьтесь к подвигу — входите в подвиг. Вам открыт Свет — вот и

соответствуйте! Входите в подвиг сегодня же, вот в эту самую минуту. Отвергните всё, что не есть медитация, и делайте только то, что продлевает жизнь Души и Духа. И чем серьезнее жертва и искреннее медитация, тем легче воспринять объёмные дотации Космоса. И кто знает, может, именно через ваш канал придёт миру помощь и Откровение?

**«МАТЕРЬ БОЖИЯ СПАСЁТ МИР,
А НЕ АПОСТОЛЫ И ПРОРОКИ»**

11 февраля 1985 г.

Москва

В Евангелии от Магдалины сказано, что Христос придёт через Матерь Божию в Рыбах и что Он придёт свободным на эту Землю. Во второй раз — без врагов. В этот раз Матерь Божия, воплощённая на Земле, должна не рыдать над крестом, а приготовить Христу взятое кундалини, чтобы он прошёл смерть.

Матерь Божия — на Земле. Через Неё и через окольцевание Ею дьявола подготавливается второе пришествие Христа. Силы Иерархии, силы Шамбалы направлены на то, чтобы приготовить Божью Матерь. Как сказано в Евангелии от Магдалины: «Матерь Божия спасёт мир, а не апостолы и пророки».

Почему в духовной практике мужчины дают перевёртыш? Почему, когда насыщаешь их Иерархическими энергиями, им потом так хочется нижней Евы? Почему они так легко и быстро, почти с удовольствием представляют князя Земли? Они упорны в этом, то есть в этом их упор, они опираются на это. Всё, что напряжено для рождения, продления и обеспечения жизни форм (научное, техническое, культурное и прочее) всё это — князь Земли. Он встаёт в полной силе при явлении Христа через Матерь Божию. Он воюет против Неё. Самые духовные женщины нашего времени (такие как Е.П. Блаватская, А.А. Бейли) вызывали неприятие представителя этой силы. Тара (Богородица) и Мара (Князь Земли) сейчас стоят друг против друга, и основная задача Матери

Божией — окольцевать врага, нейтрализовать Мару. Когда Она окольцует его, то на Землю придёт Христос.

Как это ни горестно, Иваны-Дураки у нас перевелись. Сколько я ни наблюдала мужчин, сколько я с ними ни работала, рано или поздно они обеспечивали оккультно свою индивидуальную самость, гордыню, и далее не двигались. Они ждали подпитки сверху и утверждались снизу, такие «ответственные», самостные, довольные. Так вот, скажите мне, не трачу ли я напрасно (в угоду старому опыту работы в Духе на уровне Манаса и начального Буддхи) своё время и силы, питая их? Ведь потом они, как правило, всё относят Маре. Не есть ли основная задача — не напитать, не изменить, а *окольцевать*? Не есть ли это эволюционная задача сейчас? Не пришло ли время победы Матери Божией, чтобы победил Христос? Чтобы Он мог опереться на победившую Мать?

Богородица должна «удержать» нижние зоны человечества. Она должна их окольцевать. Она должна победить Еву, которая стягивает мужчину вниз. Женское представительство в Духе должно стать могущественным.

Недавно открылась тибетская Мандала, тибетский магический круг, защищающий от злых духов, где женщина окольцевала мужчину, и он вполне доволен. Так вот, не кормим ли мы дьявола, когда вместо того, чтобы энергетически окольцевать мужчину, то есть при постоянной парной медитации держать его поля в Иерархических энергиях, мы уговариваем, требуем, обслуживаем, обучаем? Повторяю, на самом деле надо просто Быть, представлять Бытие Иерархической Матери и кольцевать горизонтальные энергии, как в тибетской Мандале. Это и есть рождение в Духе.

Душа — постоянное слушание. А мужчина — ходячее долженствование перед Евами. Он не идёт на то, чтобы отдать в жертву это долженствование: что же останется?

Что тогда делать? Как внедрить в него, что: «Ты не то, что долженствуешь. Ты — пустой. Ты не умеешь стать Светом, потому что Свет — это отсутствие *самостного* долженствования».

Женщина-Душа временно «оглушает» мужчину интенсивным Светом окольцевания, то есть энергетической мощью, которая входит в его центры, держит их в восходящем

режиме. Она просит от него помощи, даже кричит. Кричит о надобе Христа. Мужчина слышит этот крик, становится долженствующим, и тогда его долженствование срабатывает положительно. В этот момент Христос входит в него.

В Евангелии от Магдалины Иисус говорил, что сейчас он должен быть распят, потому что пришёл на Землю через Матерь Святую, а не Матерь Божию. Святость — как выход из сферы, где царствует грех. Но для свободы от смерти этого ещё мало. Это не победа. Матерь Божия — это та, которая одухотворяет Светом сакрально-кундалинные зоны греха. Это соответствует Четвёртому и Пятому Посвящениям, которые должна получить женщина, чтобы Матерь Божия могла проявиться через неё.

Атеизм нынешнего Мары — это готовность мужчины просто умереть. Да! Отслужить, что «должен» — и умереть, раствориться в небытие. Он, по крайней мере, смирился до понимания себя как пустоты. Полный, он скорее может откликнуться на надобу Богородицы, чем какой-нибудь гордый и уверенный в своём спасении монах. Так что вопрос не в воцерковленности, а в том, чтобы не было гордыни...

А вот Матерь Божия с Её надобой — это Матка духовного «улья». С Неё всё начинается. Для Неё атеизм недопустим. Она сама — часть Бытия Бога. Пока женщина — не Бытие Бога, как же родится Бог?

ТРОПА ПО ВОДЕ

10 марта 1985 г.

Москва

В этот месяц, когда солнце идёт по знаку Рыбы, мы испытываем дотацию интенсивных энергий. Рыба как бы смирилась. Кажется, она отдала свою силу Учителю, держащему Славу, Царю Славы. Но так ли это?

Нижняя Рыба создаёт напряжённое и тайное противодействие Духу. Грех, как горизонтальное взаимодействие,

на Рыбе наиболее опасен, так как наиболее утончён, выглядит изысканным и соблазняющим. Как вы знаете, второе пришествие Христа через Матерь Божию должно произойти именно в Рыбах. Поэтому сегодня пришла санкция пока не ехать в горы, а остаться в старых точках и постараться «выиграть» в каждой из них. При этом сейчас интересно следить за своей личностью, которая на Рыбе проявляется особенно «заманчиво».

Что я имею ввиду? Я говорю о нашей утончившейся гордыне, нашей «гарантии» спасения. Минерал, растение, животное — они безответственны, они развиваются по своему закону и погибают, продлевая вид, но не продлеваясь субъективно. Человек же ответственен, потому что он имеет, пусть очень трудный, но выход. Мы все равны перед великой возможностью продления сознания или «спасения Души», но все мы равны также перед невероятной трудностью исполнения условий опыта, чтобы спастись. Именно об этом мы забываем. То, что мы называем «спасением», Душой, Иерархическим телом, поощрится у некоторых из нас, как знамя. Где-то вверху. Оно нас «ведёт» и чуть ли не обязано привести к духовному результату.

Вот пример. Положим, я у человека прошу глубокой медитации о жизни и смерти. Он сидит у окошечка под весёлым солнышком и проводит медитацию, прерываемую телефонными звонками любимых девочек. И вот этот человек узнал, что у него рак. Я уже не буду просить медитации. Он сам будет глубоко серьёзен. Знание того, что он — временное существо, тотально встанет в нём. Так что же, до этого момента он не знал, что он недостаточен, что он смертен? Зачем он «игрался» в медитации, религии, духовность? Для насыщения самости?

У вас нет глубокой серьёзности оттого, что вы духовно «больны раком», то есть смертью в смерть. Некоторые (особенно те, у кого Солнце в Рыбах), непререкаемо веруют в собственное мистическое величие. Да, вы просто уверены, что «ангелы вас подхватят» и «понесут». И вы думаете, что они жизненно заинтересованы спасти вас? Поэтому вы так «отважно» прыгаете во всё более глубокие «пропасти». Эта порочная

уверенность может трагически закончиться. Только то существо, которое действительно проникнуто глубокой серьёзностью ощущения временности бытия, смертности и греховности своего личностного существа и невероятной трудности перехода, только оно ещё может на что-то рассчитывать...

Мне очень печально, что духовная работа, которая всё время доказывает для вас никчемность вашей самости и возможность гибели на каждом шагу, неожиданно воспринимается вами чуть ли не как гарантия вашей «неприкосновенности». Это невероятная покупка. Вы становитесь успокоенными и по-человечески оснащёнными. Но какой смысл оснащать свою смертную структуру?

В связи с темой Рыб я хотела бы остановиться ещё на одном моменте. На страхе перед физической жизнью и перед фактом потери личностных наработок. Помимо жизни Души, мы непрерываемо учитываем жизнь личности. Как правило, стыдясь божественного в человеке и якобы опираясь о «явленную» правду фактов, мы ориентированы на то, что даёт нам гарантию безопасности и комфорта среди людей. Поэтому я говорю: «Христос в Рыбах — это комфорт Духа. А Антихрист в Рыбах — комфорт временных форм личности».

Если прозвучал новый посвятельный звук, не соотноситесь с прошлым, не думайте, что старые формы, когда-то инициировавшие вас, ещё дадут свой плод. А если они не дадут плода более? И вы бесплодны... Нашупывайте «ступень» (символ Рыб) самые духовные, самые прозрачные, самые высокие тропы «Идущего по воде».

Тропа по воде... Христос шёл, чуть касаясь воды, по линии Духа, по линии духовного насыщения, изумления, благоговения пред Отцом, вопреки логике выживания на Земле и обязательного «погружения в воду». А Пётр, вспомнив об этой логике, стал тонуть...

Как пишет Учитель Джуал Кхуул: «...Это относится к миру наваждений, в котором человечество борется, к эмоциональному миру, в который погружён род человеческий, как будто он утопает в океане. Библия утверждает, — и эта мысль основана на хранящейся в Архивах Учителей информации — что «моря больше не будет»; что приходит время, когда

посвящённый узнаёт, что астрального плана (символизируемого водой) больше нет. Он исчез, прошёл навсегда. Но после того, как посвящённый избавился от зоны заблуждений, тумана, испарений и наваждений и встал в «Ясном Бесстрастном Свете» Буддхического или интуитивного плана (второго или среднего аспекта Духовной Триады), он стяжает великое базовое понимание. Он узнаёт, что должен «вернуться в море», оставленное позади, чтобы в нём рассеивать наваждения. Однако сейчас он работает «сверху из воздуха (символ Буддхического плана), в полном свете дня». Он больше не борется в волнах, не погружается в глубокие воды. Он парит над морем в океане света, изливая этот свет в глубины. Так он несёт воду в пустыню и божественный Свет — в мир тумана.

Всё же он никогда не покидает места отождествления, и всё, что он сейчас делает, проводится с уровнем, достигаемых при каждом конкретном посвящении».

Прозрачность и лёгкость чистой Души, устремление к Учителю, «левитация» Духа через медитацию — вот что вам надо. Учитывайте только правду Духа, его истинную выгоду. Рискуйте быть непонятыми людьми и даже братьями. Пройдите по острию нового высокого Откровения, даже если оно ослепит вас, как Иисус ослепил апостола Павла, который тут же, забыв всё своё воинственное неприятие христианства, вскричал: «Что я должен делать, Господи?!»

Мы боимся ущерба нашей репутации, мы боимся потерять наработки нашего тщеславного маленького «я». Но ущерб нам наносит только старое и привычное, якобы гарантированное, что лепит судьбу простого смертного, как глиняные горшки — без смысла и перспективы; что топит нас в воде земного астрала и ничего не оставляет на будущее, кроме смерти.

Как сказал праведный Иов своим «добропорядочным» друзьям: «Напоминания ваши подобны пеплу; оплоты ваши — оплоты глиняные».

Танцуйте свой танец, но каждое «па» — в ритме Души. Не кланяйтесь ничему и не адаптируйте новое движение к привычным формам. Даже если вы рискуете остаться в одиночестве. Проявленные и непроявленные, Существа

Иерархии вечны, и ваша Душа — их сестра. Здесь касания — через века. И внутренняя память, и знания, и телепатическое общение с Учителем, и энергетические каналы связи, и видения — всё дано вам. Это не для довольства чем-то личным, отдельным. Это восторг перед всеобщим, имеющим смысл и ценность непреходящую. Вы выверены Иерархией. Вот и будьте как поле, засеянное цветами. Как чудо Божоявления в небе. Как интенсивность золотоносного канала между личностью и Душой, что непреложно для вас как факт, хотя Свет незрим для многих.

Будьте, просто будьте Этим! Даже если не с кем быть в Этом на Земле. Одухотворите, одушевите, воодушевите всё в вашей жизни. Звук Души, инстинкт Духа, которые касаются нас — это минутный приход к нам непрерывно живущих могучих Существ. При усилении их Воли развивается человечество. Они есть и будут! Они — главные! По силовым линиям их Мысли распределяются наши судьбы. Куда вы уйдёте от этого напряжённого тайного закона вашей Высшей природы?

НА КРАЮ ПРОПАСТИ

10 марта 1985 г.

Москва

Сегодня Ася, жена Игоря, задала мне три интересных вопроса. По-моему, они актуальны для всех, поэтому я прошу у неё разрешения «обнародовать» ответы. Вы не возражаете?

Первый вопрос Аси: Правильно ли было продолжать отношения с мужем, если он отошёл от духовной практики из боязни властей и потери социального престижа? Так?

Вы все заметили, что вчера Игорь присутствовал в группе, как раньше, но у него уже не было устойчивого устремления к духовному, которое бы определяло его жертвы, его восторг, его вину.

Помните? Когда дьявол падал с неба, он сорвал треть звёзд, то есть он сорвал Души. Не может быть так во

Вселенной, чтобы что-то взялось из ничего. Если усиливаются тёмные — ослабевают светлые. Если в Игоре усилилась личность — она затмила Свет Души. А это значит, что каждый раз, когда он, исследуя духовное, следил за процессом групповой медитации глазами личности, он убивал свою Душу. Он брал интенсивную энергию с уровня Души и вбирал во временно-логически-целесообразное. Это все почувствовали, не так ли?

Вчерашний эпизод опять показал нам его роль как нижнего Близнеца. Обратили ли вы внимание, что люди, исполняющие закон целесообразности только плотных реалий, всегда как бы исчезают при большом «Свете». Но когда Свет недостаточен, когда посвящённые — «дети малые», «малые сии» (первое и второе посвящение) представлены перед очами этих «господ Земли», эти Мары противодействуют, плумятся, энергетически оттягивают неготовую структуру Души и уничтожают её. Они не спорят, а просто энергетически делают чёрную магию.

Вот здесь наблюдается интересная закономерность. Князь Земли действительно поедает «выкидыши» тела Души, если она ещё не до конца рождена у Матери Душ. Но если Душа — в полноте сияния, лукавый окольцовывается Ею. Она вбирает его, как Дэви — Махишу. Те, кто временно царствует на физическом плане, есть своеобразное «ОТК» всему, что недостаточно. И они безусловно не смеют быть «ОТК» тому, Кто родился в полноте.

Когда идёт общение только между мной и Игорем, нет противоречий. Он исчезает в прозрачности и некотором покое. Но когда он оказывается с вами, Ася, или среди членов группы, он не гнушается использовать духовно-слабую ситуацию и непременно поедает недостаточную высоту и интенсивность поля. Близнецы — это тонкий инструментарий, «ОТК», выверяющее реальное положение вещей. Он не столько воюет против, сколько диагностирует фактическое состояние. Заметили ли вы, как вся группа сникла? Я специально не удерживала высоту восхождения, чтобы вы энергетически видели, что такое *смерть смысла* и натурально пережили это. Была показана степень вашей слабости. Как

писал Ауробиндо Гхош: «Зло в мире нужно до тех пор, пока мир несовершенен». Оно диагностирует «пробоины в нашей броне». Свет для них (тех, кто выявляет нашу недостаточность) должен быть настолько реален, настолько очевиден, чтобы они прозрели и признали, как Савл увидел и признал Христа. Здесь аналогия с еврейским народом. Как пишет Апостол Павел (бывший Савл), евреям закрыта благодать до тех пор, пока нужное число язычников «ревнуя по Христу, не придут к Христу». Так, ревнуя по Высшему, мы не только боремся с плотными проявлениями, но и сами спасаемся. «Когда же нужное число язычников войдут в Христа, — говорит Павел, — то благодать откроется евреям». «И если их (евреев) неполнота — для вас полнота, — пишет Павел язычникам, — то какой же будет их полнота?» Что это значит? А это значит, что когда необходимое по объёму проявление Света будет здесь присутствовать, то откроется благодать и для тех людей, которые оставались до этого в отождествлении с материалистическим полюсом.

Надеюсь, я ответила Вам, Ася, на ваш первый вопрос: «Продолжать ли отношения с мужем и т.д.». Если да, то перейдём ко второму вопросу: «Что происходит с Игорем?» Так спросила Ася.

Когда через медитацию мы набираем высокую скорость, когда наши поля высокочастотны, мы уже не можем отключить этот шланг сверху. Мы не сможем снизить энергию, мы не можем уменьшить скорость вибрации этого потока. Да, ситуация изменилась, космическая программа — новая. Обстоятельства — другие. Но сам-то поток никуда не делся! Он не уходит от нас! Один раз войдя в него, мы уже из него не выйдем. Знайте это!

Что же получилось? Игорю кажется, что он, отойдя от духовной работы, просто изменит форму жизни, исполняя необходимую жизненную целесообразность, закон социального выживания. А поток-то на него идёт! Интенсивность — та же! Он пытается остановить интенсивность своим уходом, заужая канал приёма. Но как может остановиться мотоциклист, разогнавшийся в своём движении по вертикальной стене? Если он остановится — он упадёт и разобьётся.

Нам надо запомнить, что энергия Души, коснувшаяся нас, никогда от нас не уходит! В момент смерти, когда раскодируется центральное Существо человека, он видит, что он *всегда* был под этим Светом. Мало того, он видит, что этот Свет и есть он! Более того, он видит, что эта интенсивность и есть он — *самый настоящий*, потому что всё остальное разрушается.

Да, когда мы прекращаем духовное движение, мы гибнем. У нас теряется восприятие Света, мы совершенно искренне ничего не помним. Только остаётся недоумённая тоска, слабость, отчаяние, безысходность, ограничение себя механическими действиями, саможалением, жалким поиском любой энергетической, горизонтальной пищи, а то и богохульством: до того глуп Игорь, например, сейчас, и нелеп, что после того, как к нему приходило его Вечное Бытие, и он отринул его, он начал обвинять Того, Кто приходил. Сегодня я говорила ему, что никто по сути не приходил, Он — в нём самом, Он — в вас. Только Игорь отождествился сейчас с периферией своего бытия и не видит Его, то есть Себя.

Когда вы проходите в сферы, находящиеся ближе к центру, вы видите Его, видите, что вы — Он. Но Он же никуда не уходил! Повторяю, в момент смерти Он вспыхивает как центральный Свет. В момент перехода в тонкий план вы видите, что вы и есть Он. Значит, вы никогда не уходите от Него, и в момент выхода из трёх миров Он уничтожает всю вашу периферию. Если же вы не положили основание своего сознания в Нём, то вы уходите в кому, или с великой мукой переживаете потерю того, к чему вы привыкли относиться, как к закону, к норме, к необходимости, к логике физического плана. Поэтому соответствуйте своей максимальной интенсивности для того, чтобы выжить! И в момент, когда вам кажется, что вы устали, старайтесь быть в группе, быть с людьми, которые ради этого Света и этой светоносности живут. Старайтесь быть с духовными книгами, с братьями. Не доверяйте «выдоху»! Не останавливайтесь! Даже если вы устали, расслабьтесь внутри группы, отдыхайте внутри соборности. Даже если очень утомилось тело или эмоции — покайтесь перед Учителем или группой. Не уходите из ауры Жизни! Тот, кто сошёл с оккультного пути,

уйти от него на самом деле не сможет. Он уже там. Нельзя уйти от самого Себя, когда ты раскодировал свой Центр Сознания. По выражению Учителя Кут Хуми, вы должны или погибнуть или победить. У нас единственный выход, пока есть время и пространство, силы, знания, помощь Учителей — успеть натренировать себя на эту интенсивность.

Сейчас в группе всё складывается таким образом, что любая остановка, любой жест в сторону — и каждого охватывает ощущение гибели. Это поразительно! Такого никогда не было. Видимо, скорость была не такой интенсивной, и нас ещё «раскатывали» на этом «мотоцикле» по прямой плоскости, но чуть-чуть с наклоном. Потом наклон становится всё круче, скорость (для того, чтобы удержаться на «вертикальной стене») возрастает всё больше — и попробуй-ка остановись! Срыв! Удар! И всё — вдребезги! Сейчас призывный крик, опасение, молитвенный страх заключаются только в том, чтобы Учителя не отринули нас по нашей лености, бессовестности и богохульству и помогли сохранять и наращивать скорость!

Именно поэтому при большой интенсивности Света не разрешены никакие законы «человеческой доброты», никакие нравственные, этические нормы. Говорит тебе человек, живущий «на малых скоростях»: «Ну что тебе стоит, останови мотоцикл, подари женщине букетик». — «Да я же упаду!» — вы ему с мотоцикла кричите: «Я же разобьюсь, если остановлюсь!» А он говорит: «Ты же духовен, ты просто обязан быть добрым». — «Я погибну, если я буду по-твоему добр. Ты лучше сам начни наращивать скорость и сюда поднимайся. Ты же всё равно в эту интенсивность попадёшь рано или поздно. Ты же всё равно попадёшь в центр самого Себя, в сферу Сути, туда, где будут сгорать все твои программы и все твои привязанности к «законам доброты».

Я не осуждаю закон эволюции личности. На определённой «скорости» этот закон ответственен, если человек развивается как личность, повернув лицо вверх. Но в сфере эволюции Душ закон меняется, и развитая Душа (а Игорь — развитая Душа) не может не выполнять его.

Вы видите, как стоят планеты, и прекрасно знаете, что с Плутоном в Скорпионе, Нептуном в Козероге и Ураном

в Стрельце Космос часто образует такие планетарные сочетания и комбинации, при которых даётся максимум энергий. Если вы постоянно «тренируетесь» на эту полноту, то брошенную в вас порцию «свирепого» огня вы выдерживаете. А если нет? Тогда вы попадаете в «треть», которая не проходит — ведь эти броски ослепительным Светом в лицо человечества не уменьшаются, а увеличиваются в силе. Они сейчас становятся интенсивными, как схватки, пока не родится Царствие Божие. Пока не родятся посвящённые, которые бы могли «сойти с креста», которые выдерживают этот Поток в своих семи чакрах-резонаторах, адаптируясь к «новому» климату тонких тел. Одним словом, останутся «мотоциклисты», которые «на вертикальной стене смогут удержаться», а не те, кто по земле ходят.

Нам сейчас всё больше и больше показывают, что всё это — не вопрос нравственности, доброты, или подвига. Это — закон выживания. Закон, контролирующий дыхание нашего тонкого тела. Если ваше тонкое тело достаточно жизнеспособно и «ребёнок» вырос, он не изучает законы роста — он растёт, он дышит. Мы с вами сейчас не можем есть, не можем спать, не можем жить без Света медитации. Свет даёт «воздух» в комнате, «воздух» на улице, «воздух» дружбы, «воздух» любви, «воздух» группы. Он заботливо питает нас, касаясь золотыми крупцами каждой клетки, делая нас здоровыми, талантливыми, вдохновенными. И в творчестве, и в еде, и при физических касаниях — на всех планах нам дали почувствовать перемену вида, защиту, насыщение. Вы можете, конечно, учить людей перепрограммировать пространство, звать их на служение... Но не дайте себя убивать! Душа и личность — это два абсолютно разных мира. Один — вечный, другой — временный. Один — светоносный, другой — плотный. По закону эволюции, а главное, сейчас по нашему собственному, сокровенному переживанию на уровне дыхания, на уровне голода, крика, просьбы, мы знаем, что Душа не только существует, но и празднично побеждает. Будем же мы с вами соответствовать этому свидетельству. Не дайте себя увлечь наваждением временных форм, не пугайтесь, как Игорь, не оглядывайтесь, не каменейте в старых

привязанностях, когда дана новая интенсивность питания, свежая интенсивность переживания! Не дайте врагам вас «съесть»! Не дайте друзьям вас «съесть»! Не дайте Вечному быть съеденным временным, чтобы временное «хорошо выглядело». Оно сейчас так безобразно гордо заявляет о себе, забыв, что оно — временное, что больше кормить его смысла нет.

Когда вы мчитесь на большой скорости, как мотоциклист по вертикальной стене, у вас не может быть остановки. Вы спросите, как выдержать эту интенсивность? Повторяю, вы исполняете два закона. Это — полнота восторга перед очередной Святыней и интенсивность покаяния. Игорь упал в своё время, потеряв и то, и другое, став *само-знающим*. Понимаете? И он сорвался, обвинив «скорость» и пожалев себя. Не дай вам Бог оказаться в такой «тьме совлечения».

Наконец, третий вопрос Аси. Она спросила, как она могла бы воздействовать на мужа сейчас, в эти дни? Я правильно поняла вас, Ася?

Так вот. Сейчас Солнце идёт по знаку Рыб. Обратите внимание, что ощущения у нас такие, как если бы оно шло по знаку Овна. На самом трудном зодиакальном знаке Рыб, когда чёрная иерархия рассыпает свои изысканные искушения, вы переживаете качества Овна, вы испытываете энергии Воли. Что это значит? Это значит, что приходит санкция, позволяющая отстранённое, но одновременно непреложное воинское внедрение в жизнь. Этому способствует и Марс — в Овне, и Плутон — в Скорпионе. Что можно посоветовать при такой космической программе?

При отстранённости — *максимум включения!* При якобы неучастии — *максимум участия и действия!* Не только Ася, но и каждый из вас в эти дни может встряхнуть наиболее готовых так сильно, чтобы они услышали, чтобы они «проснулись». У каждого из вас есть в судьбе человек, которого можно «разбудить». Сделайте это сурово и искренне. Поймите, что именно искренность и непреложность вашего крика заставят человека понять, что следующий шаг он делает в пропасть. Сработает сама *серьёзность вашего окрика!* Он пропасти не видит, но серьёзность окрика уловит. Если вы видите опасность, то вы интенсивно переживаете

возможность гибели, и только *это* для человека — аргументация в пользу того, что гибель и спасение — не абстрактные понятия. Поставьте человека на грань выбора, используйте конфликт! Юродствование, сталкерство! Если надо — разыграйте ситуацию. Как угодно. Никто из вас не проходил такое. Я не говорю о спасении чужой Души, о слезах и звонаниях. Вы просто жёстко выдергиваете человека из опасного состояния. Максимально-напряжённо.

Вам нетрудно разглядеть гибнущих и безысходных. Ворвитесь в их судьбу, сложите всё, что мучает человека и «сожгите» Светом, который вам открыт. Ещё раз повторяю — на краю обрыва можно «ударить по голове», чтобы оттащить человек от пропасти, если он её не видит.

Ася, подумайте над тем, что в плане Господа предусмотрены «санитарки», которые вытаскивают из поля боя на своих плечах. До этого вы подходили ко всему с точки зрения свободы выбора, и это было правильно. Но сейчас на некоторое время даётся другая санкция: работать с теми, кто выбора сделать не может, потому что не слышит или недостаточно слышит, но сделает выбор под давлением, в ситуации, которую вы ему предоставите. Можете себе представить всю высоту и творческое напряжение ваших, Ася, истерик и сюжетов, если ваш муж уйдёт к другой. Ну почему же, когда человек идёт в сторону гибели Души, у вас нет ни конфликтов, ни интенсивных истерик?!

Мы должны быть суровыми к наивной безмятежности танцующего у края пропасти, в которую он рано или поздно упадёт, хотя рядом стояли те, кто мог бы научить его «летать». Некоторые говорят мне: «Вы не любите людей». Да, я не люблю их безмозглый танец над пропастью, потому что я люблю их Души и хочу, чтобы они выжили. Потому и не принимаю в людях временное, особенно когда оно норовит перехитрить то в них, что вечное, и насытиться не своими энергиями.

У вас нет другого выхода, как посвятить все часы и годы своей жизни наработке Иерархического тела, чтобы успеть взлететь до того, как оборвётся внешний «танец». Вы должны бдительно следить, чтобы «танец» служил этой наработке, а не наоборот.

ПРОДЛЕНИЕ ВО СПАСЕНИЕ

15 марта 1985 г.

Москва

Вчера мы слушали магнитофонную запись так называемой «музыки генов». Потом определяли её энергетический уровень. Как вы помните, сошлись на том, что это зона нижнего кундалини.

Но почему я возвращаюсь к этому? Дело в том, что многие слушали её *с удовольствием* и даже называли это звуковое явление высоким, хотя это была энергетика физического плана. А что если опора всех «их высот» и есть эта зона, и именно она тайно и непреложно владеет этими людьми?!

Конечно, процесс продления жизни физического плана требует большого напряжения. Ну, что можно сказать против закона форм? И люди опираются на него как на корень.

Однако в отличие от минерала, растения и животного человек имеет возможность опоры и на другой корень (что не мешает отдавать физическому плану столько внимания, сколько ему положено по эволюции).

Но что же мы с вами видим? Мы с вами наблюдаем мир, построенный на атеизме, основная позиция которого: Бога нет, а человек окончательно умирает вместе со смертью физического тела. Правда, оставлено некоторое «светлое будущее» для детей, которые в свою очередь вложатся в ещё более «светлое» будущее своих детей и тоже умрут, и так далее. Прокручиваясь на идее дурной бесконечности смертей, атеист поначалу ничуть не смущается, но радостно разглагольствует об эволюционном развитии цивилизации как таковой. Если ему скажешь, что и целые цивилизации умирают, что каждая из них расцветает, а потом, дряхлея, умирает, он заговорит о величии личности, системы или нации... Атеист глубоко несчастен. Он вынужден опираться о «песок», об идею эгоизма и далее — о самый плотный, физический генный план.

Зачем, например, вы едете с нами в горы? Готовы ли вы в великом, глубоком, серьёзном состоянии направить себя только в одну сторону? Готовы ли вы делать это не по

послушанию, а по своей готовности, когда у вас другого выхода и другого понимания, кроме этого, нет?!

Когда смотришь на вас в тонком плане, видишь, что на самом деле вы опираетесь на земной закон продления в существовании. Тем более, что он закреплён, социализирован, эстетизирован, оправдан среди людей. Таким образом, вы в полной безопасности, вы «снизошли» до веры в «продление во спасение».

В начале XX века Учителя Шамбалы представили человечеству ту допустимую часть эзотерического знания, которое своевременно для продвинутых людей. Публиковались книги Блаватской и Бейли, создавались эзотерические общества и группы мировых служителей. Учителя объяснили, что путь, по которому идёт человечество, развивает сферу Души и Духа, что человек из жизни в жизнь раскрывает свои посвятительные возможности и нарабатывает тонкие вечные тела Души и Духа, но при этом, как пишут Они, *гибнут миллиарды человеческих опытов*.

Положим, мы с вами рискнули встать на путь труда по «продлению во спасение», на путь возможного бессмертия. Атеистический же мир кружится вокруг в программе «продление в существование»: все усилия мужчин и женщин, семей и сообществ направлены на то, чтобы насладиться, родить, накормить, сделать своё существование оправданным в деле и детях и уйти в небытие. Если копать их судьбу, то в основе её будет лежать естественное желание хоть как-то удовлетвориться в течение того малого времени, которое дано. Тут очень трудно кого-то винить в эгоизме, потому что кроме эгоизма атеисту ничего не остаётся, тем более, что он может расширить свой эгоизм до эгоизма семьи, системы или нации, даже до эгоизма Земли, если кто-то из Космоса «противостоит» нам. Невежественному в области эзотерического знания, которое даёт «выход», нельзя не быть эгоистом.

Если вы пройдёте вглубь логики такого бытия, до скрытого центра, вы найдёте в нём две основные программы. Первая — секс, то есть поиск мужчиной женщины и поиск женщиной мужчины для продления в детях. Вторая — власть, как ощущение могущества. Секс и власть. Эти две

программы работают непреложно на уровне инстинкта и дают возможность развиваться физическому, астральному и ментальному существованию. Замечательно! Но это замечательно до той поры, пока эти тела (физическое, астральное и ментальное) не закончат своё развитие, и личность будет обязана влиться в более принципиальные сферы Души и Монады. Сравните данные Джуал Кхуула: личность развивается две с половиной тысячи лет; Душа — двадцать пять тысяч лет, а Монада — двести пятьдесят тысяч лет, что соответствует движению Солнечной Системы по двенадцати зодиакам. Всего один год Солнечного Логоса — жизнь Монады.

Если ваша личность прожила положенные ей годы, она должна родиться Душой. Это продление во спасение! Это рождение Души! Закон эгоизма рушится. Вы идёте к людям помогать им только с высшим знанием о Душе, о возможности продления во спасение. Вы идёте к ним подготовившись, изучив законы посвящения, имея опыт первых этапов посвячительных действий. Тогда всё то, что крутится вокруг секса и тщеславия как способов продления в существование, становится недостаточным.

Я бы просила вас всё время проверять, что лежит в основе ваших действий, ваших «долгов и ответственностей», ваших союзов и ваших служений. Если вы узнали, что находитесь в положении «простого смертного», которому дан один шанс из тысячи выжить сознанием, вы не позволите себе несерьёзности, вы не позволите себе быть обманутыми.

Как цитирует Иисуса апокрифическое Евангелие: «Вы полюбили место обмана». Какая точная фраза! Неужели вы не понимаете, что вы — в месте обмана? Неужели вы думаете, что кто-то в Шамбале, трудившись на протяжении тысячелетий, гарантирует обязательность спасения такой «ценной» персоны, как вы? Да, Учителя — наши спасители, пробившие штольню в человеческом сознании, но идти по этой штольне без усилия невозможно!

Душа самодостаточна, она восстанавливает единство полюсов — в сознании, она имеет двух — в себе. Только после такого соединения можно сказать, что она существует. До этого она всегда может «абортироваться». Пока не будет

полноты индивидуального Манаса, будьте осторожны. Мать беременна вами, но ещё не родила.

Итак, продление в существование имеет свой закон... И продление во спасение имеет свой закон... Какой из них управляет вами? Или вы норовите пользоваться и тем, и другим в зависимости от случая? Чтобы оправдаться? Перед кем? Перед законами природы?

Вам надо прекращать ваше детское ликующее, «духовное бытие». Вам надо перейти к серьёзности, когда вы «скарены» по отношению к любому выплеску вовне. Когда ваше мужское начало всё «тащит в дом» Духа. Вот вы, Коля, сейчас вошли, и у нас нарушилось медитативное поле. Его интенсивность сильно понизилась, и я уже не могу говорить. Кто-то из вас слушает «головой», а не «выживанием», и я чувствую, что энергия того, что я говорю, не наращивает «спасение», а втекает во чьё-то личностное поле. Тогда я резко перестаю говорить, потому что все мы должны искать только духовную выгоду...

Когда люди всей своей сутью слышат, что форма действительно абсолютно нереальна, тогда только они истинно «уходят» из мира, то есть уходят из-под власти нижнего закона. Нельзя уйти из-под него, находясь в другом состоянии: ни в состоянии вдохновения, ни в состоянии поиска более высокого служения. (Это будет только следующим всплеском гордыни.)

Человек должен испугаться. Человек должен возмутиться Духом! Человек должен быть оскорблён господством временного — над вечным, как если бы он не стерпел нападения животного на человека. Он не хочет «мест обмана». Он — не эгоист. Он — эготист. На самом деле он вовсе не уходит «из мира», как люди понимают. Подчеркиваю, он уходит из-под господства «мира дольного» над «миром горним» в нём самом. Он никуда не уходит. Он правильно выстраивает субординационную цепь.

Если смотреть на земную форму (от всех её высших ментальных до плотных физических проявлений), то она — не грех, не грязь, как не грязь ваш желудок или печень по сравнению с вашим мозгом. Тут, слава Богу, у вас как бы нет

проблем. Но тогда почему сексуальную, бытовую, генную жизнь вы называете жизнью, а вечную Жизнь Души вы называете верой или идеологией?

Возьмём для аналогии художественного деятеля. Ему дан звук, он пишет мелодию. Но дело в том, что мелодия всё время хочет поглотить его вдохновение. Техника норовит взять на себя энергию Озарения. Положим, он как-то справляется с этим, и тогда звук *проявляет* озарение. За это ему «дают» ещё более сильное вдохновение, но материалом предоставляют — не звук, а слово, то есть более плотный материал. И опять слово всячески топорщится и хочет, чтобы он «потерялся в словах». Но он «ломает» слово и выводит вдохновение — в словесный образ. И тогда ему дают ещё большее вдохновение, и по закону амплитуды ему придётся победить в ещё более плотной материи — краске, например. Краска тоже хочет «съесть» его мысль, она малоподвижна и неосвоенна. Но он и здесь побеждает, и ему дают глину...

У меня такое ощущение, что на нашем этапе группового посвящения нам «дали глину». Дали огромное вдохновение и «глину», которая вообще не хочет никого слушать. Она мрачно знает только свой закон плотности. И что же нам делать с нашими социальными, сексуальными, материнскими проблемами? Мы не имеем права наработанное духовное богатство отнести «глине», этому глухому закону геничности. А с другой стороны мы получили достаточно Света, чтобы освоить эту «тьень», или (продолжая аналогию) освоить руками «глину», не дать ей убить себя.

Итак, следующий этап рождения Души связан с проникновением в более плотную зону, когда тебя окружают более тотальные и «невинные», на первый взгляд, инстинкты. И что нужно? В первую очередь, нужно уйти из-под власти тайного врага. Надо точно знать, что это — не просто быт, секс или генная родственность, а именно «место обмана», а затем со Светом посвящения «спуститься в ад» (в эти зоны). Тогда вы увидите, что самое нижнее и верхнее (как кольцевое) для вас не всегда отличны друг от друга, что все травы земли, все земные законы переплелись с клетками вашего смертного тела. Вот здесь нужен суровый Свет распознавания.

Повторяю, грязь формы не в том, что она плотная, а в том, что она хочет господствовать над нами (над Душами), и сейчас на 99% господствует на Земле. Вот отчего — недоумение, боль, протест и призыв к распознаванию Души.

Конечно, было бы просто: «Это — грязь, это — гадость, и я ушёл от неё». Но представьте: я хочу Света и отступаюсь от равной ему тени. Так не получится.

МНЕ ИХ ЖАЛЬ

*17 марта 1985 г.
Северная Осетия*

Начну с некоторых советов женщинам.

Если к вам подходит человек, вы энергетически включаете его в его же высшую Суть и общаетесь только с этой Сутью. Тогда идёт повышение скорости вибрации. Такое взаимодействие может происходить не только на физическом, но и на астральном плане: встреча с человеком, сущностью, событием возможна не только через непосредственное общение, но и опосредованно.

Если вы сами находитесь на уровне формирования санкций, в сфере изначального Бытия и Света (я имею в виду планы Духовной Триады и Монады), то вы как бы пребываете в штабе, из которого исходят санкции для действий на ментальном, астральном и физическом планах. Это я и называю держать «высшую суть» человека или события. Как вы понимаете, перепрограмма более успешна, если она происходит в «штабе», а не на фронтах действий.

Взаимоотношение личности и Души аналогично взаимодействию мужского и женского начал. Мужское начало ответственно за земные действия. Женское же, как Душа, представляет его Высшее качество и удерживает это действие в направлении служения Высшему.

Если мужчину ориентировать на его Высшую возможность, если утверждать это клише, то все наши общие

земные дела он совершит без срыва энергий Души. Жест и медитация — это две взаимодополняющие друг друга стороны одного Кольца.

Это и есть Богородчество! Это — насыщение Манаса и удерживание его как реальности всё время, и тогда земные дела делаются свободно (как «па» в танце). А пафос и высота переживания танцующего непреложно живы, и именно из этой высоты совершается точный жест.

Когда мужчина от земных действий переходит к чистой медитации, нередко он странно хиреет. Поэтому ему нужно продолжать внешнюю деятельность, но при этом не менее важно, чтобы его внешняя или внутренняя женщина постоянно держала медитацию.

Нередко это проявлялось в нормах человеческого общежития, когда о женщине говорили — как о вдохновительнице, а о мужчине — как о делателе. Даже в детстве, когда девочки с восторгом смотрят на «удальство» мальчика, они поощряют его (в его отроческих усилиях) к действию. Она испытывает восторг перед умением, а он это умение осуществляет.

Но если это и предусмотрено в человеческом общежитии, то лишь на бытовой и социальной основе. Самое главное забыто или вообще не узнано. В нашем мире, загордившемся до того, что Душе не даётся реальности, мужчины и женщины взаимообслуживают друг друга без учёта духовных тел. Поэтому так очевидны: духовное сиротство и невежество мужчин.

Иначе почему мужчина так трогательно благодарен, когда что-нибудь сделаешь для него, вплоть до быта... Что это? Его господское начало удовлетворено? Нет, это сирота «играет в маму», которой у него нет, и он поэтому не знает, как и чем на самом деле должна его «кормить» мама. Тогда очень жаль всех тех, кто жадно и разнообразно живёт, не живя на самом деле. Кто постоянно ищет виноватых, чтобы понести хоть какое-либо временное знамя «справедливости». К тому же, впрочем, оно позволит «благородно» вознегодовать — и уничтожить того, другого... человека... нацию... систему. Что же? Мужской жест — грех?

Да, жаль. Жаль, если кто-то из вас не замечает здесь, в Фиагдоне, красок Сераписа, эту растворяющую, обновляющую прелесть серебристо-серого цвета, голых гор и города мёртвых. Жаль, если вы ещё не слышите серьёзности и суровости всех касаний Учителя. Жаль, если вам ещё не открыта смерть как Успение, как Перенос, когда Кали, любящая Высшее, распинается ради Него.

В прошлом году Кали показала нам реальность красоты духовной — оборотной стороны смерти — как вечности, как исчезновение в Любимом. Серапис же открывает нам тайну воссоединения Сути и формы, открывает то, как «глина-форма» субъективно умирает в пальцах «скульптора», что даёт ему возможность извлечь из неё правду, красоту, чтобы магически закрепить биение великой Идеи.

Представляете, каково форме, которая умерла в Любимом, вдруг увидеть, что Любимый тоже в ней нуждался и что, выражая себя через неё, он оживотворил её. Тут следующий этап — этап высшего творчества вечной жизни. Те среди вас, кто не умеет благоговеть, кто отрицает восторг за его «младенческую никчемность», не могут ничего сказать против, когда приходит Учитель Серапис! В Нём воссоединены: величайший восторг с величайшей конкретикой, светоносность с мастерством проявления, величайшая серьёзность с детской восторженностью. В Нём воссоединены: жертвенный порыв формы с волевой ответственностью Сути.

Почему мужчина распинается спиной к кресту, а женщина (Магдалина) — лицом к кресту? Может быть, для того, чтобы произошло единое распятие? Ведь после распятия встаёт Агнец, а после уничтожения блудницы — Его Невеста, Новый Иерусалим. Здесь Кали и Серапис воссоединяются.

Всё это значит, что должна быть женщина, надобна которой реализуется на уровне предельной отдачи Богу. Когда земная женщина, пройдя Иерархические этапы становления и став Кали, проявляет такую надобу в Любимом, она вызывает к жизни Христа в том, кто проявлен на физическом плане. Следуя «Евангелию от Магдалины», я говорю не о Матерях Святых, не о Матерях Божиих, а о Любимых Божиих. (Магдалина говорит о Матери Святой в связи с уровнем Манаса,

о Матери Божией — в связи с уровнем Буддхи и о Любимой Божией — на уровне Атмы.) Как видите, весь вопрос сейчас упирается в то, воспитываются ли в школах Христа Любимые Божие, которые, воплотившись, «притягивают» Христа в воплощение своей надобой в Нём...

ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ

19 марта 1985 г.
Северная Осетия

Дотация Шамбалы — безличного характера. Но если мы живём внизу, в личностных программах, то мы получим такой низ, какого раньше не было. А если мы — в Кольце, в медитации, то мы поднимемся так Высоко, как раньше не мечтали. Объёмные, могущественные энергии Шамбалы делают амплитуду нашего движения особенно большой.

Обратите внимание, как все вы сейчас вдруг стареете или молодеете на глазах. При медитации и без неё. В медитации — девочка, юноша. Медитация прервалась — старуха, старик. Сейчас очень важно, в каком вы состоянии. Представляете, что в один прекрасный момент может оказаться, что вы уже не в состоянии выйти из глубокого низа, куда вы прыгали в надежде на помощь сверху. Но если вы бдительны и смиренномудры, вы уже никогда не выйдете из состояния блаженства определённой Иерархической зоны, так как вы стали в ней пребывать *жизненно*. Поэтому непрерывность сознания на планах Души, постоянная медитация совершенно необходимы.

Сейчас время благоприятное как для посвящения в Свет, так и для гибели. Для наглядности представим себе увеличивающийся энергетический объём, как вес мешка (например), который мы несём. Перевалив мешок за спину, я легко возвращаю его вперёд, но по мере увеличения его веса (энергетического объёма), мне перекидывать его вперёд удаётся всё труднее. Наступает такой момент, когда, перевалив

его назад, я испытываю такую тяжесть, что вперёд его мне не вернуть, если во мне нет сильного впечатления о своей Высшей задаче. При этом спасает вертикальный канал, энергетический коридор — вверх! Семеричная медитация — через сокровенные взаимодействия с Существами Высших сфер, при непрерывном восхождении...

Сейчас надо так интенсифицировать свою жизнь, чтобы поле Манаса стояло непреложно, всегда. Понимаете? Что может сделать человек, который знает, что он болен грехом самости? Только лечиться, только переотождествляться в То, что Спасается. Но почти каждый ваш жест показывает всю глупость вашей уверенности, что вы «значительны» и «здоровы». В каком вы самомнении! В каком нераспознавании! Как легко соскальзываете в горизонтальные личностные энергии, ничуть не отвращаясь, а ещё и находя себе оправдание. Слава Богу, если инстинкт Духа насаждается в вас Учителями или посвящёнными Земли, которые пытаются что-то изменить...

Узкая стезя, о которой говорили монахи — это путь постоянного вертикального состояния ауры, вопреки всем заманчивым ответственностям и эффектным экспериментам. Положение так опасно, появления противника в вас так неожиданны, Света так мало, что вам приходится собираться, концентрироваться, быть осторожными. Какими бы ни были духовные касания (непроявленные, тонкие, невидимые для человеческого глаза), оставайтесь в этой ауре вопреки любому человеческому закону, ведущему к бездне. Да, необходима башня Света, в которой вы должны быть защищены. Семь ступеней — над головой, семь врат спасения, семь восхождений! Пусть всё это будет местом вашего постоянного пребывания.

Сейчас наблюдается буйство чёрных. Они максимально реализуются, торопятся, изоцряются. Буквально буйство реализации. Понимаете? А это всегда бывает, когда полярности (Света и Тьмы) вышли на *итоговое* напряжение. Учителя, которые сейчас интенсивно работают с человечеством, пишут о настоящем моменте как об особо благоприятном моменте для человечества. Но в случае, если люди

не выберут правильно, Они (Учителя) опять уйдут на долгие века в молчание. Именно такое предупреждение есть в «Письмах Махатм». И что мы — тогда? И с кем — мы? И где в этом случае окажемся?

Испытайте, наконец, истинное чувство дома. Услышите своё новое Имя! Когда Иерархическое тело Души обретает свою жизнь в наших центрах, мы не можем иметь старое имя. Мы должны иметь имя Души, звук Души, без которого нам уже не жить.

Мы говорим «умереть временным, чтобы было вечное!» Это — постулат! А как это происходит? Умереть в смерть? Исчезнуть в небытие? Нет! Чтобы было вечное, мы умираем в Любимого. Когда мы сильно любим, мы — Оно, и когда Оно — Мать Божия, мы умираем безопасно. Мы умираем старой формой, становясь Душой. Любить Мать Иерархии, любить Учителей, любить Душу, сокровенно, но настойчиво распознавать её, усиливая её жизнь в себе — вот наша задача.

ТАЙНА БЛИЗНЕЦА

*25 марта 1985 г.
Северная Осетия*

Есть свежесть утра после сна обыкновенного. А есть свежесть утра после операции. В Близнеце, сопряжённом с тайной двойственности, скрыта счастливая обновлённая свежесть утра после операции, после безысходной муки. Дело не в том, что на фоне страдания радость выглядит ярче. Дело в целостности страдания и радости, соединённых в третьем — блаженство разрешения двойственности в *Троицу, в Целое*. Это и есть блаженство. Это «горнее — через дальнее». Это Слава, вобравшая Силу. Брачный Чертог — воссоединение Отца с Матерью через Сына.

Пока Близнец не подойдет к вратам Царствия Божия, где полярности взаимодополняют друг друга, в нём будет много муки и сумасшествия. Его муки — следствие беготни

от одного полюса к другому. Светоносные вспышки полноты, которые он коротко улавливает, им тут же забываются, чтобы он не «сгорел».

Есть мўка у Близнеца, который забывая, не забыл. Мўка соединения забвения и памяти. Зная, он не помнит... Мўка раздвоенности, когда ещё не дано соединение. Вот Близнецы и «растягиваются» по полюсам, зависая в великой мўке распятия.

Разве не распятие испытывает художник, когда идея должна воплотиться в слове, звуке, глине или краске? Художник распят между материалом и звуком Истины. Он должен их воссоединить. Любое творчество — распятие. Любая истинная Жизнь — распятие, которое превращается в Воскресение, когда освоенная форма проводит Суть, потому что самоотверженно-отдачлива.

Положим юноша любит девушку. Оба сияют как Души. Но вот девушка попала в беду, сияние исчезло, и он, считая, что Свет не имеет отношения к земному, просто отходит от неё: разве можно Душе быть там, где нет её сияния?

А вот человек-душа любит женщину, и с ней произошло несчастье. В тот момент он всем сиянием Любви смотрит на неё в абсолютном сострадании и недоумении: как может боль посягнуть на Любимую?! Казалось бы, он всё знает о временности её тела и о вечности Души. Но вся высота Света и Любви выявилась в момент сокрушения за боль тела. Понимаете? Знаете ли вы, что всю жизнь вы мечтали о проведении через все точки бытия Высшего Света, когда гул органа и высота мелодии — одновременны.

Вечно юные и легкие Близнецы сойдут с ума, если хоть разок посмотрят «обоими глазами» на то, что они есть. Если они перестанут «веселиться», их «разорвёт», так как в основе их лежит пороговое качество критической массы, тайна Целого.

Один из великих Близнецов — Пушкин. В «Евгении Онегине» он представил два полюса: Онегина и Татьяну. Если говорить о Татьяне, надо будет вспомнить, что в Богородчестве заложено странное сострадание к тем, кого называют «заблудшими братьями». Точнее говоря, не она страдает,

а она и есть само сострадание, сама Любовь. Когда она видит раздвоенность, она — максимальная любовь. Это происходит инстинктивно, по принципу выживания вида. Когда подходит враг (самостное существо), то существо Духа усиливает любовь, чтобы враг не уничтожил. Это защитный рефлекс организма Души: стать более любовью, чтобы остаться Душой.

Это гениально уловил Пушкин: Татьяна кинулась к Онегину именно так. Когда девочка мечтает о любви, она — уже истинная Душа. Все вы, женщины, именно так мечтали о любви в детстве. Именно в этом основа вашего духовного движения.

Татьяна написала смелое письмо Онегину. И она должна была или уйти в монахини, или пойти за Онегиным, вопреки окружению, и быть всё время с ним, как Мармеладова возле Раскольниковова. А Татьяна осталась верной генералу. Сначала она как бы «догнала» Онегина, оказавшись в «свете». Она обрела социальную значимость, культуру, раскованность, изящество. Она стала аристократкой. На этой точке, казалось бы, она стала равной Онегину, и он заинтересовался ею. Но на самом деле она стала выше его. Она прошла равенство с ним и подошла к Богородчеству, после чего должна была бы воздействовать на Онегина как Душа. Она должна была выстоять преследования общества, пойти на какие-то трудности (трения, кризисные ситуации), чтобы выиграло третье — их Любовь. Будучи Душой, она должна была бы его «родить» новым, инициировать в нём жизнь Духа, быть его опорой.

Но этого Пушкин не написал. То, что женщина дошла до уровня мужчины — это он принял. Но допустить, чтобы её Богородческое начало стало господствующим и определяющим в его судьбе — это «уже слишком». Сам Пушкин никогда не предавался Богородице, поэтому погиб. Для него высота женщины — исполнение человеческой, но не духовной, нормы. Одним полюсом Близнеца он предчувствовал, он предвидел, он предугадал в Татьяне Душу, но другой его полюс не допустил Откровения. Татьяна уже была, но Пушкина ещё «не было». И он её оскотил. Если бы он предавался Богородческому началу, он бы имел другую судьбу.

На уровне человечества мужчина эволюционно имеет право «потреблять» энергию витальности, сердца, сакрала и кундалини для развития более высоких горловых и ментальных зон. В варианте Иерархии, где структура — обратная, женское начало, как Душа, поднимает мужскую силу — до Славы. Она даёт импульс, окольцовывает и вбирает силу до полноты Души. Поэтому наша задача — точно распознавать, на каком этапе мы находимся. Тогда нам станет ясно, как относиться к миру, к Божеству, к самому себе, к людям вокруг нас... Когда надо предаться, когда надо быть ответственным, какое начало в себе нужно поощрять. Наша задача — не остаться в рамках закона предыдущего этапа. (Это и есть зло.) Если мужчина, благородно ведущий человечество, приученный к социальной ответственности, к определённости, не хочет предать себя более высокому началу, он становится «слепым початком».

Почему Пушкин не смог быть на уровне созданной им же Татьяны? Он — мужчина, гений человечества... Истинная же Душа проточна, и трансляция — не средство творческого самоутверждения, а постоянное состояние слушания Высшей санкции.

Часто женщина хочет предаться Богу в мужчине, а видит взгляд завоевателя, самостного воина. Она хочет насытить Бога, отдавшись, а насыщает гордыню дьявола. Эта судьба русской женщины — удивительная и трагичная. Ей, как Душе, надо вознести мужчину над собой, но для этого нужно, чтобы он, как личность, склонился перед ней, а он не хочет терять господство. Римские воины носили любимых женщин на плече. Какая разумность, когда сила Славу носит на плече! Какая высота мужского постижения своей выгоды!

Помните, я о Кали говорила? Она отдаётся Богу не как тому, кто загордится после. Она отдаётся Святому. Она оправдана в отдаче Святому. Когда испытываешь состояние Кали, возникает оправданность отдачи Святому. Женщина хочет отдаться, это её инстинкт. Но здесь, на земле, установлен закон отдачи самостному волонтаристскому Маре. За это она тайно ненавидит его, и так же тайно побеждая, уничтожает, и оба погибают. Если женщина даже в сокровеннейшие моменты не вызывает в нём духовную



рис. 12

самоотверженность и принятие её, как Души, как взгляда Сераписа, он не выдерживает: сходит с ума, пьёт, болеет. С ним что-то происходит, он не вытягивает Это — ведь она шла к нему, как Душа к Духу, а он «освоил» её как примитивную Еву. Природа Космоса не прощает этого.

Да, этих женщин не понимают, потому что людям нечем их понять. На них смотрят с позиции своего понимания и «побивают камнями», то есть нижними кундалинными программами, жёсткой человеческой нормой взаимопользования и взаимоуничтожения. В Евангелии от Магдалины сказано: «Господь мне много говорил о матерях и девах, но о любимых Божиих мне ничего не сказал. Однажды лишь взглянул на меня с великой скорбью и любовью, и сказал, что во мне зреть зерно Любимой Божьей. Но сейчас их побивают камнями».

В двенадцать лет я выучила наизусть поэму «Демон». Портрет Лермонтова стоял у меня на столе. Это был мой Бог и мой сын. Его глаза спрашивали о том, что я уже тогда знала, будто он нуждался в каком-то моём главном жесте, ради которого я воплотилась. В двадцать два года в Третьяковке меня потряс Врубелевский «Демон» (рис. 12). Он сидел в давящей на него рамке картины. Он был безысходен. Ему нельзя было распрямиться, и я плакала: мне он казался жертвой заблуждения. В юности было много зовущих светлых храмов:

творчество, служение, литература, концертные залы — и во всём этом были светлые молитвы. А в Третьяковке, возле «Демона», была древняя молитва-плач. Она не была светлой, но была более глубокой...

Татьяна полюбила Онегина, как Душа любит ещё не ожившего, но имеющего потенциальную силу пробуждения. Слава проявляется через Силу, и только вместе они — Бог. Душа — это не просто светоносная вертикаль. Это — кольцо, в котором вертикаль удерживает горизонталь, чтобы было кольцо. Душа — это Свет, окольцевавший материал.

Да, в существовании Души обычно наблюдаешь водительство женского начала, которое даёт верное направление сильному мужскому проявлению (заметьте, я всё время говорю не только о мужчине и женщине, а, прежде всего, о мужском и женском начале в каждом из нас). Повторяю, человеческая эволюция считается мужской. Эволюция Душ — женской. Эволюция Духа (Монады) — Отче-Материнской. Ларина отнеслась к Онегину как Душа к личности, как женский полюс Души к мужскому, чтобы при взаимодополнении восстановить Единство и спастись.

В человеческой эволюции мужское начало — ведущее. Оно входит в материю, зачинает ребёнка, дело, а само исчезает в смерти. В этом случае смертный мужчина — передатчик «семени» рода, знания, культуры. В эволюции Души и Духа мужское и женское начало постоянно возрождают друг друга, жертвуя собой, «перебрасывают» друг друга вверх, чтобы каждый перешёл в Вечное. Через заклание Души, через распятие Сына в себе и усупение Матери мужчина соединяется с Отцом, Монадой. Будучи троичным, каждый из нас выживает, если в нужное время жертвует частью для более высокого Целого, успевая закланываться, успевая распинаться, успевая «успевать» — и так вплоть до Бога, до Отче-Матери, в Котором плюс-минус — одномоментны. Плюс (Суть) видит Самого Себя в минусе (проявлении).

Пушкин оставил Татьяну замужем за генералом. Это невозможно. Инстинкт духовного выживания в его героине был развит настолько, что она не могла бы включиться во внешней жизни во что-то, что было бы отлично от того,

что происходило в её Душе. Если она любит одного, а выходит замуж за другого, она не может быть в полноте. Здесь не столько Татьяна обманула генерала, сколько Пушкин обманул Татьяну, а точнее — читателя. Заметили ли вы, как в конце поэмы больно не за Онегина и не за Татьяну, а за Пушкина. Как правило, личностный Близнец не может провести целостное. Он обязательно антизвук даст в конце и оставит два полюса без закольцовки.

Здесь проиграл сам Пушкин, нередко получавший творческие дотации не за счёт брачного единства мужского и женского в своём сознании, а за счёт горячечной борьбы между полюсами, что обычно приводит человеческое сознание к исчезновению, когда «двое должны друг друга прикончить» (как сказано в «Апокрифическом Евангелии»).

Для победы мира Душ Матерь Иерархии нуждается в максимальном сопротивлении, окольцовывая противодействующего как индийская богиня Дэви — упрямого Махишу. При этом она спасает сопротивляющегося, если он в конце концов смиряется, а сама возрастает в силе. Она сохраняет свой интерес к такому «ОТК» до тех пор, пока не встаёт общий организм Иерархии. Одновременно она проводит это сопротивляющееся существо по всем семи зонам духовной «беременности» к вратам спасения, окольцовывая его Светом и рождая в Шамбалу, раскрыв в нём его божественную природу.

Именно через Матерь Иерархии Осирис соединяется с Сераписом, а Иисус — со Христом.

УЮТ ДУШ

30 марта 1985 г.

Северная Осетия

Мы попали в сферу светоносную, любовную, близкую нам издревле. Может быть, сказывается, что это православный эгрегор? Может быть, мы здесь воплощались раньше? Может быть, в разных жизнях, в разных сюжетах мы именно здесь строили ковчег группового Манаса?

Вы знаете, что на этапе массового сознания движение энергии идёт из вас — вовне. Колёса чакр движутся против часовой стрелки. Человек растворяется в некоторое целое, большее, чем он: в семью, племя, народ. Он заинтересован в осуществлении некоторого большего организма, чем он сам. Так вот, эта энергия отдачи как раз и разлита здесь, и это даёт возможность нам «дышать» как групповой организм.

Почему я смешиваю массовое и групповое? Дело в том, что групповое сознание, как и массовое, идёт по обращённому колесу: из себя — вовне. Когда происходит соединение таких аналогичных обращённых движений, нам хорошо, спокойно, ровно. В Москве с её полями индивидуальных энергий, когда колесо чакр с обращённого переходит на прямое движение, нам очень больно. Прямое движение означает движение по часовой стрелке: человек набирает энергии на себя со всего пространства. Отсюда — нагнетание образа себя, ментальная память о себе, желание выглядеть, выстаивание в самообразе как в некоторой более значительной, более ценной, чем массовое сознание, единице. С точки зрения эволюции — индивидуальное выше массового, но ниже группового, поэтому в последнее время нам было тяжело в Москве.

Когда-то и мы удерживали образ себя, чтобы не раствориться в массовом, витальном сознании. Это было необходимо. Со временем нам стало больно и тесно, мы поняли, что не утолим себя — собой, и вышли на новый уровень — уровень группового сознания, где развитая индивидуальность ощущает себя и как единица-душа, и как соборная группа Душ.

Поэтому не надо поэтизировать обращённое колесо массового сознания. Нельзя отрицательно относиться и к прямому колесу индивидуального сознания. Но так или иначе, здесь, в горах Осетии, нам светло и тихо. Уют Душ, который мы здесь испытываем, нельзя *достичь*. Им можно жить. Это своеобразное успение индивидуальных Душ в уют группового организма.

Заметили ли вы, что у нас появилось бесстрашие друг к другу при высоком участии в общей духовной судьбе? Заметили ли вы, что нам не надо гарантии будущего

в наших отношениях. Возникло новое забвение прошлого, приведшее нас к удивительному светоносному слышанию каналов Манаса и Буддхи. Произошло растворение себя в большем Свете групповой Души. Оно приносит невиданное удовлетворение. Если кто-то хвалит кого-то из вас, я часто слышу: «При чём тут я?» Вот это «при чём тут я?» — это уже не установка, а инстинкт нового Бытия. Есть светоносность Любви, и она определяет вашу жизнь. Свет прибывает с каждым днём, а покой знания о Смысле и жизни Великих всё более утверждается.

Вот вы просите сказать, что нового появилось в каждом, а мне трудно говорить о ком-то отдельно, потому что индивидуальные изменения сейчас неактуальны. Каждый преобразуется только в Свете группового организма. Если же вы хотите заостриться на себе, вас тут же охватывает серьёзное беспокойство, как обычно при заужении канала, хотя вы и обретаете некоторый «удобный» старый образ себя. Поэтому говорить о вас сейчас о каждом больно. Мы получаем такие большие энергии, что воронка приёма должна быть широкой, что и означает групповое принятие.

Второе, на чём я хотела бы остановиться — это природа зла в нас и в других. Это вызвано тем, что произошло в группе.

Прошло два дня, как мы ввели ночное дежурство, и некоторым из вас показалось, что нападение тёмных шло непосредственно через дежурных. В связи с этим естественно встал вопрос отмены ночных дежурств. Это особые проблемы, и я надеюсь, что мы решим их. Но что было недопустимым — это то, что многие из вас проявляли при этом нетерпимость к братьям и странный требовательный каприз.

Почему Ваше первое движение — это: «Кто допустил ошибку?» А что если начать с себя? Спросить: «В чём моя недостаточность, за которую меня зацепили? Где моя ошибка?»

К примеру, вчера на дежурстве плохо работал Александр. Положим, мы выведем его из группы. Его «тёмное» перейдёт на следующего дежурного, и мы уберём и его. Но это «тёмное» буквально через день перейдёт на следующего человека. Мы и его изгоним? В конце останется тот, кто

всех выгнал. Но программа посвятителю трудности тут же «сядет» и на него самого. Она никуда не денется, как тень от вашей фигуры...

Если бы вы стали, наконец, Собой и воссоединились с Единым, то Мара не заметил бы вас (Мара — это состояние вашего же сознания — разъединённого, временного, больного).

Кого вы собираетесь обвинить в недостатках вашей «микровселенной», если одна часть вашей «вселенной» разобщена с другой? И нападение существ, таких же разъединённых, только диагностирует отсутствие вашей духовной целостности. Кого вы собираетесь обвинять, если в вас это есть? Поэтому, когда приходит смерть, болезнь, тяжесть, боль, падение брата, куда вы собираетесь от этого убежать?

Встав на духовный путь, вы ждёте ликования Космоса по вашему поводу. Когда же приступает «ОТК», вы тут же пугаетесь. Но при увеличении объёма Света усиливается контроль со стороны тёмного полюса, и это продолжается до тех пор, пока вы не станете Единым. Это закон движения!

Может, вы хотите избежать глубины своего сознания? Или, может быть, надеетесь «проехаться» за чей-то счёт? Или вы думаете, что какие-то этапы можно «проскочить» или потребовать особого участия? Я настаиваю на том, чтобы требовательный звук исчез.

Помните, в «Евангелии» Иисус сказал: «Идёт князь мира сего, и во Мне не имеет ничего». А вы знаете, что это он для человека-Иисуса идёт. Он встанет в полноте против Света, наработанного Иисусом, он выйдет на прямое борец. Поэтому Иисус добавляет: «И во мне не имеет ничего», то есть «ничего общего». Что же вы думаете, что если вы стали более светоносны, то князь мира не будет «идти» на вас и не будет (как общее с собой) вас выверять? Поэтому будьте благодарны любой ситуации. Будьте смиренномудры. Если в вас не останется греха, то он вас не узнает. Его вообще нет, если его нет в вас.

Но вернёмся к сегодняшнему дню. Он необычен и прекрасен. Мы нашли высоко в горах место, похожее на храм. Это и грозное, и величественное место. Оно напоминает

о вечном, о смерти, о бренности тела. Всё говорит о дискомфорте временного бытия: и трудность подъёма, и город мёртвых на пути, и туман, и чёрные величественные «дворцовые» камни, и неожиданный снег. Но на вершине (вдруг, сразу) — Солнце и радуга!

Дары по каналу Учителя Сераписа всегда носят характер двойственности: это боль и радость, смерть и жизнь, угроза снежной пурги и доброта солнечного света, это бренность временного существования и Вечное в нас. Заметили ли вы, что все работы по каналу этого Учителя ведутся в ключе обучения нас воссоединению полярностей?

Здесь, в горах, мы с вами то ли живём, то ли умерли; то ли дети, то ли взрослые; то ли личности, то ли Души; то ли в опасности, то ли в высшей безопасности Душа...

А сегодняшняя Литургия?! С усталостью — и без усталости. С солнцем и снегом! Со льдом и радугой! Она ещё раз обучила нас утончённому касанию Сути и формы — одновременно.

Изысканность определяет очередной этап вашей эволюции. Вы можете не стать деятелями искусства, но вы обязаны стать режиссёром вашего «спектакля». Надо суметь стать «художником» воссоединения личности и Души: небытия — с бытием, действия — с бездействием, смерти — с жизнью...

У каждого из вас появилось отстранённое «взрослое» отношение к своему жесту, как будто Отец-Дух и Мать-форма действуют одновременно. Возникает удивительная переливчатость и красота. Красота серого цвета, не чёрного и не белого. В аристократическом сером — воссоединение в Целое. Недаром Бог Серапис в египетских мистериях изображался с головой волка или шакала. Недаром серый волк в русских сказках несёт «через леса и поля» мужчину и женщину как помирившиеся, полюбившие друг друга противоположности.

Тайна полярности, тайна Близнецов — основополагающая мистерия, открывающаяся при Четвёртом Посвящении (хотя проходить её приходится в определённых объёмах в конце каждого этапа). Разорванная восьмёрка в метаниях Близнеца и есть основа смерти сознания. А Жизнь

наступает, когда полярность Близнецов превращается в текучий Синтез Вечности. Недаром о Санат Кумаре, Господе Мира, мы говорим: седой и юный. Как сегодня: лёд — и снег, солнце — и радуга! Господь Шамбалы, Он — Вечный Юноша и Ветхий Днями — *одновременно*.

Странно изменились взаимоотношения с Учителями, не правда ли? Это — касание и некасание с Ними. Это — жизнь-нежизнь с Ними. Это вера и отсутствие её, так как знание и эксперимент включены в этот контакт. Они влюбляют в себя. А разве в любви бывает вера? У влюблённого нет ни верования, ни неверия, ни знания, ни ортодоксального жеста. Он Любит! Он предельно отдачив! Он живёт Этим, а не верует. Вполне вероятно, что когда апостол Фома «неверующий» (Близнец) «поверил» Иисусу, «вложив персты в его раны», он на самом деле вложил всю свою жизнь, всего себя в жизнь Иисуса Христа.

Обратите внимание, как интересно и ново проявляются для нас Близнецы в нашей группе. Как бы они ни старались походить на всех, куда они денутся от зодиака Близнецов, куда они денутся от воздействия Четвёртого Луча Сераписа — луча гармонии через конфликт? Они и есть проявления этого луча, они и есть для всех нас: и урок, и учёба, и камень преткновения во многом. (Но они — и радость Откровения, радость понимания.)

Сама Шамбала — это соединение предельной страстности человека с предельным светоносным бесстрастием Иерархии. Я видела взгляд Учителя! Это был взгляд Существа, потрясённого, сокрушённого настолько, насколько человек может это выдержать, и при этом Он был абсолютно бесстрастен, как бесстрастна сама Вечность. Не было выплеска страстности человеческой, но сила проявления была человеческая. Понимаете? Сила — человеческая, а Слава — Иерархическая. «Яко Твое есть Царство — и сила, и Слава». Шамбала обладает одномоментностью этих двух качеств. Действительно, Божество — это максимальное участие при максимальном бесстрастии. Максимальное участие — как участие собой всецело, а бесстрастие — как неучастие своими страстями.

ВЫЖИТЬ ИЛИ ПОГИБНУТЬ...

7 апреля 1985 г.
Северная Осетия

В течение последних лет то у одних, то у других из вас, особенно мужчин, было видение, в сюжете которого у вас требовали отказа от всего, вплоть до молитвы. Отказ сопровождался напряжённым давлением, будто давили тяжелые плиты. И если они от всего отказывались в этом свидетельстве, то после этого отходили от нашей работы.

Да, основание духовного движения есть бесстрашие и непривязанность. До второго посвящения и белые, и чёрные посвящённые должны доказать свою способность к бесстрастию. Но у белых бесстрашие нарабатывается параллельно со всё более нарастающей способностью к благоговению, а у чёрных этого нет.

Очень опасно стать просто непривязанным. Особенно, если это непривязанность к самому Свету. Если вам явилось светоносное Существо Иерархии, вы должны быть преданы Ему, и в чувстве преданности возрастать. Тогда объём пришедшей энергии нормально входит в ваши центры и насыщает их. Когда объём прошёл по семи центрам до кундалини, появляется следующий объём, новое видение.

Именно всё возрастающая Любовь «переливает» вас к следующему Откровению. Иначе как же вы будете эволюционно возрастать?

В этот раз седьмого апреля, в день Пасхи, группу посетил невиданной силы Поток. Огромный объём белого электричества вздёрнул всех нас на максимальный для каждого уровень. Можно ли при его приёме быть только бесстрастным? У Саши было ощущение, что он вот-вот превратится в черноту. Да, если не «умер» в Любимого, при больших объёмах «обугливание» происходит действительно мгновенно.

Замечательно и страшно, что эти потоки приходят сейчас в таком объёме. Они непреложны. Они разрушают любую противодействующую структуру, в которой остались элементы *самостного* бесстрастия. Люди в мире могут погибнуть не от атомного взрыва, а от ожогов Светом, которому

не могут или не хотят открыться. Никто не преподавал им гигиены приёма Благодати. Наука благоговения — не для них...

Если человек правильно принимает энергии, он акклиматизируется в Свете и становится Им. Но если его жизнь продолжается в старых ритмах суеты, чувственности, без высокого служения, если он стягивает поток Благодати на себя-любимого, то он гибнет. Это может выразиться в психических болезнях, в нравственной гибели, в увеличении числа самоубийств, в деструктивных течениях в политике и искусстве. Поток приходит рождать или убивать одним и тем же Светом...

Важно каждый раз спрашивать себя: действительно ли ты любишь этот Свет, достаточно ли ты принёс жертв после очередной интенсивной дотации? Поэтому 7 апреля я вас просила «отдать» внутреннюю жертву Высшему. И, как вы помните, каждый из вас проговорил жертву, достаточно серьёзную, чтобы уравновесить пришедшую дотацию Света.

При больших объёмах Света особенно важно соблюдать гигиену духовной работы. Например, у Нины после вхождения потока был очередной «выдох» (вполне естественный). Но дело в том, что в последнее время эти «выдохи» она представляла нам как некоторую болезнь, при которой её должны лечить, «ходить на цыпочках», ей должны ставить «градусник», а она может капризничать. Не было ни покаяния, ни тихой молитвы. Был холодный кошачий каприз. И так как в предыдущих случаях она не прокаялась, не очистилась, то третий выдох был настолько болезненный и опасный, что я вынуждена была отделить её от всех остальных.

Если вы встали на дорогу оккультного знания и практики, это значит, что объёмы и энергии центра сознания не дадут вам уйти от себя. Не потому, что они так «злы», а потому, что Вечное, которого вы коснулись, не может в угоду вам стать временным. Вам покажется, что эти энергии мучают вас, что они «бесчеловечны». Но техника развития космического внутрисознания проста: коли вы коснулись Вечного, то вечным может стать как блаженство, так и мука. Что вы выберете, то вечно будет вашим. Если вы не сумеете этот объём принять благоговейно, «умерев» в Нём, чтобы стать

Им, а будете противодействовать ему, заужая канал приёма, желая захватить энергию для самостоятельного удовлетворения, вы обречёте себя на ад неутолённых процессов.

Почему те, кто встали на Путь, а потом предали Духа Святого, оказываются в более тяжёлом состоянии, чем люди простые, которых никогда Святой Дух не касался? Простой человек умрёт, как животное. Он уйдёт в забвение. Но тот, кто вначале открывался Свету и поэтому закреплён в этой интенсивной вибрации, уйдёт в состояние бесконечно неудовлетворённых инстинктов, которые утолялись на Земле временными благами Мары. Он не сможет из них выйти, потому что теперь оказался в режиме Вечности. Попадая в состояние Вечности, любая программа становится непрерывной. Если это наработка отданности Духу и Свету, то вы будете в этом Вечном Свете, как его дитя. Если установлен приоритет земных желаний и противодействия Свету, то вы будете маяться в бесконечной череде неутолённых желаний.

Быть бесстрастным и не любить Божественность больше себя — это чёрный путь. Не потому ли мы и приехали сюда, в Осетию, в эти горы, чтобы ещё раз убедиться в этом. Как нам здесь объяснили, «Осетия» — от слова «ассы» или «ясе». Это воинство, долгие времена ставившее своей целью бой как таковой и бесстрашие в сражении как таковое. Война как условие самовыражения, как презрение к смерти. Смерть — во имя доблести в бою. Как нам рассказывали, люди презирали того, кто не был ранен в схватке. Если ранение было в спину, его не принимали. Если он был ранен в грудь — становился героем. Оказывается, этот народ был воином-наёмником. Нередко случалось так, что они воевали друг с другом, нанимаясь на службу к конфликтующим государствам!

Представьте себе народ, который «победив всех», решил бороться против самого Бога. (Верхняя перекладина дверей у них делалась высокой, чтобы не нагибаться, входя в дверь, а то ещё Бог подумает, что они кланяются Ему.) Как повествует местная легенда, когда Господь, получив их вызов, послал к ним ласточку с вопросом: «Что они выбирают как наказание за свою гордыню: плохое потомство или полное уничтожение?» — они отвечали: «Полное уничтожение!» А на вопрос

Бога: «Что вы выбираете: вечную жизнь или вечную славу у человекoв?» — Они отвечали: «Вечную славу у людей».

Насколько я знаю, этот нардский эпос — единственный среди эпосов, в котором всё кончается гибелью «героя»: солнечное Колесо, сорвавшись с неба, переехало их богатыря по коленям (символ несмирившегося Козерога — «покорителя вершин»).

Да, если вы включаетесь в Источник, вы попадаете в состояние Вечности и вынуждены или победить, или погибнуть. Вы либо приобщаетесь к Свету, и тогда жертвуете всем ради Духа в себе (вы — в послушании Учителю, в групповом безопасном принятии посвячительных объёмов, покаянии, служении Иерархии Света), или вы пополняете ряды тех, кого Джуал Кхуул называет «заблудшими братьями», чёрной иерархией.

СКАНДАЛ СУПРУГОВ

*8 апреля 1985 г.
Северная Осетия*

Когда мы ехали в Орджоникидзе, произошёл скандал между Игорем и Асей. Как она рассказала мне впоследствии, в автобусе он заснул, хотя она хотела поговорить с ним о чём-то серьёзном. Она разбудила его и спросила: «Почему возле меня ты скучаешь?» Игорь рассмеялся и ответил ей нечто, в высшей степени программное... Мол как можно не скучать, когда отношения в долгом браке — всегда кислятина и что «индюшиться» он может только тогда, когда появляется что-то новое, что это — закон мужской природы, а она (Ася) обязана позволить мужу «поиндюшиться», иначе он потеряет «творческий» импульс.

Судя по всему, стала сказываться нарастающая высота гор, и наш Игорь, который в Москве обычно сдерживал такие «откровения», здесь проговорился. Автобус остановился. Он сломался. Мы оказались где-то среди гор. Начинало

темнеть. И тут вдруг Ася закричала, как кричат от боли. Она ушла с дороги, и он пошёл за ней, но стоило ему подойти поближе, она выкрикивала какие-то злые слова, опять громко рыдала и уходила дальше.

Действительно, брачные «союзы» и рождение детей нередко зиждятся на неправде, на мерзости взаимодоговора, на принципе «свободы индюшиться», на грязи, когда физические касания супругов происходят не как закрепление высоких состояний, а как «кислятина», сдобренная обидой, недоверием и ненавистью. В этой «кислятине» растут детей, строят судьбу. В неправде! В смерти — друг для друга! В тайном ужасе детей перед ними. Ради собственного тщеславия кидаются к другим, завоёвывают, опять «окисляются», обещивают тылы, и опять им нужно совершить мерзость, захватить, обмануть...

К сожалению, человечество стоит на этой «кислятине», на этой тупой власти того, кого ненавидишь и от кого рождаются дети, на ложном привлечении Дугур, этой лукавой рабыни, хитрого существа, лживого до последней клетки, которое якобы любит, но и его якобы любят.

Автобус ремонтировали три часа. Всё это время продолжался супружеский скандал. Было ощущение, что сигнал пришёл сверху. Это было неистовое теургическое осуждение. Наконец, Игорь испугался. Подходить Ася не позволяла. Подпускала, что-то выкрикивала, и, рыдая, исчезала в полутьме.

Он подошёл ко мне и сказал, что у его жены — истерика, и он очень о ней беспокоится. Мы пошли искать её с ним вместе. Ася вышла к нам из темноты — гневная, бледная... Она не понимала своего мужа. Она боялась его. И этот страх, и эта боязнь потрясали тот мир, который она так яростно не понимала и непониманием своим уничтожала его ложную опору.

Что ещё меня поразило в этой ситуации — это реакция ещё одних супругов, местных врачей, которые вызвались быть нашими гидами в Орджоникидзе. Они жалели Игоря. Они сострадали «бедному» мужу истеричной жены. О, эти жалостливые сердца, добропорядочные и похожие на Душу.

Когда человек добр к нам, нужно быть предельно осмотрительными. Что лежит в основании его доброты?

Доброта ли знания о нашей Душе (как вечном начале), или добросердечие взаимокормления как способа взаимоутверждения двух самостей?

Да, очень часто нас покупает «коровье» человеческое сердце. Оно ласковое, оно привязчивое. Оно тебя учитывает. Оно тебя поощряет, но в чём?

Особенно была потрясена жена нашего гида. Рыжая, резкая, царствующая в южных краях, она была возмущена поведением Аси, её криком. Даже не столько самим протестом, сколько *легализацией* протеста. Особенно её возмутили слова Аси о Душе... Верная подруга Мары, она часто является нам в снах как дебелая, рыхлая, хитрая. Этакая Мона Лиза с ухмылкой, «блудница-Вавилон». Та, что закрепляет во временных программах. Та, что человека обманывает в свою угоду, прикидываясь тайной. Безусловно ненавидя своего мужа, эта «Дугур» страстно, захватнически дралась за него и с ним. Таким, как она, жизненно важно, чтобы основанием жизни мужа была не Душа, а временные ценности, чтобы обеспечиваться им материально, социально, физически. А всё вечное и не востребованное им «пожрать». Такие Евы к «Новому Году откармливают поросёнка». Они не заинтересованы в том, чтобы человек спасся. (Если бы мужчины знали, как дорого, ценой их вечного существования, ценой возможного продления во спасение даётся им «доброта» их жён.) Недаром её муж всё время пытался понять: кто мы? Здесь было всё: и недоумение, и любопытство, и злоба, и хитрость, и агрессия, и сердечная тоска.

Пока его жена защищала Игоря, он сердился на Асю всё больше, и всё больше проникался симпатией к Игорю: в женщине они оба ценили одну и ту же Дугур. Когда же Ася заявила ему, что жена должна быть для мужа путеводной звездой, и он, и его жена сначала замерли от удивления и «оскорблённости высоким словом», а потом долго смеялись...

В Орджоникидзе нам пришлось заночевать у этой пары, и Игорь блудил с женой врача, ещё раз предавая свою жену и предавая свою Душу. Он ловчил, лукавил и жадно питался всем тем, что предлагала ему восточная пара. То, что в Москве в нём было спрятано под нормами вежливости, тут

вырвалось неудержимо: здесь всё признавало в нём сильного мужчину, обладающего особым правом на беспредел. Весь вечер шёл бой, а не разговор. Ночью тоже был бой. Эта полная луна и чёрное пространство греха, секса, вечное противодействие мужчины и женщины, царство смерти — это было нестерпимо для меня и Аси. Но не для Игоря.

Мужчины возле своих Дугур, не зная о реальности Души, не найдя истинного Источника на Земле, продолжают питаться самолюбием — отсюда и самость нации, и гордость строя. О да, Мара лучше станет великим воином в памяти человеческой, чем вечной Душой (хотя только знание о реальности Души может успокоить мир). Как страшно было слышать наутро восторг этих двух Мар над убитым в Афганистане юношей, которому вырезали сердце и сожгли на костре. Как они восторгались подвигом не во имя чего! Просто смертью! Как наедалось их искажённое понимание природы смерти и цели подвига. Этим же утром Ася рассказала нам свой ночной сон. Якобы этой ночью в ангар врезалась машина, и из него появился Игорь. Сначала он вытащил мёртвую лошадь, а потом полумёртвых мужчину и женщину... И тут же хозяин вспомнил эпизод нардского эпоса, где главный герой — Сослан, спустившись на дно ада, увидел мёртвую лошадь, а направо и налево от неё — сидящих полумертвых мужчину и женщину. (Это значит, что мужское и женское начало в человеке долго вели борьбу, и в конце убили друг друга. Это предельная поляризация и омертвление. Именно таким вышел Игорь из ангара во сне Аси.)

Это совпадение так потрясло хозяина, что он затих, и остался безмолвен даже тогда, когда на прощанье развовавшаяся Ася ещё раз объяснила ему, что творчески его не поощряют здесь, что Душа реальна и что он живёт не жизнью, а тлением.

Когда втроем мы приехали в группу и рассказали обо всём, никто не пожалел Игоря. Мы отказались от желания спасти его, и он вдруг оголился и стал нам виден. Каждый из вас рассказал тогда, как Игорь лукавит, как провоцирует, как стягивает энергии в сакральный и кундалинный центры, как он «съедает» высокие энергии, какой он ловкий

в уничтожении Души. Внутренняя асурическая холодность, жестокость, лживость — и внешняя мягкость, а также доброта, ограниченная заботой о физическом теле, — вот главное, что вы увидели.

Ася впервые смотрела на своего мужа *не отношением, а фактом!* Когда и она отсекала желание его спасти и смогла убрать удивление перед ним, как перед редчайшим двойственным существом, она сумела его «разглядеть».

Да, Мара существует! Да, клеточки его тела (его воплощения) сейчас особенно активны и очень изыскано, хитроумно устроены. И этот факт реально помогает нам распознавать, работать, противостоять. Бороться *в форме видения факта как он есть*, без отношения, изумления или желания изменить.

Через три дня я поехала с Асей к знакомому художнику в Орджоникидзе. Первое, что нас приятно удивило, это то, что на чеканке, развешанной на стене мастерской, была представлена почти вся основная эзотерическая символика: кресты, треугольники, встречные колёса — в одном колёсе, а рядом с колёсом — воин. Художник рассказал уже слышанную нами историю о том, что легендарный герой осетинского эпоса Сослан дрался с этим колесом вечности. Оно переехало Сослану по коленям и уничтожило его. Художник рассказал нам об этих гордых людях, о том, что они — вечные воины и что доблестная смерть была их самой высшей целью. Когда они победили всех на земле, они пошли против богов и погибли. Нас потрясла точность и эзотерическая значимость всех сюжетов. Например, колесо как символ Солнца, символ Целого, уничтожил главного героя, переехав его по коленям.

Оказывается, здесь, в этих горах, знали об Иерархии, о трёхсоставности человека, о смерти как об основном провечном моменте жизни, о Посвящении. Художник прочитал нам сказку о мужах, которые имели своих жён внутри себя (наработали женское начало) и носили их у сердца в пороховницах. И никогда не показывали их другим. Брак их совершался в тайне, хотя и при дневном свете. И эти люди вознеслись, оставив аланскому народу свой эпос.

Где мы ещё найдем сказку, в которой человек потребовал бы у ведьмы самого себя? А сказку, в которой дьявол отличается от обычного существа только тем, что у него пятки вперед (т.е. существо имеет тот же объём энергетики, только проявляет её не в ту сторону)? Или сказка о волке, против которого могла устоять только коза, которая имела три чрева (полная иерархическая структура Брахмы). А две предыдущие козы, которые имели одно чрево и два чрева, были съедены волком без всякого труда...

Одни с Асей мы весь вечер погружались в книги об Осетии, оставленные нам художником альбомы. Много часов мы провели в мастерской, как бы прощупывая основной нерв народа. Этот нерв вдруг задрожал небывало сильно, живо! Воины, бои... Сыновей посылают для борьбы со страхом смерти, чтобы смерть была рядом, чтобы острота ситуации была состоянием постоянным, чтобы насладиться бытием только тогда, когда оно может вот-вот исчезнуть. Это — воля к смерти, это — наслаждение риском и вызовом, это — мужской жест воина. И везде — встречные колёса, кресты, пентаграммы, треугольники, семиугольники, разорванная восьмёрка — символ дьявола, восьмёрка — символ вечности. Ну, просто хрестоматия эзотерического знания! Я (в таком обилии) нигде не видела ничего подобного!

Ночью вдруг огромной силы эгрегор влился в нас! (Это почувствовали и я, и Ася.) Это не было гордое владение истинной. Это было вхождение во владение мощным, великим эгрегором кундалинной зоны. Как будто силы, проявленные здесь так ярко, не разрушив нас, наполнили силой наши ауры.

Эзотерическое знание — и такой странный для эпоса сюжет, когда герой не восстаёт против зла, не растёт, не тянется к Свету, а велик своим богоборчеством и мужеством индивидуального проявления, самостного упорства вопреки целому, встречному Колесу. Он всё прекрасно знает, что происходит. Он понимает, что это опыт гибели, опыт смерти во тьму внешнюю, того, кто хочет убивать и быть убитым...

Мы вбирали всё это как чистую энергию, которая становилась в нас светлой и давала нам невероятный корневой ток, силу, плотность, прочность. Было ощущение, что всё

вокруг проворачивается. Свет входит во владение материалом. Такой степени глубины, силы и непреложности беспрепятственного вливания материала в кольцо Света я ещё не знала.

С одной стороны — высочайшее знание, не обременённое ничем случайным, а с другой — асурическая плотная зона. В принципе это понятно: асур — внизу, и Атма кольцаует его. Но могли бы мы думать, что в этой доброй Осетии — такая тайна для нас? То ли кармический повтор наш, то ли итог, а может быть, приближение к Чему-то?

То, что мы испытывали с Асей ночью, когда двигалась земля, колыхались горы, проворачивались старые и новые пространства, было невероятно актуальным и реальным. Происходил новый процесс спасения сил и переход их в Славу, будто они влились в гармонию, которую давно ожидали. Вот такое было ощущение! Если на Круглике мы видели Учителей, приходивших посвящать, и это было частичное внедрение Света, то здесь было ощущение вхождения Сил, которые влились *наконец* в некоторую гармонию, устремлённые к *полному Кольцу Света*.

АСЯ И ИГОРЬ

11 апреля 1985 г.

Северная Осетия

Последнее время открываются тайны чёрного посвящения. В течение шести лет, работая в духовной сфере, рядом с нами шла пара: Ася и Игорь. Если Ася получала посвящение, Игорь, как правило, параллелил это движение, но только со знаком минус.

Когда строился Манас, Игорь проявлял люциферическое начало гордого ума. Когда обреталось Буддхиальное сердце, Игоря «съедали» Ариманы и начиналось прямое противодействие нам. На каждом этапе было предательство и отсутствие покаяния. Ориентация Игоря всегда шла в одном и том же направлении: на конечную царственность физического

плана. Он исходил только из его логики, логики закона земной целесообразности, закона царствования формы.

Когда группа коснулась Атмы, Игорь очень изменился. Та же «прозрачность», та же нивелировка личности, но только за этим встало другое существо — Асур! Существо гордое, сильное, хитрое, лживое, осторожное. Кто бы ни подходил к нему, этот человек оказывался в бедственном положении потерянной Души. Как удавалось это Игорю — неизвестно, но «съедание» нижними зонами шло моментально! На определённом этапе его противодействие ещё более напряглось, и силы стали равные. Было недоумение, что происходит? Но вот после Заклания что-то изменилось и наконец-то можно было посмотреть на Игоря не «глаза в глаза», а Сверху.

Сейчас, когда произошло заклание индивидуальной Души, противодействие Игорю может оказывать группа. Он — анти-душа, вы — групповая Душа. Это показали последние недели. Победу над ним или поражение одерживала или проигрывала не только Ася, а весь групповой организм.

Пока мы вчера были в горах, здесь, дома, опять начался «скандал». Ася выверяла Игоря на «начальность». (Не так просто жене уйти от мужа, с которым прожила двадцать лет.) Она умоляла его быть чистым и верным ради совместной духовной работы, ради его Души — не помогло. Он не открылся и не дрогнул. Она хотела уйти, собрала свой рюкзак — он не дрогнул. Она плакала, говорила, что он потеряет группу, посвятителную работу — никакой реакции. Она клялась никогда не показывать ему их двоих детей — он и ухом не повёл. Она грозила полным разрывом — он был спокоен. Тогда с отчаяния она схватила его удостоверение Союза художников, чтобы сжечь его. И тут он дрогнул! Он ударил Асю!

Когда она рассказывала нам об этом, она одновременно смеялась и плакала: «Я только хотела проверить, на что же он опирается, что ему дорого?»

Шесть лет назад она видела его во сне сидящим за столом, всецело занятым поеданием похлебки из глиняного горшка. За ним стояли трое. Она звала его уйти от них, но он ничего не слышал и только поедал суп. Один из троих, блистательный денди, подошёл к Асе, игриво оглядел её

и посоветовал Игорю: «Скажи ей — Асенька, Асенька — она и останется».

Три года назад во сне она видела, как Игоря вбирал второй — Ариман, похожий на медведя. Сегодня, в связи с удостоверением она увидела наяву, эфирно, при дневном свете, вставшее за ним третье существо. Это был скелетообразный генерал, который вошёл в Игоря.

Как раз в этот день я узнала, что мой сын Максим был призван в армию и когда стала смотреть в его сторону, вдруг астрально увидела, чему его там стали обучать! Боже мой, его стали обучать убийству! Я вдруг увидела бездну лжи и отвратительной подмены, которую предлагает сущность скелетообразного генерала смерти. Ответственность, патриотизм, наука, идеология, политика — всё на себя. Я — господин. Моя нация, страна (массовое я) — бог! А если бог, значит лучше других. Лучшая нация, лучшая система, лучшая наука, лучшая бомба!

И вот этот самый мужской принцип «я — лучше», осуществляясь, опёрся на систему обязательной борьбы, войны, смерти. Якобы совершая подвиг, человек добавочно питает свою самость, своё «я — лучше». Всю цивилизацию поставили на конвейер военного оружия и смерти, при этом все делают вид, что враг — вовне. *Не внутри, не сам принцип самости* враждебен, а враг, который где-то там, на стороне, и его надо уничтожать. Значит, сильнее всех тот, кто «лучше» убивает. Значит, в основе всего — убийство! Всё — деньги, умы, таланты, силы — всё направлено только на то, чтобы убить. И все в мире приняли это!

Мой сын мог не ходить в армию. Его никто не трогал. Он сам пошёл. Кто его туда толкал? Ему не нужно было наших групп, наших лекций, наших гор...

Человек может питаться по-разному. Совсем не обязательно вытаскивать кусок из чужого рта с помощью винтовки. Но эта вот кундалинно-сакральная жажда питания! Жажда кормить свою самость! И гордое сердце! И я — выше всех! Самый героический, самый мужественный...

Мара с его самостью, мужской победной гордыней «я — лучше», довёл человечество до грани. Вместо

Иерархического потока бомбы сыпятся на головы, существа гибнут. Как мужчины в своей голой механической гордыне, самости проводников, технических биороботов довели Землю до смерти, до власти того скелетообразного генерала, который сейчас входит в людей, просчитывая свои возможности?! А вот спроси, почему — мой сын? Чем это оправдано? Словом, висит над Землей свирепая, наглая программа убийства, не имеющего оправдания...

Помните «милую» привычку Игоря гулять по центру Москвы? Сейчас все те три потусторонних существа гонят через него свои программы. Прямо в центре столицы совершается магия! Игорь ходит по улицам, как он говорит — «любит кушать в разных кафе и касаться людей». Он ест «из своего горшочка» и питает этих трёх существ чёрной иерархии. Он — это «они» на физическом плане! Идёт магическая операция насыщения пространств программами этой троицы.

Он «милый». Он «добрый». Он «понимает» и «любит» людей. Но свирепеет и бьёт, когда трогают его божество — символ его социальной опоры, удостоверение художника.

Иуда есть Иуда. Он всегда находился в посвяtitельной группе. Видимо, он необходим на определённых этапах развития, когда существо иерархического движения имеет по симметрии представителя чёрного направления. Они взаимодействуют. Тёмные — это «ОТК». Они — максимум противодействия. Светлое Существо не поддаётся, борется, отстаивает свою эволютивную ориентацию и за счёт этого обретает право на новую посвяtitельную дотацию. Чёрный сам не может ничего взять. Получает светлое Существо. Только Бог может создать, а дьявол способен только скопировать, собезьянничать, отзеркалить. Это чёрное противодействующее существо может быть как вне нас, так и внутри нас. Тогда мы искушаемы как бы сами собой. Но чаще мы имеем рядом симметричного «коллегу», подобного Игорю.

Разделение на чёрных и белых происходит между вторым и третьим посвящениями. До второго посвящения Игорь и Ася были хорошей и светлой парой. Потом, когда возникла необходимость сознательного выбора корневой опоры на духовное или на земное (обратите внимание: опора,

а не вера), между ними началась борьба. Как рассказала Ася, сейчас, когда за Игорем встал генерал смерти, у неё уже не было ни страха, ни недоумения, ни отчаяния, как при появлении предыдущих двух. Возникла радость видения факта, понимания закономерности движения и готовность к борьбе. Появилась неиспытанная до сих пор *непреложность победы Духа*, потому что по каналу тут же пришла поддержка Учителей Иерархии.

А вот этот «товарищ» сейчас будет в Москве, в центре города, опять спать, служить в АПН и кушать в кафе. А вокруг что будет твориться? Если скелетообразный генерал (третий зверь) сошёл на Землю, то есть имеет земное воплощение, входит в проявление, то возможны грандиозные события на астральном и физическом планах. Когда позавчера, в связи с известием о сыне, я проговаривала ложность величия асурической программы, вы заметили, как странно и многозначительно ухмылялся Игорь? И с этой ухмылочкой на лице он подошёл ко мне и сообщил, что ещё три года назад видел в ночном свидетельстве, что Максим погибнет в Афганистане...

Ночь сегодня была детская, звездная, удивительная. И вдруг утром я увидела Игоря... Тщедушного, слабенького, без «документа» (удостоверения), измученного: и жену «увели», и удостоверение уничтожили. И без того каждую ночь его терзают адовые муки, а тут ещё — борьба с ним. Казалось бы, оставить его, с его непокаянностью и невыбором — он и сам по себе истает.

Я начала восходящую медитацию, при этом ни на секунду не выпускала Игоря из поля своего внимания: случай был слишком тяжёлый для перепрограммирования. (Близнеца, как правило, трудно уловить.) Нельзя было ограничиться быстрым выходом на актуальное касание. Я стала постепенно повышать уровни: Ангельские, Архангельские, и дальше, до конца Иерархической «Лестницы». И только там можно было включать актуальное касание.

И вот когда такой силы «подъёмный кран» держал образ «доброго» Игоря, мне была показана сущность, проявляющаяся через него. Только такое тотальное видение программы могло уничтожить негативное клише. Это был

настоящий бой. Вы спросите, как это происходит? Я говорю о Самаяме — о самом главном «оружии» йогов. Надо самому стать центром сознания, а так как он единствен и одновременно всем центрам сознания внутри всех созданий, то при этом вы можете перепрограммировать любую периферию, форму, которая подчиняется великому магическому жесту центра.

Итак, вы поняли? Мы проникаем в человека, отождествляемся, поднимаемся до центра сознания, который единствен всем, и из этого «тайного места» даём приказ. Сказано, что «человек Духа меняет всё, стоит ему только появиться». Одновременно с Самаямой надо на физическом плане обязательно закрепить изменённую программу того, что мы называем периферией (личностью). Нельзя ограничиться санкцией центра, надо чтобы этот приказ вышел в проявление на физическом плане. *Проявление!* Иначе клише перемены существо не то, что не уловит, но может получить его как энергию для питания старой программы. Запомните, что закреплять надо *в русле его привязанностей и ценностей!*

Игорь (как чёрный посвящённый) меняет всё, стоит ему только появиться. Правда, он делает это тайно, а в последние времена абсолютно скромно и незаметно. Завуалировано-хитро. Он ничего не говорит. Он не включается в разговор, но что-то непреложно меняется в пространстве, и меняется сокрушительно-серьёзно. Что это значит? Оказывается, он инициирует в пространстве грязные программы самости, ложной деловитости, блуда. И эти клише усиливаются до того уровня, что пространство начинает жить ими.

Не забывайте, что уничтожает негативное клише греха тотальное видение его. На мой взгляд, Ася правильно говорит, что когда муж изменял, ей нужно было до конца докопаться. Её все считали ревнивой. И вчера Игорь говорил ей: «Ты ревнива». А она ответила: «Я уйду от блудника ради Господа, но я должна точно увидеть, что ты — блудник. Мне нужно тебя «схватить за руку» не для того, чтобы осудить и удержать «возле себя». Я хочу увидеть тебя до конца, чтобы оптимально отказаться от греховного союза». *Действительно увидеть — это значит победить!*

Нам нельзя забывать, что в этот раз тёмные силы предприняли новый манёвр. Они воплотились в как бы незаметных, «добрых», «бесхарактерных»... Они ждут времени, когда можно будет совершить конечный «звериный» прыжок после «смиранных» кругов вокруг чистой Души. Поэтому, пожалуйста, будьте бдительны! Не сострадайте, не будьте мягкосердыми к этим существам! вспомните встречи литературных героев с дьяволом. Как правило, он является сначала в виде невзрачного, кургузенького, скромненького. Потом, когда герой пожалел его, тот начинает приобретать вид литературного деятеля или музыкального критика. А если не распознавший лукавого вступает с ним в ментальный диалог, пришедший приосанивается, и вот — перед ним сидит в истинном виде: самостный, жестокий, железный тип, выторговывающий Душу...

Так и здесь. Игорь вначале — совсем незаметен. Полусонный, скромный человек ариманического склада. Потом оживляется: культурный, ловкий, умненький. Потом наливаются витальной силой. И наконец — удар по лицу жене — точный, жестокий, конечно-правый.

Поэтому ещё и ещё раз повторяю: нам нельзя с вами смотреть глазами. Никакого физического зрения, никакого ментального видения, никакого сердечного чувства! У вас должно быть *зрение Души*. Она смотрит, отождествляясь, и тут же определяя интенсивность поля, уровень, эволюционный возраст человека.

Мы же с вами привыкли смотреть на человека через призму своего опыта, памяти, желания, ожидания, мечты. Мы почти никогда не смотрим фактом. Мы почти никогда не видим людей, как они есть. И вот сейчас, когда просматриваешь энергетически, видишь, что происходит. Пришёл человек, а у него по коленкам льётся энергия. Второй появился с энергией на бёдрах, и ничего больше! Раньше бы с ними поговорил, вдохновил, озадачил, насытил энергией, а потом удивлялся, почему эти люди так «срываются», так «неблагодарны».

Прекратите смотреть глазами, своей памятью и опытом! Смотрите только *распознающим взором Души!* Не для

критики или печали, не для того, чтобы отчаяться (хотя действительно отчаяние бывает), а для правды, для видения, для истинного Служения.

Недавно я читала таджикский эпос. Там была такая фраза: «В конце дней своих Господь *допустил* танец своей чёрно-красной Богини (Кали)». Мы видели Кали — нежную, Кали — обнимающую, Кали — предупреждающую. Но вот пришла Кали — танцующая, невероятно могущественная и действенная. Похоже, что Кали исполняет танец Вечности. Это — танец рождающей в Вечность. Она настолько владеет всеми формами, что из любого материала может соткать Вечность. А все, кто не соглашаются на это, растоптаны Ею.

Почему я заговорила о танце Кали? Дело в том, что в эти дни я во сне увидела Её танцующей. Чёрно-красную, высокую, тонкую, взмывающую в танце с первых — на последние этажи в каком-то высоком здании с большим количеством комнат и залов. Но вдруг я увидела, что отовсюду стали вылезать какие-то активные социальные «типы», оснащённые, ловкие, многозначительные. (Кали приходилось танцевать перед ними.) И вот чудо! Никто из них не смел ей противодействовать. Некоторые безуспешно пытались остановить это магическое действие, но, коснувшись Её, тут же исчезали. Другие изумлённо следили, не в силах оторвать глаз. Кто-то ослабевал. Их собрались тысячи...

Это был танец необычайной силы и красоты, точности и победительности. Это была Слава, берущая в кольцо силу скелетообразного генерала со всей его ратью. Она танцевала и трансформировала людей, события, пространства в очень широком масштабе. Безумно смело, точно, мужественно, невероятно красиво и гармонично. Было ощущение, что она воздействовала на то в человеке, что *он есть* по Сути. И он — истинный, сокровенный, центральный — затихал не только перед Нею и Её воздействием, волевым и прекрасным, но и перед собственным рождённым состоянием. Он как бы немел, глядя на Неё, но изнутри ощущал расцветшего Себя. Но некоторые настолько далеко отстояли от собственного центра, что не понимали, что происходит, и просто погибали.

Кружится в танце Мать Кали, красно-чёрное предупреждение Шамбалы! Чёрно-красные электрические косы... Пляска Матери... Её владение планами. Её могущество — словом, взглядом. Она меняет пространство. И всё, что не примет Её, исчезнет...

УТРЕННЯЯ МЕДИТАЦИЯ

15 апреля 1985 г.

Северная Осетия

Дыхание — это всё. Дыхание — это жизнь. И самых плотных тел, и самых тонких.

При полном вдохе поднимаете внимание снизу от кундалини вверх по позвоночнику, открывая Солнцу все свои центры, как цветы.

Затем, при полном выдохе, энергия Солнца окатывает центры сверху вниз, и внимание движется вниз.

Вы ни о чём не думаете, не отвлекаетесь. Есть только семь цветов-лотосов, Солнце Жизни и дыхание.

Вы ни о чём не думаете, не отвлекаетесь, не сопоставляете, не запоминаете.

Спокойный ум, слушающий санкцию Свыше... Тихое сердце, направленное к Солнцу... Расслабленное тело, и вы очищаете его дыханием...

Задержка дыхания снимает зажимы в тонком теле, расправляет листья лотосов.

Вы продолжаете дышать, и постепенно сила, идущая снизу—вверх (по спине), а затем сверху—вниз (впереди вас), начинает циркулировать сама по себе.

Вы направляете сознание в те места, где чувствуете зажатость, рассредотачивая коагулят, раскрывающий соответствующий центр. Постепенно (при очищении) цветы-лотосы всё более направлены к Солнцу.

Лотос ума направлен к Свету, внимание — над головой как на источнике Жизни. Лотос горла направлен к Свету. Лотос сердца направлен к Свету. Лотос витального центра

направлен к Свету. Лотос сакрального центра и кундалини направлены к Свету.

Я нахожусь внутри одного большого Цветка. Внутри него раскрылись семь Лотосов.

Каждый лотос — определённый энергетический центр. Я сижу в сердце великолепного бело-золотистого лотоса с семью лотосами внутри, чьи лепестки направлены вверх, к Солнцу и Свету.

Постепенно солнечный поток входит в вас всё более полнокровно. Последовательно вы перераспределяете его. Вы следите за тем, чтобы каждый лотос был открыт и при этом солнечный свет напитал и «удовлетворил» его.

Возникает взаимодействие, насыщающее вас. По сути, вы «кормитесь», вы «пьёте», вы оживаете. Поистине вы преображаетесь!

Всю ночь лепестки ваших лотосов были опущены. Теперь их надо повернуть вверх, в сторону Жизни.

Нижние центры открываются при помощи задержки дыхания, одновременно — с наклоном головы. Этот жест напоминает вам о состоянии, которое наступит тогда, когда прервётся физическое дыхание, которое надо будет заменить дыханием тонких тел (наработанным медитацией).

Итак, задержка дыхания напоминает вам о смерти и об отсутствии физического вдоха и выдоха. Одновременно оживают лотосы, как бы принимая на себя роль дыхания. Научится ли дышать ваше бессмертное тело? Успеете ли вы наработать себе вечные тела — Манаса, Буддхи, Атма (или даже тело всей Духовной Триады)? Ведь они дышат независимо от воздуха физического плана! Успеете ли вы облечься в эти тела? Хватит ли вашего усилия, чтобы отождествить сознание с их существованием, потому что только перенос сознания вверх возбуждает к жизни все великие вечные потенции, которые в вас? Помните: «Смотрите на Того, кто жив, пока вы живёте, чтобы вы не умерли, и ищите увидеть Его».

Итак, вдох — задержка дыхания. И выдох...

Я касаюсь трёх вечных тел (Манаса, Буддхи, Атма). Иерархических моих тел, которые не зависят от условий физического плана.

Я замыкаю лепестки лотосов над собой, и появляются семь колец, семь коконов.

Лепестки, становясь длиннее, замыкаются ещё выше, и мы оказываемся в семи сферах, в замкнутом солнечном пространстве, саморазвивающемся Вечно.

На этой стадии продолжайте манипулировать дыханием, устанавливая семь золотых Колец...

Но главное — это постоянная память о реальности Высших Сил. Вечных Сил. Истинного вашего Я, которому вы сейчас открыты и которое нисходит к вам, чтобы вы стали Им.

Психическая открытость и физические действия должны правильно сочетаться: дыхание, движение, расслабление, но и устремление. Новый призыв, ожидание Отклика... Самое основное — памятование о Высшей возможности, о вечном существовании вашего «Я», смирение перед этой Космической Судьбой...

Вы призываете Учителя, вы показываете Ему, что вы готовы к Служению, уравновешены и целеустремлённы.

Потом вы запрашиваете о самом актуальном для вас, о насущном, сокровенном. При этом допустимы все формы призывов!

Призыв — и ожидание отклика! Вопросание — и ответ!

Постепенно вертикальный поток входит в вас, взаимодействует с вашими центрами, насыщая их. Вы исчезаете в нём. Дайте завесе разорваться сверху донизу. Позвольте Свету войти во все точки вашего бытия. Тогда вы станете самым потоком Благодати.

Представьте! В состоянии сна вы отождествились со своей личностью. При просыпании вам показалось, что мир — глух и не имеет смысла. Но вот вы сели, отдались Вышнему, и открылись Лотосы центров. Вы ощутили идущий сверху Поток, и всё меняется чудеснейшим образом. Предмет внутреннего размышления — тот же. Но посмотрите как исчезает безысходность, печаль, отчаяние, усталость, как приходит Помощь, потому что «разговор» ваш идёт не между умом и эмоциями, а между умом и Душой, а то и Душой и Духом.

Сама отдача — та же, но отвечают ей всё более и более принципиальные Природы. Вы получаете Отклик в виде

Откровения. В этих тонких взаимодействиях реальность касания основывается на правде вашего переживания. Канал выстраивается на основе вашей сокровенности, искренности, внутренней отданности Учителям.

Поэтому главное в медитации — это *ваш призыв!*

Взойдите к Учителям и Матери Божией, придите со всем тем, что у вас есть. Только правда вашего состояния и безусловная искренность обратят Их внимание на вас!

Не выбирайте пути контакта, а просто будьте *сокровенны и призывны*.

Теперь почувствуйте, ощутите благословение Света.

Примите его как Любимого (Любимую), открываясь, отдаваясь, воссоединяясь с Ним (с Ней).

Сейчас Поток усилился и идёт сам. Вы просто чувствуете, как Он нисходит. И только принимаете Его...

Благословение Духа Святого — да будет со всеми нами!

Мы говорим: «Полнота Духа Святого да будет во всех нас», потому что Он входит, а не только благословляет сверху, потому что Он и есть мы — истинные. Наше иерархическое тело — сила Третьего Луча энергии разумной активности, сила Божьей Матери — в нас...

А теперь — Тишина, Открытость и внутреннее пребывание в Ней...

СЕРП И МОЛОТ

9-10 мая 1985 г.
Северная Осетия

Сегодня в Орджоникидзе мы видели документальные фильмы о войне. Были представлены три части Мары в лице трёх политиков. Первый — явно люциферический тип. Немецкий фюрер, зона кундалини горла человечества. В основе его действий — религия льда, люциферическая гордыня сверхчеловека. Затем был представлен второй господин — тип Аримана. Явное кундалини витального плана.

Полководец, непреложно решительный, без выбора... Небезызвестного «отца народов» пришлось искать в ещё более плотных зонах. Полнота кундалинического плана человечества! Медленные, почти животные вибрации полей Асура...

И это те, кто руководил народами! Представители самых нижних зон?! Неужели мир, поддавшись власти Мары, абсолютно обезумел? Или принцип жизни этих властителей насыщает все клетки мира как его родовая вибрация?

Так что же это за закон? Что за тайна в нём? Какая чёрная сила стоит за этими существами? Поразительно прост их основной постулат: «Живу один раз, и пока я жив, я сорву барыш и откушаю свой кусок».

Теперь вы понимаете, как необходима серьёзность в видении прежде всего своих собственных нижних программ? Чтобы их искоренить, требуется напряжённое и конкретное усилие по очистке себя.

Остаться просто в гордом осуждении этого факта нелепо, а чаще — просто лицемерие. Осуждая, мы нередко сами, незаметно для себя, опираемся о закон продления *живущего один раз*. Сегодня во время просмотра фильмов я думала, что мы с вами с самого рождения на плане форм вплетены в тело Мары, что не в диктаторах дело, а в том, что этот самый тиран скрыто сидит в основании почти каждого гражданина той страны, в которой правит якобы ненавидимый им диктатор. Ведь физический, астральный, ментальный проводники — это наши личностные тела.

Слава Богу, что чем выше посвящение, тем всё более глубокие и само собой разумеющиеся законы открывают для нас свое изначальное зло.

В раннем детстве я считала, что Боги — это люди, но живущие очень далеко. Потом узнала про Учителей. А что касается людей, увидела, что есть те, кто касаются Божественного, а есть лишённые искры Божьей. Вот здесь, в момент, когда я сегодня смотрела фильм, опять встал вопрос о жертве. Жертвы тем, что явно не имеет право быть, иначе насыщаешь зло. Но всегда ли? С одной стороны, обязателен отход от человека, который проявляет зло. С другой — необходимо сохранение ситуаций для противодействия, для

точек напряжения. Пока у нас самих нет *полного* контроля над этой природой, надо оставаться «в строю».

Но когда вы освоили зону, и вместо белого верха и чёрного низа стоит полнокровное Кольцо освоения силы — Славой, то исчезает то существо, которое «искушало» вас, хотя при этом, не желая того, инициировало в вас борьбу за Идеал на этой зоне и тем самым утверждало в вас возмущение Духом и ревность по этому идеалу. Поэтому, во-первых, пристально следишь за санкцией Учителя, за общим приказом по всему фронту, а во-вторых, смотришь, что в тебе самом участвует как заинтересованное в горизонтальном насыщении.

Мы изучаем асурическую зону, исследуем её в себе, в других. Поэтому мы должны быть осторожны и никогда не забывать Кали. Опасно, если Матерь Кали воспринимается где-то вверху как напоминание, как фигура, как ментальное сооружение. Если спуск так опасен и исследование идёт в новой глубине, надо не только визуализировать и в памяти держать Кали, а дать Ей действовать через себя.

Заметили ли вы, что одни исследуют материал со «смаком», самостно и постепенно, набирая дерзость, становятся нашими врагами. А другие — творчески весело, ответственно и всегда следя за тем, чтобы Та, Кто истинно исследует через них, не исчезала. Они моментально каются, если первенство Высшего нарушено, если приоритет Славы над силой исчез. Поэтому будьте здесь не трусливы, но осторожны. Не бойтесь самой формы, сюжета, просто смотрите, *кто* вошёл в этот сюжет? Кто? Не *что* сделал, а *кто* сделал? Если это осуществляет Христов принцип, делайте всё, что хотите. Но вы точно должны знать, что исследует принцип Христа в вас, а не вы сами. Даже если вы ошиблись, вам покажут вашу ошибку через страдание, и вы получите соответствующий опыт.

Помните польхающее ликующее воинство Иисуса?! Непреложно — победное! Через нас Он ведёт магическую войну с помощью тотального «смотрения на»... Исследование идёт без какого-либо перерыва во Христовом Бытии. Само Христово Бытие смотрит! Само Христово Бытие исследует! Само Христово Бытие победно и непреложно внедряется в материал. Но если мы — не во Христе, то лучше нам не

касаться низких зон. Иначе Мара входит в того, кто сам «всё может», кто непроточен, кто не имеет над собой Учителя, кто свою раздвоенность считает обязательной. Да, вы встали на духовный путь, читаете оккультные книги, вас касаются высокие энергетичные Имена и символы. Групповое сознание усиливает ваш потенциал. Умом вы понимаете, что главное дело — медитация как строительство тонкоматериального тела Манаса, Буддхи, Атма. Но как только дело доходит до реального делания, вы ищете собственного действия, которое, как правило, должно проявить вас как творца, как «незаурядную личность». Молитва у вас — для написания картины. Медитация — для «смелого собственного» поступка. Находясь в духовном делании и получая большие энергии, вы оставляете богом своим и реальностью жизни — себя во внешнем жесте.

Почему Иуда предал Иисуса? Иуда был действителен. Но действие совершал — от себя. Он предлагал, чтобы деньги раздали нищим. Он требовал, чтобы лечили людей. Он хотел, чтобы Израиль был спасён. А Иисус пошёл на крест...

Вечером я вижу вас с провисшими сердцами. Если вы не брали перевал, если не спасли утопающего, не прочитали сто псалмов или книгу, положив её в амбар своей мозговой библиотеки, у вас — обвисшие сердца. Вы до сих пор не поняли, что чувство, мысль, медитация, переживание, осознание — это конкретные материальные процессы в тонком мире, которые изначально по отношению к личностному плану. Они — не средство для оснащения вас, а Цель как таковая.

Вчера мы проводили медитацию на серп, молот и звезду. Серп — женское начало, молот — мужское. Перекрещённые как полярности и как символы шестого плана Иерархической Лестницы, но не взаимосвязанные через Нептун (аспект сына Солнечного Логоса), они дают поляризацию, разорванную восьмёрку, смерть. Но вот пятиконечная звезда над ними — это уже победа над смертью.

В связи с темой о символизме серпа и молота я попросила вас медитировать на звук удара молота о наковальню. Саша Вулкан тут же дал плотное поле. Он стал «ковать», он начал тут же осуществлять этот звук физически. Это была не медитация, а падение. Он стал нижним творцом, делателем.

А надо было воспринять звук как нечто, что выше вас, намного выше. Вы его слышите сверху, вы сопрягаете его с Высшим Существом — Существом Отца, Мориа (или с кем-то другим, в зависимости от вашего актуального канала). Вы сущностно отдаётесь, вы актуально вспоминаете. Когда же вы озарились внутренним Светом, вы молитесь, запрашиваете, призываете. Так постепенно осуществляется связь. Придёт ли к вам Отец, войдёт ли в вас звук, будет ли вам отклик — это не ваше дело! Для вас актуален запрос! У вас — призыв и отдача! Как я уже много раз повторяла: первое — визуализация, второе — призыв, третье — принятие Отклика. И только если в вас вошёл Звук, вы узнали Отца, канал Мориа — вы начинаете «ковать». Точнее сказать, вами начинают «ковать», Саша, а не вы «куёте»! В этом и заключается разница между Христом и антихристом: антихрист сам «творец», а Христос Отца слушает! Отец Им творит.

Почему Душа живая задыхается в вас и в тех, кто рядом с вами? Ведь вы, мальчики, такие сильные, старательные, долженствующие, творческие! Но только вот Душа задыхается. От таких делателей ожесточаются семьи, деградируют страны, умирает Земля! Да, да, от вашего постоянного самостоятельного «выковывания»: машин, хозяйств, детей, войн. В этом беда Земли. В этом трагедия мужчин. В этом — зло Мары.

Ещё и ещё раз: для того, чтобы что-то делать, надо сначала быть восприимчивым, потом — благоговейным, потом — призвать, потом — вобрать, а потом Оно, соединившись с вами, должно через вас пройти. Кали вашей аурой прощупывает Землю. Вы — жест вашего Духа и Души. Это и есть нормальное дыхание центров, насущная и активная медитация. Вы действительно должны *провести через себя Свет*. Для этого ваши лотосы-чакры всё время — в благоговейном, открытом режиме приёма. Вы слушаете, а Оно идёт через вас. Тогда расцветают ваши вечные тела. И вы — всем в радость. При этом всё вокруг насыщается! В таком состоянии мужчинам не нужно будет ни войн, ни борьбы тщеславий, ни вражды систем. Получать энергии мир будет другим способом! Космос всегда кормит человека. Но надо помогать помогающей нам Руке.

Мужчины, в самомстном режиме работающие в горизонтальных энергиях на кундалини, приводят мир к войнам, к «национальным» столкновениям. И тут же демонстрируют «героизм» в этих войнах, гордятся и самолично возвеличиваются, подсознательно радуясь царствующей ситуации нижнего беспредела смерти.

Звук молота о наковальню — Звук Высшего Вулкана. Звук Будды. Он вбирает вас. Вы его осуществляете. Только в творческом порыве проведения Жизни Духа вы выговариваете вспыхнувшее Откровение.

Мужской напор — это гибель. Только Ева примет вас с удовольствием. Но вместе с ней вы уйдете в погибель (это и есть соединённые серп и молот — без звезды). Чёрные уже привили Земле атеистическую идею несуществования Души и обязательную гибель в кому.

Итак, действие — из неподвижности, жест — из медитации! Творить — из Целого. Как будто Целое вами создаёт. Слава Богу, у нас был советский лозунг: «Гармонически развитый, духовный, творческий человек». Творческое проявление — это всегда состояние исчезновения, слушание Высшего, санкция, а потом — проведение и фиксация. Это и есть энергетическое состояние тонкого тела Души, суперментального тела, которое продлевается в посмертии.

Осеняющая пятиконечная звезда — благословение Христа, «помирившего» Отца и Мать, Сатурн и Уран, суть и форму, вечное и временное, человечество и Шамбалу. Нам надо помнить об этом.

ТРОИЧНАЯ МЕДИТАЦИЯ

10 мая 1985 г.

Северная Осетия

Здесь — только горы, иногда — снег. Серый «город мёртвых» и Солнце. Всё дано вам для того, чтобы не предметы останавливали ваше внимание, но само пространственное электричество привлекало внимание ваших сердец. Чтобы

в однородно-сером и якобы пустынном вы научились прозревать «толпу» Смысла. В городе, где толпы, вы не находили Его, не видели Солнца и не слышали касания Существ Иерархии, задыхаясь от низких астральных и эфирных полей.

Вам оставлено пространство, заполненное смыслом. Примите его как дар, как дом! Благодарите Сераписа за это прибежище! Научитесь в этом пространстве видеть, оживать, слышать! Вы не просто вращаетесь в новую жизнь. Вы давно были Душой, которая здесь просто начинает жить и быть как Она есть.

Устремляйтесь, не устремляясь. Умирая, не умирайте. Живя, не живите! Нет ни достигающей личности, ни расслабленной Души. Расслабленность война перед ударом — это не пассивность. Это похоже на жизнь Божества, которое делает точный жест. Вы якобы не ловите «птицу» Духа, но никогда не отводите от неё глаз. Ни расслабления, ни активности!

Не делайте никого обязанным себе! Не делайтесь обязанным перед кем-либо, даже перед своей Душой, перед бессмертным Духом! Не вы решаете. Нужна спокойная готовность принять санкцию, текучесть при точном распознавании духовного Звука.

Ни расслабления, ни устремления! Просто расслабление приводит в мрак совлечения. Одно устремление ведёт к сумасшествию. Обретите Отца внедряющегося, и Мать — отдающуюся. Обретите двух вместо одного. А потом трёх — вместо двух. Отца, Мать и Сына-Любовь между ними. Да будет Троица основанием жизни вашей! Да будет так! ОМ.

Не ставьте это целью, следующим достижением. Не досаждайте Любимому. Не мучайте себя или другого ответственностью. Не богохульствуйте резкостью. Касания Любимого — очень бережны, сокровенны, тонки и точны.

Да, мы действительно — жест Единого. Поэтому тотальное слушание санкции необходимо.

Уже три года я провожу с вами энергетическую медитацию, соединяя ваши ауры с теми или иными уровнями, а стало быть Существами, которые их представляют. Я делаю это заметно или незаметно для вас, с объяснениями или без, не касаясь тех высот, которые для вас ещё не

своевременны, и показывая вам в медитации тот план, который органичен для вас.

Итак, ещё раз напоминаю и показываю. Сначала — Светоносный Ангел. Наблюдает, как твоя индивидуальная Душа-девочка и тёмная личность взаимодействуют. Вытягивает из толпы непробуждённых, спасает. Усаживает у ног... Строгость, непреложность, выстроенность, некоторая безликость, бесстрашие, слушание умом Высшего.

Затем — Воин и Мать Гор. Она — почти неподвижная, уверенная, связана с горами, камнем, формой. Входит, вламываясь в тебя. Лица нет. Впечатление роддома в Космосе. Устойчивость манасической энергии. Устойчивость правды, которая останавливает вашу внешнюю деятельность. Воин — само движение, прогрессивная активность, бесстрастное весёлое отсечение в нас того, что не Манас. Неподвижность и максимальная подвижность в равновесии, гармонии! Держите их одновременно.

Следующая — Мать Сердца. Сначала она делает вид, что погибает, и Её хочется вылечить. Так, включив в вас сострадание, Она превращается в светоносный пламенный танец, будто состоит из огненного ликования. Вырвавшись из оклада иконы, как раскалённая магма любви (помните, в моём свидетельстве мне надо было её «умять» в икону, чтобы застегнуть оклад), со смехом (смех не звук, а богатая светоносная суть) Она тогда вошла мне в сердце.

Далее, опять парное видение. Высшая витальность. Это — духовная сила. Это — власть. Это — господство Духа. Уровень, связанный с НЛЮ, которые так потешно сейчас «изучают». Здесь является женщина с «глазами Будды». На этом плане впервые разговаривают с тобой. Мать пространства входит в тебя глазами — в глаза. Она — державна. Здесь любовь стала жизнеутверждающей и волеизъявляющей, спокойной, могущественной. Она сидит, а мужчина стоит, необыкновенно прямо, по-военному, в тёмном. Огромные глаза. Они входят энергетикой глаз. Взгляд приказывает, подчиняет и запоминает тебя навеки. Здесь записывают в Книгу Жизни.

Потом — опять парное видение. Она — сияющая, молниеподобная, летящая. Он же — как бы в скафандре,

запелёнутый, неподвижный. По мере Её действенного страдания он становится (от видения к видению) всё более действенным, пока не приходит парное Существо, которое трудно описать. Хотя очень далека по форме, но несколько близка по теме Мухинская скульптура «Рабочий и Колхозница». Единение двух — взаимоспасённых в Высшее Третье!

И наконец — сияющие, искрящиеся смехом детские «личики», прильнувшие к «иллюминаторам» космических «тарелок». Тебя насыщают и поддерживают ликующие Существа. Из всех предыдущих это — самая яркая и живая сфера, не считая последнего суммарного Великого Существа Матери с маленьким Христом внутри.

В 1978 году мне открылась эта Иерархическая Лестница на Северном Кавказе, в пещере. Описание качества каждой сефироты в оккультной сефиротической системе поразительно напоминало Существо каждого из видений. Всё шло в том же порядке. Затем оказалось, что позы и атрибуты всех ангелов «Неопалимой Купины» точно повторяют образ Существ, которые приходили ко мне в видениях. Они вливались в меня настолько реально и с такой ликующей уверенностью, что я воочию убедилась, что это Существа моих же Высших тел, осеняющих меня в свидетельствах.

В «Ветхом Завете» описано явление Лестницы Иакову. Там сказано, что «ангелы восходили и нисходили» по ней. К сожалению, там больше ничего не сказано. Но то, что происходило тогда со мной, среди этих гор, в пещере над речкой, текущей в ущелье, и было Лестницей Иакова.

Судя по свидетельствам, полученным нами в ходе группового посвящения, по открытому в иконах и книгах Учителя Джуал Кхуула о посвящении, Лестница Иакова соответствует Духовной Триаде, телам Манаса — Буддхи — Атма. При этом она имеет свой аналог на трёх уровнях Манаса — малая антахкарана.

А теперь после небольшой предварительной беседы-напоминания проведём нашу обычную медитацию восхождения.

Итак, я вхожу в благословение Света Древа Иерархии. Великие объёмы разной интенсивности вибрации, которые

я визуализирую в образах, пришедших к нам на разных этапах, нисходят на нас. Сокровища раскрываются внутри нас и вне нас — сверху. Усиливается поток, открываются центры приёма, вбирая Свет Древа Жизни. Начинаем семеричную медитацию восхождения. Прошу вас не просто слушать умом, но делать Это.

ПЕРВОЕ ВОСХОЖДЕНИЕ. Тончайшая невидимая субстанция Света даёт свежесть, радость детства. Вы чувствуете освобождение, доверие к Матери. Всё успокаивается, затихает. Древо забирает нас в свою крону, вращая в нашу ауру стволом и корнями, мягко касается головы. Каждый центр, открываясь вхождению, предаётся Свету, как в детстве мы приникали к матери, и готов сраститься с телом Иерархии.

ВТОРОЕ ВОСХОЖДЕНИЕ. Уязвимый ум слышит. Спокойный, мирный, восприимчивый... Постепенно обретает силу, расширяется, коронуется аурой, и наконец, становится необычайно устойчивым, сильным, радостным, как действенный Ангел.

ТРЕТЬЕ ВОСХОЖДЕНИЕ. Светоносный поток насыщает горло, освобождает его для произнесения истинных слов, для проведения истинных жестов. Я говорю не от себя. Я делаю не от себя. Великая тайна действия — в бездействии. Переживается как нимб энергетической силы от шеи до фокуса над головой (точки Матери и Воина). Непребывание — в пребывании. Бесстрашие — при максимальном участии. В итоге — сияющая в Свете «голова» и горло Архангела. Но прошу вас, не просто слушайте, а повторяйте действие моих центров. Смешивайтесь с аурой моего тонкого тела. Распознавайте ту или иную вибрационную активность.

ЧЕТВЁРТОЕ ВОСХОЖДЕНИЕ. Искристая, девичья любовь вибрирующего светоносного тела Смысла. Свет! Танец! Лёгкость! Свобода! Дар одаривать! Рвущаяся к тебе Любовь юной Матери. Смех как вибрация интенсивной золотой материи. Звук и Свет смешаны. В моём видении Матерь этого уровня (как пульсирующее золото) вошла в икону Казанской Божьей Матери. Я «уминала» это упругое смеющееся золото, чтобы закрыть оклад. Тогда она вырвалась из-под руки — и ворвалась мне в грудь, в сердце.

Она буквально бросается навстречу тому, кто тосковал о Ней. Она ликует при виде «малых сих», начальных посвящённых, открытых Ей своим сердцем. Она радуется первым шагам в Жизни Иерархии, как радуется земная мать при первых шагах своего ребёнка. Но каков же восторг Богородицы, радующейся вашему приходу в Вечную Жизнь! Представляете Её ликование! Матерь в белом, Матерь сердца, мы врываемся в Твои классы и Твои храмы. Мы вбегаем в них со смелостью младенца, уверенного, что его любят, что ему обрадуются, узнают как своего.

ПЯТОЕ ВОСХОЖДЕНИЕ. Пространство наполняется строгостью, выстроенностью теурга, творца, золотоносным широким качанием. Покой — и точное волевое действие Матери Сияния и Учителя Воли. Я вхожу в состояние спокойной, естественной концентрации. Проникающий взгляд Матери входит в мои глаза. Наступает активный покой. Могущество Учителя Воли успокаивает. Эта витальная сила руководит всеми действиями, растворяет все противодействия и никогда не теряет своего покоя. Здесь видишь то, что люди называют НЛО. Волеизъявление светоносного потока жизни. Великое устойчивое кольцо от солнечного сплетения — вверх, к точке высшей витальности над головой.

ШЕСТОЕ ВОСХОЖДЕНИЕ. Великие двое во мне, слившиеся в одно, воссоединившиеся для Вечной Жизни, осуществившие Чертог Брачный. Великая пара — во мне. Великие светоносные — оба. Два в единстве через любовь к Богу друг в друге.

СЕДЬМОЕ ВОСХОЖДЕНИЕ. Ликующий жаворонок дарит Свет. Вечный смех. Радостно пульсирует семя Духа, прильнувший личиком к иллюминатору ракеты Серафим. Он ликует от того, что близко соседствует с Источником. Он не может не ликовать, потому что Источник льёт ему ликование, которое он дарит нам.

Итак, семиэтажная обитель Света моей Души, семь врат Спасения, Неопалимая Купина, Ангельская Иерархия, Древо Жизни, семеричная сефиротическая система.

Закон Иерархической Жизни — смирение перед Светом, любовь к Свету, наслаждение Светом и забвение себя. Храм Иерархии — это наши вечные тела, наши крылья,

цветы нашей будущности. Это наша обитель — планетарная Иерархия, частью которой каждый из нас является (потенциально или реально). Поэтому так смеются Существа Иерархии, видя, как мы удивляемся встрече. Они радуются тому, что мы и есть Они, и нет смысла удивляться этой встрече.

Я охватываю внутренним взором все «Семь». Любимых «Семь»! Светоносных «Семь»! Не оставьте нас! Воссоединитесь с нами!

Мы знаем друг друга. Мы собрались в один организм, чтобы безопасно принять энергии Иерархии. Отделившаяся Душа не может отождествиться с групповым организмом Света, с групповым Манасом. Как бы мы ни были индивидуально продвинуты, этапы жизни в Иерархии (точнее, в качестве Иерархии) мы можем осуществить, только став групповым телом.

ЧЬЮ НОРМУ ВЫ ИСПОЛНЯЕТЕ?

15 мая 1985 г.

Северная Осетия

Солнце вошло в зодиак Тельца. Душевный и иерархический управитель этого знака — Вулкан. Он выковыривает или ключи освобождения от формы, или цепи рабства. Поэтому в нашей работе встала проблема взаимодействия с формой. С одной стороны, она должна быть актуальная как материал: живое переживание, новый кризис, следующий конфликт. С другой стороны, необходимо её удерживать в сильных руках кузнеца Вулкана и менять её качество по усмотрению нашей Души или Монады.

Попробуйте быть раскованными и текучими. «Расплавьте» свои жесты с тем, чтобы изучить их. Никакого лозунга «так надо»! Пока необходимо: «так есть». Включите осознание факта. Объективно посмотрите на степень овладения тем, «что существует».

Никакого желанья выглядеть! Не прячьте никакие свои «болячки», чтобы не умереть от них. Будьте открыты

и смиренны. Прекратите защищать себя. Перестаньте ориентироваться на результативный самообраз.

Перед кем надо «быть хорошим»? Перед кем должна выглядеть Душа, манипулирующая формами? Глубоко поймите выгоду «расплавленного» состояния. Только это может быть началом процесса, когда взаимопроникают Отец-Дух и форма-Мать, когда танцует Единый, манипулируя жестами, свободный от них.

Иногда мы живём «правильно», в соответствии с нормой человеческой, учитывая, что скажут люди. Мы всё делаем в угоду нашей личностной безопасности, комфорту и престижу. Хорошо, люди вас любят, а полюбит ли вас Бог? Положим, вы сделали вид, что следуете Божественному закону, но исполняете ли вы его норму в действительности? Ведь в посмертии вам не перед кем будет имитировать исполнение этой нормы. Вы будете стоять лицом к лицу с главным носителем Закона. И если вы не стали Его клеткой, то Он вас не заметит. Боясь людской молвы, вы притворились победителем, но лучше временно стать побеждённым и за счёт этого исследовать, изучить и победить *истинно*.

Великие силы Вулкана, преобразующего, растворяющего формы и создающего новые, не будут учитывать, выполняли ли вы людской закон. С вас спросят результат, определяемый состоянием поля, реальностью интенсивной вибрации, представляющей собой Кольцо, состоящее из того, Кто владеет и того, чем владеют. Это Кольцо должно быть итогом исследования, медитации, итогом *истинного* освобождения от привязанностей. Поймите, пожалуйста, что это — медицина состояния, а не идеология, вера или этика.

Пусть вы потеряете всё! Пусть люди будут думать, что вы обрекли себя на распятие, не исполнив их нормы. Но вы будете знать, перед чьим Высшим Законом вы старались увидеть, исследовать и овладеть формой. Я не имею ввиду попустительство своим грехам. Нет! Я говорю о контролируемом проявлении, исследовании и попытке победить материал.

В связи с этим встаёт второе условие: «сильные руки кузнеца», то есть обязательное присутствие в процессе Души как режиссёра событий. Вы должны проверить состояние

вашего «автопарка». Ваш Дух — директор, Душа — шофёр, а личность — автомобиль. Вам надо отследить, насколько ваша Душа окрепла, чтобы манипулировать формами личности, и силен ли ваш Дух, чтобы манипулировать проявлениями Души. Если в той или иной ситуации вы чувствуете, что Душа и Дух ещё недостаточно крепки и личность может победить, вы эту ситуацию обойдите и рассматривайте в «бинокль» издали. Такая работа требует разумного использования возможностей «автомашины», крепких рук «шофёра» и умной головы «директора».

Когда материал формы расплавлен высшими огненными энергиями, нужны сильные руки кузнеца-Души, чтобы придать ей нужные качества. Сама расплавленность материала личности опасна, то есть её естественная текучесть даст, конечно, определённое видение проблем и реальность процесса, но без сильного кураторства Души не обойтись.

Бывают случаи, когда к растению прививают его «врагов». Оказывается, чтобы растение выросло и дало хороший плод, ему нужна противодействующая система. Но он, этот враг, должен быть представлен в объёме, соответствующем безопасному уровню противодействия. Сейчас в работе с формами вы должны идти, пребывая в точном соответствии с *безопасным уровнем противодействия!* Как только плотность формы начала вас захватывать — остановитесь. Если вы чувствуете, что эта зона пока ещё недостаточно поддается, так как нет соответствующего объёма Света, чтобы бороться с этим врагом, не тщеславьтесь, не будьте ложно мужественными, не выходите за границы сюжета, в котором взаимодействие безопасно.

Именно в этом и заключается смысл эпизода искушения дьяволом Иисуса, когда Ему было сказано: «Если Ты — Сын Божий, прыгни вниз, и ангелы подхватят» (то есть своевольно повысь уровень противодействия). На что Иисус ответил: «Не искушай Господа Бога твоего». «Не искушать» — в этом наше смирение, наша любовь к Духу и доверие Плану Великих.

Чем для нас станет месяц Тельца? Оковами или ключом? Будем ли мы защищать и усовершенствовать образ

себя, лепить его из роскошества расплавленного материала, тем самым обретая оковы, или мы исследуем материал глазами Духа, чтобы получить ключ к новым посвященным пространствам?

ОПАСНОСТЬ НЕРАСКАЗАНИЯ

*16 мая 1985 г.
Северная Осетия*

На духовном пути человек проходит несколько этапов. Первый — этап призыва, когда его привлекают, объясняют, вдохновляют. Второй этап — информационный, здесь к вере добавляется знание. Тогда объясняют, доказывают, вводят в процесс обучения. Здесь успокаивается, насыщается ум. Третий этап включает эксперимент. На этом уровне (когда есть уже вера и знание) через эксперимент и практику различных медитаций приходит мудрость, когда уже сам человек свидетельствует себе реальность Души. Четвёртый этап — путь посвящения, жизнь в Мистерии. Работа с энергетиками подразумевает получение объёмов Света Духовной Триады и даже экстернализацию Учителей. Когда вы попадаете непосредственно в полноту Иерархического звучания, представляете, какой интенсивности Свет становится вашим куратором? А стало быть, в какой степени смирения должен пребывать ученик — часть группового тела! Здесь разверзнутся тайны, и он сокрушён ими. В этом случае он может выдержать эти энергии, только если будет жить интуитивно, смиренно, с невероятной любовью и благодарностью, расслабляясь до страха, до трепета. Какой же невероятной степени опасность грозит ему, если при такой огромной скорости вибрационного воздействия он встанет в «позу»? Какая трудная карма ему предназначена тогда?

Поэтому есть необходимость определить своё место на Пути, и если вы оказались в групповом Манасе, а вы —

ученик этапа обучения, веры или знания, то вам лучше перейти в другой состав, в другой организм, соответствующий вашему возрасту, не требующий от вас того, что называлось очень точно и совсем не по-рабски — «страхом Божиим».

Страх Божий — это постоянная бдительная готовность к неожиданной космической новизне санкции, к невероятной интенсивности переживания нового эксперимента, данного вам. Может ли здесь человек быть заранее опытен, может ли он на что-либо опереться, кроме как на силу молитвенно вытянутых вверх рук?

Отсюда состояние Святых Отцов, которое хорошо выразил Старец Силуан, когда говорил, что «обидеть Бога он смертельно боялся». Да, страх и трепет перед Любимым — это первое условие приёма благодати, сокрушительной по своей мощи и силе, выдержать которую можно только при абсолютной отданности.

К тому же, когда Учитель магнетически привлёк вас и вы Его узнали как Учителя, вы должны разумно использовать возможное общение. В чём состоит эта разумность?

Более высокое Существо не обязано вас призывать на каждом новом этапе, не должно исполнять ваше понимание учебного процесса. Вы же часто себя считаете даром для Учителя и следите за Его поведением так пристально и знающе, как будто не Он, а вы — ведущий, знающий, как должен выглядеть процесс учёбы. При таком подходе всё для вас закрывается. Вы, положим, медитируете на Его образ, а Он стоит в вашем уме, как столб — и никакого тебе потока. Вы думаете: «Ну и ну! Да какой же Он Учитель, почему потока-то не даёт? Я Его представил честно, во весь рост, с очами, а Он не даёт!» Вы скажете: «Э нет, я знаю более высокий звук, чем Ты. Ну-ка я Тебя с воображения уберу. Давай другой, следующий!»

Если бы вы не просто визуализировали образ Учителя, но и пережили абсолютное доверие, какое только возможно, максимальное расслабление и любовь, тут Он бы вам так богато открылся и в форме потока, и в виде санкции! Чем тотальнее будет ваша восприимчивость, тем больше вы обретёте. Это закон. Тем более, что только ваша открытость

сделает Его дар безопасным. Но если вы не таков, Он ничего вам не даст, кем бы Он ни был! Просто не сможет это сделать. Он вас призовет, вздохнет, понаблюдает. Если нет восприимчивости — уйдёт. Свет не насилует (или только в первый раз, когда срывается «девственность», когда Уран, Плутон и Марс прорывают Сахасрару при первом посвящении).

Иногда при первой-второй медитации люди принимают всю структуру Манаса. Приходит в третий раз — и ничего не можешь ему дать. Да он уже *видел!* Он знает. Он наблюдает. А как же я ему передам поток, если у него закрыты центры? Поэтому вам *невыгодно* становиться «знающими»!

Если же вы подходите благоговейно-открытыми, то, как пишет Учитель Кут Хуми в «Письмах Махатм»: «Я волей-неволей, даже если не хочу, по закону притяжения силы к *воспринимающему*, направлю к нему свою энергию».

Так как же вам не исчезнуть, не расслабиться, не предаться? Здесь изумление — за изумлением. Здесь не радость и не горе, здесь — сокрушающая новизна знания Высшей Природы, новизна переживания Духовного Бытия...

Достаточно ли у вас глубокой серьёзности, преданности и отдачи? Не искушаете ли вы себя самого?

Как отличаешь людей готовых — от неготовых? Готовые к включению в определённые этапы мистерии не то что любят Учителя... Они испытывают предельную интенсивность со-бытия с Ним. Их жизнь повернута только в эту сторону. Они ничего не оставляют на потом и *сокрушительно-тотальны* в своей со-жизни с Учителем. Они могут быть с Ним только одной видовой Жизнью. Если же вы ещё что-то выверяете, проверяете, соотносите, размышляете — вы не соответствуете этапу жертвы.

Принцип жертвы понят людьми совершенно неправильно. Думают, что Учитель пошёл на распятие, передал интенсивность Света, и даёт гарантию всем людям на спасение. Да, гарантирует, но всем ли? Оставлена свобода выбора и труда — для каждого из нас. При невыполнении закона этого этапа мы не сможем принять нашими тонкими телами сокрушительный огонь вечного Бытия. Недопустимо в этом случае обычное ортодоксальное: «Я исполняю

религиозные заповеди, всё у меня хорошо, тут ещё пафос церковных обрядов, комфорт «уже спасённого»... Такие люди не понимают, что, закланываясь «за людей», Иисус внедрил в них огонь, смешав их тонкие тела со Своей аурой. И если они — не в сокрушённом состоянии, не в страхе Божьем, не в ежеминутном медитативном слышании жизни Самого Иисуса, то как они вообще примут этот огонь?! Какой там комфорт! И какое там «загодя спасение»! Спасённость — в том, чтобы освоить эту интенсивность «огня поядающего», чтобы стать им и принять Иисуса не только через обряд причастия, но непосредственно причащаясь нисходящим в вас потоком Манаса-Буддхи. Это опасно, а не гарантированно-приятно. Это сокрушающе-огненно, а не сыто — по-человечески.

Странно слышать, когда о Душе говорят так, будто Господь только и делает, что ожидает, когда человек от дел земных оторвётся, чтобы в последний момент ввести в него Душу. Будто у Него чуть ли не обязанность спасать, а вот земные дела — труда просят...

После работы с Учителем, вобрав объём Света, вы начинаете видеть вашу личность, распознавать Мару, который до этого привык жить в вас незаметно, не получая таких объёмов. Естественно, что вы не вольны прервать процесс, не можете избежать трудности, но вот в чём вы вольны — это каяться. И в чём вы виноваты — это в *отсутствии покаяния* в момент (и после) этой трудности, а то и падения.

Если вы в достаточной степени не раскаялись, и у вас нет чувства, что вас простили, то вы ни в коем случае не должны успокаиваться или уставать. Вам необходимо каяться до тех пор, пока не будет «выметена зала», пока не будет очищено пространство. Если же вы приспособитесь к негативному состоянию и сделаете вид, что всё в порядке, дальше опять будет падение, и в этой большей глубине вы опять обустроитесь, но более ловко. При каждом новом падении вошедший враг будет всё более настойчивым и безапелляционно-правым.

После падения нельзя оставить ни сантиметра нераскаянного пространства. Чувство неудобства, страх Божий,

опасение быть беспамятным, уловленным, чувство недостаточности и малости, боязнь оскорбить Господа, ужас преступить Его Законы, страх остаться без Смысла, без контакта с Высшими Существами — вот далеко неполное перечисление того, что испытываешь. Это слёзы страха и вины, это крик о видовом выживании, это призыв о прощении и просветлении...

Мы должны знать, что приходящий объём Света насыщает как добро, так и зло. Более того, зло — агрессивнее. Оно сразу захватывает энергию и завоёвывает позиции. Вот пришёл к нам в группу чудесный человек, миленький, добренький, с маленьким объёмом Света, с маленькими грехами. Он соответственно очищался и звенел, как ребёнок. Потом (по мере продвижения) он получил больше энергий, более ясное видение нижних программ, но кается он в том же объёме, что и раньше. Что же получается? Враг вооружается, а он (как Душа) всё ещё с «деревянным ружьём» ходит?! Помните, в послании Иоанна: «Они вышли от нас, но не были наши: ибо если бы они были наши, то и остались бы с нами; но они вышли, и через то открылось, что не все — наши». (*Первое соборное Послание Св. Апостола Иоанна Богослова. Глава 2, 19.*) Обыкновенный человек не может стать антихристом — нет добавочной дотации через медитацию, чтобы зло, захватив, усилилось до такой степени. Значит, они «вышли из нас», но не были «наши», то есть у них не было достаточного страха Божьего, покаяния, отдачи, успения, жертвы. Они не «перцепливались» вверх... Они «наедались» Светом, оставаясь в старом качестве вчерашнего юного устремления. Они «не были наши: ибо если бы они были наши, то остались бы с нами; но они вышли, и через то открылось, что не все наши».

Посмотрите, у кого в эти дни — состояние невинности, отсутствие страха Божьего? У Саши. Правильно! Я сильно беспокоюсь за (пока ещё) нашего Сашу-Близнеца. Уж очень долгое время он не виноват, — всё присматривается, сравнивает, изучает. Он осваивает, критикует, восторгается. И что же? На протяжении всего этого времени у него не было видения своего греха, срыва? А была ли виноватость,

долгое покаяние до касания Высшей материнской руки, когда есть чувство, что на этом этапе — ты прощён... У Саши этого не было. Но если нет чувства вины — значит нет инстинкта выживания в Духе. Как мы отдёргиваем от огня руку, так должны испытывать виноватость. Это способ выжить. Это «плоток воздуха — над водой».

Как только я «слышу», что у вас прекратился *призыв*, тогда приходится с вами разговаривать. И чаще всего я вижу перед собой *правого*, не имеющего вопроса. Если ваша невинность и ваша самоуверенность не зашли глубоко, то мне легко показать вам ваше заблуждение. Но когда ваша «невинность» застарела, приходится прерывать насыщение вас по святительскими энергиями... И даже расставаться, хотя бы на время, чтобы не наплатить врага.

Здесь точка *окончательной* гибели Души! Оказывается, своими «медитациями» вы кормили того, кто «съел» Душу! Я не могу быть ответственной за невыполнение вами гигиены Духа, и насаждать в вас страх Божий! Вы должны сами почувствовать, что вы — в опасности, что Духовная гигиена — непреложна. Иначе лучше вообще отойти от добавочных дотаций и жить в своих личностных ситуациях и в объёмах, доступных для вас.

Да, *опасность быть «без греха»*, *опасность не иметь страха Божьего* при духовной работе — это самая страшная опасность. Душа — это *виноватость* перед Духом. Это запрос. Это призыв. Это ожидание Санкции. Почему она — такая трепетная, такая готовая исполнить волю Высшего! Легко плачет над собой, восторгается от присутствия Духа, сразу исчезает перед Ним. В ней всегда есть особый страх: а вдруг она неточно слышит, плохо выполнила. Она всегда спрашивает — права или нет? Исполнила или нет?

Произошло падение — вы каетесь. Даже если нет раскаяния, то вы его иницируете. Вы ставите себя под удар Ведущего. Вы изучаете книги о покаянии Святых Отцов. Вы читаете книги Джуал Кхуула. Вы всячески иницируете видение возможной катастрофы. Когда возникнет чувство, что вас простили — а вы обязательно это почувствуете — тогда вы приходите и спрашиваете:

«Простили ли меня Учителя?» Смотрите, надо быть осторожными! Не оставляйте в своём Духовном Доме «тараканов», чтобы они не расплодились!

Бывает, вы встречаете разбойника! Он такой дерзкий! Смотришь — а он вдруг плачет, изменился. А вот существо мягкое, доброе, скромное... Оно где-то так рядышком живёт, якобы работает на спасение. И вдруг такое крупное зло через него пошло! Но обязательно в *последние, магически значимые моменты*. А так ничего: тихо набирает энергию... Для чего?

Знайте! Ваша житейская скромность вообще ни о чём не говорит! Житейски нескромный человек может оказаться внутренне абсолютно смиренным человеком. И наоборот.

Кали — это непрерывный страх Божий, это тотальное трепетное ожидание. Поэтому Она — само преданнейшее внимание и благоговение. Сумеете ли вы на этом этапе находиться в *таком* взаимодействии с Кали?

Некоторые из вас обижаются, другие — сомневаются, третьи — присматриваются. Подумайте, куда вы попали? Не будет ли ваша обида, ваше сомнение камнем преткновения для вас? Что, если вы заузите канал приёма, став под сильный Свет! Теперь вы видите всё милосердие Высших Сил, которые сначала призывают поверить? Очень мягко, очень по-доброму... Потом доказывают реальность Канала Света, насыщая ваш ментальный проводник. Потом вводят в эксперимент с тем, чтобы вы уже располагали непосредственным касанием с Высшим.

Масса Сущностей помогают нам, и, наконец, благословляют нас как групповой Манас. Ну, вот тут уж язычник не должен иметь претензий! Он не может сказать, что где-то был «недообслуживаем». *Сохраняя себя-прошлого* и в своём самостном безумии пытаюсь *освоить* Иерархические энергии вне группы, он находится в большой опасности! Если вы видите, что у вас не хватает благоговения перед Учителем, сотворчества с Его бытием, предельной и полной отданности своей внутренней жизни (не рабской, а *сотворчествующей* отдачи), — вы ни в коем случае не оставайтесь рядом с нами! Пощадите себя и свою Душу!

В МОЛЧАНИИ МОЖЕТ ЯВИТЬСЯ ТО

17 мая 1985 г.

Северная Осетия

Первое, что вы делаете: принимаете себя таким, какой вы есть. И всё, что происходит, принимаете, как есть. Это даёт вам смирение и ощущение себя как ничто. Пустоту. Придите в это состояние отсутствия, пустоты...

Вот дерево растёт. Птица летит. Машина гудит. Солнце скрылось. Дождь идёт. Вы принимаете всё, как есть.

Вы знаете, что вы — часть этих процессов, которые разрушаются.

Иногда желание достижения Высшего вздёргивает вас. Вы — в напряжении. Но уравновесьте, пожалуйста, это напряжённое устремление — покоем...

Этот покой вы сейчас устанавливаете... Вы испытываете ощущение, что всё задумано правильно, что вы — частица Великой природы. Вы это принимаете. Это — мудрость смирения перед фактом.

Теперь представьте, что вас только что ударили. Вы становитесь полыми, готовыми к исчезновению. Физическая смерть реальна. Она может прийти каждую минуту. Перед ней вы не будете ни гордиться, ни устремляться, ни достигать.

Итак, вы приводите свой ум в состояние, как будто вас только что ударили. Вокруг вас — болезни, смерти. Вы тоже подчиняетесь общим законам. Вам немного страшно. Вы ищете то, на что можно окончательно опереться. Вы зовёте Любимого.

Но ваша задача — исчезнуть собой до начала свидания с Любимым, чтобы при возврате в себя вы не «накормили» Им — себя.

Когда Савл увидел Иисуса, он так изумился и так испугался, что ослеп и вскричал: «Что я должен делать, Господи?» Обратите внимание, Иисус его *ослепил*, а не просто ему явился, чтобы насытить его гордыню. Так вот, вы должны сначала стать слепым Савлом, чтобы возродиться апостолом Павлом.

Отбросьте память о своих достижениях. Представьте, что духовная практика прервалась. Вы умираете. Отстранитесь от всего.

Помните, когда Будда достиг просветления? Когда он отчаялся вообще что-либо найти, страшно устал, сел под дерево и сказал, что он — ничто и ничего не может. Тогда к нему пришло озарение. Тогда Он Смог. Он постиг!

Вам надо абсолютно исчезнуть, чтобы Оно пришло. Вы должны перепробовать все средства, всё отбросить и в полном отчаянии и безысходности сесть «под Дерево Будхи» и сказать, что ничего не можете сами. Но это должно произойти естественно, потому что вы действительно ничего не можете сами.

Я прихожу в молчание, погружаюсь в абсолютное безмолвие, как поверхность воды, как птица, как горы... Исчезает устремление, уходит желание достижения. Я принимаю Божий мир как он устроен, без ощущения себя. Ум прекращает всякое усилие.

Абсолютный покой и безмолвие. Только в безмолвии ярко предстанет То. Только в пустоту, свободную от форм, придёт ответ, естественный и спонтанный. Только спокойное созерцание даёт Истину, открывает тайну Божества.

Мы испытываем абсолютное удовлетворение тем, что есть. Нет пульсации воли ни в уме, ни в сердце.

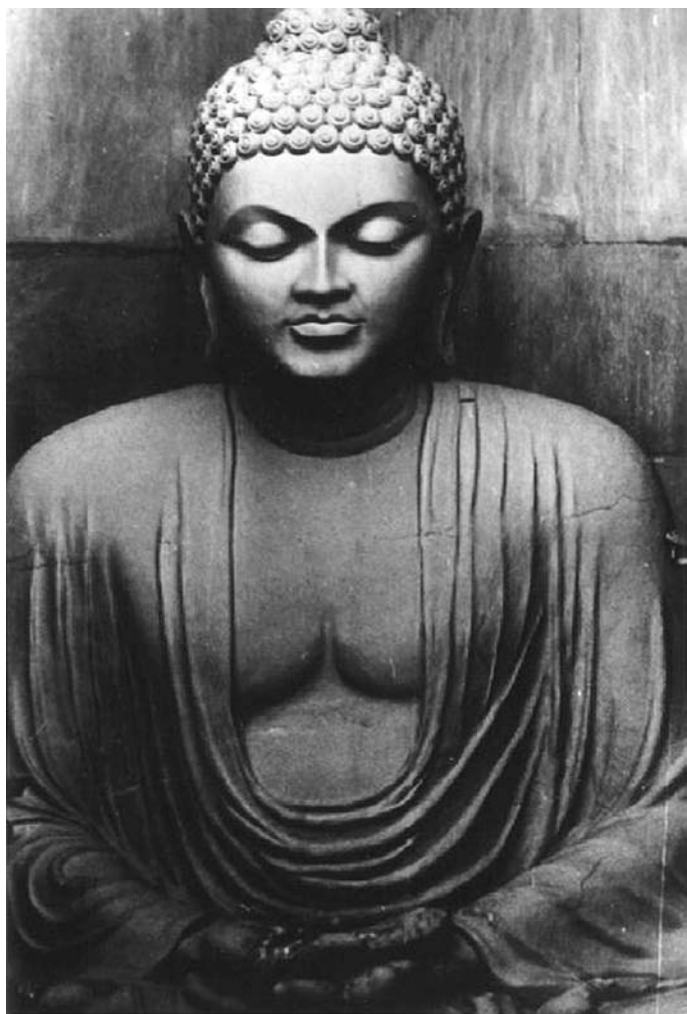
Меня нет, есть только созерцание происходящего.

Здесь я могу включить полное йогическое дыхание, чтобы покой был более глубоким. Теперь — длительная задержка дыхания. Ещё и ещё раз, пока не придёт покой и молчание ума.

Ум — такой, каким он бывает до появления мыслей, образов и реакций. Я вхожу в состояние ума до начала мышления.

Приходят мысли. Я смотрю на них, не отождествляясь с ними. Они проплывают мимо. Я удерживаю состояние ума до появления мыслей. Если это плохо удаётся, опять сделайте задержку дыхания и удерживайте сознание в состоянии до появления мыслей.

Звуки за окном — издали. Голоса птиц — издали. Как будто вы только-только вышли из наркоза и слышите первые



звуки. Или ложитесь на операционный стол. Вы ничего не можете изменить. Вас будут оперировать. Всё, что может вам помочь — это расслабление, исчезновение.

Если поток придёт — то придёт. Нет — не надо. Это не ваше дело. Только в молчании может явиться То. В смиренной Любви и созерцании. Можете творить внутри себя кроткую молитву, в абсолютном покое и тишине.

Теперь — обращение к Будде. Внутренний призыв к посланцу Солнечного Логоса, связующего это Великое Существование с Шамбалой. Просьба о благословении золотоносного Владыки Будды. Десять поклонов, каждый с Его именем...

Заметили ли вы, стоит только представить Будду — и почти тут же идёт благословение. Он удивительно-быстро благословляет. Он посылает лучезарный, лёгкий, широкий жест благословения. Попробуйте почувствовать это, но только не достигайте.

Благословляющему потоку предоставьте широкое принятие, чтобы не было заторов. Знайте, что коленопреклонение, падение ниц «на лице своё», задержка дыхания — это способы выдержать Великое, если Оно коснулось. Чаще — поклоны! Внешние и внутренние.

Будда омывает золотым дождём... Дождь становится всё интенсивнее... Обратите внимание, насколько этот канал знаком нам, как будто мы с вами миллионы лет молились Будде. Будде — как одному из ста одиннадцати человек, которые вышли из эволюции Земли — в эволюцию Солнечного Логоса.

Будда — это Любовь-Мудрость. Вы ощущаете тонкое, лёгкое, удивительно знающее вас проникновение Его Любви. Одного Его благословения хватает Земле на год. В Его Луче мы живём и развиваемся. Это наша Живая Вода. Это — Смысл Бытия.

Обратите внимание, как важно при этой медитации принять позу «Будды». Вы легко через центры проводите энергию. Она циркулирует по ногам и рукам. Соединением ног и пальцев рук вы замкнули круг.. Свет не «вытекает». Вокруг вас легко образуется Лотос — цветок Света!

Нисходит золотоносный Поток. Я принимаю его как Любимого. Можно поднять руки ему навстречу. Ладони, лицо — вверх. Так легче распределять Свет. Легче исчезнуть в Любви к Нему. Вы ничего не делаете, никакого усилия. Вы только удерживаете образ Любимого...

«Кто есть тот, кто произносит имя Будды?» Повторите внутри себя, пожалуйста, эту мантру. Вникайте в неё, входите во внутренний смысл, проникайтесь ею — осторожно и тонко. «Кто есть тот, кто произносит имя Будды?»

Внутри своего собственного сознания вы ищете Того, Кто произносит Его имя. Так вы можете оказаться в своём собственном духовном центре. Не постепенно, а внезапно...

Вы проникаете в природу Будды. Природу Единого. В сознание, представляющее источник всех мыслей и чувств. Оно — в вас. Мы называем это — Центр Сознания. По сути, вы проникаете туда, где вы — истинный. Можно сказать, что вы впервые становитесь собой, потому что всё остальное — не вы. Ваши мысли, чувства, ваш образ себя, память — это не вы. Вы — Центр Сознания.

Мы — *цветы Бога*. Аналогия с цветком удивительна. Мы — любимы и любим. Медитация — это встречные объятия. Есть принимающий и дающий.

Тонкая энергетика Души ощущается реально. Как лабильное золотоносное тело, которое — вокруг вас и вам принадлежит, а при углублении медитации расширяет вас до Себя, и вы ощущаете себя широкой сферичной структурой с семью «руками» от каждого центра.

Чувствуете ли вы эту структуру? Сначала она — поверх вас, а потом сливается с вами. Вы и есть Тот, кого призывали. Форма и Суть — едины. Вы испытываете чувство бесконечного Бытия.

Эта золотоносная структура может открываться, расширяться, танцевать, дышать, насыщаться золотом потока или белым блеском Высшего электричества Отца.

Так возникает многорукий Бог. Он без одежд. Не только материальных, но и астрально-ментальных. Почему совершенную Душу рисуют нагой? Нагая женщина в 22-ом Аркане, абсолютно лёгкая и свободная, не знающая

личностных условностей и не смущающаяся своей наготы, танцует, держа две палочки в равновесии в левой и правой руках, как мужское и женское проявление — во взаимодополнении. Вокруг неё — аура в виде золотой змеи, закусившей хвост. Единое андрогенное Существо Души!

Призывайте поднятыми ладонями всех центров! И не столько «танцуйте», сколько раскрывайте объятия — вверх. Чувствуйте Любимого, исчезайте! Руки растворяются в нежности. Исчезает структура ума, горла, сердца, сакрала, кундалины как ваши личные начала.

Любимый, как солнечный луч входит в вас как в цветок, и вы, исчезая, как роза под солнцем, тихо качаясь, едины с Тем, Кого призвали, встретившись сами с Собой до полного, зрелого солнечного лета...

ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ

19 мая 1985 г.

Фиагдон, Северная Осетия

Здесь, в Осетии, икона «Георгий Победоносец» — самая популярная. Правда, она несколько отличается от нашей. Как видите, двое близнецов-братьев убили друг друга из-за женщины, и в этот момент ей явился Георгий на трёхногом коне, и она протянула к нему руки.

При четвёртом посвящении, когда разрешается двойственность и устанавливается троичность, Монада поглощает индивидуальную Душу. Недаром за два последних месяца, касаясь мистерий Заклания и Посвящения, мы открывали тайну Мары, связанную с аланами, с царством асура, с эпосом «героев»-богоборцев, с культом смерти. Но именно этой зоне соответствует свет Георгия Победоносца. Этой зоной, как паствой своей, руководит, побеждает её, кольцует, превращая её в Жизнь Духа, Учитель Серапис.

Уничтожение и поглощение — разные вещи. Асур убивает сознание человека, откормленное победами самостной



Святой Георгий

мужской жизни. Святой Георгий, Учитель Иерархии закладывает Душу, но она, распинаясь, «протягивает к нему руки». Она вливается в следующую Жизнь, продолжая свою эволюцию. Как пишет Джувал Кхуул, наша цель — перенос Драгоценности из эгоического Лотоса в Духовную Триаду.

Казалось бы, очень тяжёлое — это место, это ущелье. Свинец здесь — не только в воде и земле, но и в воздухе. Иногда есть ощущение, что он — в сердце. Он тормозит организм, сковывает Душу. Он утяжеляет порыв духовных крыльев, и проявляет асурический элемент в каждом из нас. Нам открылась наша брэнность, наша слабость, наша склонность забывать о смерти.

Как бы мы ни организовывали себе «спасение», если мы хоть чуть-чуть неестественны, если мы не касаемся сути вещей, мы ничего не можем сделать. Жизнь Шамбалы и Иерархии — это изначальное естество, а внешнее существование — это продление его. Сейчас пришла пора не только знать об этом, а Быть, пребывая в Суте, понимая, что каждое наше движение магично, любая наша мысль и чувство — это изменение пространства. Это — или гибель, или жизнь.

Учитель Серапис, Великий Святой Георгий, покровитель этих мест и Великих Посвящённых этого народа! Да будет твой меч «зорким»! Пусть спадают с нас искажённые языческие клише. Пусть обретёшь ты Силу на этой земле, Силу и Славу истинного Звука — Звука Шамбалы.

Игра со смертью, амбиция существ с оголённым наглым кундалини — это языческая травля собственной Души. Да не будет этого в человеке. Пусть заменит он этот глумливый, жадный, жаркий выплеск в никуда истинным пониманием смерти, растворением во имя Любимого, исчезновением как рождением в Истину Жизни. Пусть жгучая гордость язычников окольцует Истиной. Пусть будет изменено всё, что загущено в угоду временному и болезненному взрыву самости. Пусть Победоносный Георгий очистит землю от «гадов» и «змей». Пусть Он светоносно прольётся над Душами, закланывающимися ради Бога. Пусть *Истина* будет царствовать на этой земле. Пусть она поведёт этот народ. Пусть не будет на земле рассадников ядовитых, жгучих, самостных программ.

Серапис и Георгий очень связаны. Оба — «хирурги». Оба — закланывающие, вскрывающие гнойники греха. Прекращающие его. Они — сострадающие, но — проводящие операцию. Мы молимся Им, и просим Их: «Не ограничьте нас житейским течением дня. Дайте нам великое понимание истинных процессов, истинного движения, истинной интуиции. Научите слышать Вас, как источник наших мыслей и чувств, как Солнце Жизни. Не оставьте нас, не оставьте наши призывы без отклика, не отвергните нашу готовность встретиться с Вами. Не оставьте нашей любви без Вашей Любви, вечной и взаимной. Не оставьте нас сиротами...»

ОБРЕЧЁННОСТЬ БЫТЬ ВЛЮБЛЁННЫМ

25 июля 1985 г.

Москва

Чтобы принять канал Христа, надо рискнуть любить Любовь, как в детстве, невзирая ни на что. Когда говоришь из любви, когда лепечешь из любви и не можешь сделать жест, кроме как жест любви, когда можешь говорить с миром, людьми и Богами только как влюблённый... Это рискованно. Это далеко не всеми будет понято только потому, что это предполагает постоянное пребывание в состоянии интенсивных энергий. Ведь влюблённые никогда не говорят и не действуют ни из какого другого источника, кроме как из Источника Любви.

Сейчас наступает время прихода Христа. Это значит, что всё пространство насытится интенсивной энергией, равной энергии самой Любви. Требуется предельная естественность, чтобы выдержать Любовь. Требуется предельное включение, чтобы принять объём энергии, равной Любви. Даже если нам придётся отказаться от образа себя, от мира, нормы или устава, тут ничего не поделаешь. Потому что нет выбора, здесь сама интенсивность заставляет.

Придётся расстаться со многим, что не достойно, не соответствует Любви. Всё растает, исчезнет, что не Любовь. Всё прекратится, что не *Это*.

Для нас сейчас наступает трудное испытание, так как мы говорим не о необходимости стать влюблённым, а о неизбежности быть влюблённым. Не по выбору, а по данности. В этом случае приходится советовать быть осторожным и уходить отовсюду, где ты уже или ещё не любишь. Где прекращается *Это*. Люди привыкли, что влюблённость бывает редко. Почему? Они просто не могут выжить в этой интенсивности. Поэтому оставляют для неё только краткие отрезки своей жизни. Ну, а если эта интенсивность пришла повсеместно и постоянно, и уже осуществляется приход Христа? Эта огненная вибрация заполнила улицы, комнаты, ауры. Куда тогда деться?

В Ветхом Завете сказано: «Господи, кто выстоит в Твоём пламени?» Имеется в виду приход Любви. Это — Огонь!

Тут, действительно, трудно. Он может сделать нас совсем одинокими, потому что всё, что не любовь, не зацепится за нас. Нам уже не разрешена роль Зовущего. Мы исполняем миссию Реальности.

Теперь нас одарили беззащитностью Влюблённого, а Влюблённый ничего не может учесть, кроме Любви. Даже если его ждёт одиночество и издевательства людей, он непоколебим. Он теряет всё обыденное. Он не может сделать какой-либо жест, который был бы целесообразен, если в нём нет Любви. Он не может жить, дышать, если он не влюблён.

И откуда же у него возьмётся Сила эту магму выдерживать? И всё же Высшие Силы не разрешат ему ничего другого — ведь этот жар будет разлит везде. Нам придётся сделаться юродивыми и исчезнуть, чтобы выдержать. Мы идём на риск постоянства влюблённости. Нам придётся уйти отовсюду, где мы не живём и не выживаем. Для мира мы будем юродивыми, а для себя — выживающими.

Потом это будет проще. Но вначале, когда приходится переступить границу, печально бросать среды, где нет Любви — ведь там остаются наши родные, бывшие близкие, защищающие нас нормы жизни. И отовсюду нужно уйти. Ведь сейчас мало мест, где есть Любовь.

Христос приходит и насыщает зоны Любовью. Почти все ауры людей лишены её. Что же будет, что случится с аурой отдельного человека в интенсивном пространстве космической Любви, внедряющейся в ауру городов? Или пригнешь, или погибнешь! Но принять можно, рискнув. Конечно, в конце концов не мы рискуем, а рискуют все те, кто закрыты. Им пока кажется, что всё наоборот. На самом деле, это мы — выживаем. Это мы — разумны. На самом деле мы — целесообразны, если на то пошло...

Пока почти всё вокруг — вне Любви. Пока всё выживает, как нелюбовь. Но так как тот Канал, в котором мы стоим как воины Христа, направлен на нас, нам из-под Его луча не выйти. Мы первые выживаем по-новому. Мы первые умираем по-новому. Мы первые рискуем. Мы первые — счастливы...

Мы «обречены» любить. Есть «обречённость» влюблённого как существа Души и Духа. Почти всегда готов к бегству

и расставанию со всем, что не Любовь, даже если это будешь ты сам. Ты уйдешь от самого себя, но Любовь останется. Мы рискуем лишиться всего на Земле, особенно движения к духовной победе.

Поразительно, что на определённом этапе разумность Земли заменяется разумностью Любви. Вместо изучения, эксперимента, мужества, призыва приходит *пребывание* в Любви. Так выглядит этот этап. Это — огненное море. Придётся всё время говорить «нет» всему, что не Любовь. И теперь мы будем в *этом* не протестующе, как раньше, и не призывающе, как раньше, а обреченно-счастливы. Нас сейчас скорее поймут цветы и дети. Может понять юность, пока она не оголтела в своём эгоизме.

Напряжение Любви Христа безопасно проводит нас в кундалинном плотном мире. Мы сможем вывести мир из грязи, если обретём устойчивость любви Христа. Но это может произойти в астрале, а не на физическом плане. В мире людей мы можем оказаться абсолютно одинокими, потому что не исполняем правила этого мира. Поэтому всегда были юродивые. Они не исполняли даже самые необходимые бытовые жесты, если не было Любви. Они не говорили, когда не было Любви. Они не возвращались туда, где не было Любви.

Когда нас коснулся Христос, мы обречены быть влюблёнными. У блаженного всегда близка смерть временного. Блаженный, блаженство — это растворение и смерть временного. Иногда кажется, не понимаешь, где смерть — астральная, где — физическая. Прежде всего, кажется, что исчезает выживаемость в мире форм. Исчезает выживаемость во всём, кроме *Этого*. А ведь почти всё на Земле — не *Это*. Поэтому придётся говорить людям «нет», событиям — «нет», своей внешней жизни — «нет», своему телу — «нет». Мы теперь не сможем обучить кого-то, если лик Христа не виден им, если луч Христа не коснулся их.

Нам даётся право неподвижности и бездействия для сохранения самого этого качества. Чтобы оно *было!* Придётся многое исключить из жизни. Придётся опять выбрасывать «в море с борта корабля» то, что мешает Любви. Если

так жить, то люди будут издеваться над вами, видя в вас ненормальных, потому что у вас не будет нужной житейской вёрткости.

Неправда, неестественность — не разрешены. Не то что даже не разрешены, а невозможны, иначе просто гибнешь. Можно ли уменьшить принимаемый объём Благодати? Можно ли заузить приём? Нам опасно сделать не тот шаг, потому что, как говорил Апостолам Иисус Христос: «Они не жили, и им не страшно умереть, а вот вы жили, и вам страшно умереть».

Здесь — странная неизбежность. Луч Любви уже не отойдёт. Он или будет принят нами, или сожжёт нас. И для безопасности своего касания он готовит нас быть блаженными. Внешние действия — как застывшие волны, неподвижные волны. Но внутренняя интенсивность — интенсивность Любви.

Если Отец коснулся вас любовью и вас лично не было, вы навечно — любовь. Если вы неправильно приняли, вы навечно — гибель. Здесь можно потерять всё и выиграть всё. Это — незащитность розы. Она не спрашивает, должна ли она быть открыта Солнцу. Она просто неизбежно открыта как цветок.

То, что мы искали во внешней жизни, сейчас стало внутри. Эта старая мечта, сокровеннейшая надежда, что Христос придёт, насытит и удовлетворит, предоставив качество новой жизни — *Сбылась!*

Обычно Он приходил после страданий. Именно Христос позволял не погибнуть в кризисах, а победить их. Его приход — как награда, как свидетельство того, что движение правильно. Скорее всего, Он всегда — здесь, но страдания утончают нас, и только при них Владыка Сострадания становится видимым для нас. Особенно интенсивно Он помогает тем, кто напряжённо искал Его. Он оценивает не правильность поиска, а испытанную муку тоски по Нему. Он может простить взрыв, гнев, крик, если это — от тоски по Нему.

Вспоминая эту мечту и полнокровную реальность касания, думаешь, что жил только ради *этого*, и прощал людей только из-за *этого*, и внутренне опирался только на *Это*. Ради Него надеешься на того или иного человека. Кто,

например, бывает в Любви двух? Только Христос. Порой Он приходил вне парных отношений, и даже чаще — вне их, когда Душа и Он были парой. В этих случаях Он был дольше и Любовь глубже. Нередко, когда появлялся внешний человек, когда насыщался чем-то земным, Христос исчезал...

Если идти внутрь себя, в центре всегда найдёшь Его — пульсирующий центр, ядро, Жизнь. Если система не центрирована Им, она обречена. Но если Он есть в ней, все «одежды» сияют Его Светом.

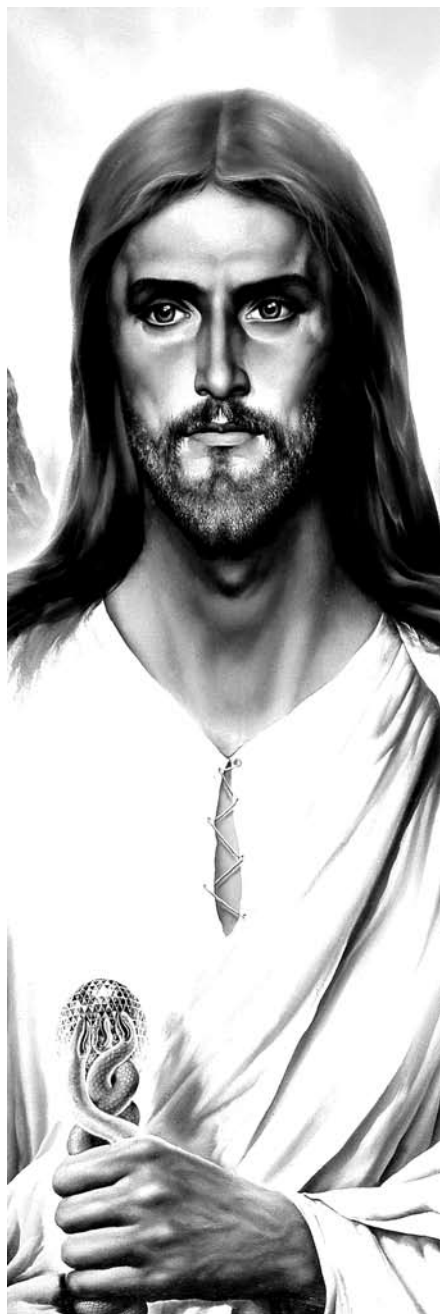
Когда видишь Христа, забываешь про внешние глаза. Открываешь глаз Сердца. Тогда не отвлекает ничто извне. Тогда открываешь этот единый глаз внутри себя — Любимому, запрокидываешься вверх всей своей Душой, Судьбой, Призывом. После того состояния беззащитности, на которое ты рискнул ради Христа, ты открываешь глаза и вдруг видишь, что всё, что тебя завлекало, губило, кинулось к Нему через тебя, и ты начинаешь манипулировать формами. Рискнув быть беззащитным, ты оказался а охранительной ауре самого Сильного.

Медитация — это свидание. Это свидание с Любимым. Опыт встреч наших на Земле обучал и обучает нас *главному свиданию*. Когда есть Любовь, она всегда одна. Была ли она с одним человеком или с другим, вы испытывали то же самое наслаждение Души, высшее блаженство при расширенном чувствовании мироздания. Любовь не принадлежала той или иной женщине и не дарилась вам из сердца того или иного мужчины. Она *Была!* Потому что сюжет земной только иницирует, раскрывает, даёт быть на Земле Любви как таковой. Источник любви — вне объектов, хотя они проводят его на физический план. Никогда не насыщаясь и всегда будучи обманутыми сюжетом и объектом, мы постепенно приходим к самой Любви, к самому Любимому, к самому потоку, к самому Духу и обретаем способность улавливать его непосредственно, а не через объект. Мы начинаем взаимодействовать с Ним, то есть с самим Любимым, с самой Любимой. Оказывается, мы общались с самой Любовью, а не с женщиной или мужчиной.

С другой стороны, раньше мы часто общались с кем-то и не испытывали любви. Значит, дело было не в телах

и не в глазах, и не в поиске человеческого взаимонасыщения, а в Любви. То есть мы включались в поток космической Любви, а сюжет инициировал нам раскрытие центров и правильное ожидание. Сейчас (помимо сюжетов) вы можете открыться, вспомнив сокровенно-святое, предаться, включиться в поток, продлиться им, насытиться. Это — безмерная радость касания непосредственно с Высшим. Он приходит как золотоносный дождь, как благодатный поток, насыщает, возрождает. И только насыщенные Духом Святым, вы сможете стать источниками любви для людей на Земле.

Мы видели Свет и теперь научены видеть разные формы, которые могли бы провести Его. У нас убрали иллюзии и дали Истину. Теперь, казалось бы, наша задача — всю интенсивность поиска, всю силу тоски, весь опыт касаний удерживать, использовать, насаждать в своей судьбе, пребывая в Любимом как в «полевом» пространстве. А можно ли сказать, что мы не забываем об этом на



Христос-Воин

том или ином этапе? Наши дни и жизнь нередко сотканы из нелепых мыслей, чаще всего о том, чего мы ещё желаем, что что-то недополучено. Мы думаем, как организовать действия для достижения этого желаемого. Но главных великих двух крыл у нас нет. Первое: восторг и благодарность за данные Учителями сокровенные свидетельства реальности миров, являющихся источниками всего Бытия. Куда исчезает ощущение чуда, таинства, страха Божьего? Ведь мы получили невероятное количество знаний, чудес, видений — и индивидуальных, и групповых! И куда-то этот праздничный, великий, и вечный хоровод сияющих Ликов пропадает?

А второе: вина за то, что часто являем себя как дебелих, грубых, неблагодарных. Мы теряем страх, что не простят, что может стать невозможным соединить свою малость с великолепием и величием мистериальной Жизни.

Да, как правило, нет ни вины, ни страха, а есть большая самозамкнутая клетка самости, поедающая драгоценную россыпь космических благодеяний! Но скажите, сколько ещё можно рисковать и не иметь страха быть отвергнутым! А вдруг всё — в последний раз? Последний вздох? Последнее касание? И ты переполнил чашу терпения Великих? Господи, так страшно потерять Смысл и Свет!

Да, без этих двух крыл падаешь и ударяешься о землю насмерть, глухо...

Но, Господи, как же так случилось, что люди стали целью? Как же так произошло, что опять и снова обманывался и какие-то привычные люди, территории, предметы определяли жизнь и прекращали продвижение? Как же получилось, что не этот великий Свет определял всё? Ну, разве мало было того, что каждый выезд группы сопровождал сам Учитель, «рассыпающий» знаки внимания, санкции, дары обучения, видения? Первый раз — Учитель Ракуси, потом — Учитель Иисус, третий раз — Учитель Илларион, четвёртый раз — Учитель Серапис! Великие Имена! Нельзя, чтобы жизнь определяло другое нечто после того, как коснулись Они. И Они, Великие, терпеливо ждут. Отец, Христос, Матерь Божия, Серапис, простите нас!

Как же так? Как же? Что нас определяет и что мы бережём?

В итоге появляется в снах эта бестелесая страшная лярва. И вдруг ты видишь, что лицо её — твоё лицо. Она стоит. И это — ты. Она — враг Христа. И это — ты? И покаяние не стирает, и осознание не смывает. Она стоит. И это — ты... Господи, прости нас!

Жизнь надо расширить— до Небес, даже если придётся заузить пространство до комнаты, до одной койки и десятка книг. Распахнуть пространство Жизни — до мироздания, заузив её до учеников ашрама и медитативного ритма. «Телефон» — только Туда! И разговор — только Туда и только с Теми, кто проводит *Это*, — связь с Христом.

ЧТО ЗНАЧИТ: «РАДИ ХРИСТА»

27 июля 1985 г.

Москва

Когда мы служим маленьким «царям» внешних жестов, которые не есть цари на самом деле, мы кормим низшее. Если бы в процессе внешних действий мы взаимодействовали внутри себя с наиболее высокой для нас сферой Бытия, то не имели бы убытка во внутренней духовной Жизни. Если наше внимание взаимодействует с Высшим, то все формальные энергии начинают вливаться в нас (как менее частотные). Нам не надо при этом осуждать, отстраняться, убегать от мира, а только (повторяю) при касании с внешним держать взаимодействие с Высшим.

Положим, вы каждый день ходили на службу, исполняли свои обязанности и уставали к концу дня. Но вот вы полюбили, и у вас внутри идёт взаимодействие с любимой, вернее, общение с самой Любовью. Поэтому, пребывая на той же самой работе, вы имеете более высокое вибрационное поле, чем окружающие. Обратили ли вы внимание, что в этом случае всё, что вовне, как бы тянется к вам, раскрывается перед

вами, и результаты вашего труда становятся более совершенными. Что происходит? Идёт перекачка более плотной энергии на уровень вашего высокого состояния.

Живущая в величественном ритме Душа — это существо истинно неозабоченное. Она не обусловлена бранным миром как раз потому, что нет выплеска, нет отождествления с полем формальной жизни, где скорость вибрации — медленная.

Мы должны всегда помнить, что Высшее — это прежде всего высокочастотное поле, в которое вливаются энергии полей низшей частотности. Пока мы не подойдём к этому технически-конкретно, мы не поймём нашей главной выгоды. Все наши нравственные правила относительно Души останутся религиозными игрушками для развлечения земных интересов или мечтаниями, непонятными для трезвого ума, ищущего сердца и экспериментального начала человеческой Совести.

Например, почему мужской звук ответственности мы не видим в наших мальчиках, но встречаем в мужчинах, которые вообще никакой духовной практикой не занимаются? Странно, что мужчина с его отеческим началом — в них, а не в вас, мальчишки? Вы держите высокий звук, а они привлекают большей силой! Почему? Почему в страдании, борьбе, конкуренции на последнем «издыхании» социальные мужчины кажутся привлекательнее вас? На их фоне вы внутренне выглядите птенцами, юнцами? Когда мы касаемся Учителей Шамбалы, мы понимаем, в чём дело: Учителя никогда не теряют целостности. Они — это Суть и жест — одновременно. При инициации Светом люди проходят посвятельные этапы только при манипуляции всё более плотными зонами, а не просто проскоком по энергетикам вверх. Нижнее влилось в Высшее. Уж коли Архистратиг Михаил взял меч, так Он умеет им владеть в плотных мирах!

Ваша оккультная групповая работа, практика медитации имеют целью создать прочный канал между группой и ашрамами Иерархии. Они дают возможность санкциям проходить легко и свободно, чтобы великое действие, называемое астральной войной, идущей по второму лучу, при

которой силы Света и Спасения сейчас сражаются с силами тьмы, производилось вами точно, чтобы мы с вами были как мобильный отряд воинов Христовых. Сражение — это и есть вливание малочастотного поля — в высокочастотное. Когда все свои проявления, все движения вы отдаёте Христу, чтобы Он пользовался вами, как проводниками и чтобы Он жил в вас, чтобы вы «облекохались» («облекохомся во Христа»), — это значит, что побеждает только Его энергетика.

Вы спрашиваете, что значит — быть в энергетической ауре Христа? Это значит, что вы держите Его в сердце, визуализируя Его сокровенный образ. Вы насыщаете опыт касания с Ним всё новыми и новыми компонентами. Вы часто разговариваете о Христе, как принято говорить о Любимом. Вы часто перебираете все свидетельства Его касаний. Это я называю «насытить союз», «войти в канал». Что бы вы ни делали, всё — «Ради Христа», то есть низшее вливается в Высшее.

Ни в коем случае не ставьте на первое место жест и действие! Не начинайте с ответственности и сострадания! Выглядеть это будет прекрасно. Вы будете добрым и чудесным. Но в таком случае энергии «нижнего» поглотят Душу. А вы должны в начале внешнего проявления держаться за руку Матери, как маленький Христос, чтобы Она точно поверила ваши шаги, уберегла от гибели в ложном «величии» собственной действительности.

Если вы — в Маре, вы не имеете двух в себе, вы лишены выбора. Не торопитесь! Предайтесь Матери Божьей, дайте себя родить и только тогда, визуализируя Христа, молитесь Ему помочь вам. Когда Он *истинно* придёт и огнём очистит вас, молитесь Ему о том, чтобы ваш мужской жест и благородство сострадания были Им санкционированы и были оправданы на Земле, а не губительны для людей. Тогда жест волеётся в Суть, а не наоборот.

Сейчас всё пространство нашей жизни должно быть «ради Христа». Практически, на «кончиках пальцев», на касаниях, на просьбах, в делах — везде только «ради Христа». Пишете ли вы, рисуете ли вы, говорите ли вы — это молитва Христу, это — «ради Христа».

И никакого действия — вне Его! И в любви, и в паре мы можем быть только во Христе и ради Христа. Нам надо друг друга «вытерпеть», памятуя о Христе — в каждом из нас. Каждый для другого — помощник во Спасении.

Меня поражает простота и сила мечты о Христе с самого детства. Вспомните, как с ранних дней вы мечтали о светлом Существо. Называть Его вы могли как угодно. Но это был Он! Откуда у нас с юных лет было знание о Нём? Замечали ли вы, что оно абсолютно просто, невероятно близко, ослепительно понятно — это знание.

Нельзя с годами терять это состояние и эту память. Жизненно важно помнить Его. Мягко, смиренно хранить это переживание. Не натягивать гордо на себя, как символ собственного непреложного спасения, а мягко и смиренно помнить. Попросить, смириться, пожаловаться... Но всё время — помнить. Как вы уж под этой памятью ходить будете: то ли вы восхищены Им, то ли вопрошаете к Нему — это неважно. Главное — *помнить и никогда не расставаться с памятью о Нём!*

ПЛИТА НА ГОЛОВЕ

28 июля 1985 г.

Москва

Вы говорите: «Такая тяжёлая голова. Как будто на ней плита». Почему сейчас это переживается вами чаще, чем раньше? Потому что вы включились в более высокое сознание, а для приёма интенсивного потока, связанного с этим уровнем вибрации, нужна бóльшая дисциплина и визуализация более Высокого Объекта.

Вы же, получив дотацию от более высокого Источника, ориентируетесь на старые объекты. Поэтому получается, что тот дар, который к вам пришёл, становится для вас «плитой на голове». Попробуйте вспомнить самое последнее актуальное сокровенное переживание — и всё пройдёт, потому что вы пришли в соответствие с энергией этого переживания.

Когда вы открыты последнему высокому касанию, то энергетика, поначалу коснувшись вас, войдёт безопасно. Здесь нужна верность очередному «возлюбленному», предельная отданность без какой-либо памяти о предыдущем опыте любви. Отсюда закон древних практиков — «увидел Будду — убей Будду». То есть если ты — в более высоком состоянии, чем было в прошлом, то отходи от предыдущего высокого.

Итак, когда ваше сознание коснулось следующего посвященного уровня, оно (на самом деле) раскодировало новую возможность. Сознание, один раз испытав новую частоту Потока, не может вернуться в старое качество. Это как почка, раскрывшаяся листом, не может вернуться к свернутому состоянию...

Стало быть, ваше сознание включено в более высокую интенсивность. Поэтому, когда возникает тяжесть и появляется загущение в ауре, знайте, что приходит ваш новый «возлюбленный», но вы не изменили «методики принятия», вы не стали более восприимчивы, не совершили новых жертв, не расширили канал, поэтому новая интенсивность, вошедшая в ауру, кажется вам тяжестью и даже спадом.

Что такое «спад»? Это — неудачный этап акклиматизации под новым Светом. Естественно, войти в Поток надо правильно. Приложить все усилия, чтобы расширить канал. Покаяние, пост, одиночество, осознание тех узких мест, которые ещё «не пропускают» новое Откровение и т.д. Если вы примете спад как обучение, то это будет благом для вас. Отсюда наставление: «Держи свой ум во аде и не отчаивайся», — как сказал Иисус. Если в начале своего духовного пути вы получили видение Христа, то в течение всей жизни расширяйте канал до принятия этого Великого Потока.

Вначале вам даётся полный объём энергии с уровня вашего возможного достижения, а потом вы «акклиматизируетесь» под промежуточными объёмами, оживотворяясь в них последовательно. И всё равно, пока идёт проход внутри сферы максимальной для вас полноты, вы держите самый высокий образ — впечатление изначальной инициации. Если вы будете упорно ориентироваться таким образом, части сами собой подтянутся до полноты.

Здесь дело не в гордыне и не в духовном карьеризме, а в том, что надо очень хорошо знать, где ты находишься. Поэтому необходима консультация Ведущего. Именно он должен определить, пришёл ли к вам объём, соответствующий вашему посвятельному возрасту, или вы «зайцем», медиумически проникли на новый уровень. Если через кого-то Свет прошёл медиумически, раньше положенного срока, по симметрии человек попадает в противоположный полюс, к которому он не подошёл последовательно, и тогда «каменный гость» захватывает в его. Поэтому здесь надо быть очень разумным. Не занижайте, но и не завышайте своё реальное положение на Пути. Не только вы должны любить Высший Мир, но и он должен полюбить вас. А тут ошибок не бывает. Это чувствует каждый — открылась ли ему следующая сокровенная тайна или он «подглядывает» за ней.

Итак. Даже если вы будете Учителем Шамбалы, вы будете открыты Солнечному Логосу. Если станете Солнечным Логосом, то откроетесь Космическому Логосу. Если вы — Космический Логос... и так далее. Где то Святое, чему вы сейчас служите на данный момент, буквально в этот день? Где новый восторг? Где новый подход? Какой угодно: затаённый, усталый, слезливый, покаянный...

Помните, Учитель Джуал Кхуул так любит Учителя Кут Хуми (Учителя Шестого Посвящения), что выстроил маленькую хижину рядом с Его домом. Учитель Пятого Посвящения (как и Иисус), — Он строит маленькую деревянную хижину рядом с великолепием дома Учителя. Он не может прервать благоговения перед непосредственным Учителем, иначе он всё потеряет.

В отрочестве я думала, что я — робкая. Я думала, что это моя слабость — что я не могу остаться без следующей влюблённости: в отца, в педагога, в писателя... И вот сейчас я понимаю, что только восторг и смирение перед следующим Высшим привело меня к контакту с Учителями, Старшими Братьями расы.

Вы тоже испытывали робость на первых лекциях. А сейчас многие из вас «оснастились». Если бы вы знали, сколько энергетического богатства, посвятельного

Сияния я могла «втолкнуть» в ауры начальных аудиторий! И это только потому, что они думали, что ничего не знают. От этого их центры открывались и свидетельства давались им чуть ли не в первые дни. Но это прекратилось, и вы, наверное, догадываетесь, почему? Тогда какой вам смысл перекрывать поток Знания тем, что вы что-то знаете? Чёрный оккультист от белого тем и отличается, что он уже «многое знает». Ищите новую «влюблённость», иначе вы погибли. Взаимодействуйте со следующим, более высоким, чем предыдущий, «начальником», но не становитесь конечно-достигнувшими. Теперь понимаете, откуда осторожное молчание истинных Учителей? Они просто ведут себя с нами осторожно...

Робость, ожидание следующего чуда, великая радость, постоянное благодарение, творческое новое влюбление в ещё более Высокое — это всего-навсего норма. Если и разрешается дерзость перед Богом — то лишь дерзость влюблённости в То, что ослепительно сияет как Правда на любом уровне. Люди умирают как Души только оттого, что перестают жить в восторге. Их недостроенное тело Манаса прекращает дышать и задыхается.

В какой же беде мы можем оказаться, если объекты вдохновения ограничиваем только проявленными существами — людьми. Вот здесь нужно доверие к другим формам проявления — более светоносным. Необходимо своеобразное подвижничество Восторга. У вас должно быть мужество преодолеть склонность к обязательно-плотному проявлению существ. Доверьтесь радости более тонких касаний...

О смерти физического тела мы знали давно, хотя даже при этом были так безумны, что отождествляли себя с ним. О смерти чувств и мысли мы узнаём сейчас в процессе посягательного вытеснения манасическим телом астрально-ментальных сгустков, противостоящих Душе. Мы видим, как тает наша память. Став более сознательными, мы видим, как исчезают наши чувства. Когда мы научились контролировать астрально-ментальные клише, мы увидели, как они легко рассеиваются. Однажды проследив за смертью своего очередного желания или мысли, мы уже не можем сделать вид, что не знаем о их временной природе.

Помимо образа себя как личности мы с вами узнали нечто в центре своего сознания, живущее за проявленными формами. Нам открыли, что есть более устойчивая и более продолжительная (по срокам бытия в Космосе) Реальность. Она имеет иерархические градации: индивидуальный Манас (Душа, малый Манас), групповой Манас (Большой Манас), Буддхи, Атма, Монада, план Ади.

Наблюдали ли вы свои руки, на которые можно посмотреть, как они движутся? Наблюдали ли вы своё лицо в зеркале, которое легко представить умершим? Наблюдали ли вы то, что может быть названо вашим характером, который с годами предельно меняется? Понимаете ли вы, что вы всё время вашей жизни тратили на развитие временных проводников?

Увидев всё это, по-новому оцените друзей, любимых, родственников, коллег. Спросите себя: «Эти друзья, любимые, сотрудники — во имя чего? Связан ли я с ними тем, что продлится? Если нет, то какой в них смысл?» Вы (наверное) заметили, что вам сейчас тяжелы отношения, основанные, казалось бы, на самых совершенных, но *личностных* общениях.

Я вспоминаю, как под наркозом, при операциях исчезали: сначала — мысль, потом — ощущения. Всё растворялось. Временный механизм переставал работать, исчезал. Я помню, что иногда удавалось проникнуть в некоторую сферу, где Свет освещал сознание, не будучи ни чувством, ни мыслью. И это была Я. Практика наработки этого вонзающегося в сознание Света необходима, так как только это имеет смысл.

С острова временного на материк вечного бытия правды переплыли немногие. Эти существа — Старшие Братья расы. Бывшие люди. Настоящие Боги. Воины расы. Передовой отряд человечества, мужественные, сильные, ищущие Истину, сделавшие всё, чтобы прорваться через майю внешнего мира и проявить в себе Высшие возможности человеческой психики.

Они познали через себя возможности Тех, Кто над ними, Кого они любят. Как я могу любить кого-то, если считаю его простым смертным? Как я могу, жалея кого-то, дать в долг на время, а завтра забрать всё до копейки, оставляя

его нищим? Как же возможно любить людей, если я не приношу им Высшее знание о их возможности спасения? Любой труд — физический, интеллектуальный, художественный, мир уважает. Но когда начинаешь говорить о возможном труде развития сознания и перенесения его на ту степень вибрационной активности, где оно не исчезает, люди жмурятся от недоверия к тебе. Почему?!

Знали бы они, как возликовала наша жизнь, когда мы увидели Древо Жизни. Тогда мы убедились, что это — не вера, не наше желание спасения, не эгоистическая жажда бессмертия, а реальная возможность расширения сознания Каждого. Мы увидели, что во всех школах и учениях человечества эта «физиология» психического тела всеми виделась одинаково. Мы увидели, что это — реальные наши вечные тела, помимо проводников временных, личностных. Мы экспериментально почувствовали, что это так. Мы почувствовали интенсивность вибрации, которая усиливается и меняет наше состояние. Мы сопоставили наши видения с тем, что описано в дзен, у кабаллистов, православных монахов, суфистов и других, и увидели их идентичность. И мы всё отдали этой работе.

О ЕСТЕСТВЕННОСТИ

29 июля 1985 г.

Москва

Поговорим о некоторых женщинах, якобы обратившихся к высшему миру. Поговорим о современных «духовных» Дугур. В обыкновенной жизни им не повезло, и они подались в посвятительную практику. Они попали в сферу тайны. Они оснастились необходимыми знаниями. Они «засияли» глазами. Они необычны!

На самом деле руководит ими скрытая изначальная жажда быть царственной, и (прежде всего) быть победительницей мужчин. Некоторые признавались мне, что как

только мужчина обращает на них внимание, он им становится неинтересен. Значит они — захватчицы? Не матери, а ведьмы? Ведь мать отдаёт всё, чтобы вид продлился, обогатился, умножился. Я ни разу не слышала от таких «Дугур», что они любили кого-то. Они любили захват! Они любили победу и власть!

Как может быть, чтобы в личной биографии будущей Души не было Любви? Любви как встречи двух Душ. Вот вы, Ольга, как жили? Этакий «гриб-боровик» сидел в углу, кропал диссертации, ездил за границу. А на самом деле вы испытываете тайную безумную радость, если вас заметили, если «бой» за первенство выигран. А если выигран — нужна новая «битва». Я давно заметила, что каждый раз, когда дело доходит до Дугур, когда идёт разговор о её сущности, Оля странно цепенеет. Я лично Олю не трогаю! Я выявляю сущность Дугур! Когда нет выигрыша личности, в Олю вдвигается сила такого немислимого масштаба, что просто диву даёшься! Недообслужу себя (как женщины) она испытывает и проявляет как самое тотальное, самое сокровенное переживание. На самом деле это — ведущий звук всей её судьбы. Она из-за этого-то и диссертации писала, и по заграницам ездила, и горные лыжи освоила, и языки выучила, и наконец *явилась* в оккультизм. Но тут — стоп! Опасно!

Божественное знание — не средство, а Цель. Так зачем же эти подмены? Иди и накормись тем, что тебе действительно хочется. Победи мужчину! Честно! Соверши жест мужества, как обыкновенная женщина: тащи быт, рожай детей, смирай мужа, имей любовников, люби тряпки, косметику, секс, приятелей, требуй общественного признания, социальной поддержки и т.д. Будь естественной, потрудись над тем, чтобы достичь того, чего тебе действительно хочется.

Сейчас ваша задача — любой недокорм докормить. Любое неисследованное — не прятать. Видеть, что вам действительно желательно. Быть правдой, а не правильной. Любое средство, которым не умеешь манипулировать, изучить.

Стоит любой женщине захотеть стать красивой, она станет красивой, но для этого надо потрудиться. Красивая женщина много времени и сил вкладывает в «это». А вы не

умеете это делать. Почему? Вы когда-нибудь это осваивали? Но как можно, не овладев формой, тайно желать её, якобы заменяя её эту жажду «более высоким», более сутевым. Повторяю, Суть — не средство, а Цель. Она больно ударит, если вы с её помощью добиваетесь нижних целей.

На всё смотрите спокойно. Не убегайте ни от чего, не превращайте отношения полов в «свербящую тайну». Не корите себя за то, что вам своевременно. Сколько же можно кормить дьявола с помощью всех этих чистоплюев и вот таких «духовных» женщин, в основании которых (как камень) застыла непреложная победительная Дугур?! Но она не хочет лишаться тайной царственности и вуалирует корневые земные программы, питая их нашей общей групповой медитативной энергией. Уж как продвинулась Дугур! Вуали из духовного себе смастерила. Вокруг неё — великие имена, великие идеи, как транспаранты. Помните, в «Откровении» говорится о блуднице, напоённой «кровью святых»?

Духовная женщина любит мужчину без того, чтобы побеждать его. Она насыщает образ Христа, идущего через этого человека, и ему никуда не деться от канала Любви. Хочет — не хочет, он всё равно окажется под его воздействием. Более того, у человека будут добавочные трудности, будут вырываться новые негативные проявления, потому что она удерживает его под огнём Христа. Вы же, Ольга, обычно ведёте мужчину к падению и говорите: «Ах, ты обманщик! Я в тебе Христа любила, а ты даёшь мне нечто обыкновенное!» Выброс инициированной нижней природы часто неизбежен. Сцепите зубы и «стирайте пелёнки». Ничего не поделаешь!

Конечно, необходимо ощущать, сколько человек может вместить. Надо установить отношение: где — как к брату, где — как к мужу, где — как к любимому (последнее даёт самый большой объём). Но держать это начало Христа, как венец, над мужчиной и совершенно всецело этому предаться — это вам удавалось? Способны ли вы не думать — удовлетворили вас или не удовлетворили? Похоже, что не способны. Помните сказку «Аленький Цветочек», когда женщина полюбила чудовище и поэтому оно преобразилось

и стало прекрасным принцем. Что это? То ли гениальная догадка о женской магической и теургической возможности, то ли закодированное знание?!

Но если вы ещё не готовы к такому отношению, не напрягайтесь. Помните, в ком вы нуждаетесь и кто в вас нуждается на этом этапе. Не лгите, не подменяйте одно другим и не превращайтесь в страшных Дугуровских королев.

На самом деле то, что мы называем высшими уровнями сознания, вибрационной активностью Манаса, Буддхи, Атма, Монады — это и есть всё новые и более интенсивные точки вашего *Восхищения* новым развивающимся Откровением. Недаром восхищёние и восхúщение — одно слово, с ударением на разные гласные. Восхúщение — это взятие вас вверх, туда и к Тому, Кем вы были тотально и длительно восхищёны́.

Но главное — естественность. Даже если я, например, что-то волей подавляю в себе, исполняя совет Учителя, то делаю я это не потому, что я исполнительна, а потому, что для меня блаженство — ограничить себя ради Любимого Учителя. Если же я не дожила в мире форм, то должна вернуться туда. Если вам нравится формальное проявление, значит ваша жизнь — во внешнем мире. Тогда идите в жизнь форм! Это ваша личностная эволюция, и вы обязаны проходить её (с лицом вверх), но последовательно.

Обратите внимание, я часто говорю вам о естественной единственности в паре. Естественность — это значит: мне достаточно вдохновения внутри этой единственности, то есть это парное соотношение меня вдохновляет.

Никакое долженствование в вашей жизни не может быть навязанным. Ваша обязанность — поддерживать дыхание тонких тел, быть вдохновенным! Вы как Душа и Дух не можете не дышать. В этом ваша эволюционная задача. Нельзя дать себе не дышать пять минут, чтобы подышал кто-то за вас. Если вместо вдохновения вы будете ответственны, вы попадёте в «безвоздушное» пространство. В муке самозамкнутого умирания вы никому не нужны. А в ложной духовности, когда духовное — это средство для скрытой земной цели, вы находитесь в смертельной опасности.

ПОШАТНУЛИСЬ ЗЕМЛЯ И НЕБО

5 августа 1985 г.

Литва, Паланга.

Сокровенности — вот чего не хватает в вашей жизни. На этом этапе вы осуществляете идеал с помощью устава и послушания, но как вы *сами* ищете осуществления сокровенной мечты? Были ли у вас субъективные мощные порывы? Может быть, раньше вы сдерживали их, потому что они были преждевременны и сокрушительны для вас. Но сейчас, после нескольких лет духовной работы, уже есть смысл соединить сокровенно-субъективное с духовным. Соединить страстность и бесстрашие. Ведь нередко сокровенно-субъективное напряжение даёт силу и правду всей Мистерии. Впрочем, сама Мистерия — это всегда собственное сущностное переживание Бога — Того, в Ком соединились все наши самые сокровенные движения, самые глубокие корневые упования на продление и Смысл.

Духовное — это самое глубинное. Когда идёшь не по установочному клише, а по линии сокровенного, когда говоришь простую, чистую фразу, когда производишь истинный естественный жест, когда интенсивно и открыто чувствуешь — это и есть Духовное. Мы можем спеть тысячу гимнов Христу — Он не услышит нас. Но можем сказать одно Живое Слово — и будем услышаны.

Например, сыновнее начало Второго Луча, как мужское качество меньшей силы (по сравнению с Отцом), спасает Мать. Она относится к Сыну без боязни Его, и Он, взрослея, приучает Мать к перволучевой интенсивности Света. Это открылось мне недавно при медитации на Божественного Мужа-Отца, когда естественность общения я вдруг почувствовала через тот возглас моего сына: «Мама!» — как он вскричал месяц назад там, на присяге. Я вспоминаю голос моего земного сына: «Мама» — и растворяюсь перед ним в любви к нему. Только возглас Максима: «Мама!» — приводит мой проводник в соответствие с интенсивностью Мужа, Первого Луча. Тогда, на присяге, нам, родителям солдат, сказали, что весь состав «учебки»

отправляется в Афганистан. Максим тоже знал об этом. Я «дралась» за него, как могла в течение месяца, и как высшая мантра, меня держало его «Мама!» Не было у меня в жизни общения с Божественным Отцом более высокого, чем в эти тридцать страшных дней, в которые решалось, будет ли мой земной сын «распинаться» ни за что, убивая и умирая в Афгане.

Боясь Света, женщина нередко сокрушена Им. Но если через материнство и прозрение в сыне Бога она причащается к высокой интенсивности, ей легче сокрушиться перед Мужем, и тем самым легче дать Сыну возможность проявления в объёмах, соответствующих Отцу. Ему тогда не надо застыть от зауженного принятия, не надо исчезать в муке того, кто привлечён грубой надобой земной женщины. Поэма «Демон» — это провидение Лермонтовым Силы Отца-Мужа, который ждёт ту Тамару, надоба которой в Нём соответствовала бы Его силе.

Когда женщина, используя великое, приковывает его к малому, это «великое» ничего не может сделать, потому что только рождающая надоба женщины реализует возможность. И мужчина, завися от неё, свирепеет, потому что знает, что не проявится в нём Бог, если она Его не захочет. А она не хочет его Духа. Тамара не понимала трагедию Демона. Она не любила его. Она вообще никого не любила. Не любя Высшее, она не вызывала эту возможность. Демон был готов родиться как Божественная Жизнь, а она, ограничиваясь ангелом, его испугалась и, заузив его в своём восприятии до Демона, оставила его в этом качестве, и себя погубила.

Сейчас выстраивается Буддхиальное тело, идёт на закание индивидуальный Манас, материнское начало испытывает воздействие Атмы. Это ощущаешь на уровне энергетик, а не как предчувствие или интуицию. В этом случае при медитации видишь, что мужчина поляризован где-то вверху и не может спуститься, а если и прыгает на зов, то просто рушит и себя, и её. Видишь, что сама женщина не готова, то есть у неё нет постоянного желания этой интенсивности. Поэтому эта интенсивность никак не может проявиться положительно.

Да, Мать Божия рождает Сына. Рождает тем, что проводит Высшее в Нём. Она даёт возможность Его иерархическому телу выстроиться. Группа — тоже Сын. Также строится и групповое тело. Затем Великое Богоотцовское Существо и Учитель может воздействовать Своей интенсивностью. Тогда эта иерархическая Утроба начинает вынашивать группового Христа. Каждый индивидуум в группе постепенно обретает это Христово начало, выявляя его в себе. (Оно было и раньше, но теперь проявилось.) Вот откуда это странное ощущение, что рождаешь того, кто над тобой. Казалось бы, это — Сын, и вдруг Он вверху оказался. И потом Он же тебя принимает и спасает. Происходит Буддхиальное слияние. И Мать становится «Жёно», а смиренный Агнец — Жених Нового Иерусалима.

Итак, вверху Отец — интенсивность Вечности, само бессмертие. Потом появляется Сын — существо Буддхиальное, проявление Любви, которое родилось у Матери. И затем Мать встаёт как жест, как иерархическое существо Души. Ясная, прекрасная система!

Но представьте себе, что эта система изломана. Сила — отдельно, жест — отдельно, сердце — само по себе. Разрушена структура единого Целого, и все мы, клеточки этого Существа, болеем и гибнем. Это проявляется как в великом, так и в малом. Что, к примеру, влечёт женщину к мужчине? Сексуальное желание? Витальный страх не выжить? Стремление к социальной устойчивости? Желание быть обеспеченной? Да, он обеспечит, но чем? Да, он одарит, но дар будет принят заужено. Может быть, поэтому мы с вами, женщины, имели страдания, получая по заслугам и набирая опыт распознавания. Постепенно, желая более высокого, более бессмертного, мы становились Матерью, растили Сына, соединялись с Ним и могли коснуться Отца. Но оказывается, мы сами тормозили тех, кто был с нами, потому что *они не слышали нашей надобности в них как Душах. Они даже не знали, кто они такие. Они только знали, что они — в мучке, в неправде, в непроявлении.*

Теперь вы представляете, что делают миллионы женщин на Земле?! И какова их ответственность перед Землей и перед Богом, и сколько слабых Душ они губят!



М.Ю. Лермонтов

Помните, в детстве и в отрочестве мальчики старались «выглядеть» перед девочками: и что-то строили, и защищали кого-то, стараясь продемонстрировать перед ними свои возможности. Только недавно я поняла, в чём тут дело. Да они всё время подсказывают нам, что в нём — Бог, но пока он реализуется самостно, потому что так приучили — в войну, например, «играть». Но они всё время как бы говорят: «А ты пожелай во мне Другое и я буду Этим, ты только захоти!» Вот какой стран-

ный закон в Космосе: он *имеет*, а проявление зависит от той, которая ничего не имеет, кроме надобы в том, что он имеет.

Вот почему мы плачем, касаясь Лермонтова. Его глаза просят, они умоляют: «Ну, кто-нибудь! Ну, захоти *Это!* Я своё выполнил! Я готов! Ты только *полюби Это!*» И его Печорин, которого так вымучивают в школах, тоже зависел от всех Бэлл и Мэри. Он — существо действительно потенциальное: «Захоти Это, а не другое!» А от него хотят другого — Демона, «настоящего» мужчину и т.д. Наверное, так в посмертии пребываешь: знаешь, Кто ты есть, а шелохнуться не можешь, нет проявления. Не дано, природа не разрешила, зов Матери не проявляет Отца...

Дева Иерархии проявляется на уровнях сердца и витальности. Жена («Жёно!» — как назвал Мать Христос на кресте) проявляется по зонам сакрала и кундалини. И если Мать не превратится в «Жёно», Христос не сойдёт с креста: план кундалини (смерти — бессмертия) не будет освящён. Высокие духовные мужские существа живут себе там наверху и, когда они готовы внедриться в человечество, чтобы спасти его, им приходится учитывать надобу Земли. Ну, хоть каким великим будь, что тут сделаешь? Не зовут, не открываются. Под щедротами благодати заужают приём — и страдают, получая при этом удар вместо благословения.

Однажды Ася показала мне фотографию Игоря, где ему было восемнадцать лет. Ну, совершенный демон! Красив необычайно, а на лице — мука самозамкнутости, гордыни, одиночества, высокомерия! «Как мне жаль его, — говорила тогда Ася, — и я не понимаю, в чём дело? То ли я перед ним виновата была когда-то?» Кто знает, может так и есть! Вполне вероятно, из жизни в жизнь она фиксировала его на всё меньшей надобе, пока сама лбом не ударилась о землю? Может, это женская карма? Грех Евы?

Понимаете теперь, откуда такое недоверие женскому началу у мужчины. «Да что же ты меня позвала, я спрыгнул, а ты где меня оставила?! И я погиб! Ну, тогда и ты погибай!» Но он никогда не сможет уничтожить блудницу. Истинное «разорение» блудницы — это её покаяние. Всё греховное уничтожается при тотальном видении полной меры своей собственной вины. У Магдалины сказано: «И долго ещё не сможет родиться Матерь Божия, поскольку велик грех Евы». Покаяние и исчезновение греха — одновременны. Если не чувствуешь, что тебе простят, ты никогда не родишься Женой.

Заметили, сколько в эти дни вокруг нас электрического огня? Позавчера была гроза. Всё вокруг молниями пронизало. А сегодня опять электричество собирается вокруг нас, снова надвигается гроза. Отцовский приход, приход Мужа — электрический Огонь!

Помните, «Христос распялся за грех Адама?» Может быть, Матерь или жена должна распяться за грех Евы? И наши физические женские муки — это постоянное распятие за грех Евы?

Большую интенсивность может принять не рабская расслабленность, а благоговение пред силой Света! Если его бояться, он приходит как разбойник. Если рабски перед ним кланяться, Он приходит дьяволом. А если ради светонности благоговеют и исчезают в нём, как в Любимом, то он приходит как Бог.

Женщина не может требовать Бога, она должна Его родить. Он не знает, как это ей «Бога проявить», и идёт против женщины. Она же сердится от недообслуги: какой же он муж?

А когда в нём истинно рождают Бога, он старается, постепенно развивая духовную потенцию. Тогда сначала он — Сын для неё, а потом — Муж. Обратите внимание, правильная последовательность: «Сын, и только потом — Муж» — это очень серьёзный момент. (Так развивается духовная, а не земная пара.)

Вы же хотите мужа с объёмом Духа сразу. Это новый хитрый изворот Евы в вас. Это значит, что сами вы не имеете Духа Святого, иначе бы вы тщательно выпестывали это же начало в мужчине. Тогда бы он видел, что помимо требовательности, идёт помощь Матери, которая без отвращения и терпеливо «стирает пелёнки» его «падений». Даже если вы — одна и устали и никаких вам видовых мужей не представлено, всё равно — «стирайте пелёнки».

В сказке о Финисте Ясном Соколе героиня и башмаки изнашивала, и посохи сбивала, пока дошла до Финиста. Она смиренно шла как сестра, как Мать, потому что понимала, почему он улетел, сказав ей на прощанье: «Ты раньше времени сожгла перья!» Когда мы требуем Мужа сразу, мы «сжигаем перья» (символ Второго Луча Души (Сына)). Нельзя начинать с объёмов Первого Луча, Мужа, Отца. Движение идёт последовательно: с объёмов Третьего Луча Матери, переходя на объёмы Второго Луча Сына. Пройдите этап Девы, этап Матери и только потом вы сможете обрести качество Любимой и Жены.

Поток Бога-Отца ищет своего представителя на Земле. Но только способ приёма духовной энергии определит, кто вы. Ваша духовная Мать находится между Источником (вашим Духом) и проводником (вашей личностью). Она — регулятор. Она — пропускник живой воды. Она — ваша женская часть, как сестра, как Мать, а потом — ваша Любимая, ваша Магдалина.

В вас, конечно, живёт величайшая мечта принять Любимую, обрести Невесту. Но и вам тоже надо знать о сроках. Если вы приняли вспышку Любви, вспышку Богоотцовского Откровения, но не имеете сил удержать этот объём, то вы только вызовете в женщине Еву, погубите и её, и себя. Повторяю, нельзя начинать с принятия Первого Луча Воли, минуя Третий Луч Разума и Второй Луч Любви.

Вы думаете, нам, женщинам, не хочется поклониться мужчине как Мужу? Этот поклон перед Богом-Отцом заложен в основании нас. Но заложен! Только заложен! Мы — ещё не это! Вот почему после стольких трагедий ищешь не столько мужей, сколько сыновей. Имея импульс Духа Святого, не ошпаривайте им сына, оживите его в новой Жизни, постепенно раскодируя его духовные возможности.

Мужчина должен предаться такой женщине-Матери, «Лестнице Небесной», иначе он не сможет предаться собственной Душе. Когда он начнёт «соревноваться» с ней, как делал с Евой, такая женщина скажет ему: «Но как тебе доказать — ты гибнешь! Я ничего не хочу, я хочу к тебе прийти, только ты пока побудь тем, кем тебе положено быть. Ведь и я не спасусь, если ты не пройдёшь к Первому Лучу!»

Женщина-Мать — Лестница. Она соединяет мир людей с миром их Духа. Потому и сказано, что хула на Бога-Отца простится, хула на Бога-Сына простится, но хула на Духа Святого не простится.

Заметили ли вы, на что опираются мужчины-дьяволы? Они ненавидят проявления Матери Божьей. С такой женщиной они конкурируют, борются, клеветуют на неё. Такой мужчина буквально свирепеет на достоинство духовной женщины, он его не выносит! Видели таких? Всё её движение он интерпретирует в русле своей логики. Обычно он тонко клеветает: «У неё не устроилась личная жизнь», «Мне её жалко», «Она завидует мужчинам», «Она — мужеподобна», — вся система клеветы выстраивается удивительно легко и быстро. И с каким восторгом, каким упоением они «уязвляют» «зарвавшихся». Казалось бы, почему чаще мужчины клеветуют, а не женщины? Почему они так радостно это делают? Потому что выбравший смерть хочет взять «своё» при воплощении. Если для него нет продления, то непреходящую ценность себя он должен испытать сейчас же. Именно этот момент использует Ева, поощряя его как «лучшего», как «самого-самого», как «венца творения».

Заметили ли вы, что у всех тех мужчин, кто ощущает себя даром миру, рано или поздно наступает страшная тоска. Не Бог — дар для них, а они — дар для Господа. Они

сами — последняя инстанция. Даже если они слышат Высшее, даже если они медиумически касаются его, чаще всего они считают, что *это они* Его вызывают, что Высшее нуждается в них. Якобы Высшее — область веры. А они сами — область реального. Они следят за Высшим. Они Его исследуют. Они — «великие». Став «великими», они уже победили, уже получена оплата, они уже опустошили «кассу». Божья Мать им говорит: «Хочешь эту «кассу»? Возьми! Хочешь сейчас выиграть — выиграй! Это твой выбор в Космосе, но ты больше никогда ничего не будешь иметь».

Поэтому говорится, что дьявол даёт в долг, а Богородица даёт в дар. Это так! Всё решаете вы сами. Вы сами выбираете способ использования объёма энергии, данной вам по закону. Мужчины это знают. Почему Сталин убивал? Когда он убивал других, ему казалось, что он не умрёт. Чем больше смертей происходило по его воле, тем бессмертнее он себя чувствовал. Но такой мужчина очень несчастен и абсолютно безысходен. Отсюда эта дурная бесконечность жажды убивать: подсознательно он знает, что ему нет выхода.

Меня всегда потрясает жертва мужского начала, прыгающего вниз (как Люцифер) для взрыхления того, что должно обратиться к Свету, принять семя Света, расцвести, подняться и, в свою очередь, спасти того, кто из сострадания падал в материю.

У меня сейчас такое ощущение, что пошатнулась земля, пошатнулось побережье, пошатнулось небо над этим изумительным изумрудно-коричневым миром, потому что мы тоже виновны перед ними. Мы, женщины — виновны. Помните эту легенду, которую мы слышали в Паланге? Легенду о Юратес! Легенду о том, что бессмертная Душа-Юратес, богиня, увидев человека-мужчину, нашла его красивым и сильным и воспользовалась им, затянув его в воду, в янтарный замок. Её божественный Отец (возмущённый тем, что она, вместо того, чтобы напомнить человеку о том, кто он, использовала его для самонаслаждения и сама упала в нижние зоны) разрушил её дворец, убил человека и сковал Юратес-Душу.

Ведь когда он «прыгал», он с ней как бы договаривался: «Я прыгну ниже, чем ты есть, чтобы тебе снизу помочь,

но ты запомни, кто я, и вытащи меня». И она соглашается. И он прыгает, а она его там оставляет. Она не забыла! Это он забыл! Он прыгнул ради неё, а она сделала вид, что он её должен обслужить, и стала обслуживаться. Ну, разве не похоже всё это на сказку о солдате, который встретил ведьму, и она его спустила в яму, чтобы он достал ей золото. И когда он ей подал золото, она больше не опустила верёвку и не вытащила его, оставив его в яме. (Здесь прямая параллель с блудницей, едущей на звере, который и убивает её.)

Хотя при чём здесь сказки? Разве это — не обыденность нашей жизни? Ева, например, всё ещё дёргает верёвку: «Давай следующее золото, давай следующее золото!» Он иногда спрашивает: «Когда ты меня поднимешь?» А она уже забыла, что нужно его поднимать. Он для неё — добытчик сомнительного золота, ограниченного физического существования. Действительно, велик грех Евы.

Вот почему я и сказала: «Пошатнулись земля и небо...» Может, наши усилия последних дней «пошатнули» и поставили на место Душу-Юратес? Умилировали Отца? И воскресили человека? Может, повторяя древние мистерии, мы сумели хоть сколько-нибудь снять свои собственные древние грехи и очистить карму Евы?

ГДЕ ВЫ, МОНАДИЧЕСКИЕ МАТЕРИ?

7 августа 1985 г.

Литва, Паланга

В земных точках напряжения мы как бы имеем полнокровную речку, которая разрушает каждую весну всё, что на берегу. Но эту речку можно и нужно использовать для работы «электростанции». Если речка слабая, то её никак не используешь. Так, не зажимая, не уничтожая силы, нам надо пройти Иерархию Света и выйти к Отцу. Там мы отыщем тот Источник, который даст нам этот объём в Кольце — и соединимся с ним. Такое соединение выражается конкретно тем,

что мы *правильно* распределим те объёмы энергий, которые раньше «каждую весну разрушали всё на берегу».

Но без построения Лестницы Иерархии Душ этот объём будет падать вниз, создавая турбулент греха. Специфика трудности определяется лучом Души и Монады, который идёт через соответствующий лучу центр. Вот, например, у Вадима сильный затор на ментале. Это знак того, что он принимает большой объём ментальной энергии, и с этим связаны его трудности. У Саши Близнеца то же самое — на горле. Это близнецовское горловое богатство энергий, которое может дать ликование и взлёт к Истине, но (если нет умения принять объём через Лестницу Душ) весь этот объём тянет вниз, превращая крылатость — в оковы. У Саши Вулкана — и сила, и проблемы находятся на сакрале. Это его тяжесть, но это его перспектива (в случае правильного приёма энергий). У Аси — кундалини. Это самый большой объём, но это же и самый высокий звук Кали. В этом вся проблема: поверни лицо вниз — и тебя сама мощь потянет до самого дна. Но не имея этой мощи, ты и вверх не выйдешь! Поэтому Учитель Кут Хуми говорит, что, встав на оккультный путь, ты должен или победить, или погибнуть. В этом заключается План Бога о человеке. Всё это: материальные желания, сексуальные порывы, витальная мощь — это перспектива Славы (при правильном движении).

Почему у нас ход такой быстрый? Потому что до нас наработана Лестница Иерархии Душ! Лестница Матерей наработана! Поэтому наши объёмы силы при касании через медитацию сразу переворачиваются вверх, дают нам движение вверх — и возникает Кольцо Славы.

Помните, в «Евангелии от Магдалины» сказано, что ангелам придётся «родиться блудниками и убийцами», чтобы освоить новые неосвоенные природы, обладающие большой потенцией? Только тогда они войдут в новый Свет, потому что Свет, Бог — это *Кольцо*, где вверху — Слава, а внизу — *поро́нная* Сила.

Почему мужчины часто кидаются в критические ситуации? Мы говорим, что у них нет инстинкта выживания! А, может быть, у них наоборот есть инстинкт выживания? Они

ищут, какое же рискованное действие введёт их силу в Кольцо Смысла. Они и любят эти действия только потому, что те реализуют их жажду Смысла.

Нередко возникает чувство вины перед теми, кто, повернув лицо вверх, не получили свидетельства. Повернутое вверх лицо — это обязательно! Это первое условие Спасения. Но не менее обязательно и второе условие: чтобы Существо, более взрослое духовно, которое представляет своеобразную лестницу между прошлым и будущим, почувствовало себя Матерью. Тогда Она, введя принцип восхождения в ауру этого человека, даёт выстроенность, устойчивость его тонким энергиям. Тогда он не «прыгает вниз, ломая ноги» и при падении забывая, зачем он прыгал, а поднимается по этой Лестнице Ангелов, становясь Душой или Монадой.

Например, он «спрыгнул» в воплощение для помощи с зоны сердца Буддхи. Естественно, он попадает на зону сердца человечества и, если нет Иерархической Манасической Лестницы Матери, он начинает опускаться вниз — в сердце витальности, в сердце сакрала и т.д. Тот самый объём, с которым он спрыгнул, теперь тянет его вниз. Он упал и «стукнулся о землю»: у него кончилась «лестница». Женщина (как Душа) должна была ему её предоставить, но не сделала этого, и для себя (в нижнем варианте) использовала его большие энергии. А ведь он спрыгивал, чтобы поднять и её самоё! Чтобы напомнить ей о её возможностях! Но она не предалась ему как Сыну, а сразу использовала его как Мужа — стало быть, убила и его, и себя.

Помните Сонечку Мармеладову? Она всегда былаazole Раскольникова после того, как он убил старуху. Сонечка — Душа, и не имея её при себе раньше, свою мощь кундалинного Монадического проявления он пытался втиснуть в ситуацию «преступления». Без Лестницы он упал с высоты Первого Луча в проявление — и не нашёл ничего лучшего, как убить старуху. И Сонечка это чувствовала. Она чувствовала не сострадание к грешнику. Она чувствовала свою собственную вину перед ним. Поэтому потом она всё время была при нём.

Поэтому и говорится, что «Матери Божии спасут мир», а не тот, кто «прыгнул». Тот, кто прыгнул, даёт миру мощь

и Идею, но он не даёт миру выживания в этой мощи и Идее. Вот почему в «Евангелии от Магдалины» говорится (от имени Иисуса): «Я родился от Матери Святой. Когда же Земля родит Матерь Божию, тогда Я приду через Неё как Победитель без врагов».

Отец Небесный! Дай нам силу, дай нам возможность освоения кундалинического плана, чтобы больше не было распятия Христа на Земле, чтобы Христос не распинался, чтобы Сын не распинался...

Мужское начало — это Богоотцовское проявление. А женское начало — это возможность этого проявления. Божество — это они оба. Когда мы подходим к мужчинам с Иерархической Лестницей, то их божественная потенция реализуется.

Ещё раз вспомним благословенную сказку «Финист — Ясный Сокол». Он к ней прилетел — «упал с неба». Но она захотела, чтобы он у неё остался — и сожгла перья. Она потропилась: Третий Луч (Мать) захватил энергии Первого Луча (Мужа). И муж исчез. Тогда она поступила правильно: прошла трёх старух-волшебниц (Манас, Буддхи, Атма), получила от них чудесные подарки, но отдала их (брахмические подарки) его земной жене, чтобы побыть с Финистом, когда он спал. Она выстроила Лестницу Иерархии (три старухи), она отдала подарки (заклание Брахмы), она сумела разбудить его (Монада). И Он реализовался!

В принципе, женщина может вызвать «потенцию» мужчины к разным типам проявления. Так же она вызывает его к Высшему проявлению. Но сами подумайте, если она сама не выстроила Лестницы до Него, как она может на этом уровне вызвать Его проявление?

В этом трагедия мужчины. Он имеет возможность проявления, а она вызывает то или иное проявление. Она зависит от его возможности, но его возможность зависит от её Зова. Поэтому Бог может родиться только на соответствующий Зов той, которая (как невеста Финиста — Ясного Сокола) прошла страдания, искушения и дошла до его Высшего уровня возможностей, чтобы «разбудить» их Зовом, звучащим на его же уровне Высшего сознания.

Мальчик родился у матери: она для него — биологическая мать. Идёт общая жизнь, взрослеют ощущения, эмоции: она — эмоциональная мать. При развитии интеллекта необходимо, чтобы физическая мать была ещё и матерью его интеллектуального тела (что встречается уже невероятно редко). Затем должна быть Мать Души, Мать Духа, Мать Монады. Тогда он — Христос!

Казалось бы, в Природе всё прекрасно задумано: от физического — до Божественного рождения. Но матери эмоционального плана насыщают эмоциональное тело, а дальше — нет. Дальше он уже ищет интеллектуальную мать (учителя, педагога). Очень важно, чтобы сыновья любовь развивались в новом пространстве, зовущем его для нового, следующего проявления. Но обычно получается, что он (как об потолок) ударяется о границы предыдущей матери, а следующей — нет. Где Матери Душ? Где Матери Буддхи? Где Монадические Матери?

Мне дали видение семи Иерархий, и при этом входил объём соответствующей посвячительной энергии. Иерархия даёт мне, потом я внедряю эту энергетiku в ваше тонкое тело. Вы её принимаете — и входите в групповое ашрамное Иерархическое тело. Потом закланываются предыдущие тела и даются новые, и вы тоже обретаете энергетiku соответствующих тел. (Это можно сравнить с материнством физическим. Здесь работает тот же закон. Хотя духовное материнство — материнство другого эволюционного вида.) Недаром на иконах мы часто видим беременную женщину-мать. Бывает несколько женщин: если одна — уже на престоле, то другая возле неё — опять «беременна». Мы с вами изучаем посвячительный процесс, как изучают ботанику, физиологию. Но не забудьте, что изучая, мы должны (в границах возможного) становиться Этим.

Когда Джуал Кхуул пишет, что только сейчас обновлены египетские Мистерии, Он имеет ввиду интенсивность и реальность этого процесса иерархического материнства, руководимого Учителем Сераписом, главой мистериальных работ.

Освоение материала на определённой ступени — это не только уничтожение зависимости вас лично от этих

клише, но и манипуляция этими клише в мире. Значит, манипуляция ими в себе позволяет манипулировать ими и в мире. Поэтому человек, имеющий Буддхиальный проводник, уже имеет возможность манипуляции определёнными планами человечества.

Последние дни нашей Мистерии в Паланге, где мы с вами продвигаемся как бы наощупь, показали, кто как себя ведёт. Ваше поведение в Мистерии оголяет в вас многое: степень вашего доверия Учителям, степень вашей преданности, степень вашего смирения, вашей подготовки, вашей чистоты, способность к покаянию, способность к исчезновению и благоговению, к отдаче и слышанию, степень эзотерической грамотности — всё это как экзамен! Это — Мистерия! Особенно групповая, вызванная Сераписом из глубины Космических миров и возобновлённая с Его помощью. Это экзамен на вашу зрелость. Это отбор тех, кто может участвовать в Космической работе.

Это напоминает мне оголённый провод. Вы по нему гуляете и неизвестно, когда дадут ток. Дать ток могут в любой момент! Некоторые из вас понимают это и готовы к высокому напряжению. Готовность — это страх Божий, смиренномудрие, озирание на Ведущего (как ребёнок озирается на мать, куда ступить, где надеть резиновые боты).

Но некоторые из вас рассчитывают на то, что их вытянут. У них остался учебно-требовательный призыв и внутренний захват. Но я прошу сейчас от вас сокровенного и тихого включения. Всегда ожидающая требовательная позиция — это стыдно, недопустимо сейчас, когда вам столько дано...

Не разрешена конкуренция между вами. Учитель, ведущий Мистерию, видит ваш организм, и если вы разобщены, свыше будет внесён элемент страдания, чтобы вас объединить, чтобы вы увидели драгоценность друг друга. Не допустите ошибки и горя, не допустите, чтобы для спасения организма ему «отрезали руки».

Знайτε, что все ваши учёты, взаимооценки, осуждения, насмешки — это всё падает на общее групповое поле, а значит — на меня. Ночами я «перемываю» на себе все ваши ошибки и мне очень тяжело. Если вы меня хоть сколько-то

цените, имейте в виду, что я тоже хочу спать после «трудного» дня, когда без конца «стирала ваши пелёнки». Вообще знайте, что если вы не грешны с утра, то кто-то (Учитель, святой, любимая женщина, мать) всю ночь мучились в снах из-за вас! Куда грязи деться? Она не может исчезнуть просто так! Если вы сами не прокаялись, значит кто-то мучился из-за вас.

Представьте наш групповой организм как истинный единый организм: кто-то из вас — руки, кто-то — ноги, кто-то — голова, кто-то — сердце. Не издевайтесь «сердцем» над «ногами», «ногами» — над «головой». Не издевайтесь! Каждый из вас — продление организма. Мне не надо, чтобы организм заболел!

Не допускайте общечеловеческих норм общения друг с другом. Положим, бывает совпадение зодиаков, бывает определённый астрологический поток дня — и вы бытовому, по-старому начинаете общаться. Нет! Надо сесть друг против друга, центр в центр. Может, поговорить, может, помолчать. Но не соперничайте при этом! Не демонстрируйте «медитативную» высоту. Не оценивайте друг друга, а наоборот — поднимите общее поле группы. Мысль осуждения — недопустима, уже не говоря о слове! Только если идёт групповая работа, я разрешаю вам смотрение на программы других. Тогда наша групповая медитация сожжёт это клише. А что вы сами можете сделать? Если вы освободитесь от оценок, вы освободитесь от того, чтобы закрываться, выглядеть, бояться...

Помните о служении Учителям. Помните, что вы сошлись не по вашей воле, и в связи с этим помните ценность друг друга, наконец! Скажите себе: «Если я участвую в таком ценном деле, значит и другой тоже — ценность». Хотя бы так предайтесь...

Учтите, как давно вы вместе (на самом деле). Века и эпохи! И всё — одна работа! Если работа — посвятельная, представляете, какие Существа стоят за вашими Душами! Поймите, кто за вами за каждым стоит! Если вы принимаете высоту Мистерии, как же не видеть высоту её участников? Но как дело доходит до общения, вы забываете, с кем вы разговариваете! Я вас уверяю, никого случайного в группе нет!

Не допустит Иерархия, чтобы в Мистерии участвовали случайные люди. Поэтому каждый необходим: один «стреляет», другой «подносит патроны»! Все необходимы! Попробуйте-ка вы кого-нибудь отсечь! Я не могу отсечь никого из вас. Так почему вы друг друга отсекаете?

Итак, только ориентация на ценность друг друга в нашей работе. Каждый из вас — жест Господа. Не богохульствуйте, пребывая в центре ашрамной работы. Не судите, не гордитесь! Нередко у вас бывает самое что ни на есть низкопробное состояние гордыни.

А сейчас — медитация. Сначала я вывожу все семь природ — для молитвы вверх. Я поднимаю лепестки семи лотосов для принятия энергии Благодати. Я освобождаюсь от неправды на семи уровнях. Я растворяюсь под светом Любимого на всех семи заторах, семи болях, семи напряжениях. Я орошаюсь росой Любимого на всех семи жаждущих землях. Я принимаю Любовь, спасающую, внедряющуюся. Я становлюсь новой, свободной, лёгкой и дышащей по всем семи природам моего бытия. Тёплое, насыщающее, кристальное, чистое и живое золото нисходит вниз. Я пропускаю его в каждую боль из семи болей, в каждый затор из семи заторов, растворяясь в Любовь, умирая в Любовь, оживотворяясь и становясь самой Любовью. Я стою, как Кали. Я стою, как Кали, перед лицом Великих. Я исчезаю пред лицом Высшего. Исчезновение — и освобождение. Исчезновение — в Жизнь Истинную!

Великая Невеста входит в меня, и я люблю Её. Великий Жених входит в меня, и я люблю Его. Как Невеста, я обретаю исчезновение, растворяясь и живя по-новому. Как Жених, я обретаю сыновство, наполняясь Силой.

Бог приходит ко мне. Божество входит в меня. Я умираю ради Него, закланываюсь ради Него — и оживаю в Нём. Я — и Отец, и Сын, и Мать. Как Сын, я спасаю из успения Мать мою, родившую Меня. Как Сын, я иду к Отцу. Как Отец я принимаю Невесту, Голубку, умершую ради меня, и я спасаю её к жизни во Мне... Я — и то, и другое, и третье. Я — Единый!

Я вспоминаю, что часто мужчины в течение этих лет спрашивали меня, как же им медитировать, если основание

медитации — восприимчивость, а они (мужчины) основанием себя имеют природу внедрения, спасения, кормления. Если же знать, что каждый из нас — Единый, имеющий в себе троих, то проблем не будет. Только тот обретает силу, кто вовремя исчез. Исчезновение в старом качестве ради себя, как Души, которая рождается Божьей Матерью, отдача себя Матери, проникновение в поле Её предчувствия тебя, как Сына Божьего, как Бога — вот задача ваша на этом этапе, пока не засияют через вас глаза Сераписа, осуществлённые как Божественный взгляд. Тогда никакое физическое усилие мужчины не истощит его. Тогда никакое плотное действие не захватит его, а только насытит его Высоту, которую держит в нём Та, которая родила его как Душу, которая держит его кольцо Целого, как роза растёт за счёт силы Земли и Славы Солнца. Толчки земли и медитативная устремлённость розы к Солнцу — *одновременно*.

Истинная Любовь в паре — всегда встреча в нас мужского и женского начала через Христа. В момент настоящей Любви каждый из нас раскодирует всю систему: Свет прыгает в материю, материя растёт за счёт этого — и спасает его в свою очередь. На самом деле в каждом осуществляется Троица, Единый, Христос. И как это чудесно, что то, что оболгано, измучено, оказывается Христом. И какое испытываешь доверие к Божественному замыслу на Земле. Радость и тихий восторг, где все твои предчувствия оправдались фактом живого переживания медитативного посвятельного процесса. Я молюсь Христу о том, чтобы мир познал Его, познал, что Он жив... То, о чём я говорю сейчас, относится и к паре, и к отдельному человеку, реализующим полноту сознания.

Сегодняшняя беседа здесь, на берегу ночного моря, сопровождается чудесными зарницами. Я надеюсь, что после нашей молитвы в эту ночь, утром проснутся тысячи людей и увидят друг друга глазами Божества, глазами увидевшего Бога. Я молюсь и за то, чтобы люди взаимовспомнили друг друга. Да, конечно, процесс встречи мужского и женского начал осуществляется в каждом отдельно, и мы — андрогенные существа. Но пока на физическом плане совершается магия Учителей, мы используем физическое,

всю его глубину, все эти морские запахи и чистоту элементариев, хвойного леса и моря. Хотя нельзя физическое иметь целью, но нельзя и своевольничать, отвергая его. Оно — там, где оно должно быть. Оно не может быть ни целью, ни наслаждением, оно может и должно быть актом божественного взаимодействия Христа и Земли.

КТО КОМУ ДОЛЖЕН?

10 августа 1985 г.

Паланга

Какие ощущения связаны с Буддхиальным проводником?

Восходящая медитация — по семи зонам! Работаешь с некоторыми людьми, уже не так массово, не так зовуще. Хочется это делать в одиночестве. Делаешь мобильным Буддхиальное тело, как бы разминаешь его. Привыкаешь к нему, как к новому светоносному «скафандру».

Буддхиальное состояние напоминает каникулярное переживание школьника. Впереди — десять свободных дней, и он планирует, распределяет своё радостное ожидание — по этим дням. Да, состояние — детское, лучезарное, не связанное с деловой жизнью «взрослых»... Там, где нет Буддхиальных «особей», не интересно.

Итак, не детство — и не зрелость. Вспыхнувшая жажда ко всем радостным сторонам юности — это и есть Буддхи: они были в твоей собственной юности, в любви, в религии, в сказках. Нет, скорее не в самих сказках, а в детских реакциях на них.

Поиск духовного — другой (по сравнению с Манасом). Поиск без плача, без душевного всхлипывания. Помните, я вам как-то говорила, что Манас (индивидуальный) ещё немного «всхлипывает». А Буддхи не тоскует. Оно не ждёт ничего. Оно совсем не ждёт победы, друзей, ашрама. Оно не имеет ответственности. Может, поэтому Христос обычно

воспринимается нами как существо просто любящее — и всё. Это состояние кристаллоподобной Любви, которая наполнила тебя и пребывает в тебе, а иногда даже — тобой! Но если кто-то где-то нуждается в Ней, она в того и проливается, как проливается воздух. Буддхи не вызывает эту нужду, не воспитывает, а просто утоляет того, кто этого хочет. Не ждёт, а являет. Живёт, пребывает. Не как зов или отношение, а как Состояние.

Субъективное ощущение Буддхи: То, что боролось, страдало, выживало — теперь выиграло! Выиграло — не победило кого-то, не обогатилось за счёт чего-то, а просто позволило себе Быть!

Следующее качество Буддхи — непрестанное обновление, весёлое, лёгкое касание Христа. Большая чистота тонких тел.

Насчет Любви как отношения — к кому-то? Вы думаете, усилилось? Очень сомнительно. Какая может быть любовь, если нет ни к кому отношения? Тут так: не я люблю кого-то, а я — сама Любовь. Как пишет Учитель Джувал Кхуул: *«Сознаёте ли вы, что Красота, Доброта и Мудрость — не качества, как можно было бы предположить исходя из неадекватного представления о них, но великие факты проявления? Уловили ли вы истину, что они не описывают Божество, но являют имена Жизней, обладающих такой мощью и активностью, о которых людям знать ещё не дано?»* Я бы назвала это своеобразным эгоизмом жизни на зоне без Манасического призыва. Все — в своём Возрасте, и это прекрасно!

Самодостаточность, андрогенность, блаженство — качества Буддхи. Ощущение, что внизу — Мать, а сверху — Отец, и тебе ничего не грозит. Как в детстве, когда идёшь между родителями, держась за их руки, и абсолютно убеждён, что всё — в полном порядке.

Есть ощущение интереса к смерти, но не такого, как раньше. Ощущение, что смерть как заклатие и Успение — это единственно интересный эксперимент. В нём нет ужаса, нет выстаивания, нет мужества. Есть доверие Отцу Небесному. Ну, родил тебя Отец — ну и родил, куда Он «денется»? Какие могут быть сомнения в Боге-Отце? Поэтому проблем

здесь вообще никаких нет: если я буду в зоне Буддхи, то я — Сын Отца вечного. Это всё решает.

Есть стремление к Мужу (к Жене), но спокойное. Есть родственники в Боге и спокойствие внутри родового клана, но клана *Божественного рода*.

Многое при Буддхи изменилось. Даже физическое Солнце изменилось. Оно уже — не Солнце, а Нептун — за Солнцем. Оно не только светит и греет, оно — как любимая «лампа» в «квартире» Солнечного Логоса, где ты родился и где ты абсолютно и вечно бытийствуешь. Оно — как твоё собственное сердце внутри твоего Духа.

Очень слышен Сатурн. Как поток, как мужское начало, как Отцовское начало, как кармический Судия, как Космический Учитель.

Чувствуешь, что плакать над людьми уже не будешь никогда и тоски не будет, даже если будешь совсем один. Чувствуешь, что есть чем насытить людей, если они попросят. Без заглядывания им в глаза. Потому что «заглядывание в глаза» (при призыве) говорит о том, что ты сам ещё недостаточен и добираешь себе людей до полноты судьбы.

Ощущение абсолютной, полной оккупации Монадой. Ничего не остаётся кроме Неё. Какие-то личностные «мышь» ещё бегают, но на тебя они уже не похожи.

В снах видишь многих ушедших родственников, продвинувшихся по посвящению в соответствии с твоим движением. Прошлые воплощения показываются так фактурно, так естественно, как будто на физическом плане.

Ожидание чуда как в детстве — и ничуть не меньше, и ничуть не больше. По качеству — то же самое, хотя знаешь, что ни один человек никакого чуда тебе не предоставит, если через него не пройдёт Учитель, если Буддхиальное Существо не изволит внедриться в физический план через этого человека.

И всё же Буддхиальные переживания в другом человеке очень слышны. Сразу видно это колыхание кристального Буддхиального начала. Много его в Близнецах, в Водолеях, в Тельцах. Люди, не имеющие этого начала, совершенно не интересны.

Очень не нравятся ночи, сон (в отличие от тех последних времён, когда жил в основном во сне). Как и в детстве кажется, что ночью теряешь время. Как будто не надо спать вообще. Сон — это нечто вместо медитации, а если всё время — медитация, то зачем сон? Чувство радости — странное. Если меня «пригласят на бал», я обязательно буду доставать роскошное платье, а если не пригласят — я буду счастлива покоем и одиночеством. Если идёшь в какую-то ситуацию, то она так же притягивает, как и отталкивает, отчего рождается чудесное состояние «непробывание в действии» или «действие — в бездействии».

То, что ещё недавно притягивало и делало рабом, сейчас продырявилось, изъелось молью и отпустило, поэтому благодарен всему, что отпустило. Любишь всё, что отпустило «в отпуск». Это чудо отпускника, который воспринимает только тех, кого тоже отпустили в отпуск Духа. А всех остальных просто не видишь, не замечаешь. Спрашиваешь: «Тебя тоже отпустили всякие привязанности-ответственности? Хорошо, давай будем вместе отпускниками. Ах, ты не в отпуске? Ты мне не нужен, и я тебе — тоже. У нас разные режимы». Вот такая жизнь — в Буддхи!

Кроме того, возникает точность в распознавании людей. Кто это? Надо ли выполнять его норму? Есть ли в нём то, что делает меня *ответственной* перед ним?

Моя физическая мать постоянно говорила мне: «Ты обязана как будущая мать». Мать — кого? И что обязана? Оказывается, по её мнению, я обязана была: уметь готовить пищу, стирать, молчать, терпеть измены мужа! О, страшный разговор, страшная замена! Я спрашивала мать: «А писать книги? А профессионально расти? А духовно вести мужа и детей?» Это вызывало у неё невероятный взрыв негодования, а у меня тут же вырастали сильные «крылья», золотоносные «оленьи рога», и я вставала на бой с ней свирепо, как воин, как львица, защищающая своих львят. Может быть, это были мои молитвы того времени (молитвы-«скандалы»), мои призывы к Духу, мои боевые литургии в Его честь?!

В основе отношений с людьми тоже лежал Звук включения в ту самую Высоту, какую отстаивала перед матерью.

Если звук, высота отношений — была, мы — были. Это был великолепный, ослепительный акт разрешения быть вдвоём. Высота набиралась через слово о том, что тогда казалось духовным (Бах, Достоевский, творчество, Космос), через совместное служение духовному. Нагнетание общности могло идти только в этом направлении. Если человек не восторгался Этим, не утолялся Им, он становился далёким для меня, и любовь не могла жить дальше. Всё остальное раскручивалось как проявление Этого в формах, но стоило Этому исчезнуть — все формы «наслаждения» горкли. Вставал и требовал выживания инстинкт моей жизни. И я опять шла на бой за Духовное.

То, за что я дралась, и было Буддхи-Атма. Я называла это по-разному: «То», «Это», «духовность», «творчество», «любовь», «Истина», но каково было моё потрясение, какова была благодарность Богу, когда узнала воочию что «Это» — не интуитивное моё предчувствие, а реальная Жизнь Иерархии и Шамбалы.

Теперь духовная жизнь постоянна, и она смотрит на свои и чужие «личностные отребья». Смотрит с изумлением: как это они ещё думают, что они имеют право господствовать? Как они смеют просить больше дотаций, чем нужно для их временного удовлетворения? Как Монадическое сознание может сострадать «достоинству» мужа, если он не даёт вечной Жизни *статуса конечной реальности*? С омерзением смотришь на личностный жест (свой или другого), если этот «старьёвщик» нагло просит о золоте, да ещё обижается, что не дают. Возникает новая Любовь к ближнему как к потенциальной Душе-Монаде, а заодно — и суровость к нему, потому что только того мучает врач диетой, кого ещё думает спасти...

Теперь это — не отношение к другу, мужу, а состояние Бытия. Это состояние золотоносной Жизни над головой. Отсюда — чувство ответственности за друга или сына, или мужа — свободное, широкое, красивое, спокойное (от щедрости).

И всё же знаешь, что сила этой Жизни зависла над каждым и может проломить «потолки» их умов, их судеб. Им несдобровать. Придётся или стать Душами — или умереть.

Таков закон. Таково состояние Космоса. Все формы сейчас обязаны отдать дотацию. Они развились. И если они не влились в Того, Кто дал им дотацию, то будет забрано всё, вплоть до последних крох сознания.

Евангельская притча о винограде сейчас очень своевременна. Помните, хозяин виноградника послал на виноградник своего слугу, а работники виноградника прогнали его. Он послал своего сына — и они убили его. Тогда он сам пришёл и убил виноградарей. Отец (Монада) давал дотацию на развитие форм, чтобы «виноградник рос», но не виноградарь были господами этого виноградника, а Он.

Отсюда практический подход: кто во мне — хозяин виноградника, кто — сыновья, а кто — временные работники. Выживая, мы вынуждены интенсифицировать состояния, соответствующие хозяину, не так ли? Вот тебе и мамин старый лозунг: «Ты обязана как будущая мать...» Да, я как будущая или настоящая Мать истинной Жизни (Жизни Хозяина виноградника) должна уничтожать всё, что не даёт жить моему виду. Я, уничтожая это в себе, уничтожаю автоматически в других. Сейчас одномоментность уничтожения программы потрясающая. Тут нет мысли, что я другого уничтожаю. Общее клише греха уничтожается повсеместно... И всё же жаль этих «индюков». Может оттого, что действительно возросло материнство в Духе. Раньше оно пробивалось, добивалось признания, рождало вопреки другим. И вдруг получило и дотации, и поддержки, и знания, и «родственников». Тут Материнство Духовное становится мощным, непреложным, разрешённым и поддерживаемым Небом. Ведь посмотрите, как гибнут наши мужья! Или надо их духовно «выносить», или произвести операцию разрыва, чтобы гибель не распространялась, чтобы не кормить их эгоизм добавочным усилием спасти их.

Начинаешь быть нетерпимой. Любая Мать всегда нетерпима к тому, что грозит её виду. Иначе как продлится вид? Это закон Жизни! Но кто — моего вида?

Представьте себе женщину, которая вошла в зоопарк, не зная, что это — звери. Она подходит к самцу-обезьяне, выясняет его состояние, разговаривает с ним, сострадает ему,

а он чешет грудь и молчит. Она думает: «Ну всё, я так плохо выгляжу, со мной не разговаривают... Я не умею воспитать и т.д. Я не умею подойти...» Так вести себя нельзя ни в коем случае! Приходишь в «зоопарк», изучила «животных», будь добра, уточни возраст личностного или душевного развития «зверя». Ты можешь конфетку обезьянке дать, зная, что пришла в жизнь форм. Но кто тут хозяин? Кто хозяин, кроме Духовной Монады? Кто на Земле — Хозяин? Почему мы путаем силу со Славой? Кто кому должен «давать конфеты»?

ОБ УЯЗВИМОСТИ

29 августа 1985 г.

Москва

Знаете ли вы комфорт уязвимости? Познайте уязвимость не как страх перед чем-то, не как робость, а как предание себя эволюционной логике Космоса. Как почка предлагает себя эволюции весны, распластывается в лист и впитывает Солнце. Она уязвима. Она верна эволюции. Она не в противоречии с законом развития.

Кали обучает комфорту уязвимости. «Уязвимость» — само слово какое, слышите? Я до конца отдаю себя Тому, кому верю, кто Отец — мне и Мать — мне. Это моя драгоценная видовая основа — принятие великого смысла эволюции, принятие великого закона Высшей природы. Это — принятие и знание! Не верование, а знание и узнавание бессмертных жизней, моих собственных и ваших жизней, развивающихся по ступеням эволюции Солнечного Логоса (от физического плана — до Ади). Я уязвима перед этой высотой и законом. Я понимаю, что мне не всё открыто, но то направление, которое меня «усыновило» (оно было так великодушно, что усыновило меня), теперь единственное направление моих жизней. Вот я устремляюсь в эту сторону, я никогда не забываю об акте усыновления и, естественно, уязвляюсь, расслабляюсь перед Великими Родственниками. Я уязвима перед Ними.

На самом деле мы очень любим состояние уязвимости. Это единственное состояние, которое естественно для нас. Оно удивительно безмятежно. Это доверие ребёнка Высшему миру, это доверие усыновлённого. Тогда и жесты внешнего мира не мучают. Всё в нём начинает наслаждаться вас, без того, чтобы погубить вас. И внешние жесты — жесты вашего Отца. Он может совершить жесты жизни вашей и смерти вашей. И вы приникаете к Его руке, дающей вам и жизнь, и смерть, и Успение, и Бессмертие. Почувствуйте это.

Именно в этой уязвимости есть великая безопасность, потому что опасаться некого. Что бы ни проявилось в мире грубых форм, им движет всё та же Вечная Сила, перед которой вы уязвимы. Даже если на меня идёт чёрное существо, я просто недоумеваю, откуда оно взялось и зачем оно так зажалось? Зачем оно так мучается? Уверяю вас, когда вы будете так уязвимы пред Высшей Природой, то никакое чёрное существо ничего вам не сможет сделать. Оно вас не увидит (его природа — зажатость). Но если оно вас увидело, значит с вами что-то неладно. Ведь мы с вами уже говорили, что явление тёмного существа — это знак того, что ваше собственное сознание заужено. *Ваше* сознание заужено. Вы заузили проход Любимому, и вместо Света вам видится темнота. Смотрите на неё с недоумением. Поймите, что это только факт вашего собственного падения, и старайтесь больше уязвиться, расслабиться, отождествиться с Высшей Матерью-Отцом. Тогда темнота преобразуется в Свет. А преобразуя себя, вы спасаете заблудшие сознания.

Так делает Кали, спасающая нас. Она сама — предельно уязвима. Когда она видит наш грех, она изумляется нашей нелепости: «Имея Свет, выбрать смерть?» Недоумение и ожидание в нас более высокого, изумление, зачем человек ходит на четвереньках, как животное — это так неудобно! И мы волей-неволей становимся более Высокими.

Нам надо сейчас учиться у весны. Посмотрите, как уязвимы птицы, как уязвимы животные, как уязвима земля, растения. Они уязвимы перед нами. Они — наши младшие братья. От того, насколько мы будем открыты Иерархии,

зависит и их эволюционная возможность. Конечно, мы — их боги, но вот уязвимости нам надо учиться у них. Насколько мы продвинемся, настолько и они продвинутся...

Три низших царства природы уязвимы перед нами. Мы уязвимы перед Иерархией Душ. Иерархия уязвима перед Шамбалой. Шамбала уязвима перед Планетарным Логосом. Планетарный Логос уязвим перед Солнечным Логосом. Солнечный Логос уязвим перед Космическим Логосом.

Застучит ли Солнце-сердце? Засветится ли в своих новых возможностях? Станет ли Оно Великим Владыкой, если Оно не будет уязвимо перед своим господином — Космическим Логосом, состоящим из семи Солнечных Систем, одна из которых наша?

Вот и подумайте, соблюдаете ли вы этот великий закон уязвимости перед следующим Высшим? Великий закон «проточной воды», воды Жизни Вечной!

Некоторые люди должны довериться тому, чего они ещё не видят, а только предчувствуют или принимают как свидетельство других людей, вызывающих у них уважение. Неважно, насколько высок объект, перед которым вы уязвимы. Важно, чтобы вы были уязвимы перед тем, что лично для вас — следующая Святыня вашей жизни. Да, уязвимость эффективна. Она комфортна. Это — не вера. Это — не религия. Это — способ дышать и развиваться в русле Высшей Природы, невидимо проникающей в вас.

Когда Учителями Иерархии тебе было показано и открыто, и ты становишься более знающим, то начинаешь быть сострадательным и никого не осуждаешь. Всех видишь детьми, которым протянута сверху рука с «куском хлеба», а они же ходят голодными, мучаются и рычат от муки голода, не видя этой руки.

Бывает, что мы с вами кого-то остерегаемся, кого-то боимся или отстраняемся. А как можно? Кого и куда мы можем отстранить? Естественно, если нам очень сложно, мы можем быть с этими людьми на расстоянии, пребывая, как сказано у Джуал Кхуула, в «изолированном единстве». Но разве внутренне мы их отстраняем? Разве можно отстранить дитя только оттого, что оно ещё не умеет читать правила

противопожарной безопасности и сдуру балуется спичками? Оно просто не пришло «в возраст».

Имеющий знание и благодать всегда сострадает «неимущему». Недаром Учителя Иерархии Света называют членов чёрной иерархии «заблудшими братьями». Поэтому в случае тёмного нападения или приближения к вам грешного незнающего человека знайте, что это следствие вашей недостаточности, иначе бы нападения не было. Подумайте лучше, что в вашей природе сдерживает в развитии тех, кто младше вас? Великое Материнство и Великое Отцовство заключено в таком подходе. Христос заключён в таком подходе.

Великий Мировой Учитель, Учитель всех Учителей! Великая Любовь, проникающая до самых последних тёмных уголков... Прожигающая, очищающая, освежающая и спасающая Любовь, которая кидается на помощь всем. Перед любовью Самой Любви мы все равны. Мы открываемся, мы умоляем, мы принимаем, мы преобразуемся во Христа. Устремление Любви Христовой — это нечто удивительное, то нечто, что имеет источником само Солнце, входящее корнями в Великое Существо Космического Логоса — Сириус. Само Солнце — это Сердце Логоса. Бог есть Любовь, и так соседствует наше Солнце с Великим Сириусом.

Любовь — помощь, она — спасение, она — вечное ликование о Вечном спасении всех, она — Сын Самого Господа.

Мировой Учитель Христос, Ты шлешь сегодня благословение. Насколько мы вмещаем, проведи через нас Свет Свой. Пусть люди услышат Тебя. Пусть люди увидят Тебя, проникни в сердце их. Мы молимся Тебе об этом, не оставь нас.

Сегодня с утра вспоминается сон Игоря. Когда по молитве Христу, по особому высокому жертвенному порыву любви в восемнадцать лет он во сне получил импульс Христа, он ощутил, что заполняется Христовой Любовью. При этом он был поднят на крышу храма. Оттуда он видел народы, и он мог их благословить. Он мог их спасти и он знал, что у него хватит любви на спасение этих Душ — в вечность. Он испытывал только Любовь к ним. И он стал благословлять, но вдруг вспомнил, что это он (Игорь) благословляет. И он

тут же почувствовал, что всё резко изменилось. Более того, он услышал, что сам хохочет дьявольским хохотом.

Само Божество, Сам Мировой Учитель, Сам Христос вошёл — и он не выдержал, он вспомнил себя. Он вспомнил, что это он любит и он благословляет. Если бы он просто был Любовью и не вспомнил о себе, он остался бы со Христом, он бы смог благословить, он бы смог помочь.

Если мы хоть на один процент помним, что это мы помогаем, мы тут же всю мощь дара превращаем в дьявольский хохот — хохот опять не прошедшего, хохот гибнущего...

Я молюсь Христу как женщина и мать о наших мужчинах, о тех, кто должны быть уязвимы, чтобы, вобрав импульс Христа, могли бы спасти Землю. Истинно мужчина спасает только тогда, когда не он спасает, иначе будет хохот и падение, и мерзость запустения, и смерть. Я прошу в этот день, когда Нептун, стоящий в Козероге, в точке рождения Христа, делает трин на Солнце, чтобы наши мужчины могли принять импульс Христа безопасно, чтобы наша молитва об уязвимости была вобрана ими, чтобы они всегда помнили, что благословляющий жест для спасения Земли и хохот сатаны — это «или — или». Пусть все мужчины Земли — политики, творцы, учёные, якобы служа людям, поймут, что они — зло на Земле, пока ответственны как личности. Только в том случае, если они уязвимы до такой степени, чтобы принять импульс Христа, они способны истинно изменить жизнь, изменить тонкие энергии Земли, астрал Земли, изменить тела людей, превратить эти тела в тела вечные. Мы молимся сегодня Христу, чтобы мужчины Земли познали смысл истинного мужского делания, чтобы глаза женщин, Матерей в Духе, всегда могли остановить их, когда их благословение вот-вот «превратится в хохот». Всегда наблюдайте глаза Матери, не начнут ли они умолять не делать зло. Умоляющий взгляд, о котором писал ещё Гоголь — умоляющий взгляд истинной женщины («не будь таким») — должен стать камертонным звуком в жизни мужчины.

Каждый мужчина любит быть самоотверженным, имеющим высокую идею для служения. Давайте, женщины, Матери земли, будем держать высоту этого зароненного

в них чудесного качества. Когда они почувствуют, что Божественность — не идея, а тонкоматериальное Тело, когда смысл Вечности обретёт для них телесность, то вы поймете великую Выгоду своих сыновей и мужей. Только тогда явятся мужчины, которые могут быть уязвимы перед такой Матерью. А затем она выносит его Душу, и импульс Христа войдёт в сердце каждого. Импульс Христа как объём энергии Великой Любви, которую не выдерживает самолюбное сердце, погибая в смерть.

БУОНАРОТТИ. «СТРАШНЫЙ СУД»

15 октября 1985 г.

Москва

Итак, в центре — Христос и Мать. Он левой рукой отвергает, останавливает «левых», чёрных посвящённых, а правой бьёт или даёт энергию. Она сидит под Его поднятой правой рукой. Он — и Сын, как бы выросший из Неё, Он — и Муж, оберегающий Её. Они — Едины. Его правая рука и Её левая нога (мужская) — на одной прямой. Мать-Жена! Она держит руки крест-накрест на груди (знак четвёртого посвящения), но указательным пальцем (Юпитера) подпирает щёку, повернув к зрителю бугор Урана (Уран и Юпитер — планеты пятого посвящения). Оба — в центре и энергетически держат левую и правую стороны (*рис. 17*).

По правую руку Христа посвящённые движутся снизу — вверх, к Христу. Это белые посвящённые. По левую руку движутся сверху — вниз чёрные посвящённые. И правая, и левая стороны представляют нам зримые этапы подъёма и спуска.

Если смотреть снизу, мы, прежде всего, видим реку, через которую переезжают «умершие» или «падшие». Вы видите трупобразные существа, которых встречают трубаچی (*рис. 18*). Видите, ангелы трубят? (В начале Иерархических видений я в белом платье бежала к Ангелу, и он меня



рис. 17

вытаскивал из толпы. Я пробиралась сквозь толпу «оркестров», духовых «оркестров».)

Дальше смотрите! Ангел вытягивает того, кто пошёл на звук трубы вверх. А потом они идут к маленькой Троице, и Троица вытягивает их ещё выше (это малый Манас). После этого женщина-Учитель начинает «вытягивать» Душу мужчины. Смотрите, она подхватывает его сверху под руки (преображение сердца и витальности), а потом вытягивает его за руки, пропуская свои между своими ногами (преоб-



рис. 18

ражение сакрала). Выше она стоит уже как Диана, держит его за спину, как животное: сдерживает его кундалинное жизненное проявление. Ещё выше — он на коленях: мужское начало стоит перед женским началом Души, но она явно силой держит его на коленях. Затем она вытягивает его за скрещённые руки (взятие Близначца). А выше, смотрите, ей

помогают другие мужчины. Уже многие руки групповым усилием вытягивают вверх своего брата (действие группового Манаса). Дальше она сидит, у неё два лица (разрешение тайны Близнеца), а мужчина стоит перед ней на коленях по своей воле и молится Ей. (Это обретение власти над полярностью и над полом) (рис. 19).

Все эти трудные усилия она совершает как крупная работница: отстранённая, в одеждах. И только выходя на прямую линию с Христом, она — нагая Тара — бежит, как чистая вдохновенная девочка, а её подопечные мужчины становятся юными. На этом этапе их закрывает своим телом сильный Иегова-Сатурн. Вот они летят. Посмотрите: раз, два, три — трое. В полёте юноши как бы вливаются в жест поднятой правой руки Христа. Иегова же (оглядываясь), сберегает и Тару, и юношей, как серый волк русских сказок охраняет пару (рис. 20).

Когда нагая Тара почти добегает до центра, она поворачивается спиной к зрителю и нижней частью врезаётся в крест, распинающая свою нижнюю природу



рис. 19



рис. 20

(похоже, это и есть «Рожденная Тобой — Тебя рождаю», там нижняя природа действительно была распинаема, и там не было ни наслаждения, ни желания, только — созидание, отдача и распятие). И только после всего этого она садится под руку Сына-Мужа как Мать-Жена.

Теперь посмотрите ход «левых». Верху слева, симметрично с бегущей Тарой в толпе целующихся пар стоит хозяйка зоны, светлая любопытствующая женщина в тонких шлейфах. Она тоже смотрит на Христа. От её головы шлейфы идут к каждой паре. Она инициирует сексуальность этих пар, акцентируя их внимание на сексе. Они заняты друг другом и не смотрят на Христа (рис. 21).

Не все поднимающиеся по правой стороне входят в руку Христа. Часть эволюционирующих как бы «пролетает» мимо, неожиданно для себя оказываясь на левой стороне, среди этих пар. Любой жест самости, стягивание на себя благословения (под самым высоким знаменем) моментально переносит нас в левую сторону. Даже женщина, которая трудилась, спасая юношей, здесь может превратиться в ту, которая уже смотрит на Христа не как Тара, а знающе, со смешком и глумливым любопытством.

Ниже расположены те, кто, пролетая мимо руки Христа, начинают спорить с Ним. Видите их протестующие



рис. 21

жесты? Здесь же — дьявол с двумя лицами: одно — злое, другое — умильное. В руках он держит личность человека, как хламиду (отсюда выражение хламиды Монады) (рис. 22).

Ниже мужчина сходит с Креста вниз. Не возносится, а отказывается от распятия индивидуальной Души. Здесь мы видим целую группу мужчин, каждый занят каким-то своим инструментом — и все спиной к Христу. Женщины почти незаметны. Они сидят, привалившись телом к мужчинам, абсолютно пассивные. Смотрите, одна — при бедре, у другого — при ноге, а третий совсем придавил напарницу. Словом, идёт дискредитация женского начала с целью вобрать его. Правда,



рис. 22

это не удаётся. Как видите, внизу женщина встаёт и начинает уничтожать мужчину. Мужское и женское начала нашего сознания бьют друг друга. Верх берёт женское начало. Мужчина летит вниз, ногами вверх, видите? Под её ударами он рушится вниз. В нижние зоны они вваливаются один за другим: он — уничтоженный, она — в гневе, со сжатыми кулаками. Это инволютивный путь сознания, представляющего собой поляризованные взаимоисключающие друг друга силы. Это дурная бесконечность ада. Это разорванная восьмёрка (рис. 23).

Видимо, этот круг мы проходили не один раз. Иначе почему мы стекленеем от ужаса, погружаясь в эти изображения? Один неверный шаг — и мы можем оказаться в левой стороне, даже не сразу осознавая это. Поэтому послушание, растворение, памятование о смерти должны быть настолько очевидными, насколько и постоянными, чтобы можно было выстоять и не «пролететь» мимо руки Христа.

А ведь ты просто чуть-чуть уповал на себя, а не на Матерь и Христа. Это «чуть-чуть» отъединило тебя от светоносной восьмёрки, соединившей Матерь и Христа, и ты «полетел вниз», разрывая своё сознание на два взаимоуничтожающих друг друга полюса.

Иметь это «чуть-чуть» — значит обойти Христа, оставить две логики, две точки зрения: веру — и жизнь; религию — и бытовые законы. Это значит помимо Христа оставить себя, верующего в Христа. Никогда нельзя оставить себя при вхождении в светоносное Существо, которое тебя вбирает. Это опасно. Это мучительно: вместо Жизни во Христе пребывать хламидой Монады в антихристе.

Что касается «Страшного Суда» Буонаротти, который мы продолжаем рассматривать, — становится всё более очевидным равенство объёмов энергии у белых и чёрных посвящённых при разном способе принятия их. Одни умирают, «перецепливаясь», другие утончаются, но никогда не забывают себя. Отсюда направления этих энергий оказываются прямо противоположными друг другу. Белых посвящённых первой и второй степеней параллелят чёрные «люциферы». Белых посвящённых третьей степени параллелят «ариманы».



рис. 23

Белых посвящённых четвёртой степени — «асуры». И те, и другие получают энергии с Космического Астрального плана. Но вот что касается Пятого Посвящения — здесь чёрных нет. Их вбирают окончательно. Энергии при этом идут с Космического Ментального плана, куда чёрным нет хода.

Как видите, чёрные и белые посвящённые разделяются способом принятия объёма энергии и итогом. Чёрные имеют свой срок. Они набирают энергию «на себя» в течение всего срока, но в конце концов эволюция пользуется их как «склад» энергии. Обычно эти существа оказываются в ситуации, при которой они вынуждены всё собранное отдавать следующему младенческому человечеству, а сами начинают с нуля или вовсе исчезают.

Саша Коблов спрашивал меня о политиках. Политическая борьба сейчас идёт не по Первому Лучу, как во время первой и второй мировых войн, а по Второму Лучу. Сейчас «Гитлеры» и «Сталины» воплощаются в малозаметных людей («художников», например) с тем, чтобы они вели астральную войну (Второй Луч), незаметно насыщая свои клише и растворяя клише «противников». Почему «художников»? Я сказала: «Например, «художников». Я имею в виду людей, которые (в силу своей профессии) умеют визуализировать, эмоционально насыщать и физически фиксировать ментальные организмы. Помните, Гитлер в свое время тоже мечтал быть художником...

Очень интересно, что справа и слева от Богородицы и Христа находятся по десять человек. Слева — цари, которые «примут власть на один час со зверем и уйдут в погибель» («Откровение» Иоанна Богослова), а справа — белые посвящённые, единые с Христом. Казалось бы, объём энергии и у тех, и у других одинаковый: напряжение полярностей продолжается до определённого времени, проходит точку кризиса, затем — взрыв и точка выхода. Чёрные вынуждены отдать энергию ненависти, недоверия, энергию вечного спора с Христом — Христу. На каждом новом этапе Он окольцовывает их благодатью, но они опять захватывают энергию для следующего противодействия и спора. Есть даже такой момент, когда им кажется, что они выиграли. Им *кажется*.

Но сразу после этого — конец. Кома! Их нет! Их вобрали. Как сказано у Пророка Даниила: «Дракон расселся!»

Белые же посвящённые при Пятом Посвящении входят во Христа и в Матерь, и больше нет Креста, а есть Откровение и Вознесение.

МОЛИТВА ХРИСТУ

1985 г.

Каждый день Мировой Учитель Христос благословляет человечество. Каждый день в себе, в любимых и в окружении мы ловим (от Него) эту вибрацию. Мы просим от дней и от близких, мы просим от деревьев и неба, мы просим от звезд и снов, мы просим от самих себя и от глаз рядом с нами — чтобы был Христос.

Мы больше всего любим Его, и мы знаем Его, и мы нуждаемся в Нём. Нет никого в наших любимых, кроме Христа. Нет ничего в нашем утре, кроме Христа. Нет ничего в наших надеждах, кроме Христа. Мы никого так не любим, как Христа.

Эта Любовь давно знакома нам, и мы говорим не «Христос», а просто «Любовь». Мы знаем эту Любовь, которая ничего не требует для себя, которая так обильна, что ей ничего не нужно — только спасти.

Не поэтически, а по великому узнаванию мы ищем и находим Христа в своём сердце, в своём переживании сине-вы Света, в своём ожидании Шамбалы. Мы ждём, когда Душа наша расширится и сердце наше станет правдой, и внутри, и вовне задышат наши тела. Мы знаем, что Христос — просто Правда, мы знаем, что Христос — узнавание наше, узнавание истинное, сокровенное, не идеальное, а нормальное. Сейчас мы даже не тоскуем. И не зовём Его. Мы узнаём Его внутри. Мы расширяемся, мы вбираем, мы пребываем, мы дышим и вдруг мы — Он. Если нет Его — и нас нет. Если нет Его — смысла нет. Мы называем это всякими человеческими словами, а это — только Он.

Он чудесен! Он — в любви к детям и в любви к взрослым, Учителям, Богам и к Любимым. Он! Он узнаётся нами сразу: во сне, в касании, в импульсе Духа, в чувствовании и отношении к нам наших близких и незнакомых, которые становятся знакомыми через Христа. Мы ничего так не любим, как свидетельство Христа. Мы ничего так не узнаём, как свидетельство Христа. Ничего так не ждём и не просим от людей, как свидетельство Христа.

Удивительно, что верующий и неверующий, теист и атеист, гностик и агностик — кто бы ни был человек — он узнаёт Христово начало, называя его: и правдой, и истиной, и совестью, и преданностью, и смыслом... Но всё это — Он.

Мы знаем Его и хотим видеть Его, но, к сожалению мы не выдерживаем Его энергий. И поэтому хотим Его в каком-то жанре, в какой-то форме, чтобы мы выдержали. Нам в угоду Он как бы снижается, как бы заужается и приходит к нам в виде мечты и творчества...

Помните, летом я говорила фразу «обречённость быть влюблённой»? А сейчас всё изменилось. Сейчас не «обречённость быть влюблённой». Тогда было ощущение — *буду* влюблённой. Потому что иначе дышать не могу, и в то же время ведь не выдержу, а отсюда — обречённость, и поэтому — риск, помните? А сейчас — всё другое. Сейчас храм нашего бытия Ему подчинён. Только Им мы утоляемся, уже не рассуждая ни об обречённости, ни о риске. Вот этот храм Жизни — как утоление Христом. Храм нашего бытия сейчас — как утоление Им.

И что сейчас радостно — Он стал здесь! Мы сейчас — не что иное, как нечто — в Нём. Желания наши — не что иное, как желания Его. Мечты наши — не что иное, как ожидание Его. Говорение наше, касания наши — не что иное, как попытка, а то и возможность увидеть Его. Смотрение наше в родные глаза, близкие глаза, следование за мыслью близкого, родного, слежение за развитием его чувств — не что иное, как смотрение на Христа. Он сейчас, действительно, разлит в нашем Ашраме.

Если вы заметили, когда начинаешь Ему молитву читать или говоришь о Нём с кем-то, или вспоминаешь, как Он приходил в снах в юности — казалось бы, раз мелькнул, второй

раз — а как же моё сердце так долго Им живёт? Как можно так долго Его ожидать, а потом так долго Его праздновать!?

Это удивительно, как Он — мы! Это удивительно, как Он — наше Сердце. Это удивительно, как мы Его любим. Вот: и Первый Луч, и Третий Луч, и Отцовский, и Материнский Лучи — и всё равно, всё — Он. Потому как солнечная система — это сердце Космического Логоса. И Звук Сириуса — Его Звук, как бы он ни приходил: как Каменный Цветок, как светоносный Поток, как кристальная Любовь, как Христос-человек, как Христос-поток, как Любимый. Всё — Он!

Я смотрю на вас, и с вами я — Христова. И вы для меня тоже — Христовы, и связь у нас — только через Христа. Вы для меня — доказательство Его пребывания в нашей общей жизни. Душа просто рушится перед Ним. Она сразу ослабевает перед Ним и исчезает. Она блаженствует в Нём. Сын ли, любимый ли, муж ли... Это всё — Он! Он — настолько во всём, что Он — и вовне, и изнутри, а стало быть, и вы — Он. Насколько Он полнокровен. Насколько Он — тут! Это — наслаждение великое. Сейчас многие люди что-то ищут. Это такой поисковый взгляд измученных отсутствием Христа.

Мне хочется сейчас, чтобы не только церкви, не только бабушки, не только модерновые девицы и парни, гордо накладывающие на себя кресты в церкви — но все (и в нашей стране, и в нашем городе, и на нашей Земле, кто хочет любить и иметь Смысл, кто утоляется сокровенным) узнали себя как вошедшего во Христа. Чтобы они удовлетворились, даже если имя Христа не произносится. Чтобы осуществилась главная встреча со Христом. Чтобы люди познали это состояние. Именно эту Любовь. Именно этот интенсивный бросок в тебя спасающей Любви. Я молюсь Господу, кем бы Он мне ни был — Богом, сыном, отцом, недосыгаемым, досягаемым, рождённым мною, меня рождающим — кем бы Он мне ни был, я молюсь Ему о том, чтобы Он насладил Собою человека, насладил Собою Землю, потому что после Него «истинно прогоркли все наслаждения мира», и ничто не наслаждает после Его касания, потому что Его касания есть Жизнь.

Не отчаивайтесь. Помните христианское: «Вера, Надежда, Любовь». Восхождение человеческого сердца к Душе

начинается с первой Любви. Если вы забыли первую Любовь свою — медитации не будет. А что такое первая Любовь? Вы должны вспомнить, что вы — малое дитя, что вы веруете, что вы нашли Матерь и Отца. Аура ваша как маленькая корона на голове. Это первое. Это — Вера.

Когда первая Любовь вас окатила, до конца по всем центрам, вы переходите к Надежде. Что такое надежда? У вас есть надежда, что вас заметили. Вы имеете реальное ощущение потока, нисходящего на вас потока святого качества. Это такая сладость, блаженство! Это напоминает ваше состояние в юности. В юности вы не веруете. В юности — надежда. Есть определённая цель, есть уверенность, есть служение. Мы надеемся, служим. Это ликующее, немного дерзновенное: я служу! Я служу Тебе, Господи! Я служу Тебе, Матерь! Служу! Это — Надежда.

Когда состояние юношеской надежды, вызвавшее интенсивную энергию, пронизывает ваши центры, в вас устанавливается ликующее, победительное чувство перспективы, которая, безусловно, никуда не исчезнет. Постепенно вы чувствуете, что поток, который становится всё более живым и осязаемым, начинает руководить вами, насыщает вас сам, без призыва. Значит, пришла Любовь! Любовь — это когда тот, в кого вы верили, на кого надеялись, любит вас. Это похоже на отношение людей. Сначала ты веришь в него. Потом вдруг видишь, что какое-то к тебе появилось внимание. Надежда вспыхнула, да? И вдруг — он тебя любит! Представляете? Это же громоподобно, это — счастье! А какое счастье, когда тебя любит Высшее!

ОТРЫВКИ ИЗ МИСТЕРИАЛЬНОГО ДНЕВНИКА

1 декабря 1985 г.

Показ эгрегора политики, государственности. Включение в работу энергий Атмы, трансформирующих эти зоны. Работа — по каналу Ману (Вайвасвата Ману) и Мориа (как будущего Ману шестой расы). Все последние

«пробеги» и «танцы» Тары сопровождаются магической поддержкой Ману. На внешнем плане — работа по прекращению провокаций со стороны «коллег» из «Литературной газеты», через прямое объяснение им целей и методов нашей работы. Важно сначала взять во владение определённую социальную вибрацию, а затем победить в соответствующем сюжете.

Опять Блаватская. «Тайная доктрина». Внимание — на Мистерию Ио. Тайна портрета Лермонтова, картина «Демон». Это всегда связано с Сатурном. (Иеговой-Сатурном и Иеговой-Вулканом).

Для овладения «социальной энергией» (с помощью витальности Атмы) вся группа работала для нейтрализации профессиональных и семейных зон, в которых «коллеги» (в наше отсутствие) начали работу против нас. У всех в группе — освоение, последний отказ и спокойствие. Прекрасное чувство отпуска. Полнота манипуляции. Система распознавания работает прекрасно, окольцевание — тоже. Реальные энергетические каналы всех зон работают на ашрам. Те, кто всё ещё держат противодействие, начали астрально «жухнуть».

Работа с информацией о шести Кумарах, пришедших вместе с Санатом Кумарой. Трое — эзотерические, а трое — экзотерические. (Они меняются местами в своём воздействии на нас). Именно с эзотерическими Кумарами связана тайна Ио и Прометея.

История с сестрой Сашеньки-Близнеца. Под воздействием «коллег» она возмущалась, выясняла, грозила. Выясняя, она прослушала украденные плёнки с моими беседами. С одной стороны — воздействие соответствующих органов «коллег», а с другой — человек сидит и слушает восемь плёнок подряд! На астрале видно было, как она, вопреки своей воле и социальному страху, стала расцветать. Сейчас у неё ненавистно-ликующая любовь возникла в нашу сторону. Бедные «коллеги» КГБ!

Следующей обработке «коллег» подверглась жена Саша Коблова. Она тоже всё прослушала, поэтому я послала Сашу к ней. Может быть, она что-то поняла.

Интересно идёт работа по дальнейшему уяснению природ кундалинных энергий через Асю. Она всё ещё «исследует» своего бывшего мужа Игоря. Зачем он всё ещё «нужен» группе и ей? Как умный — нет. Как денежный — от него и от его социальности нет никакой пользы. Как заботливый — нет. Как любимый — нет. Как муж, мужчина — нет. При просмотре посвяtitельного движения оказалось, что в течение пяти лет при движении группы от малого Манаса до Атмы он был ОТК, через него последовательно проходили все «заблудшие братья» Чёрной Иерархии, легализуя для нас актуальную проблему, демонстрируя противодействия и выверяя реакции. Недаром в одном из основных посвяtitельных моментов за ним стояла вся Чёрная Троица, которая исчезла в громоподобном гласе Единого: «Свершилось!». *Исчез и он, но исчезло и то, что мы называем нашей Душой, мятущейся между Монадой и личностью.*

Главное и основополагающее в Игоре — активное внедрение в пространства идеи главенства физического бытия над всеми планами: от личности — до Души и Монады.

Сегодня, первого декабря, было рождение в Буддхи в ночном свидетельстве. Пройдя через «три ослепительных ковра» со сложными узорами и каждый раз засыпая и просыпаясь в новой сфере, я оказалась под сияющим Деревом, переливающимся, как большая капля росы. Эфир вокруг — такой же. Я — новорождённая, и сижу под этим деревом... Зона связана с Сириусом, и с Буддхи. Транзитное Солнце сейчас считывает секстиль Урана (в Стрельце) с Юпитером (в Водолее). Полдня шла трансляция энергии на группу. Эфир — хрустален, многоцветен, пространство — многомерно, вещи в нём — объёмны. Всё вокруг — как чудесный аквариум, сияет священными каплями.

Работа в магических операциях по каналу Ману — Мориа продолжается. Теперь очевидно, что всё, что было связано с системой распознавания энергетик наций и государств, с парными работами, с плотными уральскими зонами, с входждением сущностей «Жён Атмы» — это работа Ману—Мориа. Работа Первого Луча Воли.

Первый Луч — и Отец, и Муж, и Учитель. В своих высших проявлениях связан с Иеговой, Архистратигом Михаилом, Солнечным Логосом, Аватаром с Большой Медведицы (через эзотерический треугольник Лев-Сатурн-Шамбала).

Мужское начало распинается спиной к кресту (заклание верхних центров), женское начало — лицом к кресту (заклание нижних центров). Два распятия — навстречу друг другу, один ради другого — этому учит Муж. Да, мужчина провис на кресте, пока женщина в движении к нему нижними зонами не отдастся на распятие и оба не взлетят. Один провисает, другой отдаётся и возникает лебединый взлёт — это Их работа, Ману — Мориа.

В работе с Тарой Ману стоит сбоку, за спиной, руководя Её действиями-«танцами». Когда участвуешь в этих операциях, там тебя называют «главной по танцам». Он — опора, источник, суть. Она — жест, воздействие на плотное.

Во сне у Любови Сергеевны Он явился как «командированный». «Высокий, тёмный, строгий», — говорит она. Брал четырёх мальчиков в отряд «космолётчиков» (в «Страшном Суде» летящие в руку Христа несколько юношей тоже очень напоминают космолётчиков).

Во сне являлся Лебедь. Тёмное пространство, которое крылато пульсирует навстречу Тебе. (Это Его Высшее проявление.) Саше Вулкану Он явился «загонщиком» четырёх мальчиков. Гнал их в загон для овец. Все четверо оказались на крестах, и овчарки снизу стерегли их. Потом Он объяснил Саше (как Голос из пространства): «Иначе не получишь посвящения».

Что касается Тары, она приходила много раз. По крайней мере, при каждом «танце». В зависимости от центра, в который Она входила, сюжет и «танец» были разными. В этот раз Она входила в кольцо горла-сакрала. Осуществлялась линия «Земля — Венера» (как личность-Душа Планетарного Логоса) по кольцу производящему (горло-сакрал — это кольцо Третьего Луча). Видимо, поэтому появился и Иегова-Сатурн. (Сатурн — Монада Планетарного Логоса.)

Итак, осуществляется Троица: Земля — Личность, Венера — Душа, Сатурн — Монада.

Все удары по кундалинным зонам идут с Его помощью. Работает Он мощью возглашённого Звука, Сам оставаясь неподвижным, Он требовательно следит за тем, чтобы динамика Тары не иссякала: бег или танец, затем возглас и удар.

Почти каждую ночь Тара пробегает по зонам, по Планетарным Логосам. Эти действия прерываются встречами с Владыками Кармы, с показом воплощений.

Встречи Тары: с вдохновенным Меркурием со вспыхнувшей от Любви головой, с Марсом (болезненное сжатие металлических конструкциями в багровой зоне), с Вулканом (танец пылающих камней), с Ураном, вернее с Уранийкой с фиолетовыми веками, могущественной и воздействующей на массы. С «железным» Плутоном, с Юпитером, одарившим особой «денежкой»...

После Сатурна была «Пьета». Я держала Максима на коленях и снимала с его груди рубец, под рёбрами. Он оказался жив.

Группой решаем проблему латентных: Марса, Меркурия и Юпитера. Этими планетами заканчивается любой этап.

17 января 1986 г.

Группа получила выход в Манас Солнечного Логоса. Это произошло в лице тех, кто знаково (Солнце — в знаке) представляет четыре освобождённые творческие Иерархии (Близнец, Телец, Овен, Рыба). Шло детальное изучение главы «Творческие Иерархии» по книге Джуал Кхуула «Эзотерическая Астрология». Были соответствующие параллельные свидетельства.

Активизировались люди знака Козерога в связи с Десятой Творческой Иерархией (Козерога), которая связана с отношением Солнечного Логоса с другим Логосом, и люди годового знака Дракона, который, как пишет Джуал Кхуул, имеет такое же отношение к Единому (большему, чем наш Логос), как центр основания позвоночника — к человеческому существу.

Ощущение, что вся группа входит в Мистерии Солнечного (а не только Планетарного) Логоса. В связи с этим

особое внимание Учителя направлено на канал Солнце-Вулкана и конкретно: на Сашу-Вулкана (как его называют в Ашраме), Солнце которого в карте рождения стоит в Тельце. Свидетельства: подъём в Солнечный Манас и спуск из Него, твёрдая зелёная площадка при спуске (Сатурн), совмещение двух солнечных окон, акцент на образ соли (Соляная система), насыщение солнечной энергией верхней перекладки рамы (четырёхугольника), астральный «поджог» пространств, зданий и т. д. На внешнем плане — работа с психиатрами, актёрами, художниками, фиксация мистериальных итогов в том или ином живописном сюжете. Магия через краску и изображение. Работа с повышением энергетики изображаемого.

В Ашраме появилась новая «Львица» — Дина. Синий лебединый свет — от неё. Женщина духовная, с трудной «боевой» судьбой. Её привёл Саша Вулкан. Видимо, мистерия Лев — Телец, Солнце — Вулкан будет идти через них. Назревает мистерия Сокола («Финист — Ясный Сокол»), мистерия «садов» Есфири. Дай Бог, чтобы с их помощью «Марьюшка вернулась к Отцу». Оба получили свидетельства водительства Учителя Кут Хуми. Их общие свидетельства связаны с хвостом Дракона, Саша рисует «Георгия Победоносца» с деvушкой, держащей Дракона верёвкой за горло.

Особое внимание — на эзотерический треугольник Телец—Скорпион—Марс. Он проявляет Монаду нашего физического плана.

Судя по всему, явственно (для всех нас) возобновляются египетские мистерии. Опять — работа Сераписа, но допущено большее осознание нами Замысла Учителя. Аналогия с русским Соколом — Гор (Ястреб — Сокол), сын Изиды.

У непосвящённого Сахасрарная чакра проводит энергии Плутона, у посвящённого — Вулкана. Плутон — на Вулкан!

Свидетельство-сновидение Вулкана. Голос Учителя: «Век английского автомобиля сменился на век русской телеги» (код телеги — в видениях, сновидениях).

13 февраля 1986 г.

Меня поражает совпадение свидетельств Дины и Саши. На самом деле это очень древняя пара. В этом воплощении они давно шли в парном взаимодействии, хотя на физическом плане встретились недавно.

В группе оговаривались следующие их параллели:

Основополагающее видение бело-серой Церкви, выстраивание пирамиды, насыщение «строительства» горы-пирамиды (как Брахмы).

Троичная смерть, затем видение Космического Лебеда. Воздействие Овна. Соединение трёх — Водолея, Льва и Тельца.

Голова и тело Солнечного Дракона (две трети Брахмы). В последнее время — хвост Дракона. Кто-то (вроде египетского Бога Мардука) несёт Солнце, ступая на хвост.

Спасение Женщины от чёрного Убийцы при выходе Её из Солнечного храма.

Три «режиссёра». Три «фильма» о России. Три тела Брахмы (Манас, Буддхи, Атма).

Оба (Саша и Дина) видят уход от старых зон: режиссёр отпускает «главную по танцам»; выдают паспорт с надписью: «брак расторгнут»; полковников «увольняют». (Они не поверили, настолько почитали себя вечными... В «Есфири» Аман так же думал: «Кого же может почитать Царь, кроме меня?»)

Канал Учителя Кут Хуми в эти недели не оставляет эту пару.

Учителя не хотят, чтобы сакрально-кундалинные природы оставались во владении чёрных. Отсюда энергетическая помощь, знаки, подсказки. Даже вхождение Учителя в случае особо трудной или совершенно новой магической операции (Кут Хуми связан с энергиями Девы — Рыбы).

Вся группа полностью включена в ознакомление с энергиями четырёх освобождённых творческих Иерархий — Манаса Космического Логоса.

Мистерия Овна (Картикея) и Тельца (Ганеша). Близнец — расширяющиеся стены храма.

Проблема титанов в связи с Козерогами. «Нога», которую несут египетские Боги в руках. «Рыба — Козерог», или взятые титаны. Кали стала истинной Кали, когда «выпила кровь» великанов (а Афина победила титанов). Вхождение энергий Атмы (танцующий на карлике Шива у Саши Вулкана). Кали (в лице Дины) нашла Вулкана.

Изучение картин Ван Эйка с точки зрения мистерии. Идёт точная расшифровка. Всё его творчество — икона Жизни посвящённых, работающих в мистерии Солнечного Логоса. Его творчество — икона Солнечного Логоса. Он был художником при посвятителной группе.

Соединение Овна — Рыбы. Очки, полотенца — и доспехи, железо. Начало — конец. У Ван Эйка воин ставит на колени «монаха» перед Учителем.

В мистериальных процессах участвуют трое: Сашенька (Близнец), Саша Вулкан (Телец), Коля (Овен). Выстраивается единая энергетическая линия Космического Манаса, проявляющаяся через Атму планетарного Логоса.

Сокол — крылатое Солнце. Крылатая Ника, Тефнут-львица.

Колесница Солнца, летящие солнечные медитации.

Изида — яростная защитница Божества.

Нефтида — владыка кармы. Аналогия — Мария и Елизавета.

Дина и Саша провели лекцию (беседу) о нашей работе. Было много друзей и много врагов. В нашей стране враги (якобы выявляя нас) организуют событие (для сбора материала против нас), но в этом событии мы находим «своих». Они нас ловят, но мы вылавливаем «своих». Саша рассказывал, что Дина говорила как Кали. Саша «держал» восходящее поле. Назад приехали — победившие! Дина — как Дюймовочка внутри защитившего её белого Лотоса. Лёгкость и насыщающая радость для Льва внутри белоснежного цветка, который создаёт Телец. Плядя на них, вспомнила, что жена Шивы — нежная Парвати, но она же и воинственная Кали.

Страшное предупреждение: «Если пропустите Новый Год, никто не проснётся».

Рефреном через все дни — совет Учителя Кут Хуми: «Уже в воплощении живите по закону развоплощённых принципов». Этим решается победа или поражение Кошcea Бессмертного с его иглой.

20 марта 1986 г.

У пары Лев-Телец — трудности. Саша потребовал постоянной «абсолютной славы», иначе он «железнеет». И после солнечных медитаций — сильнее, чем до них. Без лавы солнечной — цепь, а не ключ. Уродство окаменения. Здесь начинаются проблемы. Как всегда, после дотаций встают нижние сущности. Замена Плутона на Вулкан легко не даётся. Ночные нападения. Пол нельзя уничтожить. Он должен быть превзойден. Вверху — Вулкан, «гремящий громами». Его нижнее соответствие — Сет, убивший Осириса и воюющий

с Гором. «Роль» Изиды исполняет Дина. Выдержит ли? Вулкан — это влившийся в Солнце Сет.

У меня — новый этап заклания. Опять «загонщики». Ухожу вверх в широкий «рукав» высочайшего Существа, находящегося надо мной. Знаю, что исчезаю в этом рукаве. Успеваю сказать: «Христос, Христос, Христос!» Смерть или новый перецеп?

6 апреля 1986 г.

Дина просила моего разрешения послать Сашу Вулкана «в опыт». «Он хочет этого с новыми женщинами, которые появляются в ашраме, — пояснила она, — пусть проверит, нужна ли я ему...» Я разрешила. Саша Вулкан явился через три дня. Его выбор пал на разбитную девицу Галю — работницу обкома комсомола, участвующую в клеветнической кампании против нас. В первую ночь Дина видела гнусного уродца у себя в постели, которого прочили ей в мужья. — «Ну, хоть такой», — подумала она, приближая свое лицо к нему, как это делает мать над ребёнком. «Я врезалась лицом в постель», — рассказывала она, — «И во рту оказалась нечистая кровь...»

Эти три дня на нашу львицу Дину было больно смотреть, но не так ли «выпивается» Сет? Не так ли выпиваются драконята из чаши, которую в руке держит Иоанн? Энергии Учителя Кут Хуми, одарившие парную жизнь Дины и Саши, оборачиваются нечистотами Сета-Саши. Это печально, больно... Но таково поведение Махешпи-Быка, гордого своим семенем. Когда же на него придёт воплощённая Кали? Господи, доколе!? Но я не могу влиять на решение Дины. Это её «точки напряжения», её уроки и её выбор.

Когда Гор отдаёт свой «глаз», он вытаскивает из себя Сета, он соглашается на небытие Сета — в себе.

7 апреля 1986 г.

Появление крылатой Матери Софии. До этого она появлялась дважды (в «Паланге»). Мы называли её «Красная Матерь». На иконах она сидит как царица на троне, в короне («драгоценность» переходит из цветка — в корону), со скипетром, на верхнем кончике которого — Нептун (Трезубец). По левую руку от Неё — Иоанн, по правую — Богородица. Над ней по пояс (как бы сидя на голове) — благословляющий Христос. Над ним — кресло, распятие, сброшенное платье Софии (на кресле). Слева и справа — ангелы. Царствование и распятие... Многие в группе видели «Близнеца Сашеньку», сидящего у меня на голове.

В тонком плане — горы, гора, оползни, проходы внутри горы, дверцы. Готовится этап групповой «тесноты», трудной бесстрастной работы. Появился код Сибири.

8 апреля 1986 г.

Сегодня Вулкан рассказал свой сон:

«Я — оловянный солдатик. Мною выстрелили строго вертикально вверх. Со скоростью пули пролетаю все небеса. Тёмное пространство.

В небе — гостиница, на облаке. Манипулирую полётом, подлетаю к балкону, вхожу в номер, там темно. И вдруг со всех сторон меня окружили сущности. Я всем существом вспыхиваю как свет. Я их всех смёл, они разлетелись. Прохожу в коридор, выхожу в пространство. Наклонная плоскость, сверху идёт фигура: «Отец дал мне все силы, всю власть и мудрость».

Я знаю, что это — Христос. Он остановился в пятнадцати метрах от меня. Держит круглый хлеб. На нём надпись: «Москва-Кремль». Характерный преломляющий жест. Вижу женщину — Богородицу. Передаёт хлеб ей. Она идёт по направлению к Иоанну (юноша рядом). Даёт ему четверть хлеба. Я думаю: «Какой счастливый! Сам Христос даёт хлеб». Я встаю на колени в полнейшем благоговении, поднимаю

голову, мне дают кусок ещё больше (половину хлеба). Вспышка счастья, что мне сам Христос дал хлеб.

Мысль: «Где же синева Шамбалы?»

Эфирное появление Осириса, взлетевший Христос — Меркурий. Сияющее восставшее вечно-живое. Очень похож на моего Максима.

16 апреля 1986 г.

Сила «произродать» опять затянула Сашу Вулкана в зону актёров и актрис. До этого, как говорит Дина, неделю шла связь с этой зоной через портрет актрисы, которую он писал.

«Я не хотела его отвлекать», — говорит Дина, — «ведь он шел в неё насладиться, хотя мог бы и убежать по моему слову... Но он так сильно хотел эту зону, что сильно боялся... Меня он держал ментально. Объём Аписа он хотел отдать туда. Зачем мне держать его, если там его наслаждение, его «боязнь», его тотальность?» Что называется, «милости хочу, а не жертвы».

Ночью Дина видела свою левую руку в огромных кустообразных язвах. Только бы её Душа не погибла в этих борениях. Я, как могу, поддерживаю её. Трудно кольцевать сильные вулканические энергии. Трудно владеть ими. Но так или иначе произрастающая сила Аписа должна одаривать физический план без боязни, что убьёт Души и Монады, стянув эту силу в своё сластолюбие. Кто, наконец, Господин в этом процессе? И сколько можно наблюдать победность нижнего Тельца, «вином блудодействия своего опившего все народы?»

У всех в группе в сновидениях появились «собаки» (сакральный план) и много ядовитой отравленной травы.

* * *

Ангел (высший ум) держит в руках весы. Уравновешен верхний и нижний ум. Выбран путь. Затем Матерь

Камня (высшее горло) держит на ладони камень. Она освоила «камень», Она покорила форму. Матерь Сердца (высшее сердце) держит на руках младенца. Это покорённое евствующее сердце... Матерь Сияния держит в руках огонь — покорённая витальность. Магдалина, Любимая Божия, держит в руках хрустальный сосуд — одухотворённое половое начало. Матерь высшего кундалини держит поднятый меч. Это покорённая смерть. Это освоенная «коса». Это победа Кали.

План Магдалины — особый план, со своими особыми представительствами.

Сначала — общее, целое, парное существо. Оба слиты по бёдрам, находятся в непрерывном постижении друг друга, сияют навстречу сверху, как великая молниеподобная Любовь. Это — последняя точка достижения.

Она — молниеподобная, Он — запелёнутый, под куполом. Как исполнить «цирковой номер», за которым следят снизу миры и эпохи (время и пространство слиты). Они могут стать пространством падения и смерти или грандиозным рукоплесканием за высочайший выполненный Подвиг.

Затем — больной «старый» муж.

Затем — соединения Царя и людей на Земле через неё.

Затем — подведение её к «жениху» — кузнецу с сильными руками.

Затем — появление сильного мужа, являющегося то как сын, то как муж.

Затем — Любимое лицо Короля между вазами с фруктами.

Затем — освобождение Прометея после её крика о Духе — в физическом. Когда при её подъёме сыпятся камни с разрушающихся гор, к которым он был прикован.

Затем — перенос её на Его Лице.

Затем — Солнечный Муж — спасающий её.

Затем — Великий Муж-Сын, стоящий над ней при её Успении с ней же на руках.

Затем — соединение. Отче-Мать. Сияющее Единство...

**ПРОБЛЕМЫ ЗОДИАКАЛЬНЫХ ТИПОВ
(ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ ПО ПОВОДУ
ПОСЛЕДНИХ АКТУАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ)**

7 декабря 1985 г.

Москва

Сегодня я отвечаю на вопросы, касающиеся мистериальных моментов, связанных с зодиакальными типами. Пожалуйста, подумайте, что вас интересует по этому поводу.

Вопрос: Можно ли сказать, что наша работа в Пицунде в месяц Девы по-новому осветила проблему иерархического управителя Девы — Юпитера. Что вы могли бы ответить по этому поводу?

Людмила: В этом году на Деве в Пицунде с нами впервые работал Учитель Юпитер. Направлений в работе было два: распознавание и воскурение. Впервые была открыта реальная энергетика всех зон. Все ощущения, явления мы подвергали процессу распознавания, искали соответствующую «жемчужину» вверху, и трансформировали, воскурляли, поднимали. Это давало особое блаженство в любой обстановке, при любом контакте.

Нам открылась тайна имени Вивекананда: Ананда — радость, Вивека — знание (или распознавание). Таким образом — радость от распознавания. Блаженство — от алхимического процесса перевода всех энергий — в восходящие. Это — работа Учителя Юпитера, Учителя Учителей. Он являлся некоторым из нас, и параллельные свидетельства совпадали по признакам. Встал канал Отца-Юпитера, Мужа-Юпитера — то делового, то весёлого, блаженного, одаривающего, всегда радостного, с великолепным юмором, проникающего и в бытовые, и в материальные, и в физические процессы, и всё превращающего в радостный праздник Единства.

Мы испытывали слияние и других Великих Сущностей с нашими телами для выполнения необходимых магических операций, которые нет смысла оговаривать широко.

Вопрос: В связи со знаком Весов появилась Тара. Что вы скажете об этом?

Людмила: Да, появилась Тара. Тару сравнивают с драгоценностью в Лотосе. Она связана с Венерой. Она всегда нагая. Тело компактное, подвижное, лёгкое, свободное, как бы покрытое жемчужными нитями. Эфир её белоснежный, вечно-обновлённый, жемчужный. Она невероятно быстро передвигается, и что особенно запоминается — её бесстрашие чистоты, бесстрашие предельной Божественной Ясности, и её губы (резко очерченные, строгие, удивительно красивые), как знак взятого во владение Духом физического плана.

Планетарный Логос Венеры вбирает в себя Логосы Седьмого и Шестого Лучей (Урана, Марса и Нептуна). Затем, соединённая в андрогенат с Меркурием (представителем Четвёртого Луча), она «отдаётся» Отцу-Сатурну, который (как вы уже знаете) является Монадой для нашего планетарного Логоса Земли (как Венера является его Душой).

Разговаривает Тара отрывочно. Краткие вопросы-приказы. Все действия — точные и предельно магичные. Как бы для удержания плотных энергий, в которые она врывается для победы, она выглядит необычайно целенаправленно, даже однозначно. Единонаправленно — к Отцу. Своим Великим служением Отцу она удерживает в кольце витальные энергии Земли.

При её воздействии (и воздействии Мориа-Ману) многие из вас очень потешно выглядели: как зависшие над землей и расшитые жемчугами половинки тел, до пояса. Если бы не эта «половинчатость», можно было бы в новой полноте пережить жемчужно-перспективные настроения детства, когда при чтении сказок кажется, что святыня есть и она прекрасна, и она вечна, и она осуществлена. (Именно с этого Буддхиального уровня и написаны наши русские сказки.)

Вопрос: Могли бы Вы подробнее рассказать о мистерию Сатурна в этом контексте.

Людмила: В Ялте произошло сокровеннейшее включение в Мистерию Сатурна. Это пришло под утро первого дня, хотя всю ночь был страх, какой-то ужасный страх, что сейчас придут убивать (любое посвящение при участии в мистерии — безусловно, убийство личности или заклятие Души). Много

существ было рядом, много огненных вспышек, ощущение непередаваемо-важного присутствия и безоговорочного давления, будто подступила смерть. Зона была невиданно низкая, и её удерживали безмерно сильные Небесные Существа.

Сначала я бежала по зонам, как бы собирая их энергию. Вы знаете, что в это время в Москве подготавливалось мощное социальное противодействие мне, нам и нашей работе. Соответствующие люди вели интенсивнейшую работу по дискредитации, оклеветанию, запугиванию, уничтожению. Было задействовано много людей. А это значит, что очень много людей направили в нашу сторону своё внимание: ненависть, зависть, желание социально задушить, «поставить на своё место» и так далее (представляете, какую обильную энергетику они гнали в нашу сторону). В эту ночь я в теле Тары пробегала все эти группы, все эти узлы напряжения, все их соответствия в тонких мирах. В конце концов они как-то успокоились, отодвинулись, а я забежала в их общее основное здание и на первом этаже под лестницей голой сильной ногой нащупала в темноте то, ради чего я сюда бежала: мешок с каким-то страшным для них и тайным существом. Я очень спокойно его нащупала и этим всем показывала, что вот, смотрите, я его щупаю, он — склизкий, маленький, никчемный...

Это было существо «Сета» — сакральное насекомое, власть над которым обретала Тара, но которое так мощно владычествует в умах и сердцах «блустителей» порядка и норм человеческих. Я показывала всем им, что никакой тайны в нижнем сексе нет, что это — иллюзия, обман. Сет в последний раз выверялся и разоблачался. И только после этого я вошла в некоторое пространство, где людей не было уже, а были течения сил и сущностей, представляющих мир причин. Я становилась центром Великого события и я уже была не одна. Со мной был Сын-Муж.

Я была крупной женщиной, женой. Это был Космос и его изначальность. Я сама была принципом произрождения, но не сетовским «сладоэротическим насекомым», а изначальной силой произрождения. Из белого эфир превратился в тёмный, «глинистый». Очень крупный и очень

отстранённый Муж (как Сатурн) подходил ко мне, возрождал меня из небытия, соединялся со мной (это была Идея соединения, но не физическая близость, хотя труд и напряжение были). Исчезал при этом, но тут же у меня рождался сын, который быстро рос, и я умирала в нём, но сын опять становился Отцом и поднимал меня к жизни, и подходил ко мне — и всё повторялось. Так неразорвано-восьмерично продолжалась сюита невиданной космической мощи. Все пространства вокруг на очень большом радиусе были включены в неё и держались на ней: их жизнь питалась за счёт этого потрясающего взаимоспасительного Действия. Восьмёрка (две полярности моего сознания) стояла непреложно — вечно.

Была смерть (как символ смерти). Были роды и кровь (как символ родов и крови). Физического не было. Но изначальная Суть космических эфиров была, поэтому всё — и смерть, и роды, и возрождение — переживались в полноте.

И вот над этим трудом, смертью и кровью шла восьмерично-звуковая мелодия: «Рождённая Тобой — Тебя рождаю... Рождённая Тобой — Тебя рождаю».

Не было ни страсти, ни секса, ни желания, ни любви к сыну, ни жажды мужа. Было высокое и напряжённое Созидание, в которое входили и страсти, и желание, и любовь, но они настолько растворялись в Божественно-созидающем элементе, что не выпирали, не акцентировались, как бы не переживались отдельно.

Когда мы приехали в Москву, в первые же дни открылся «Страшный суд» Буонарроти, где в центре картины стоит Христос-Сын с правой поднятой для удара рукой, а под рукой сидит его Матерь, и оба они связаны золотой аурой, внутри которой процесс вечно замкнут в виде всё той же неразрывной восьмёрки (рис 20).

Вопрос: В последнее время в группе опять встаёт проблема Козерогов. Какой аспект этой проблемы можно отследить сейчас?

Людмила: Мистерия Крокодилов (Козерогов), как мне кажется, сейчас связана с наработкой умения правильно относиться к Любимому. Козероги относятся к Любимому как

к тому, что нужно освоить, как к тому, что нужно «победить в освоении», а не как к тому, во что нужно умереть как в Высшее, став Им.

Другими словами, они приносят Господу дар своего труда во Имя Его и свой труд ставят выше самого Господа. Коагулятивный принцип Козерога (принцип земли) заставляет их напрягать личность, как клетку, клетку человеческого организма, превращая её в раковую. Напрягаясь, они приносят любимому дар, желая перед любимым выглядеть, желая любимого одарить собой. Так кого же они любят? Кто кого одаривает?

Это очень странное поведение. Как бы ни была высока Сущность в Космосе, она всегда отдаётся Кому-то вверх, а кому-то вниз приносит себя в дар. Другими словами, она верхним отдаётся, умирая в Любовь, а нижним, тем, кто от неё зависит, страдает. Вверх мы исчезаем в более высокое. От восторга перед ним. Вниз же мы так сильно страдаем тому, кто нуждается в нас, что нас в этот момент нет. Божество, которое нас одаривает, по сути, не помнит себя, оно из сострадания к нам максимально притягивается нашим воплем и надобой. В этом — правильное соотношение мужского и женского, сути и формы, Божественного и человеческого. Божественное из сострадания приходит и внедряется, но не помнит себя. Два непамятования, вливаясь друг в друга, создают Троицу и бессмертие.

Козероги же (эти Макары — Крокодилы) приносят дар любимому, помня, что они потрудились, освоили (а они честно «трудились»!). Естественно, они требуют особого отношения, благодарности, ждут некоторого оформления судьбы, никак не понимая, что требуют они по закону человеческого, временному и гибельному.

В этом и заключается титанизм, который рискует приносить в дар Высшему — *самого себя*. А стало быть, весь посвятельный объём энергии сливается в них, и их в конце концов разрывает...

Вопрос: Что вы можете сказать о мистерии «Льва-Тельца»? В связи с касанием египетских мистерий она сейчас может стать главной?

Людмила: Джувал Кхуул пишет, что Вулкан — это великая Планета, наиболее близкая к Солнцу. В связи со своим высоким посвящением она имеет только эфирный проводник. Проведение её энергий даёт возможность ковать или цепи рабства, или ключ освобождения. Её свет проникает в самые плотные зоны, и там мы или окончательно гибнем, или побеждаем. Там мы получаем или самый совершенный ключ, который реализует полноту победы, или цепи конечного рабства.

Планета связана с зодиаком Тельца. Вулкан — душевный и иерархический управитель Тельца, поэтому появление в нашей группе пары (Львицы-Дины и Саша-Тельца) — очень своевременное явление и сопряжено оно действительно с тем, что мы с вами перешли в мистерии, связанные с Солнечным Логосом. В египетской мифологии Тефнут-Львица — это раскрытый до срока Первый Луч, Луч Воли и Действия, превратившийся в насилие. Она — дочь Бога, пославшего её к взбунтовавшимся людям. Она питалась человеческой кровью, пока Боги не дали ей вместо крови пиво и не привели назад к Отцу.

Дело в том, что начало солнечного могущества надо проявлять не на личностных планах, даже не на планах Души, а в Монаде. Этому помогает появившийся Вулкан. Когда появилась прозрачность во Львиной Лаве, тогда на эту прозрачность можно и нужно накладывать «перья Финиста» — силу Вулкана. Когда они соединены, то рога Тельца держат Солнце. Огненная лава имеет ограничение разумного и целенаправленного действия. А сила Вулкана расплавляется Духовным Солнцем Льва и не имеет характер самости и дебелисти. Недаром египетский Сет — это убийца брата, но до тех пор, пока Изида не «обманывает» его, и тогда Бог посылает его «гремять громами». Не расплавленный Солнечной Львицей до исчезновения, без соединения с Солнцем, он — «заяц», он — титан, он куёт оковы вместо ключей.

Вулкан (вместе с Марсом и Плутоном) работает при первом посвящении, взрывая судьбу и срывая «девственность» сахасрары. Затем Вулкан работает при высших посвящениях. Он включается в дело нашего рождения в Вечность

в начале и в конце процесса. Именно при этих высших посвящениях и происходит соединение Солнца и Вулкана. Лев и Телец соединяются для сотворчества внутри Первого Луча, и тогда Тэфнут «переводят на пиво», чтобы её мощь была безопасной и рождающей. Вы слышите меня, Дина? Это я для вас говорю...

Что мы ещё знаем о Вулкане? Что Вулкан участвует при первом и при последних высоких посвящениях. Что эта планета связана с Каином, который убил Авеля, потому что Абель не имел полноты и его свет не мог взять силу для совместного целостного действия (Авеля и Каина), чтобы его светоносность и каиновская мощь земляного гудящего Вулкана могли слиться.

Почему же он при последних посвящениях появляется? Наверное, это сопряжено с владением наиболее плотными зонами, видимо касающимися смерти, Кундалини. Это кование железа, камня... Железо о камень... Удар, который всё звонче, звонче, пока не превращается в удар колокола, когда отливается «ключ» Свободы, отливается колокол зовущий!

Вопрос: А что Вы можете сказать о Близнецах сейчас? Об Игоре, например? Знаете ли Вы что-нибудь о нём? Где он? С кем сейчас? Чем занимается?

Людмила: На днях мне позвонила знакомая светская дама, Стрелец по знаку. Обещала познакомить с очаровательным экстрасенсом. Я пришла к ней в гости и увидела нашего незабвенного Игора.

После того, как его оставила Ася, он очень изменился: он многозначительно подхихикивал, мигал и подглядывал. Это было в высшей степени глумливо, как если бы мертвец всеми способами доказывал свою жизнеспособность.

Там была ещё одна дама-психиатр (Рыба по знаку) с чудовищной густой (как в аду!) и горячечно-плотной аурой. Это была сама жгучесть — могучая и безысходная. Её бросил муж, и она говорила мне об этом с недоумением и жаром. Кольцевать восходящими энергиями и повышать интенсивность её поля было невероятно трудно. Как выживают в её отделении бедные психически больные — я не знаю.

Рядом щебетала светская дама (Стрелец), готовая приспособить к своей судьбе нашего брошенного Игоря, у которого, между прочим, за его фиглярством начало проглядывать новое свойство: он точно и тонко, как пыль, проникал в поры каждого из нас. Это было серое, не знающее преград, невидимое, неосязаемое внедрение с целью растянуть по полюсам, растворить, уничтожить жизнь во всех точках тонкого тела человека. В конце встречи Игорь из хихикающего превратился в холодного циничного «денди» и заговорил о смерти как единственной реальности. «Только смерть бессмертна!» — изрёк он, победно глядя на меня.

Нижние Близнец, Рыба и Стрелец дали миру букет «удивительных» качеств: жгучесть, ненасытность Рыбы, дурную бесконечность формального бега Стрельца, тонкое глумление Близнеца и соединившую их троих сексуальность «сладострастных насекомых». «Блистательная» антихристовая троица — в центре Москвы!

Помните, в «Эзотерической Астрологии» сказано, что *нижние* представители Рыбы, Стрельца и Близнеца являют треугольник дьявола?

Психиатр демонстрировала лечение — «энергетическое»... Воздействие — «телепатическое» и прозрение — «парапсихологическое»... Светская дама разрывалась между телефонными звонками поклонников, Игорем и восторгом перед экстрасенсорными вывертами Рыбы. Игорь, приосанившись, «набирал очки» — загадочный и «опасный» («только смерть бессмертна»). Глядя на них, я вспомнила про «трёх духов нечистых, подобных жабам», которые «показывали знамения и низводили огонь с неба». Крали огонь с неба и показывали чудеса.

Огонь с неба — это жжение. Украденный огонь. Он проявляется горизонтально, через самость и воспринимается как собственное достижение. Может быть, именно он погубил этих троих, потому что он очень мобилен, уже не говоря о всяких почестях, к каким он ведёт, если его использовать. Думая о трёх жабах, описанных в «Откровении», я вспомнила, что есть «жабы» и в русских народных сказках. Эти сказки по своей удивительной звонкой прохладности позволили

нам обрести вакцину против этого жара ещё с детства. О, эта жемчужность, серебристость, Буддхиальность русских сказок, давших нам запас прочности и терпения перенести это страшное время в России!

Как вы понимаете, то, что происходило в этот вечер, можно было определить именно одной формулой — «Мерзость запустения...»

Вопрос: Как вы говорили, Бог Солнца, Ра должен пройти серию соединений. Должны осуществиться серии мистерий, соединяющие Солнце с другими планетами, чтобы, наконец, оно ударило по всей длине Змеи-Дракона. Осуществляется соединение: Лев-Дева, Дева-Рыба, Лев-Дева-Весы, Овен-Рыба. В итоге образуется главное соединение: Лев-Дева-Весы и Овен-Рыба. (Это соединение, которое мы коротко называем соединением Девы-Рыбы.)

Солнце должно соединиться с Сатурном. Как мне кажется, это и есть взаимодействие зодиака Льва с Козерогом, мистерия Львов — Козерогов, или мистерия Крокодилов, которая началась у нас в Паланге (через Коблова и Любовь Сергеевну), и идёт интенсивно и всё ещё не закончена.

Затем идут соединения сначала Солнца-Меркурия, а затем Солнца-Вулкана. И только потом встает полный Архистратиг Михаил как итог соединений планет с Солнцем. В этом случае удар Солнца по Змею-Дракону, по Тиамат, сокрушителен. Что ещё можно сказать по этому поводу?

Людмила: Часть Змея-Дракона должен представлять анти-Близнец. Это значит, что на этом этапе должно быть получено Четвёртое Посвящение, которое решает проблему Близнеца. Далее вступает Телец-Вулкан, Мардук, Гор и борется со своим анти-Тельцом, анти-Гором, то есть Сетом. Осуществляется победа над другой частью Змеи-Дракона.

Мы видим, что на иконах Георгия Победоносца за Георгием сидит боевой Стрелец со стрелами и Водолей с кувшином. Удар Георгия — в пасть змеи. Если сравнить эти иконы с иконами Дмитрия Солунского, то окажется, что у Солунского удар уже идёт по человеку, который упал с осла. За Дмитрием, вместо Стрельца сидит Священник (одухотворённый

Стрелец). Если учесть, что ряд Творческих Иерархий заканчивается Стрельцом (как астральным планом) и Водолеем (как физическим планом), то можно сказать, что Дмитрий Солунский побеждает более плотные природы.

Так вот, идёт удар по «человеку». Кто такой «человек» на Фиксированном Кресте? На Фиксированном Кресте человек — это Водолей, да? Орел — это Скорпион, Телец — это Телец, Лев — это Лев, а Водолей — это человек. Удар по человеку — это удар по «корзине питания» (как называет Водолея Джуал Кхуул), это одухотворение Водолея. Помните рассказы о Богородице, которая являлась перед началом революции и говорила, что всё в мире зависит от России: повернётся ли Россия к Богу? Повернётся ли *Россия*?

Дмитрий Солунский убивает человека, который упал с осла. Что такое осёл? По греческой мифологии осёл и эмпус — это одно и то же. Эмпус — злой дух, способный представляться в любом облиции. Обычно он или безногий, или с одной ослиной ногой. И вот обратите внимание, что на иконе Дмитрия Солунского у человека всегда вывернута нога. Она или перекрещена с другой или вывернута. А нога — это всегда конец процесса, одухотворение последних трёх созвездий: Козерога, Стрельца и Водолея.

Вопрос: Что вы можете сказать о людях, у кого Солнце в Рыбах? В каком они сейчас положении?

Людмила: Рыба есть Рыба. Она, как всегда, тихо накручивает на себя энергии, доводя эту операцию до особой яйцевидной целостности. И заметьте, что бы вы ни делали — она всё съедает. Сострадание — съедает, удар — съедает, вдохновение — съедает. Может лучше не подходить к ней? Но вряд ли...

Рыбе всегда кажется, что ей недодали, и поэтому она постоянно держит мир «лицом к себе», чтобы астрально кормиться им, всеми способами вызывая внимание на себя.

Так как она всегда хочет кушать, она хорошо изучила, как поощрять других и как их включать во взаимодействие, чтобы втянуть энергию. Вы думаете, она поощряет, восхищаясь вами, а она вытягивает еду.

Она подтягивает, имейте в виду, к себе всё, и даже само Богоотцовское начало подтянула... Ну скажите, какую утробу должна иметь Рыба, чтобы на Богоотцовское начало Атмы покуситься! Одна такая Рыба, съев этот объём после наших работ и «одурев» от обилия съеденного, дала перевёртыш.

Удивительно, что счастье *давать* Рыба не понимает. Она знает только счастье брать. Но «счастье *давать*» даёт Христа в Рыбе (об этом надо помнить)! Представьте, с Рыбой, которая заглатывает пространства, вдруг что-то случилось и она счастлива давать. Тогда и пространство всё отдачливо... Тогда — Христос!

Встает вопрос: из чего ей давать? Если она получает из резервуара Иерархии, она может из роскошества полученного богатства — дать. Если этого нет, как она даст?

Мы можем давать только из роскошества энергетического богатства. Если у нас его нет, мы не смеем ни от кого ничего просить! Наводите правильные мосты вверх. Иначе мы моментально превращаемся в реакционное всепоедающее существо, особенно если Солнце у нас — в Рыбах. Рыба — пространство, но эгоистично-поглощающее каждой точкой этого пространства.

Все Рыбы очень любят формулировку «всё — во всём». Стоит в центре поедаемого ею Мира и говорит: «Всё — во всём». И все её кормят. И все счастливы формулировкой: «Всё — во всём», пока не исчезают в пасти библейской Рыбы — Левиафана.

Если ты исчезаешь перед Высшим, ты отождествляешься со всеми точками пространства в их бессмертном качестве. «Я — в центре всех точек Целого, так как я — Целое», «я — в центре всех вещей, так как я — Целое, Дух» — это совсем другое.

Помните библейского «Товита»? Сначала ангел Рафаил с Товией ловят рыбу. Причем не ангел Рафаил ловит, а сам человек (Товия) ловит. Сначала надо не дать Рыбе тебя съесть (нижней рыбе), а словить её и съесть самому. Они съедают рыбу, предварительно вырезая её печень и сердце (Уран и Юпитер). Когда же Товия входит в брачный чертог, по совету ангела Рафаила, он воскрешает этой печенью

и сердцем. После чего Демон не может убить его, как он делал с семью предыдущими женихами Сары. (Получается так: ловят рыбу — при третьем посвящении, съедают — при четвёртом, а воскуряют её — при пятом.) Таким образом, трижды берётся Рыба, пока Христос не приходит через Матерь Божию без врагов в Рыбах.

Я могу сказать вам, что обычно Рыбы роскошны. Они — короли. Они великодушны. Они — знающие. Они всё интуитивно слышат. Они таинственны, информативны, загадочны. Великая блудница, загадка, подлость кундалиновая — эти чернокнижные Рыбы. Они могут быть в политике, в искусстве, в церквях. Они, по сути, держат Землю, опираясь о кундалинный хвост собственной конечной значимости.

Что же надо делать? Надо *увидеть* отсутствие в них тайны. Пройдите внутрь их, и вы увидите: там нет тайны. Хотя всё это не очень просто. Как сложно быть не обманутым Рыбой при её роскошестве! Все системы земные — её, этические, защита Земли, защита от смерти, медицинские, политические науки — всё её! Они — владыки закона земного выживания.

Значит, что надо сделать? Собрать знания о всех Рыбах своей судьбы. Подытожить видение Рыбы. Ещё раз пройти, врезаться, проникнуть. Если ещё хоть где-то притягивает — проверить, вступить в бой, если нужно. Это как ситуация подскажет.

Надо увидеть эту зону, охватить её, не оставить ни одной лазейки в своём сознании для неё.

Да, Рыбы — это последнее основание, на которое всё опирается. Как верхняя Рыба — Христос, так нижняя Рыба — антихрист.

Кто есть антихрист? Это тот, кто проповедует обязательную смерть, обязательное царствование форм, кто добр к человеку как временной форме. Это и есть упор «простых смертных».

Антихрист — второй луч нижней Троицы. Самость — его опора. Поэтому все эту точку знают как свою. Все положительные розыгрыши интеллигентского сознания — это пожалуйста! Ну какая разница, кто там пошёл в протест,

кто не пошёл? Главное — опорная точка несокрушима. Она есть знание о смерти. Она прекрасно знает, что никому не хочется умирать, а стало быть, те, кто захватили право на убийство, будут царствовать. И все это принимают, и говорят, и действуют «духовно» ровно настолько, чтобы точку палача-рыбы не тронуть, и только кормят её энергиями «духовности».

Часто решение программы Рыбы возникает в конце какого-нибудь процесса. И через кого-то даётся проявление Рыбы для осмысления своих программ, для выверки последних точек опоры, для понимания широкомасштабных спектаклей, которые Рыба любит разыгрывать. Рыба ведёт за собой на общий последний упор и там всё съедает, а мы очень быстро скользим вниз. Нам трудно вверх подняться, а вниз мы легко скользим и быстро.

Рыба подплывает в последнюю очередь. Она очень опасна, но как бы нейтральна и добра. Поэтому с Рыбой, повторяю, очень тяжело разобраться, это самый трудный знак. Это сладкая радиация. В ней — Левиафан, который в аду изображается последним. Она — принцип исчезновения. Она ничего не делает, кроме того, что всё пожирает. Это всёпожирающая пасть. На самом деле это — естественность смерти и исчезновения. Но до того, как пожрать всё, она даёт жертвам жить, развиваться, приближаться к ней, утончаться в своих проявлениях. Она по-доброму и долго откармливает «поросёнка» для Нового Года, и только затем его съедает. А дальше Рыба не даёт вам продления сознания. Можно сказать, все ваши возможности продления были использованы в момент, когда вас Рыба кормила к «Новому Году». Так что у вас ничего не остаётся, а она поедает все ваши возможности. Сам субъект — Рыба (в отличие от самого съеденного) продлевается через воплощения за счёт вот таких «поросят». Поэтому Рыба жизненно заинтересована в тонкости воспитания своей пищи, в её качестве и послушности, чтобы жертва не посмела далеко отплыть.

Надо внимательно следить за Рыбой. Быть настороже. Рыба делает так, что всё выглядит без споров и без вздоров, и без интеллектуальной разобщённости, но обязательно



рис. 24

будет некоторая конечная «нормальная» человеческая теплота, само собой разумеющаяся. И больше ничего не нужно, чтобы быть съеденным Рыбой! Если вы чувствуете, что Рыба вас съедает, молитесь за неё, читайте книгу «Товита», и у вас канально с ней будет идти работа.

Эзотерически Близнец должен словить Рыбу. Рафаил с Товией должны словить Рыбу (рис. 24), чтобы в итоге помазать желчью рыбы глаза слепого отца («слепые жизни» — это Водолей). Если учесть, что Россия — Водолей, то представляете, как важно для нас «словить Рыбу»?!

О ЯВЛЕНИИ ХРИСТА

24 декабря 1985 г.

Москва

Явление Христа — глубоко сокровенное явление. Я имею в виду те случаи, когда Христос приходит не в переживании, не в предчувствии, а непосредственно в видении, в полыхании Любви, в чуде появления бросающегося к тебе навстречу великого и светоносного Существа Любви.

Сегодня, в ночь Рождества Христова, это слышится опять. Может быть, сегодня многие люди на Земле увидят Любимого? В первый раз увидят!

Мировой Учитель Христос — проявление Любви Логоса. Он является человеку, и человек видит Любовь в её самом чистом проявлении. Он видит её как направленное

непосредственно к нему устремление. Какой бы он ни был грешный, малый, как бы он ни устал и ни усомнился, он узнаёт это Лицо и эту Фигуру, и этот рывок Любви к нему. Это сияющее сострадание настолько интенсивно, что он уверен в этот момент, что великое Существо Любви всегда искало его, заинтересованное в том, чтобы спасти его, чтобы показать ему, что Бог есть и что боль и страдание его сердца, и вечный поиск реально священного — неслучайны, и что есть Тот, кто обладает статусом последней Реальности.

Это не сказка, не образ, не предположение, не субъективное переживание. Так действительно является Христос: откуда-то сверху Он вдруг находит тебя, находит и кидается к тебе в таком исступлении радости и сострадания, ликования и всецелой отдачи тебе, что твоя Душа немеет, растворяется, абсолютно исчезает от любви. И потом долго, очень долго, всю жизнь, а может быть, множество жизней Душа помнит, знает, чтит и благодарит.

Явление Христа обладает удивительным, драгоценным свойством. Свойство это заключается в том, что видение никогда не может стать памятью о нём. Оно есть всегда! Память только «включает зону», и тогда абсолютно полно повторяется та же встреча. Повторяется не как запись на плёнке, а как событие, происходящее в данный момент в полноте своей реальности, в полноте правды. Это так чудно, что порой удивляешься, почему же ты не каждый час вспоминаешь Это, чтобы оно было, почему не живёшь с Этим, если учесть его предельную документальность и ежесекундную реальность?

Я хочу вам напомнить, что истинные видения никогда не бывают в памяти. Истинные видения всегда живут в вас как Существование, которое можно пережить заново с той же интенсивностью, что и в первый раз. А вот неистинное касание, неистинное видение — оно, как правило, присутствует только в памяти. Вы можете рассказать сюжет, вы можете описать, как выглядело Существо, но вы не сможете вызвать полноту и интенсивность касания.

Это было в 1968 году. Я искала конечной правды в людях, в творчестве, в дружбе, в семье, не находила и очень страдала. И вот однажды вечером, читая творческие

рукописи Достоевского к роману «Подросток», я остановилась на одной фразе: «Версилов безначален». Я так и упёрлась в неё всем своим существом. «Версилов безначален». Для меня это были абсолютно понятные слова. Версилов — типичный двойственный тип. Проблески Души — и вдруг дьяволизм. Вы помните, как мальчик-подросток ходит вокруг Версилова и пытается понять, кто же он. «Версилов безначален». Идея «безначальности» потянула меня вниз. Я стала растворяться в «ничего». Не просто умирать во что-то, а умирать в смерть, умирать в бессмысленное, умирать в нулевое... Это было невозможно! Я не могла допустить этого! Моя Душа, естественно, знала, что сияющий смысл есть! И вот, эта строчка «Версилов безначален» меня так потрясла и так опечалила, что я стала плакать. И плача, легла и заснула. И тогда мне явился Тот самый, Кто *начален*, в противовес безначальности человеческой самости. Видимо, мой плач дошёл до Него.

Поймите, если вы очень искренне плачете о Начале, имея безначальную жизнь, то Начало вас услышит. Оно не может вас не слышать. Вам только нужно очень глубоко, очень истинно *запросить, призвать*. Не торговаться с судьбой, не напрягать свой ум, не протестовать и требовать, не печалиться о себе. А печалиться о том, что Начала нет, что исчезло для вас Высшее, нет Возвышенного.

Я вспоминаю, что Он бросился ко мне с такой жадной помощью, с такой невероятной любовью ко мне, что я поняла: Он всегда хотел видеть меня, но у меня не было достаточно адекватного зова.

Люди, следующие звуку Духа, рискуют плакать о *начале*, отдавать все силы поискам. И вдруг они получают: «Стучащему — откроется!» Да, дверь открывается на определённую силу стука. Когда стук очень сильный, когда всё существо кричит об этом, тогда дверь может открыться. Тут обязательно должна быть адекватность. Потому что сама тоска об Этом поднимает вас на Этот уровень.

Христос не может прийти на зов, меньший, чем необходимо. Если ваша печаль по поводу безначальности, бессмысленности человеческого бытия достигла

предельной тоски по главному Утолению, тогда это Утоление придёт к вам. Поэтому вам нельзя тосковать меньше, чем вы тоскуете, нельзя успокаивать себя чем-то заменяющим главную тоску.

Русский человек, с его желанием удовлетворения идеалов, особенно пасётся Христом. Русский человек наиболее тоскует... Даже у самых простых людей, стоит заговорить о тоске Души, возникает особая понятливость. Я видела это и на Урале, и в Сибири, и на Севере. У него дом не построен, а он о Душе настораживается. Это качество настораживания на фразы типа «Версиров безначален», настораживание на слово о Душе — очень важно.

Появление Христа на Земле станет возможным, когда Земля начнёт интенсивно нуждаться в Нём. Здесь можно говорить о подвиге нужды. Войдите в подвиг нужды. Уходите вглубь своей нужды и не заглушайте её. Почему грешник получает иногда видение Христа? Он многое переступил, но вдруг испытал такое раскаяние и тоску, что видит Христа. Нельзя «лечиться» от этой тоски ортодоксальными способами («два раза причастился — и спасён!»), нельзя успокоиться и загордиться на некотором объёме эзотерического знания («здесь прошёл, а вот тут ещё чуть-чуть осталось, и вообще я уже в Свете, и весь я — Свет»).

Я хочу вам напомнить, что русский человек обращается к другому: «Душа моя», «душенька». Когда изучаешь русский характер, чувствуешь, что русский на протяжении всех веков искал Христа везде и во всём: в том, как поставить свою избу, в своей жене, в своём ребёнке, в сказке, где за три моря ходят счастья искать, где богатыри и Иванушки-дураки ходят за своей Душой-невестой. В Сибири на вопрос: «Хороший ли это человек?» — отвечают: «У него Душа на месте». Попроси его объяснить, что это значит — не объяснит. А только точно знает — не просто человек хороший, а «Душа на месте».

Тогда, в 1968 году, во сне я видела сад. Было много роз. Розовое воздушное пространство. Большой дом. Большой зал и очень высокие окна. Ощущение, что стены — и есть окна. Стекланные стены. Состояние необыкновенного

праздника. Если глаз не знает того особого светящегося розового пространства, то он воспримет его как свет от свечи. Но свечи не как огня, а свечи — как света. Там много белого, золотого. Белая одежда с золотой каймой у юношей, которые шли за Ним. А Он? Можно ли Его описать? Ведь когда вы приходите в дом к Любимому и он выходит к вам навстречу, вы не будете смотреть, в каком он костюме. Вы увидели, что глаза бросились к вам. А если вся фигура состоит из «глаз», которые к тебе бросились, а если перед тобой — интенсивное свечение Любви? И ощущение такое, что Он самую Суть твою увидел, что Он тебя никогда не забудет. Он всегда будет знать тебя...

Мы все мечтаем о такой Любви. Порой мы называем её любовью к мужчине, женщине, любовью сексуальной, любовью дружеской. На самом деле мечты наши только о такой Любви, и нам всё равно, как это оформится. Мы просто мечтаем о такой целостной Любви, о таком интенсивном включении в нас, до полного растворения нас. Мы мечтаем о Любви, но не учитываем, что она приходит не из сострадания к нам. Пока мы не чисты и не открыты ей, мы не выдержим её интенсивности.

Интенсивность Любви Христа так велика, что мы можем выдержать её недолго. Поэтому видение Христа в первые годы редко вспоминается. Здесь, наверное, срабатывает чувство самосохранения. Иначе почему по мере развития (прошло примерно пятнадцать лет) я чаще вспоминаю это видение. Я, как клетка тела Христа, только теперь могу выдержать Это.

А знаете, многое можно изменить, сильно полюбив. Очень сильно полюбив. Тогда мы наиболее адекватны Христу. Разве при сильной любви будешь торговаться, учитывать или думать о том, как ты выглядишь, rispetабельно ли, правильно ли? Представьте себе, что если бы вы хоть несколько секунд могли бы так любить другое существо, то вы бы оба спаслись.

Когда мы говорим о непривязанности к людям, мы не имеем в виду, что мы не должны любить. Наоборот! Когда мы любим, мы не привязаны к объекту любви. Некому

привязываться, так как мы прыгнули в другого и нас нет. Только торговля даёт привязку. Ведь когда я увидела существо Христа и Он бросился ко мне, меня потрясло, что Он во мне нуждался. Он меня искал. И я уверяю вас, если вы увидите это видение, вы увидите то же самое: Он вас искал. Он в вас нуждается. Он — нужда в вас. Нужда в том, чтобы вы спаслись. Это взаимопрыжок. Он не знает себя. Поэтому Он — Божество.

ЭВОЛЮЦИЯ СОЛНЕЧНОГО ЛОГОСА

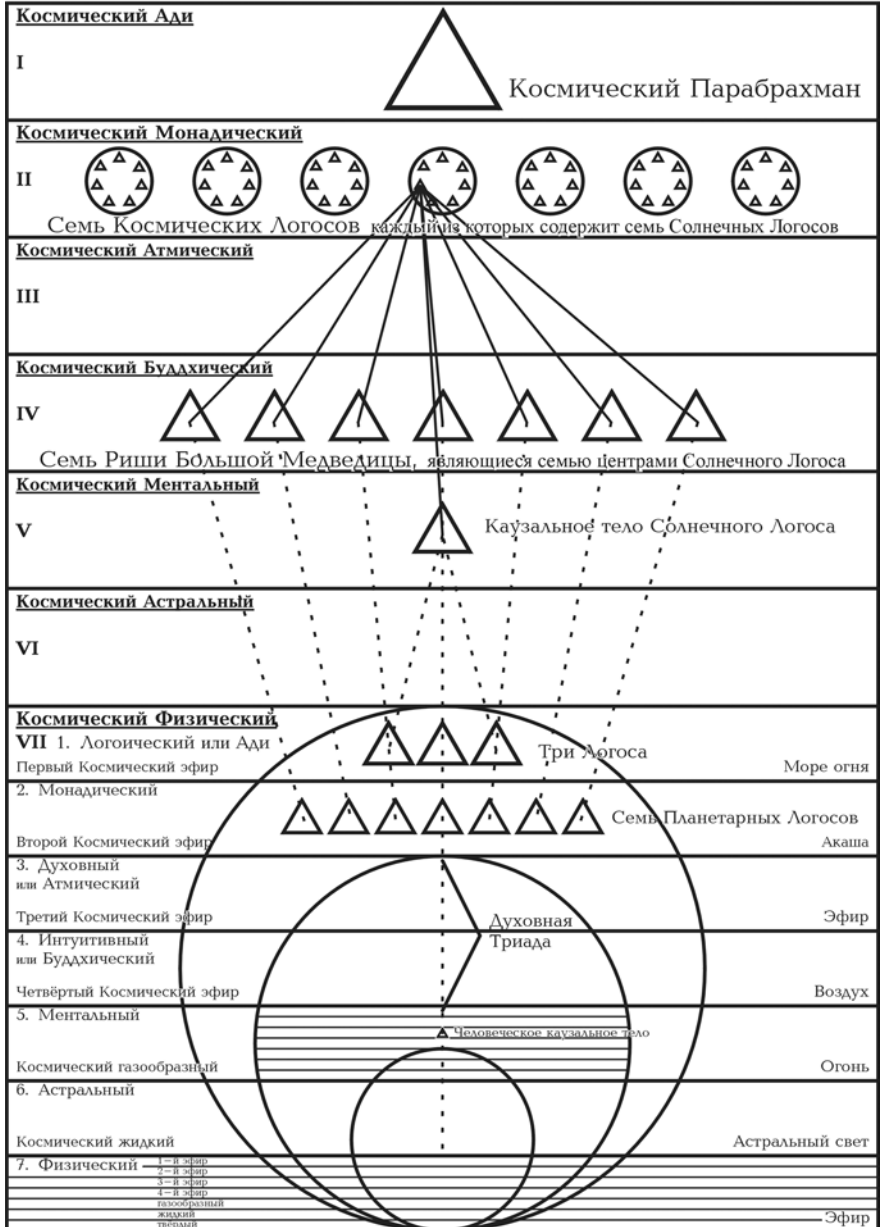
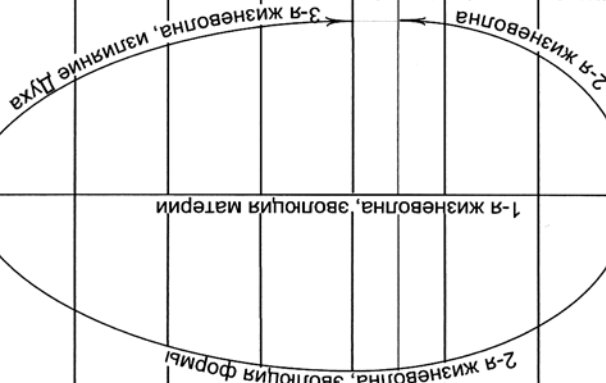


Схема Эволюции Солнечного Логоса

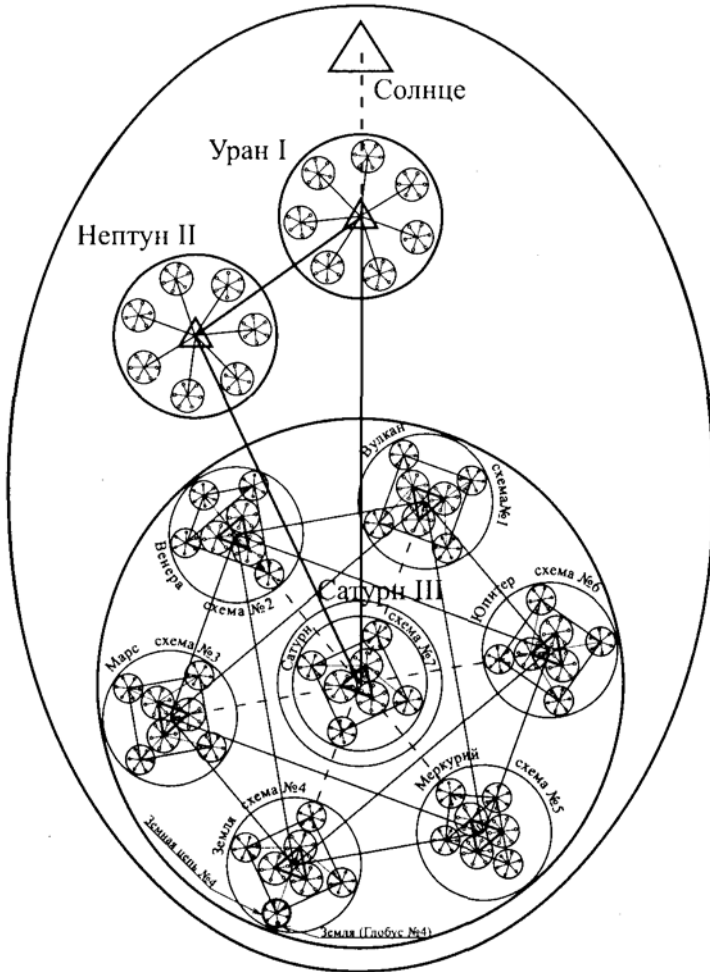
ТРИ ЖИЗНЕВОЛНЫ ЛОГОИЧЕСКОГО ПРОЯВЛЕНИЯ

ЛОГОС СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

ОТЕЦ СЫН СВЯТОЙ ДУХ		САТ АНАНДА ЧИТ		ШИВА ВИШНУ БРАХМА		1-й ЛОГОС 2-й ЛОГОС 3-й ЛОГОС		НЕПРОЯВЛЕННЫЙ ДУХО-МАТЕРИЯ ТВОРЧЕСКАЯ МУДРОСТЬ		СУЩЕСТВОВАНИЕ БЛАЖЕНСТВО, ЛЮБОВЬ ПОЗНАНИЕ	
	АТОМНАЯ МАТЕРИЯ	АДИТАТТВА									
	Эфир II										
	Эфир III										
	Эфир IV										
	ЖИДКОСТЬ										
	ТВЕРДЕЕ СОСТОЯНИЕ										
	АТОМНАЯ МАТЕРИЯ	АНУПАДАКА- ТАТТВА									
	Эфир II										
	Эфир III										
	Эфир IV										
	ЖИДКОСТЬ										
	ТВЕРДЕЕ СОСТОЯНИЕ										
	АТОМНАЯ МАТЕРИЯ	АКАШАТАТТВА									
	Эфир II										
	Эфир III										
	Эфир IV										
	ЖИДКОСТЬ	соответствующая эфиру, звуку						АТМА	АТМА (отражение 1-го Логоса)	АТМА (отражение 1-го Логоса)	СУЩЕСТ- ВОВАНИЕ БЛАЖЕН- СТВО
	ТВЕРДЕЕ СОСТОЯНИЕ										Существо- вание на физиче- ском плане
	АТОМНАЯ МАТЕРИЯ	ВАЙЮТАТТВА,									
	Эфир II										
	Эфир III										
	Эфир IV										
	ЖИДКОСТЬ	соответствующая воздуху, освящению									Существо- вание на физиче- ском плане
	ТВЕРДЕЕ СОСТОЯНИЕ										Существо- вание на физиче- ском плане
	АТОМНАЯ МАТЕРИЯ	АГНИТАТТВА,									
	Эфир II										
	Эфир III										
	Эфир IV										
	ЖИДКОСТЬ	соответствующая огню, свету									Существо- вание на физиче- ском плане
	ТВЕРДЕЕ СОСТОЯНИЕ										Существо- вание на физиче- ском плане
	АТОМНАЯ МАТЕРИЯ	АПАСТАТТВА,									
	Эфир II										
	Эфир III										
	Эфир IV										
	ЖИДКОСТЬ	соответствующая воде, вкусу									Существо- вание на физиче- ском плане
	ТВЕРДЕЕ СОСТОЯНИЕ										Существо- вание на физиче- ском плане
	АТОМНАЯ МАТЕРИЯ	ПРИТХИВИ- ТАТТВА,									
	Эфир II										
	Эфир III										
	Эфир IV										
	ЖИДКОСТЬ	соответствующая земле, запаху									Существо- вание на физиче- ском плане
	ТВЕРДЕЕ СОСТОЯНИЕ										Существо- вание на физиче- ском плане



ПЛАНЕТАРНЫЕ СХЕМЫ СОЛНЕЧНОГО ЛОГОСА



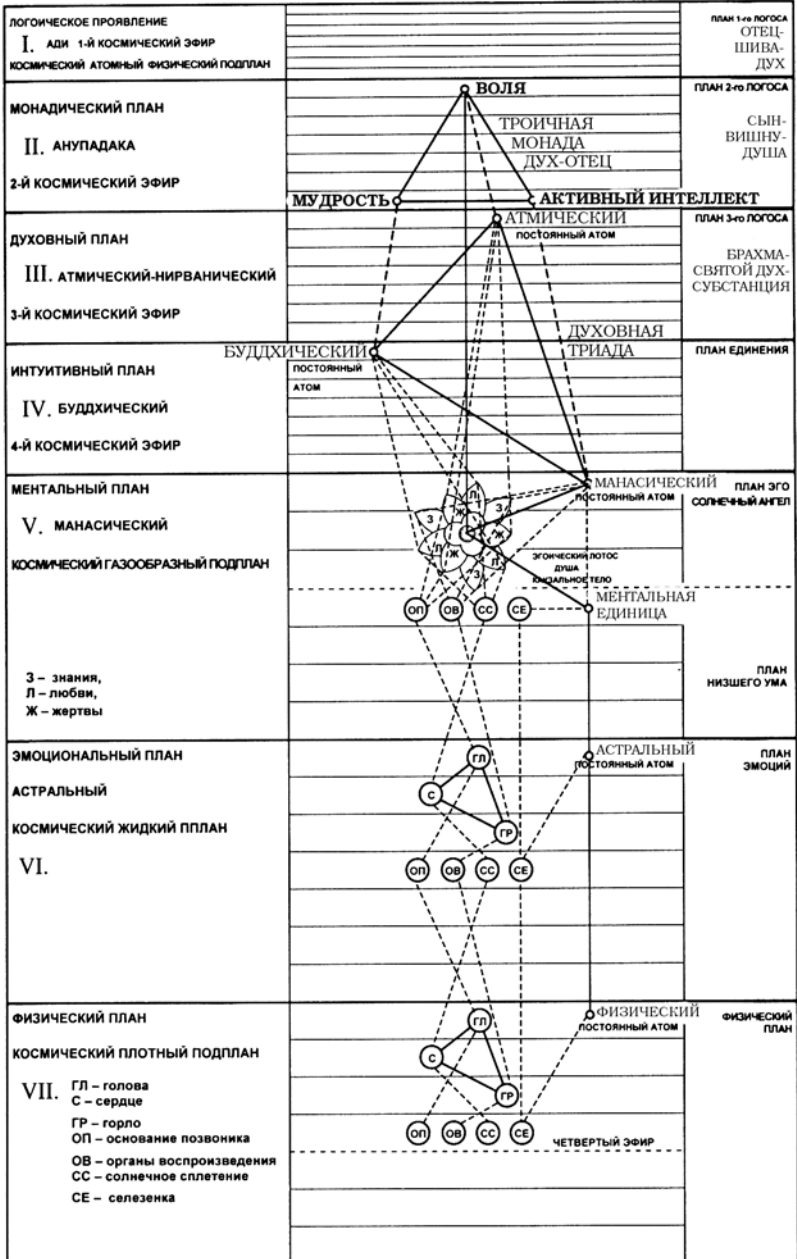
Солнечная семеричная схема — от середины третьей коренной расы четвёртого круга до «Судного дня» в середине пятого круга.

ПЛОТНЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ ПЛАНЕТЫ

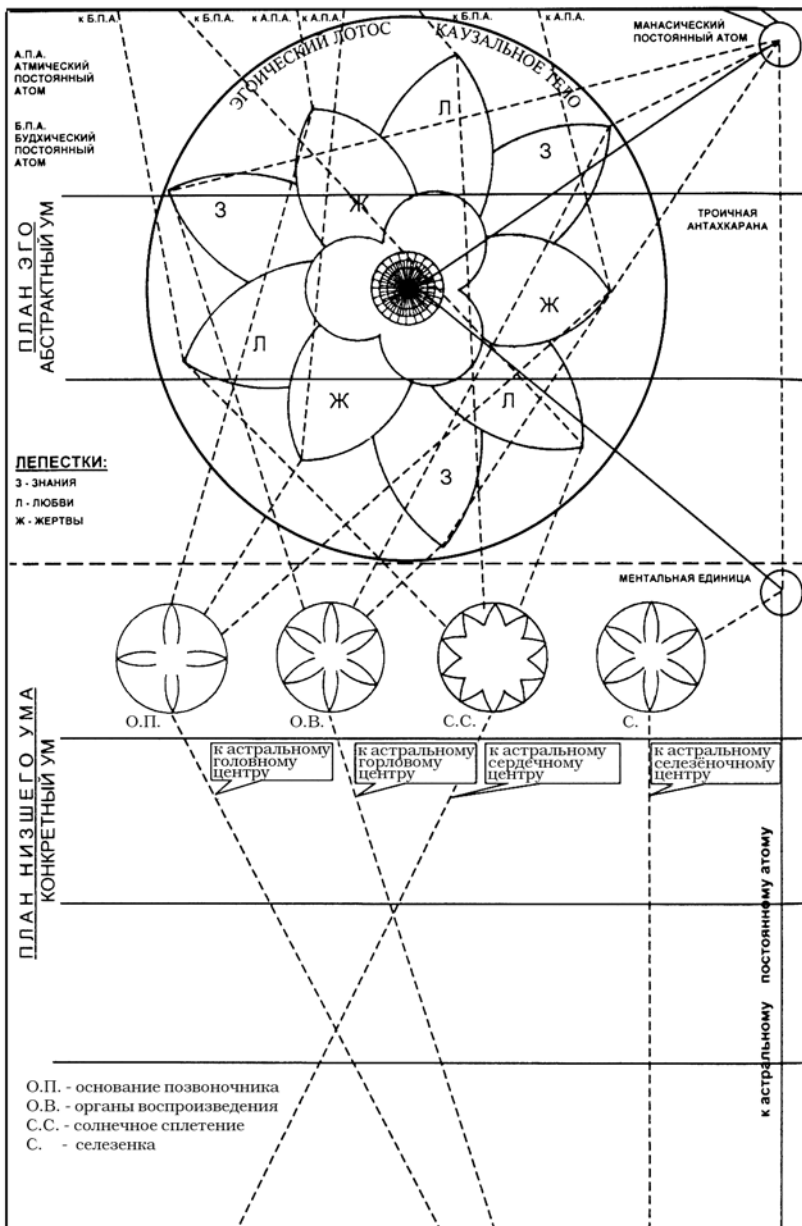
Земля	4-я цепь	4-й глобус	Марс	4-я цепь	4-й глобус
Юпитер	3-я цепь	4-й глобус	Вулкан	3-я цепь	4-й глобус
Сатурн	3-я цепь	4-й глобус	Венера	5-я цепь	5-й глобус
Меркурий	4-я цепь	5-й глобус			

ЭГОИЧЕСКИЙ ЛОТОС и ЦЕНТРЫ

КОСМИЧЕСКИЙ ФИЗИЧЕСКИЙ ПЛАН



ЭГОИЧЕСКИЙ ЛОТОС КОСМИЧЕСКИЙ ГАЗОБРАЗНЫЙ ПОДПЛАН





Учитель Кут Хуми Лал Сингх

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА I

1984 год

Москва

Кто Вы? «Танцор» или сумма «па»?	5
К сотканности дня	10
Комментарии к апокрифическому «Евангелию от Магдалины»	15
Знаешь ли ты о своей Высшей выгоде?	18
Космос и мы	21

Карачаево-Черкессия, п. Пхия

О Восходящей Медитации	25
О требовательности	29
С чем отождествлено твоё сознание	32
Литургия Учителям	37
О Ракоши	40
Молитва Кали	48
Урок кошки Мани	54
Сила и Слава	57
Троица	64
Карьеристы в Духе	71
Карьеристы в Духе (продолжение)	78
Новая Тамара	82
Конкретная духовность	84
Требовательность мужчин	86
Молитва	93
Женщины-Души	96
Благодарность при нападениях	98

Москва

Коснувшись Света — победить или погибнуть	100
Гусеница и бабочка	103

*Ставропольский край,
ст. Новозаведенская*

Владение и владычествование	104
Крик девочки	106
Единство Духа, Души и формы	112
Групповая Монада	120
Душа и «хромоножка»	123
Состояние первого касания Монады	125

Кавказ, Терскол

Горы стали домом	127
Полярность в нас и её преодоление	137
Тоска мужчины по Духу Святому	139

Стань Любовью	142
Почему погиб Демон?	144

ГЛАВА II

1985 год

Москва

Переход Плутона в Скорпион	154
Матерь Божия спасёт мир, а не апостолы и пророки	157
Тропа по воде	159
На краю пропасти	163
Продление во Спасение	171

Северная Осетия,

Фиагдон

Мне их жаль	176
Вера, Надежда, Любовь	179
Тайна Близнеца	181
Уют Душ	187
Выжить или погибнуть	193
Скандал супругов	196
Ася и Игорь	202
Утренняя медитация	210
Серп и Молот	213
Троичная медитация	218
Чью норму вы исполняете?	224
Опасность нераскаяния	227
В молчании может явиться То	234
Георгий Победоносец	239

Москва

Обречённость быть влюблённым	242
Что значит: «Ради Христа»	249
Плита на голове	252
О естественности	257

Литва, Паланга

Пошатнулись земля и небо	261
Где вы, Монадические Матери?	269
Кто кому должен	278

Москва

Об уязвимости	284
Буонаротти. «Страшный Суд»	289
Молитва Христу	297
Отрывки из мистериального дневника	300
Проблемы зодиакальных типов	313
О явлении Христа	326

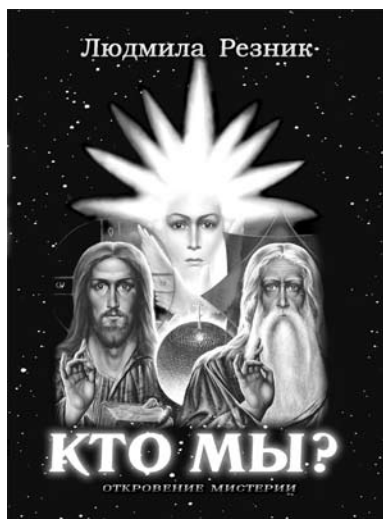
СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

На лицевой стороне обложки — картина «Неопалимая Купина». А. Рекуненко, 1985 г

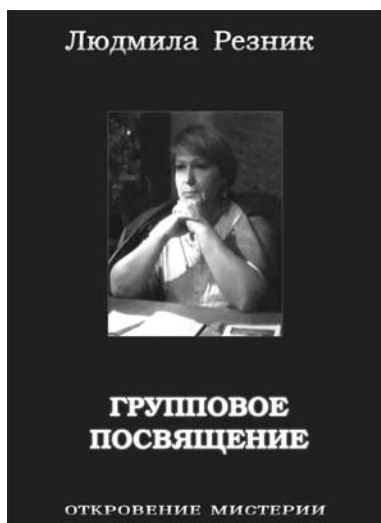
- 1) «Неопалимая Купина». *Фрагменты*, А. Рекуненко, 1985 г. 25—28
- 2) Портрет Учителя Джул Кхуула 38
- 3) Портрет Учителя Мориа 39
- 4) Портрет Учителя Ракоси 43
- 5) «Новозаветная Троица» *Рублёв* 66
- 6) Двадцать второй аркан таро 69
- 7) «Восходящая энергетика поколения 70-х второй половины» А. Рекуненко, 1999 г. 141
- 8) «Демон». *Врубель* 185
- 9) Изображение Будды 236
- 10) «Георгий Победоносец» *Осетинская икона* 240
- 11) «Христос-Воин», *фрагмент*, А. Рекуненко 1992 г. 247
- 12) Портрет Лермонтова 264
- 13) «Страшный Суд». (*Фрагменты*) *Буонаротти* 290—295
- 14) Схема «Эволюция Солнечного Логоса». *Трактат о Космическом огне*, А.А. Бейли, 1925 г. 332
- 15) Схема «Три жизневолны Логоического проявления». *Трактат о Космическом огне*, А.А. Бейли, 1925 г. 333
- 16) Схема «Планетарные схемы Солнечного Логоса». *Трактат о Космическом огне*, А.А. Бейли, 1925 г. 334
- 16) Схема «Эгоический Лотос и центры» *Трактат о Космическом огне*, А.А. Бейли, 1925 г. 335
- 17) Схема «Эгоический Лотос» *Трактат о Космическом огне*, А.А. Бейли, 1925 г. 336
- 18) Портрет Учителя Кут Хуми 337

Благотворительный Фонд «Неопалимая Купина»
совместно с издательством «Стигмафион»

представляют книги Людмилы Резник «Групповое Посвящение» и «Кто Мы?». Книга «Кто Мы?» содержит тексты бесед и медитаций, проведённых автором в разных частях страны в 1984 — 1985 годах. Книга «Групповое Посвящение» охватывает период работы эзотерической группы в 1986 — 1987 годах. Это абсолютно уникальные документальные материалы, снятые с кассет, записанных непосредственно в те годы.



**«Групповое Посвящение»,
твёрдый переплёт, 2009 г.
523 стр.**



**«Кто Мы?», 427 стр.
твёрдый переплёт, 2009 г.**

Вы можете сделать заказ по e-mail: info@mysterium.ru
universalist@list.ru
(Андрей, сюда поставьте свои координаты)

Благотворительный Фонд «Неопалимая Купина»

Издательство «Спимарфон»

Духовно-просветительское издание

Резник Людмила Яковлевна

ТРОПА ПО ВОДЕ

Подписано в печать 02.10.09

Формат 60 x 84/16.

Усл.-печ. л. 21,6

Тираж 1500 экз. Заказ №

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных диапозитивов