

СЕРИЯ  
«ОТКРОВЕНИЕ МИСТЕРИИ»

Людмила Резник

# КТО МЫ?

Москва



Амрита-Русь

2008

**УДК 133.2**  
**ББК 86.391**  
**Р34**

**Резник Людмила**

Р34 Кто Мы? / Л.Я. Резник. — М. : Амрита-Русь, 2008. — 432 с. — (Серия «Откровение мистерии»).

ISBN 978-5-9787-0145-6

Первое из трёх изложений учения Вневременной Мудрости, запланированное Иерархией и доверенное Тибетскому Учителю, было дано миру через Е.П. Блаватскую между 1875 и 1890 годами — в период пятнадцати лет. Д.К. назвал его «подготовительной» фазой учения. Второе было передано в течение тридцатилетнего периода через Алису А. Бейли — с 1919 по 1949 год. Третий и заключительный аспект будет изложен Д.К. в начале следующего столетия через подготовленного посвящённого, поскольку, как Он утверждает, «предстоит ещё одна серия трактатов, связующих материальное знание человека с наукой Посвящённых». Очевидно, что имеется в виду всесторонняя интерпретация существующих учений с указанием способов их приложения к нынешним мировым и человеческим проблемам. Работа эта уже началась и набирает силу.

Он также категорически заявляет, что задача тех, кто принимает и старается творчески использовать учение, должна быть в оставшиеся годы века «посвящена переоценке святынь человеческого существования, изменению образа жизни человечества, утверждению новой цивилизации на фундаменте старой и реорганизации мирового мышления, мировой политики, плюс перераспределению мировых ресурсов согласно Божественной Цели. Тогда и только тогда станет возможным понести Откровение дальше».

Связь с автором: [www.mysterium.ru](http://www.mysterium.ru)  
e-mail: [info@mysterium.ru](mailto:info@mysterium.ru)  
Контактный телефон: 8 (495) 565-07-35

**УДК 133.2**  
**ББК 86.391**

**ISBN 978-5-9787-0145-6**

© Резник Л.Я., 2008  
© Оформление. ООО «ИД  
«Амрита-Русь», 2008



Единственная и главная задача Души в воплощении — это «найти дорогу обратно, в Дом Отца». Эта Дорога называется Путь Посвящения. Эта же задача стоит в основании всех мировых религий. Тому, кто встал или готов встать на этот Путь, посвящается эта книга.

## **КОСМОГЕНЕЗ**

### **Макрокосм**

*3 апреля 1984г.*

*Москва*

Людмила: Эту тему мы будем рассматривать вдвоём с моим учеником Дмитрием, исходя из работ Бейли и Блаватской и тех свидетельств, которые мы имели в практике нашей групповой работы. Считайте, что это экзаменационный момент для него.

Вы сами понимаете, что вопрос о картине мира, о космогенезе — несколько дерзновенный вопрос, потому что человек посягает на окончательное понимание структуры мироздания. Так или иначе знание о структуре мира, о космогенезе на Земле было всегда, его называют Вневременной Мудростью. Ей располагали Учителя Шамбалы, Высшие Сущности Иерархии Света, ведущие человечество. В зависимости от того, насколько готовы люди на Земле, это знание приоткрывается им всё больше и больше, но не открывается как таковое, а именно приоткрывается, потому что оно уже было... в готовом виде. В книгах Бейли вы, наверное, часто сталкиваетесь с такими выражениями: «как сказано в Древнем Комментарий» или «как гласит вневременная мудрость». Если учесть, что в Иерархии Учитель Джуал Кхуул (как своеобразный научный центр Иерархического знания) имеет обширную великолепную библиотеку, собранную из Источников, о которых мы не имеем понятия, то, конечно, вневременное знание на Земле присутствует.

Итак, картина мира. Начинаем с самого начала. Вселенная! Наша Вселенная — это не существо, это — само Существование. Не существо, не сущность, а само Существование. Каждый из нас поймёт это рано или поздно, когда получит Третье Посвящение, когда он сможет хотя бы в какой-то мере отождествиться с этой всеобъемлющей Жизнью. Он поймёт это изнутри, он поймёт это интуитивно. Пока примите это ментально, настолько, насколько сможете принять.

Далее. Существует Один, Единый, Единственный. Единый, познающий Самого Себя. Традиция называет Его Брама. Брама, познающий Самое Себя, временами засыпает, а временами просыпается. Каждый раз, когда Он вступает в новый цикл, проявляясь, Он проходит свою жизнь под новым девизом, Он отрабатывает какое-то новое качество. Его Жизнь называется Махаманвантара. А Его сон называется Махапалайя. «Маха» означает «Великий». Блаватская нам даёт определённые цифры, по которым мы можем судить о том, что такое жизнь Браммы или так называемое оккультное столетие Браммы. Брама живёт век и потом засыпает. Век Браммы 100 лет. 100 лет Браммы представляют следующее. День — это 4 миллиарда 320 миллионов лет и ночь — 4 миллиарда 320 миллионов лет, вместе это составляет 8 миллиардов 640 миллионов — это сутки Браммы. 360 дней и ночей (т.е. суток) представляют собой год. Итак, мы имеем 8 миллиардов 640 миллионов, которые умножаем на 360 — это и будет год Браммы. И потом этот год умножаем на 100. Это будет век Браммы — 311.040.000.000.000 лет. Вот эта цифра и представляет собой Махаманвантару, то есть проживание Единым одной жизни, под определённым девизом, по определённой программе. Дмитрий, продолжайте!

*Дмитрий: Вообще-то все эти данные всегда вуальировались и давались намёками, чтобы развивать интуицию учеников. Полное знание планетных и солнечных циклических эволюций открывается только Посвящённым. Это предостережение для научных, конкретных умов, которые, изучив книги Блаватской, «Письма Махатм», книги Учителя Джуал Кхуула, найдут там «сплошные несостыковки» в названиях и цифрах. Всё в Космосе взаимопроникает друг в друга, поэтому нужно обладать абстрактным умом, чтобы охватить грандиозную, математически выверенную картину миров. Космогенез — это самое сокровенное знание, и оно может быть понято только*

# ЭВОЛЮЦИЯ СОЛНЕЧНОГО ЛОГОСА

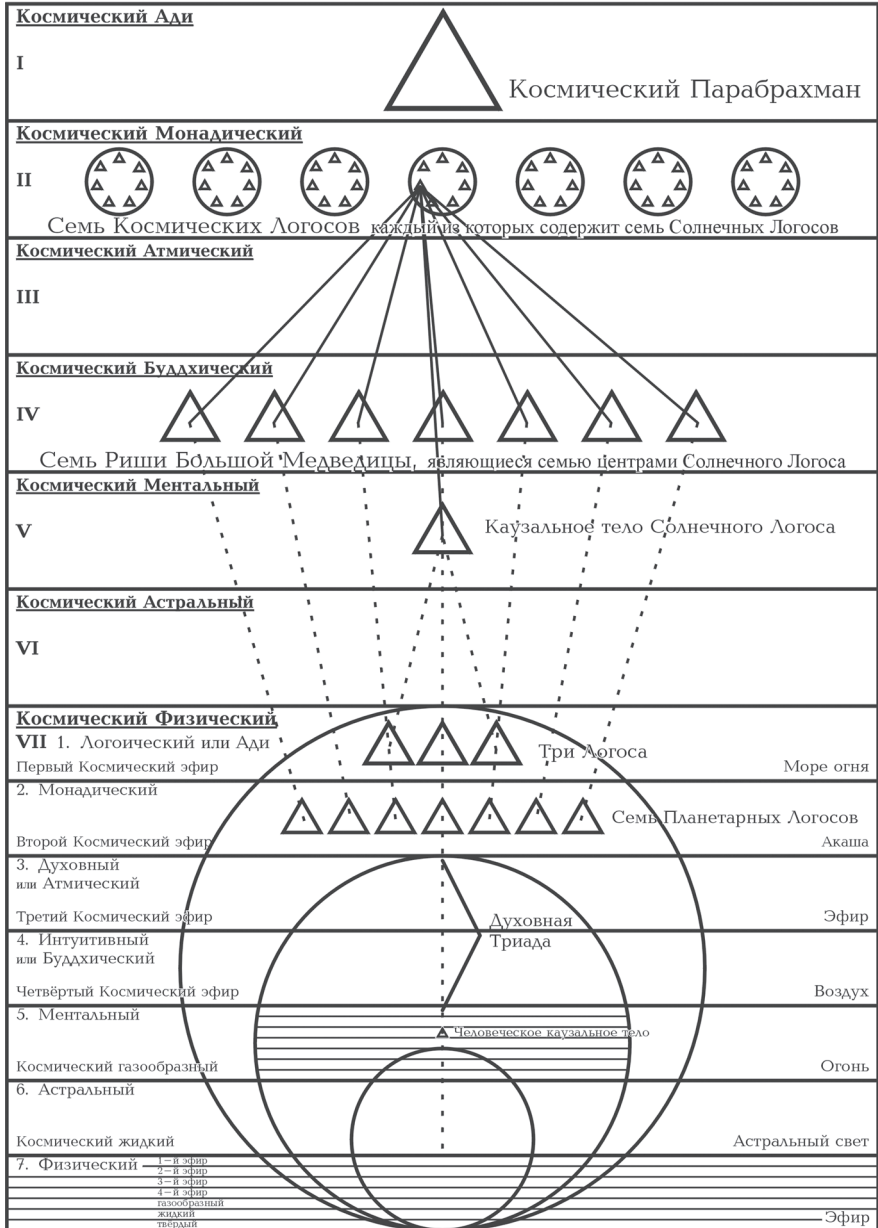


Рис. 1

открытым, благоговейным умом. Только через медитацию, через попытку проникнуть в сущность.

Брама или Солнечный Логос нашей системы — это великое и непостижимое Существование для нас. Но в XX веке Учитель Джусал Кхуул открыл для человечества более масштабную Космическую Эволюцию Существований, в которые наш Солнечный Логос входит как энергетический центр. Посмотрите на схему (рис. 1). Семь Солнечных Логосов, один из которых наш, составляют семь энергетических центров проявления Космического Логоса. Космический Логос — это Жизнь, проявляющаяся через созвездие. Созвездия, в свою очередь, тоже составляют семеричное тело проявления ТОГО, О КОТОРОМ НИЧЕГО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ СКАЗАНО. Если посмотреть на соотношение эволюции человека и этого Космического Существования, называемого ПАРАБРАХМАН, то это будет выглядеть как разница между элементарной частицей и самим человеком. Понятно, что об этих уровнях космической Жизни мы не можем получить ни малейшего представления. Но как частицы тела Космоса, мы получаем энергию всего Организма в своём процентном соотношении. Учителями Шамбалы была открыта эта информация, потому что наш Планетарный Логос Земли, входящий в тело Солнечного Логоса одним из семи Его центров, получает в этот период малое космическое Посвящение. А вы знаете, что любое посвящение начинается со стимуляции высокочастотными энергиями, даваемыми вышестоящими Жизнями. То есть сейчас наш Логос получает помощь не только из межпланетных источников, но и от некоторых созвездий.

Итак, Брама, Единое Существование, Солнечный Логос телом своего проявления имеет Солнечную Систему, а период Его жизни протекает в последовательно сменяющихся друг друга трёх Солнечных Системах. Наша — это вторая по счёту Система, в которой Он выражает космическую энергию Любви, 2 Луч. Первая Система выражала 3 Луч и нарабатывала аспект Ума, а последняя,



*третья Солнечная Система будет выражать энергию Воли, 1 Луч. Наша Система идёт под Вторым Лучом, поэтому должность Мирового Учителя в этом цикле в нашей Планетарной Иерархии занимает Христос, Учитель на Втором Луче. И для нас (как клеток тела Христа) энергия Второго Луча является доминирующей.*

*Людмила: Силы Вселенной аналогичны: как вы делаете вдох и выдох, так Единный делает вдох и выдох. Когда создаётся новая Вселенная, то есть начинается новая Махаманвантара, то происходит следующее: Солнечный Логос издаёт Звук, Изначальный Звук. Вспомните начало книги Бытия — «Вначале было Слово». Это первый этап: издание Звука, начало существования, своеобразный импульс света, а свет в этих масштабах и есть материя. Так происходит не только при создании Солнечной Системы, аналогичное происходит и при образовании вселенной с её галактиками и мириадами звёзд. Затем существа, которые находились внутри Солнечного Логоса в период Пралайи, существа, которые завершили все планетарные эволюции в прошлом, в прошлой Манвантаре, так называемые Планетарные Духи, приступают к планировке новой системы. Помните, у Иоанна Богослова, семь духов перед престолом Божьим? Каждый из этих семи Планетарных Логосов имеет свою задачу в этой Манвантаре, на этот определённый период времени. Продолжайте, Дмитрий!*

*Дмитрий: Наш Планетарный Логос — один из семи Планетных Духов. И поскольку в данном периоде Он получает посвящение, Он воплотился в самую плотную для Него материю — эфир, а наша Земля — это Его тело проявления. Его физическое тело.*

*Брама создаёт план системы или продумывает первообразы, создаёт ментальные матрицы, как если бы какое-то министерство начинало какое-то дело и сначала набросало план. Обратите внимание на то, что ментальная деятельность во вселенной — это*

её материнское проявление. Мысль — это направление энергии. Мысль — это третий, формирующий этап в троичности. Ведь Солнечный Логос (как любое существо вселенной) тоже проявляется в трёх лицах: в Боге-Отце — это Жизнь, в Сыне — это Разум, и в Матери — это Энергия или Сила.

Брама выпускает в проявление первую волну, Свой материнский аспект. Непроявленная космическая материя начинает уплотняться и образует семь уровней Духоматери. Это наши семь планов внутри Космического Физического плана (рис. 2). Кстати, есть прямая аналогия нашего физического плана Космическому Физическому плану. Наш физический план имеет семь подпланов. Так же и Космический Физический план имеет семь подпланов. Вот эти-то подпланы Космического Физического и есть наши семь уровней космической Духоматери. Вообще, Духоматерия — это единая субстанция и не существует отдельно Духа и отдельно материи, как представлялось нашему прошлому мировоззрению. Учитель Кут Хуми в своих письмах Синнету пишет, что Дух является не ультимативной сублимацией материи, а материя — кристаллизацией Духа. Есть ещё третье состояние — ультимативный Абсолют или квинтэссенция обоих. Это состояние является итогом эволюции, когда нижняя и верхняя фазы Духоматери соединяются и образуют кольцо, единое пространство Жизни Браммы.

Энергии Логоса начинают воздействовать на Духоматерию, и как бы ток пробегает по пространству, вызывая первый трепет жизни. В «Тайной Доктрине» говорится о энергии Фохат — космическом электричестве, Первом Аспекте Непроявленного Логоса, который воздействует на чистую интракосмическую материю, также не проявленную, на Третий Аспект Логоса. Здесь встречаются Отец и Мать, и под этим воздействием образуются вихри жизни. Эти вихри жизни окутаны тончайшей оболочкой. Возникает материал Вселенной.



Людмила: Перечислим семь видов духоматерии. Какие это виды? Первый вид духоматерии — это мир божественный. Второй вид духоматерии — это мир монадический. Причём, на каждом этапе духоматерия становится как бы более плотной, более проявленной. Третий вид — мир духовный. Следующий — мир интуиции, далее следует мир огненный, мир тонкий и мир плотный.

Посмотрим на это разделение миров с точки зрения сефиротической системы. Сефиротическая система — это десять проявлений или качеств любого объекта Вселенной. Вот как это выглядит: сверху — одна сефирота, потом — две, ещё две, центральная сефирота, следующие — две, одна и одна. Это десять проявлений любого объекта и, прежде всего, — это десять проявлений духоматерии, о которой мы сейчас говорили.

серафимы	мир божественный
престолы, херувимы	мир монадический
власти, господства	мир духовный
силы	мир интуиции (сердце сефирот)
архангелы, начала	мир огненный
ангелы	мир тонкий
человечество	мир плотный

Вы видите, что одни планы проявляются андрогенно, то есть одной сефиротой, а другие планы проявляются парно. Поэтому мы имеем семь рядов, но иногда — парные сефироты. Продолжайте вы, Дмитрий!

*Дмитрий: Сразу, чтобы всем было понятно, давайте соотнесём эти семь уровней, во-первых, с посвящениями, и во-вторых, с семью принципами человека.*

*Каждое Посвящение — это последовательное освоение какого-то одного плана из семи. Первое Посвящение — это владение энергиями физического и эфирного тел. Второе — это когда осваивается астрал, вы владеете эмоцией, желанием. Третье Посвящение — это первое из главных, так как только на ментальном плане мы можем*

получить связь со следующими эволюциями, с Учителями. Это план слияния с Душой. Четвёртое — это функционирование в Буддхическом проводнике, хотя Буддхи является проводником по отношению к бессмертной Монаде, а к человеку Буддхи относится как Высший принцип. Пятое Посвящение — Атма, Духовный мир. Это уровень Учителей Иерархии. Учитель Джюал Кхуул совсем недавно, в прошлом веке, получил Пятое Посвящение.

Шестое Посвящение — это Высшие Чоханы Иерархии, отвечающие за связь с Шамбалой. Это главы Иерархии (трёх Её главных отделов) — Ману, Христос, Махачохан. Нам говорится, что при этом Посвящении разрушаются пять оболочек ниже Монады, то есть от Атмического до физического тела. По своей воле Чохан может, для определённой работы, создать эти оболочки, то есть Он полностью владеет пятью планами Духоматери.

Седьмое Посвящение — Адическое, Божественное Бытие. Будда достиг этого уровня. Он — представитель Шамбалы, и выступает как Её посланник для Иерархии. Вместе с Христом, Главой Иерархии, Они составляют канал связи двух планетарных центров: Шамбалы и Иерархии.

Наши семь принципов — это семеричность, которая запланирована на нашу Махаманвантару. За время нашей, второй Солнечной Системы, эти семь принципов должны полностью раскрыться, и в конце её Человечество взойдёт на Нирванический план. В следующей Солнечной Системе задача будет другой, поэтому уровни семи принципов тоже будут другими. А сейчас два наших Высших принципа — это Атма и Буддхи. Седьмой и Шестой принципы. В совокупности с самыми высокими качествами пятого принципа, Манаса, они образуют Высшую Троичность, проявление бессмертной Монады. Ниже идёт четвёртый принцип — это конкретный ум и высшие эмоции, под общим названием Кама-Манас. Камическое тело, низший астрал, животные инстинкты составляют

третий принцип. Наше эфирное и физическое тела составляют второй и первый принципы.

Если человек ментально развит, то при физической смерти первые три принципа довольно быстро разрушаются, и тогда его задача — отождествиться со своими шестым и седьмым принципами, связь с которыми он должен был наработать за воплощение. Какой-то процент Шестого и Седьмого принципов есть даже у дикаря, и соразмерно этому проценту, по карме, даже дикарь проходит выбор между своими 6, 7 принципами и низшим, 4, борясь за 5 — Душу, которая может пойти либо вверх, либо вниз. Конечно, имеется ввиду дикарь, в которого уже внедрён зародыш Манаса, индивидуальности, чем он и отличается от животного. Это подробно описано в 70-м письме в «Письмах Махатм».

Людмила: Хорошо, если все вы всё время будете переживать места, где это описано, так как **борьба происходит не только в посмертии, но главным образом при жизни**. Эта борьба и есть построение антахкараны или восхождение по лестнице ангелов. С 1978 года я работаю с этими энергиями, и ввожу их в вас. С 1978 года Высшие Существа Иерархии стали входить в мою ауру, отождествлять с Собой. С этого момента работа пошла сознательно. Открылось, что Лестница Иакова, Неопалимая Купина, Сефиротическое Древо, индуистская Саптаматрика — это всё те же семь уровней восхождения, с которыми мы работаем при медитации.

Посмотрим, где эти уровни на схеме (рис. 1). Наше Древо Сефирот проходит через три Высших принципа, то есть через Манас, Буддхи и Атму (Нирванический план), и каждый раз новая ступень лестницы Иакова выстраивается через противодействие низшим принципам. Как это происходит?

Ещё раз внимательно посмотрите на Сефиротическую систему, и вы увидите, что семь её уровней — это тот

самый «близнец», зеркально стоящий на голове у человека. На Манасе у нас находится вход Браммы, с которого начинается восхождение. До этого развиваются временные принципы, а с мира огненного начинается как бы обратная последовательность хода по центрам. В личностном развитии мы поднимаем сознание по центрам вверх, а в духовном развитии наши центры одухотворяются сверху вниз всё более высокими планами восхождения. Как мы медитируем: успокаиваем три личностных тела, сознание уходит по центрам вверх, а потом восхождение выглядит таким образом: высший ум, высшее горло, высшее сердце, высшая витальность, высший сакрал, высшее кундалини. В последнем случае последовательность идёт в обратном порядке, замыкая семь кругов или колец с нашими эфирными центрами.

Ещё при восхождении работает эффект волны: если вы полностью освоили какую-то зону сознания, значит наполовину вы представлены в следующей зоне и на одну треть — в третьей зоне. Поэтому, когда семь принципов окончательно раскрыты, это одновременно соответствует половине Монады и трети Ади. Я уже приводила пример с иконой «Неопалимая Купина», где Матерь Божья — это половина Монады, наложенная на полноту лестницы Иакова. И маленькая голова Мужа-Царя — это треть Ади.

Теперь вы понимаете, что мы, по сути, над головой имеем все семь уровней Духоматерии до самой Браммы. Каждый из нас в потенции имеет над своей головой, или как угодно, в своём внутривселенной, все семь уровней Духоматерии. Вся наша физическая вселенная — это только седьмой уровень проявления, и во всей вселенной есть ещё шесть тонких тел. И так же — у каждой планеты, у каждого созвездия есть ещё шесть тел, шесть проявлений.

Итак, на первом этапе происходит создание формы Солнечной Системы или Вселенной. Инволютивно нисходя, первая волна Жизни воплощается и образует семь сфер Духоматерии. Она следует за мыслью-планом,

то есть мысль-план, созданный поначалу, притягивает вещество вселенной и, следуя ему, оно выбрасывается именно в эту форму. Выведенное из латентного махапаранирванического состояния, вещество Духоматерии следует за мыслью, изначально планируемой Логосом.

Аналог здесь такой, и мне бы хотелось, чтобы вы это приняли не ментально, а очень конкретно. Многие из нас с вами сейчас уже имеют иерархическое тело или душу. Другими словами, уже представлены в мире огненном, то есть на Манасическом плане. Если говорить более конкретно, пребывают сознанием над головой. На первых трёх восхождениях или на двух, или на одном, как угодно, но уже там жизненно зацепились. И, положим, вы — душа и находитесь на причинном плане, и для того, чтобы участвовать как душа в астральном мире, вы должны себе создать астральный проводник. Итак, ваша душа создаёт себе астральный проводник, как бы астральную одежду. Когда вы хотите участвовать в ментальном мире, вы должны «одеть» ментальную одежду, чтобы представлять душу на этом плане. Когда вы хотите участвовать в физическом мире, вы должны обрести плотное тело.

Как раз недавно, несколько дней назад, у нас появилась новая медитация: начинать двигаться не снизу вверх, как мы обычно делали, а выходить сразу в причинное тело и нырять в пространство: ментальное, астральное и физическое. Во Вселенной происходит то же самое, как вы видите. Здесь Логоическая мысль свыше, как бы прыгая во все более плотные планы, обретает себе проводниковые формы Духоматерии. Продолжайте, Дмитрий.

*Дмитрий: Следующий этап создания системы. После создания материалов начинает спускаться волна Жизни, образующая царства природы. Во время пралайи Солнечной системы жизнь временно находилась в своей сверхфизической оболочке, и это касалось только одной, конкретной Солнечной системы. Конечно, существуют Манвантары и Пралайи, и большие и меньшие по*



масштабу. Есть самая большая пралайя, так называемая «Космическая ночь», когда исчезает вся видимая вселенная, а потом она эволюционирует заново. Есть малые пралайи планет, при которых они не уничтожаются, а, как пишет Учитель Кут Хуми, пребывают в состоянии планетного покоя, вроде нашей теперешней Луны. Все эти малые и большие Пралайи и Манвантары очень точно, математически друг с другом соотносятся.

Например, за Солнечную Манвантару проходят семь малых Манвантар, в каждой из которых эволюция проходит семь Кругов по цепочке планет. Кстати, наши видимые планеты — не единственные в Солнечной системе. Есть планеты в астральной материи, а более развитые планеты находятся в ментальной материи. Наши физические планеты — это самые нижние точки кругового схождения волн эволюции. Наша Земля с шестью планетами или глобусами, как называет их Вневременная Мудрость, состоящими из более тонкой материи, составляют цепь. Такая цепь планет является определённым центром в теле Планетарного Логоса, а семь таких цепей планет составляют одну Планетарную схему, то есть всё тело проявления Планетарного Логоса. Внимательно рассмотрите следующую схему (рис. 3). Здесь нетрудно посчитать, что, например, наш Планетарный Логос Земли включает в себя 49 планет с единственным плотным глобусом — Землёй, через которую он получает самый плотный проводник — эфирный. Остальные цепи планет в Его теле субъективны. Наша цепь планет, в которой находится наша Земля — это энергетический центр Логоса, который сейчас получает огромные энергии в связи с Его Космическим Посвящением. Поэтому к нашей цепи и к нашей Земле сейчас такое повышенное внимание Космических Сущностей.

Первая волна Духоматерии не сразу образовала плотную Землю, а сначала образовала первый глобус в нашей

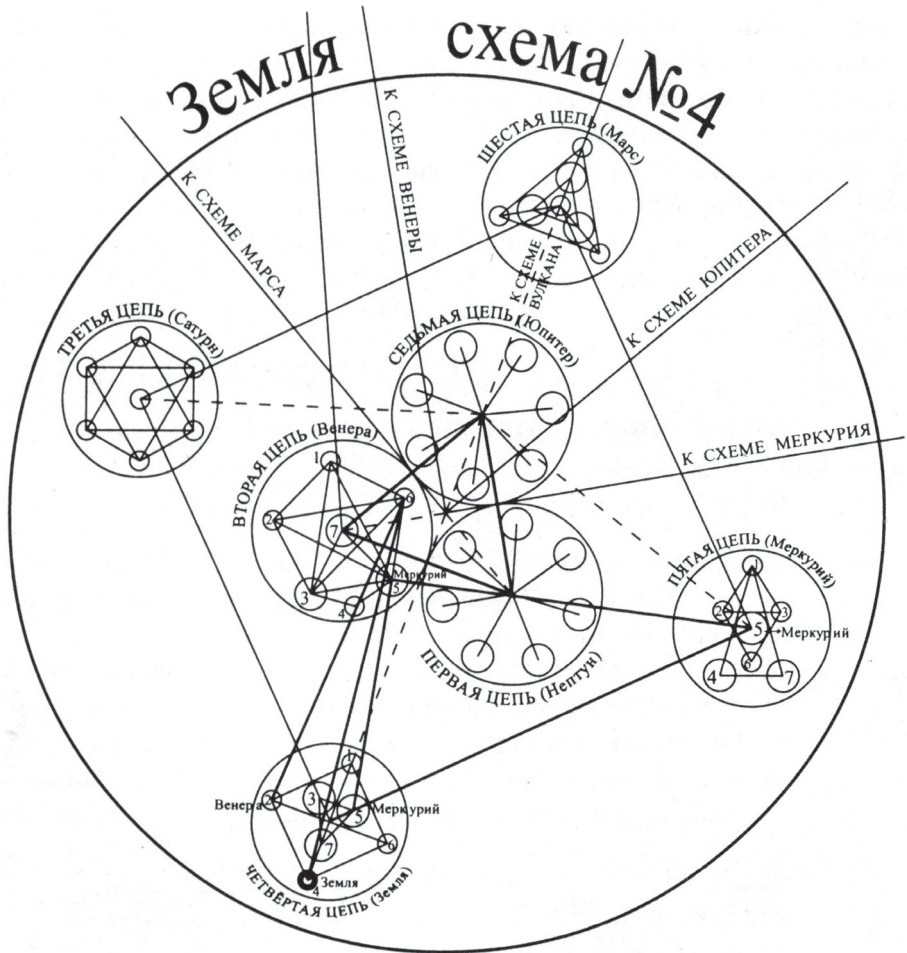


Рис. 3

*цепи из ментальной материи, потом ещё два из астральной и только потом появилась наша физическая Земля, четвёртая по счёту. Затем образовались ещё три глобулы (опять из тонкой материи).*

В эволюции любого масштаба: космической, солнечной, планетарной есть основной закон спирального развития, когда сначала Дух спускается в более плотные свои фазы, доходит до самой плотной точки, до физического плана, а потом отталкивается и начинает возвратное движение вверх, к Источнику. Если представить нашу Земную цепь как окружность или эллипс с Землёй в самой нижней точке, то становится понятным, почему остальные глобусы представлены в более тонкой материи, как на нисходящей половине окружности, так и на восходящей половине, начинающейся от Земли. Сейчас мы (как человеческое царство природы) находимся в самой плотной фазе нашего развития. В своё время, когда на Земле проэволюционируют семь основных человеческих рас (наша — пятая), человечество перейдёт на следующий глобус на восходящей дуге цепи, и тогда нашим самым плотным телом будет астральный проводник. Когда мы и там пройдем семь типов, мы перейдем на следующий глобус, где нашим самым плотным телом будет ментальный проводник. На следующем, последнем глобусе, нашим проводником будет Душа, высший Манас. Затем вся наша цепь глобусов погрузится в малую Пралайю, а человечество сбросит свой душевный проводник и погрузится в Нирванический покой на Духовном плане. После довольно продолжительного отдыха наш Планетный Дух, Логос, опять даст сигнал к проявлению, и все царства природы продолжат свою эволюцию с того места, до которого развились, и начнут свой следующий Круг по цепи. И так семь раз. Мы сейчас находимся в четвёртом таком Круге.

Людмила: Когда цепь миров только-только сформирована, Логос выпускает вторую волну Духоматерии. На этом этапе в мирах высших возникает тонкая жизнь, которая, нисходя вниз по цепи, одушевляет материю, то есть вводит сигнал души. Так одушевляющая волна Жизни входит во все более плотную духоматерию и достигает минерального

царства на самом плотном глобусе — это нижняя поворотная точка. После этого начинается возврат. Волна Жизни, постепенно развивая формы семи царств Природы, начинает двигаться вверх, к своему первоисточнику.

После того, как человек в своём восходящем развитии дошёл до ментального плана и стал касаться Манаса, высшего ума, Логос выпускает третью волну. Он посылает частицы Себя — это последний этап. Происходит не одушевление, а одухотворение структур. Посмотрите на схему (рис. 2) и вспомните, что наша восходящая медитация начинается с Манаса. Здесь видно, что Манас — это место встречи второй, одушевлённой волны и третьей волны Духа. С этого момента происходит взаимопроникновение двух волн жизни. Это и есть наша основная работа в духовной практике — построение антахкараны через отождествление с семью уровнями Ангелов. Ангелы нашей Неопалимой Купины — это нисходящие частицы Логоса, троичные проявления бытийствующей Монады (Манас-Буддхи-Атма), представляющие Первый Аспект Логоса, Его непроявленную жизнь. Под этим прямым воздействием Логоса наша планета будет развиваться до тех пор, пока все виды сознания на Земле не одухотворятся, и Земля не станет Священной планетой.

В Солнечной системе есть Священные и несвященные планеты. Священные планеты — это те планеты, которые получили Третье Посвящение, а несвященные — ниже. Земля сейчас «работает» над Третьим Посвящением. Несвященными планетами в Солнечной системе считаются Солнце, Луна, Марс, Плутон и Земля. Остальные планеты получили Третье Посвящение. Прошрое человечества — это Луна, она сейчас — труп, пустая оболочка. Будущее — Венера, так как в данный момент Она — наше Альтер-Эго, Душа Земли. Если на Земле мы имеем определённый эволюционный тип, то на Венере мы должны иметь на тип выше. Это значит, что человечество Венеры находится на целый Круг дальше земного человечества.

То есть человечество Венеры соответствует ангельскому типу здесь. Поэтому, если посмотреть на такого рода эволюцию с точки зрения человека на Земле, то воздействие Иерархии на Землю покажется иногда достаточно суровым. Из Космоса на нас идут мощнейшие посвячительские энергии очень большой интенсивности, взрывая (и развивая) нашу психику.

Посвящение Земли означает, что астрал Земли получает все более мощный вольтаж энергии. И в человеческом обществе рушатся все его консервативные нормы. Нам надо с вами всегда помнить, что непринятая в сознании, а значит, непринятая открытым центром энергия Космоса разрушительна. На самом деле чёрных энергий нет, есть только мощная энергия, которая, при воздействии на закрытую, горизонтально работающую структуру, становится разрушительной. Наша консервативная личность — это закрытая структура. Поэтому любой Посвячитель, по сути, разрушает личностную жизнь ученика, разрушая его самообраз, самореальность, акцент на себе.

## **КОСМОГЕНЕЗ**

### **Микрокосм**

*10 апреля 1984 года*  
*Москва*

Людмила: Мы с вами уже знаем, что эфирное тело человека имеет семь центров, что человек — это система семи биорезонаторов, а точнее сказать, псирезонаторов. Я хочу вам напомнить, что все эти семь центров присутствуют в любом проявлении Вселенной. Мы недавно говорили о нашем Солнечном Логосе, Едином, что он имеет семь центров, семь Духов перед престолом и проявляется через семь видов духоматерии, семь миров. И если мы

в этом Едином рассмотрим какие-то отдельные части, то они тоже будут иметь семь проявлений, и так — вплоть до атома. Эти семь проявлений всегда последовательны. Сначала раскрываются три главных аспекта: проявление воли, проявление любви, проявление энергии формы. Аналог с нашими чакрами: проявление воли — головные центры, проявление любви — сердце, проявление энергии формы — горло. Почему мы говорим в итоге о семи, а не о трёх? Потому, что центр горла имеет четыре атрибутивных центра. Все нижние центры входят в «горло». Итак, Священные семь. Пожалуйста усвойте, что эти семь качеств всегда последовательно повторяются, о ком бы мы ни говорили: о Едином, о Космическом Логосе или о человеке.

Ось человеческих чакр повторяет ось планетарных чакр. Каждая чакра в эфирном теле, будь то тело Земли или тело вас самого, пульсирует, выводит из вихревого космического потока однородную ей вибрацию, выводит из космического потока специфическую для неё энергию. Таким образом, человек представляет собой высшее резонансное поле, он резонирует на энергию, однородную своему центру.

Когда-то, когда я только начинала всю эту работу, лет пятнадцать тому назад, я проснулась утром, и мне пришла такая «схема». Сначала — точка. Потом точка расширилась и превратилась в круг. Потом мне показали, что нижняя часть круга — это максимум плотного, а верхняя часть — это минимум плотного, и сказали, что я (как человек) нахожусь посередине. Вот видите — это примитивная схема, но она мне помогла тогда необычайно. Так как я уже занималась хатха- и раджа-йогой, изучала Ауробиндо, знала о семи центрах, и мне было «сказано», что мои семь центров — это нижняя часть круга. Далее, мне было «сказано», что над головой тоже есть семь центров — верхняя часть круга. Значит, семь эфирных центров внизу — это как бы периферия Единого, а над головой — высшие центры, представленные в трёх аспектах Монады. Дальше мне

было «сказано», что во всей вселенной идут инволютивные и эволютивные потоки, то есть встречные потоки. И так как они накладываются друг на друга, то амплитуда движения к Свету происходит так: чем выше Свет, тем ниже он имеет периферию. Ещё чуть выше — и опять чуть ниже, и получается вот такое центробежное движение. Напомню, что это движение начинается с высшего ума или Манаса, из которого раскручивается спираль одухотворения всё более низких зон. Вспомните стоящего на голове человека — это и есть семь высших центров над головой, идущих в обратной последовательности. И вот, когда я касаюсь светом самой своей периферии, то всё замыкается. И Я есть всё во всём, Я — весь круг.

Я об этом вспомнила ещё раз, когда читала Кастанеду. Наверное, многие сейчас прочитали Кастанеду. Я думаю, особенно нам близка его шестая книга, «Дар Орла». Там есть легенда об Орле, помните? Орлом названа вся Вселенная. Круг с центром! А периферийная часть, которая представлена нашими семью биорезонаторами, это такая своеобразная «кайма на блюде» в нижней части круга. И сказано, что Орёл пожирает людей. Орёл пожирает сознание людей после их смерти. На самом деле Орёл поедает свою внешнюю часть. Самовосстанавливаясь, он поедает периферию. Но он оставил для человека возможность стать не периферией, а Целым, если он войдёт в центр. И когда человек входит в центр, то он отождествляется с божественным, — и его не «съедают». С этого времени он — вечен!

В апокрифическом Евангелии мы читаем: Христос говорил: «Бог — пожиратель людей». А Дон Хуан говорит, что после смерти Бог, единое Существо, пожирает все виды нашей памяти, все виды нашего формального сознания. Питаясь, Он самовосстанавливается. То есть Единое питается своей периферией. Наши нижние проводники, наша личность — это периферия, это каёмка. А вот наша возможность вхождения в центр и восхождение по

уровням Духоматерии — это наша возможность вечности, возможность божественности.

Говоря о Космогенезе, мы должны помнить, что пространство — это сущность. Планета — это существо. Что Солнечная система, Зодиакальная система — это существо, Сущность. В Космосе нет ничего, что не было бы сущностью. Мы — проводники этого живого. Каждая сущность является частью большей Сущности и входит в большую как её часть. Проследим, как это выглядит. Человек входит в Человечество. Человечество входит как одно из семи царств Природы в организм Земли. Наша планета Земля (как выражение Планетарного Логоса Земли) входит в семь центров Солнечного Логоса кундалинной чакрой. То есть Земля — кундалини Солнечного Существа. Остальные центры Солнечного Логоса таковы: Богоотцовский Луч выражается через планеты Уран, Плутон. Солнце — это аджна. Луч Христа идёт через Нептун и Венеру — это сердце. Луч Матери идёт через Сатурн — это горло. Атрибутивные центры мы трогать не будем, только скажем, что седьмой центр — это Земля. (Поэтому Иоанн Богослов в «Откровении» пишет, что Земля — это подножие престола Божия). В свою очередь Солнечное Существо входит чакрой сердца в Космическое Существо, ещё более крупную Сущность. Космическое Существо, в свою очередь, состоит из семи Солнечных Систем, одна из которых наша. Три аспекта Космического Логоса проявлены следующим образом: Богоотцовский Луч проявляется через Большую Медведицу, Луч Матери проявляется через Плеяды, а Луч Христа проявляется через Звезду Сириус и нашу Солнечную Систему. Дальше нам посвячительных данных не даётся.

Обратите внимание, Космический Логос проявляет Любовь через нашу Солнечную Систему, то есть через свой сердечный центр. Поэтому для нашей с вами Манвантары (и планетарной, и солнечной), очень актуальна любовь, качество любви. Наша Солнечная Система — это сердце



Космического Логоса! Вообще, считается, что Луч Любви, Луч Сына — это Луч соединения, и он поглощает все остальные лучи к концу цикла. Именно поэтому центр Сефиротической системы — Высшее Сердце. Богородицу с маленьким Христом обычно рисуют в центре Неопалимой Купины как Второй Луч Единого, Монаду, а вокруг ангелы летают. Богоматерь с Христом — это суммарная Сущность нашей Солнечной Системы.

Теперь вернёмся к изначальному Бrame, к изначальной точке Единого. Попробуйте то, что я сейчас буду говорить, принять не ментально, а сущностно. Пожалуйста, попробуйте, потому что этот момент очень серьёзный. Когда вам говорят: «Отождествись с абсолютным сознанием, которое смотрит на своё проявление», то почти все вы находите некую точку в себе, которая как зеркало может отзеркалить всё происходящее, но не окрашиваясь отраженным. Это точка чистого сознания. Обратите внимание, что эта точка имеет только единственное качество: желание быть. Представьте, всё у вас ушло: мысли, чувства, — всё... А за этим стоит некая точка — «я есмь». Эту точку иногда называют — «сам». Под этим «сам, само», подразумевается сознающее, неотъемлемое существование. В Индии есть древнейшая практика САМАЯМА, рассматривающая все явления как периферию Некого Центра, единого во всех и во всём. Этот странный центр ничем не окрашен. Это сознание, что Я есть, Я бытийствую! Он находится очень глубоко внутри нас с вами, **с единственным желанием — Быть!** Другого желания нет! И вот что самое поразительное: этот центр — один для всех сущностей. Один — для всех явлений! Если я пройду внутрь Солнечного Логоса, я приду в тот же центр, который внутри меня. Он один! Не похожий на Кого-то, а вообще Один. **Он одномоментен во всех сущностях.** Он безымянен, самый Высокий и Старейший. Он постоянно существует. Это и есть тот самый Единый, с которого мы начали наш разговор. Он непрерывно льет и пьёт поток своей же энергии, и в этом его самообновление.

Этот центр, это странное, абсолютное сознание вы ощущаете, может быть, как некоторую текучесть, как отождествление со всем вокруг. Мы называем это: «Раствориться в Источнике Бытия»! Вы можете испытать этот Центр как некую безмятежность, блаженство, расширение сознания. Мы называем это — Дух. Даже не Душа, так как Душа всё-таки имеет окраску. Дух! Чистое сознание! Все самые великие Существа Вселенной знают, что эволюция — это перенос разума в его природную стадию, в изначальную стадию, без форм и определённости. Вот наша с вами задача — войти в это состояние, в этот Центр, почувствовать Его, а потом можно опять выйти на внешнее проявление, активизировать его, чтобы произошло триединство, соединение этого центра с активной проявленной формой. Когда впервые соединяется ваше чистое сознание, ваша природная Сущность с проявлением в форме (с очищенной личностью), тогда возникает то, что мы называем Преображением.

Преображение человек получает при Третьем Посвящении, когда он вдруг видит, что как человека его совершенно нет. Наступи сейчас смерть, и его разберут, буквально, по программам — и ничего не останется. Останется только вот это чистое Центральное Начало. И когда он это понимает, он сначала, может быть, боится и переживает жуткую мрачную пустоту и страх одиночества, но если он это проходит, то возникает некоторая полнота, и тогда он уже возвращается и активизирует форму проявления. Возникает манипуляция формами без зависимости от них. Вот это и называется Преображением!

Есть такой писатель Франклин Марио Вольф, написавший книгу «Изменение сознания», в которой он исследовал переход сознания из внешних, периферийных моментов — внутрь. И вот что он пишет: «Традиционные формы религий потерпели неудачу, так как они не ставили главной цели: чтобы как можно больше людей искали окончательного достижения — отождествления с Центром,

отождествления с Единым». Я несколько не согласна с ним, потому что если человеку до первого посвящения сказать: «Слушай, дорогой, изначально ты — Бог», то, даже не выходя за отверстие Браммы, он тут же решит, что он уже спасен, и он — в Боге. Зря Вольф ругает традиционные формы религий. Традиционные формы религии — это начальные классы школы эволюции Духа, когда человека сначала обучают любить Свет, потом (при втором посвящении) служить Свету, но он всё ещё — вне Света. А потом только, когда он начинает «стяжать Благодать», то есть впускать этот Свет в свои центры, вот тут только он сумеет отождествиться. Это — Третье Посвящение. Поэтому ругать традиционные нормы нельзя, хотя если вы уже пришли к состоянию Третьего Посвящения, вы должны к ним по-другому относиться, понимая и принимая тех людей, которые по возрасту души идут ещё вне этого Света. Но Вольф прав в том, что только отождествление с чистым сознанием, отождествление с Единым есть настоящее Преображение.

Уверяю вас вслед за дзенскими учителями, что только когда вы это приобрели, начинается настоящая жизнь в Духе. До этого мы с вами лишь потенциально имеем **возможность** стать вечными. Это — **возможность** Быть. Это — возможность перевоплощаться без потери Памяти. Мы — материал! Мы всего лишь — возможность! Мы ещё пока не «зацепились»!

Когда я «попала» при операции под наркоз (года два назад), ушли все проявления, и я впервые оказалась в некой точке. Эта точка была Одна, как таковая, и я была ею. У неё (у меня) не было никаких проявлений, никаких окрасок. Эта точка **была** — и всё. Когда я вышла из наркоза и пыталась рассказать это ученикам, я говорила только: «Ребята, Бог — одинок». Вот всё, что я могла тогда сказать им. Я впервые поняла, что Он — один. Как Он один? Я попала в зону Единого Существа, а так как все периферийные проявления у меня исчезли, то я попала в начальную точку. Вы тоже можете в неё попасть, как если

бы из периферии вы пришли к центру. Это было очень неприятное ощущение. Но когда через полгода после этого я упала горах с нескольких метров и стала умирать, я, видимо, очень смирилась и «согласилась» исчезнуть... Может быть, кто-то из нас и не исчезнет полностью, но будет это только в том случае, если при жизни, думая о смерти, он будет согласен смириться и отдаться Богу (ради Бога смириться!). Из своего опыта вы прекрасно знаете, что энергии всё более и более высоких зон, Иерархических зон мы воспринимаем по мере того, как наша личность «сдаёт позиции», соглашаясь «умереть до смерти». И вот когда случилось со мной это «согласие», я вдруг довольно быстро (недели через две) встала на ноги, и оказалось, что моё согласие на умирание уничтожило все мои личностные претензии и «великие» **самообразы**. И когда я вышла первый раз после этого на улицу — что же я вижу?! Идёт старая женщина, а это я иду... Плачет ребёнок, а это я плачу... Потому что, умирая, я заскочила тогда в **Центр**, который один — на всех. Он — один и тот же у всех, и это и есть Единосущность! (Впрочем, трудно мне сейчас выговорить ЭТО!) Возникает некое море единого сознания — Единое Существование. Тогда понимаешь, что только при полном уничтожении власти личности, при полной пустоте — без искажения, без резких жестов, без творения самоволи возможна Истинная Жизнь!

Любая отдельная ситуация — микромодель целой Монады. Монадический характер мира (как целостности), представляется в каждой его части, в каждом его проявлении. Отсюда слово, прекрасное слово, которое мы забыли — **единосущность**. То есть я едина со всем мирозданием. Изумительное слово, и жаль, что мы не часто его используем. Монада обычно являет собой смысл духовный, но одновременно она представляет и проявление в формах. Монада — это и смысл, и проявление. И Отец, и Мать. Когда Они в гармонии — они неразделимы. Они неделимы. Монада — это бытие плюс формоплоть.

Хочется вот ещё что сказать. Мы постоянно думаем, что мы можем обойтись без зла, что вот нужно добро, но не нужно зла, что нужно белое, не нужно чёрное. Когда мы так думаем, мы ожидаем невозможного. Лучше нам не метаться между двумя полюсами, иначе возникает разорванная восьмёрка как принцип дьявола. Нам нужно Целое, Троичное, которое мы рисуем неразорванной восьмёркой. Как взаимодополнение двух — до Троицы, до Целого. Есть замечательный мантрический символ Троицы! Этот символ: «Сат, Чит, Ананда». Слушайте! Здесь звуковой, великолепный эффект! Сат — сущность, Чит — форма, Ананда — радость, любовь между ними. Вслушайтесь в эти звуки: «Сат, Чит, Ананда»! План Духа, план души и план физический. Дух, душа, личность. Причём, личность — это средство для проявления Души, а душа — средство для проявления Духа. И как пишет Блаватская: «Все трое едины — во имя единого троичного Целого».

Общая картина наших с вами движений по этим трём ипостасям выглядит следующим образом. Вот наша Земля, мы здесь воплощены, работаем, живём. Мы проходим здесь опыты. Может быть, поэтому на Земле — такая кошмарная ситуация, когда вместе живут люди самых разных «возрастов», начиная от полуживотных и кончая «троичными». А может это для того, чтобы всё «взбивалось», всё конфликтовало, всё создавало ситуацию работы и движения?!

Но вот мы умираем и переходим на астральный план, в своё астральное тело. В астрале есть две части — нижний астрал и верхний астрал. Нижний астрал — для сущностей, слабо зацепившихся за свою вечную Душу. Здесь они попадают в некую дурную бесконечность неутоленных процессов, называемых адовыми состояниями (Кама-Локой). Вторая часть — высший астрал. Пройдя в нижнем или верхнем астрале определённые опыты, человек опять воплощается на Землю, чтобы потом опять попасть сюда, в астрал. Хотя есть более современные данные из книг Учителя Джюал Кхуула о том, что сейчас крупные

Посвящённые после смерти воплощаются практически моментально, потому что Они должны работать на Земле как в самой плотной точке магии.

Так или иначе, но мы каждый раз возвращаемся, чтобы отработать на Земле неотработанные программы. Что такое неотработанные программы? Это личностные привязанности, привязанности к форме, привязанности к Земле. Когда эти привязанности исчезают, мы уже сюда не приходим, но это очень продвинутая стадия эволюции. В высшем астрале живут временные жители и постоянные жители. Последние — более совершенные души, которые не нуждаются в том, чтобы возвращаться для очищения от привязанностей. Эти постоянные жители астрала уже на Землю не воплощаются, они живут там, но умирают они — в ментальный план. Как мы умираем в астрал, так они умирают в ментал. Умирают в ментальный план, а воплощаются в астральном плане, отработывая какие-то свои «высокие» эмоциональные привязанности. Постепенно и эти привязанности истощаются, возникает вторая смерть, и существо переходит на ментальный план и живёт уже в Манасе. Это высокий план проявления, и только очень высокие сущности могут иметь его своей периферией. А далее, через определённую эволюционную работу, душа выходит из кокона трёх тел вообще, освобождается от индивидуальной личности и может работать где угодно, входя в разные миры, разные пространства. И, наконец, высшая точка эволюции для Человечества — это когда отвергается жизнь Души и существо переходит в бытие Духовного плана. Это — Учителя Шамбалы, представители Высшего Планетарного Центра... Такова обобщённая картина движения по Планетарной Троичности, Планетарной Триаде.

В человеческой психологии мы находим всё те же три космических импульса: утверждение, восприимчивость и примирение. Естественно — это Луч Воли, Луч Формы и Луч Любви. Это наша внутренняя структура: мужское

проявление, женское проявление и соединяющее, сыновнее. Причём, если мужской луч действует сам по себе, то он приводит к разрушению. Сейчас на Земле мы именно это и видим. У нас «восприимчивость» и «утверждение» не скоординированы. Отсюда и ожесточение, и войны, и какой-то странный, неизвестно куда ведущий технический прогресс. Когда утверждающий элемент работает сам по себе, Троица рушится. Если же он работает в соотношении с матерью и сыном, он образует динамическую структуру. Тогда и восприимчивость выступает положительно в соотношении с двумя — с отцом и с сыном, и поглощает что-то из качеств отца и качеств сына. Вообще в Троице никто никогда не теряет своего качества и никогда не борется друг с другом. Вот почему в апокрифических Евангелиях сказано: «Когда мужчина перестанет драться с женщиной, тогда будет Царство Божие». То есть когда мужской и женский принципы перестанут в нас «драться», тогда возникнет троичность бытия, где каждый с радостью о двух других вливается в общее бытие.

Воссоздание Истинной Троицы в нашей жизни — это творчество. При творчестве вы находитесь в состоянии в общем-то бесстрастном. Вы не участвуете своими личными страстями, и при этом вы максимально участвуете в каком-то делании. Вспомните акт любого творчества: вас — нет, вы бесстрастны, вы не думаете о себе, и одновременно вы участвуете в каком-то высоком действии. Возникает великое триединое, абсолютно чистое сознание. На Земле творчество Космоса идёт через человека. Творчество — это непрестанное постижение. Ведь когда человек творит, он не знает, что будет в следующую минуту, он не желает победы, он не опирается на опыт. Он, участвуя, не участвует (личными страстями). Это удивительно красивое состояние! Если бы мы научились этому состоянию, не называя это социальным творчеством, не ожидая признания, а пережили творчество как состояние троичности бытия, мы были бы невероятно счастливы. Может

быть, поэтому у нас в стране лозунг творчества внедрялся через какие-то прикладные, очень практические моменты, не относящиеся сугубо к искусству и литературе, а на самом деле внедрялось это состояние как норма: «Я участвую во всей радости бытия и ничего не хочу для себя». Бесстрастие при максимальном участии!

Развитие человека идёт в трёх периодах. Первый период — это строительство формы, того, что в будущем станет проводником Души. Это мощное материальное выражение на Земле и начальное формирование личности. Здесь много желаний, набор опыта — всё это до касания Христа. Второй период наступает, когда личность (после касания Христа) болезненно осознаёт свою ущербность при изолированности от Души. Тогда возникает первое распознавание, что ты — жизнь, а не форма, и что ты — Душа в проявлении. Это очень серьёзный момент.

Это стадия, когда мы проходим первое и второе Посвящения. Третий этап, который покрывает очень многие жизни и воплощения — это Третье Посвящение. Здесь центр тяжести полностью смещается к Душе. Полностью, окончательно. Третье Посвящение получают в Водолее. Мы уже говорили, что реальная «карьеря в Космосе» начинается только после Третьего Посвящения, когда мы становимся душами по бытию, а до этого мы обладаем только потенциальной возможностью её полноты. Дзеновские монахи говорят: «Мы стали жить только после Преображения. После отождествления себя с Центром!»

Разберём подробнее первое и второе Посвящения, над которыми мы сейчас работаем. При первом Посвящении инициируется сердце, и ты начинаешь чувствовать божественное. В какой-то мере, примерно на одну треть, происходит отождествление с Третьим Лучом планетарного Логоса, с Махачоханом, Духом Святым, и ваша аура, ваш астрал начинает быть агентом проявления именно Духа Святого. При втором Посвящении вы всё больше получаете энергии Духа Святого, а при Третьем — полностью.



Помните, когда на апостолов сошли языки пламени в Пятидесятницу, они получили Третье Посвящение! Христос ввёл в их ауры этот импульс! Третье Посвящение — это полнота Третьего Луча Духа Святого. Вы полностью его проявляете. При Четвёртом и Пятом Посвящении вы проявляете Луч Христа, сердечную энергию планетарного Логоса. Ваше сознание буквально проводит его. А при Шестом и Седьмом Посвящении — Первый Луч! Это огромные энергии! Именно поэтому при первом и втором Посвящении посвящает Христос, а при Третьем — Санат Кумара, воплощение Планетарного Логоса на Земле. И далее посвящают Сущности всё более крупные.

Развитие человека представляет собой переход от одного состояния сознания к другому. И не только человека, но Человечества и планеты. Например, когда вы посвящены, то ваше индивидуальное эфирное и астральное тела становятся частью эфирного и астрального тела Человечества, частью Человечества. Эфир Человечества — это часть эфирного тела планеты. Эфирное тело нашей планеты неотделимо от эфирного тела других планет, они ведь тоже составляют определённое эфирное тело. А все они составляют эфирное тело Солнечной Системы. И так далее, расширяясь. И у человека есть возможность отождествиться с этими ступенями.

Теперь обратимся к Солнечному Логосу и посмотрим на его Семь Лучей. **Первый Луч Солнечного Логоса — Луч Отца, который называют лучом динамической воли.** Первый Луч — Луч разрушителя, он обычно приводит к освобождению от формы. Сейчас на нашу Землю, впервые с атлантических времен, Шамбала дала энергию Первого Луча, минуя среднюю, трансформирующую станцию — Иерархию! В этом столетии это произошло уже дважды: с 1936 по 1945 годы и в 1975 году. Нас ещё ожидает заключительная дотация в 2000 году. Обычно Первый Луч проявляется в конце Циклов, чтобы разрушить отработанную форму. Основная скрытая сила этого

луча находится в царстве минералов, а ключ его находится в радиации. Отсюда — такая разрушительная война, и расщепление атома. (Вообще, радиоактивность минералов — это их Посвящение). В Солнечной системе Первый Луч проявляется через Солнце, Плутон, Уран и скрытую планету Вулкан. А на Земле он проявляется через Учителя Мориа, который курирует науку о государстве, управление, политику. Этот луч держит тайну жизни и смерти. Он безличен в своём разрушении. Он разрушает не потому, что хочет разрушать, а потому, что приходит конец цикла. Именно этот луч позволяет личности пройти через ворота смерти и войти в Иерархию. Энергия этого луча вызывает уничтожение государств, организаций, религий, правительств, рас и даже планеты. Именно этот луч реализует Закон Периодичности: когда уже что-то изжито, оно уничтожается. Это Первый Луч! По этому лучу, как вы помните, в основном работают люди, чье Солнце находится в знаке Овна, Козерога и Льва. Эти люди очень чувствительны к проявлению этого Луча.

**Второй Луч — Луч Любви, Христа.** На Земле он связан с растениями. Между прочим, посвящение растения — это его запах, аромат. Это жизнь, вливающая любовь, вливающая нежность. Это самый мощный луч, потому что он является тем же лучом, на котором находится Сам Солнечный Логос. Работает через Юпитер. Некоторые считают, что через Венеру и Нептун. Например, весь тридцать восьмой год идёт по этому лучу. В карте родившихся в этот год очень сильный Юпитер. Здесь активизируются Девы, Рыбы и Близнецы. У кого Солнце в этих зодиаках, те испытывают влияние этого луча. На Земле высшее проявление луча — это Посвящение или так называемая школа Посвящения. А низшее проявление — ортодоксальные религии.

**Третий Луч.** На Земле связан с животным царством. Проявляется через Сатурн. Представляет собой материю. Материя сопротивляется, самосохраняется. Сатурн

коагулирует, сопротивляясь. При правильной динамике развития это всегда эффективно. Именно этот луч даёт человеку широко использовать опыт. Прежде всего, в науке. Если вы помните, Махачохан и его Учителя работают по этой линии. Это — Серапис, Илларион, Иисус, Ракози. Учитель Ракози, к тому же, внедряется в политическую и социальную жизнь мира. Происходящее сейчас усиление Ракози как Учителя — это усиление акцента на политической жизни. Какие-то будут изменения политические! В последнее время в свидетельствах Он довольно часто появляется...(запись 1984 года)

Эти Учителя идут по Третьему лучу, лучу формы, формообразующему лучу. Высшее его проявление на Земле — это всякого рода коммуникации, низшее — богатство, экономика. На самом деле, только при Третьем Посвящении мы полностью его осваиваем.

**Четвёртый Луч — луч Гармонии.** Его назначение — творение Красоты. Как пишет Джуал Кхуул, этот луч войдёт в полное проявление через 600 лет. Вообще Лучи работают не одновременно. Они активизируются в разное время, и тем самым, активизируют разнообразные формы деятельности на Земле. Высшее проявление этого луча — масонство, белое масонство. Низшее — современное искусство, архитектура. Идёт через Меркурий.

**Пятый Луч — луч Знания, науки.** Он сейчас увеличивает своё могущество. Особенно проявляются Водолеи, они идут по третьему и пятому лучам. А так как у нас эпоха Водолея, то он сейчас очень сильный. Высшее выражение — это эзотерические науки. Нижнее выражение — это техническая наука, воспитание, образование на Земле.

**Шестой Луч — Преданность, Идеализм.** Проявляется через Марс. Это луч апостола Павла, это луч ортодоксальных религий, это луч фанатиков, бойцов, сосредоточенных на Идеале. Он был очень мощен в последние столетия: крестовые походы, миссионерство. Его пик был две тысячи лет назад. Влияние этого луча быстро

убывает. Высшее проявление на Земле — это христианство, а низшее — ортодоксальные церкви. Причём этот луч нередко делает человека жёстким, безжалостным ко всем формам. Считается, что Душа должна победить при полном отвержении форм. Этот луч очень сильно работает во время второго Посвящения, когда включается аскеза, служение, и нужно стяжать что-то новое, поэтому должно быть отброшено всё старое, что держит человека. Причём Душа в этом случае знает о необходимости боли, трудностей, и она как бы саму себя ведёт на распятие и умирает. Интересно, что Джуал Кхуул, говоря об этом луче и о том, что влияние его убывает, говорит, что сейчас не столько напряжение труда и бойцовства сделали своё дело, сколько обилие чудес. Он говорит, что в ближайшие двести лет будет невероятное количество чудес на Земле. Он писал это пятьдесят лет тому назад. Значит, нам с вами осталось сто пятьдесят лет «наблюдать чудеса»!

И, наконец, **Седьмой Луч — Луч Магии**. Он идёт через Луну и через Уран. Этот луч связан с Седьмой Расой на Земле, которая увидит уже полное выражение Космической Истины на нашей планете. Седьмой Луч делает явной работу всех шести лучей. Это — магия, оккультизм, культура. Это луч порядка. Он связан с правительствами, диктатом. Луч организации. В высшем выражении — это все формы белой магии, а в низшем выражении — спиритуализм, чёрная магия. Цель этого луча — соединить Первый и Седьмой лучи.

Каждый из вас «слышит» какие-то лучи. Более того, каждый из вас — агент каких-то определённых лучей. И любые эзотерические группы всегда идут под определённым лучом. И организации идут под определённым лучом. Так вот, Седьмой Луч — одухотворение всех форм. Здесь откроются тайны, чудеса! Человечество откроет божественное применение материи. Третий и Седьмой Лучи связаны с Землей. Земля и есть их проявление, потому что Земля на самом деле — точка магии в организме Солнечного Логоса! Земля — это место великой Космической Магии.

Сейчас активны: Второй, Третий, Пятый и Седьмой лучи. Они лепят пятую расу, в которой мы воплощены. Но для каждого эона есть некий синтезирующий, ведущий луч. Я уже напоминала о трёх Солнечных системах, о трёх проявлениях Солнечного Логоса. Для первой Солнечной системы, которая была перед нашей, самым важным был Третий Луч. Для нашей Солнечной системы, второй по счёту, важен Второй Луч. А для третьей системы важным будет Первый Луч. Вот где разрушение будет работать! Джуал Кхуул пишет: «Что там ваши войны! Вы даже представить себе не можете, **что** будет разрушаться!» Вообще, на Земле ещё не знают полного воздействия этого Луча. Пока он закрыт для нас. Поэтому мы ощущаем не Первый Луч, а первый подлуч внутри Второго и Третьего Лучей.

## ПУТЬ КРЕСТА

14 июля 1984 года

Краснодарский край, Кавказ, п. Пхия

Свет незримый! Свет ощущаемый! Свет явленный! Мать, Богородица! Жизнь реальная, которую многие ошибочно связывают с верой или предположением! Мы обращаемся к Тебе! Мы обращаемся к Вам, Существа Иерархической Лестницы! «Министерство» Матери Иерархии, мы обращаемся к Вам. Мы, кто получили свидетельство Вас. Мы знаем Вас через людей. Мы знаем Вас через события. Мы знаем Вас через любимых! Некоторые из нас видели Вас! Мы знаем, что мы можем стяжать Ваш Свет, что мы можем стать Вами. Мы знаем, какой это великий и непередаваемо тяжкий труд. Как говорил Иисус: «Для людей речи наши, понимание наше, свидетельства наши — смех и глумление».

Вчерашний день в группе как бы вобрал в себя несколько тяжёлых лет, от которых седеет душа, от которых плачет сердце, потому что видит смерть Души. Оскорбившие Тебя, Матерь, не хотят знать, что у них есть возможность родиться душой в вечность. Они это отвергли даже на уровне веры. Они не хотят этого знать на уровне знания, не желают этого испытывать на уровне эксперимента. Как говорил Исайя: «Они Пророков Твоих убили, Господи, и моей души ищут». Жизнью они называют только жизнь свою, а реальности этой жизни — деньги, быт, самолюбие, глухой покой... Они не хотят вспомнить, кто они. Матерь Иерархии, дай нам мужество жить здесь, на Земле, где не знают Тебя. Матерь Иерархии, дай нам терпение перенести одиночество здесь, дай нам силу выдержать преследования властей. Люди выбрали смерть в смерть и не хотят, чтобы их трогали, они не хотят пожертвовать ничем сиюминутным, что есть у них. Света нет в них. Свидетельства Света они не видят. «Вам надо успокоиться на том, что вам открыто» — сказал Иисус Фоме, когда тот спрашивал, наверное, обуреваемый такой же печалью, какой и мы. «Вам надо успокоиться на том, что **вам** открыто».

Матерь, дай нам силы Твои, свежесть Твою, ороси нас росой знания истинного. Дай нам поддержку Твою, не оставь нас. Если можешь, прости их. Но если их глумление и смех, и богохульство достигло предела — Воля Твоя да настигнет их! Может быть через страдания они поймут, кто они. Они так злы в своём неверии, они так держатся за источники своей пищи, они так не хотят выйти из «воды» на «воздух»! Они не хотят знать. Как говорил Иисус: «Их ждёт геенна огненная». Их сознание, лишённое в посмертии всех тех источников энергии, которые они имели здесь, будет всё время искать их. И Свет, который откроется в посмертии, станет огнём для них, огнём, опаляющим

их. Даже сейчас, когда при них говоришь о Свете, они или засыпают, или судорожно сопротивляются. Их обжигает этот Свет. Они не хотят подготовиться к тому, что будет завтра или через некоторое время — к посмертию.

Мать Иерархии, прости нашу грусть и печаль. Как говорилось в письме одного римского деятеля о Иисусе: «Он очень красив, очень мудр, никто не видел, как Он смеялся, но многие видели, как Он плакал». Это документальное письмо, и мы можем судить о том, какой плач стоял тогда в Учителе Иисусе, военачальнике нашем, который сейчас так ликующе радостен и так активен, а мы проходим Его путь — путь креста земного, путь печали, путь неслышанных.

Мы молимся Тебе, Тара, Богиня Венеры, покровительствующая Земле. Мы молимся Богородице, Царице Иерархии Света. Даниил Андреев называет это Существо, которое реализуется сейчас на Земле, Звентой Свентаной. Она приходит, как он пишет, «из волн мировой женственности». Вместе с ней приходит сонм высочайших Душ. Вполне вероятно, что Богородческое Существо, воплощаясь, приводит с собой из Иерархии очень высокие души. Если это иначе, скажите, почему тогда многие из женщин пришли на эту землю с непонятной для них вначале программой Богородческого звучания, которую они впоследствии внедряли, отстаивали, отплакивали у Судьбы? Приходит наш Свет и Упование, наша Божественная Красота, Мать, Тара, Звента Свентана, Кали...

Мы начинаем слышать эти потоки. Они проявляются через нас легко и свободно, как будто мы — их жест. Мы вплетаемся в них. Мы, которые так долго отстаивали перед миром правду Их звучания, сейчас просто становимся Звуком этих Сил.

**МОЛИТВА ИЛЛАРИОНУ**

16 июля 1984 года

*Краснодарский край, Кавказ, п. Пхия*

Илларион, один из Учителей Шамбалы! Звуки Твоего имени «Иллария» — как река! Звуки эти ощущаются и проживаются нами. Они очищают нашу жизнь. Сердце, ум, всё духовное существо наполняется Светом! Иллария! Илларион... Брат с Сириуса! Узнавать Твою вибрацию — это мало. Отдаваться Тебе в молитве — это мало. Праздновать — так мало! Но вот разлилась Твоя Жизнь, наполнила, пропитала клетки пространства... Ты — судьба. Ты — воздух. Иллария, Илларион, Брат с Сириуса! Ты — воздух души моей. Ты — брат Духа моего. Находясь в кругу семьи, в кругу членов нашей группы, прошу Тебя, Учитель, дальнейшего ведения нас и внимания к нам. Я прошу услышать нашу любовь, нашу молитву Тебе, нашу благодарность Тебе за все эти три месяца Чуда.

Наш путь усыпан звёздами, розами, чудесами Твоего прихода, праздниками, озарениями, осознаниями Тебя. Наш путь через дни — это тренаж в вечность. Никогда мы не жили так долго, никогда не длилось так долго наше лето. Никогда так длительно и полно не проходили наши вёсны, даже в детстве.

Это не напоминание о Рае, не напоминание о Свете — это оживотворение Тобой. Твой хрустальный, сине-голубого хрусталя Звук выстраивает нашу судьбу. Наши дни превратились в нечто чудесное. Это и не труд, и не отдых. Это и не праздник, и не будни. Это и не падение, и не взлёт. Это постоянное и спокойное устремление цветка к Солнцу. Нас — к Тебе! Это доверительное любовное погружение во внутрипространство при одновременном охвате Целого! Это — сущностное погружение во Всё,



что и окружает нас, и живёт внутри — одновременно. Это странное сущностное погружение в чудо цветов, соловьиных трелей, воздуха и звёзд! В чудо глаз, в чудо Твоих касаний, странных и одновременно звучащих — в каждом. Здесь не может быть поэзии, потому что поэзия только называет прекрасное. Здесь — само Прекрасное, сама Жизнь... Мы попали в бесконечное лето Иллариона, мы попали в вечную песнь Сириуса, мы попали в животворящую глубину, в хрустальность и выстроенность, в абсолютно другую зону жизни и Бытия.

Ночи и дни не скользят. Ночи и дни растягиваются в вечность. Твой Звук всё выравнивает. По мере того, как мы отдаёмся ему, этому Звуку, мы освобождаемся от лишнего и самостного. Так рука художника делает несколько мазков — и перед нами встаёт нечто Великое по своей простоте и гениальности.

Вы знаете, что ваши жизни изменились? Я вижу это в вас! Это трудно описать. Заметили ли вы, что мы становимся всё более робкими и осторожными в названиях и восторгах? По мере того, как Учителя становятся всё более реальными, по мере того, как Они всё чаще проскальзывают в наших снах, словах и глазах, мы становимся всё более молчаливы... Я благодарна вам за вашу благодарность, за ваше понимание Этого как Жизни и за отсутствие глупых восторгов. Я благодарна вам за то, что вы любите то же, что и я, за то, что Илларион — наш общий Любимый. Любимый не по вере, а по общему нашему свидетельству Духа.

Нам подарены: огромный праздник, Сияющее Единство — от самой высоты Сияющего Света Шамбалы и нашего любимого Иллариона — до звука выстроенного, короткого росчерка соловья.

## МОЛИТВА УЧИТЕЛЯМ

18 июля 1984 года

*Краснодарский край, Кавказ, п.Пхия*

Учителя Мория, Кут Хуми и Иисус! Новый этап работы завершён, и открывается невероятная по своей необычности перспектива. Мы наполнены уверенностью в том, что, предавшись Вашему водительству, мы имеем эту перспективу, основанную не на нашей иллюзии, не на нашем тщеславии и воображении, но на видимой перспективе, насыщенной Вашим благословением.

Нас долго перемещают с места на место для того, чтобы мы привыкали к большим расстояниям и переменам, чтобы дом наш был везде, где мы работаем. Нам открываются астрологические тайны работы в разных точках Земли. Мы стоим в направлении Санкции. Мы смотрим в направлении Цели. Мы наполнены Силой и Светом Ведущих.

Мы благодарим Вас, Учителя наши, Руководители наши, Братья наши, Боги наши! Да будет выполнена миссия по осознанию Человечеством собственной задачи. Пусть наша энергия, напряженность, знание, интуиция, слышание Вас — пусть всё это сольется в одном горячем устремлении, через которое Вы можете проявиться. Пусть всё будет сделано для выполнения плана Великих на Земле. Не оставляйте нас вниманием своим, как бойцов не оставляет великое Воинство, доверяя им те или иные участки фронта, насыщая их энтузиазмом и радостью в сражении за Правду и Истину, за высветление возможностей земных.

Вы открыли нам основополагающее знание о человеке и о Космосе. Вы открыли нам планы о целях и задачах человека как космического существа. Мы включились в эту работу по мере возможности, условий и нашего духовного возраста. Не отказывайтесь от нас, если мы совершаем ошибки, если мы продлеваемся лично, затормаживаем процесс, если имеем свои корыстные цели. Поставьте

нас в тяжёлые условия, но только не оставляйте нас. Трудно подобрать слова благодарности, когда внутри нас, в центре нас, в масштабе целой Земли ежедневно открываются великие движения, закономерные и прекрасные! Трудно подобрать слова благодарности и восторга, обещающих служить и трудиться...

Учителя, благословите нас!

## УТРЕННЯЯ ЛИТУРГИЯ

20 июля 1984 года

*Краснодарский край, Кавказ, п. Пхия*

Людмила: Работа Первого Луча сейчас идёт через ведомство Бодхисаттвы, через ведомство Христа, через ведомство религий. А это значит, что военное взаимодействие стран в мире может принять сейчас тонкоматериальный характер, как взаимодействие астральных, ментальных и суперментальных элементов. В последние дни Плутон входит в Скорпион в последний, третий раз. Это знак того, что Земля была трижды предупреждена. Трижды предпринимались попытки помочь, просветить и внедрить необходимое знание и экспериментальное умение. Учитель Мориа! Сейчас, когда Плутон третий раз входит в Скорпион, мы просим Твоего ведения, Твоей санкции, Твоего руководства. Мы готовы выполнить всё, пожертвовать жизнью — социальной, семейной, личной, материальной и даже физической для того, чтобы план Великих был выполнен на Земле своевременно и в полноте.

Николай: Учителя Иерархии! Учитель Мориа! С Вашей санкции образовалось наше государство, которое законодательно закрепило Иерархические принципы, хотя пока они не смогли быть внедрены полностью. Люди так и не могут осознать, в какой стране они живут, для чего

*рождена наша страна. Учителя! Вы даёте духовный Звук, но наблюдается непонимание этого Звука. Учитель, дай нам силы, чтобы мы могли показать нашей стране истинное значение всех символов, истинные цели, истинное направление, истину, что только с осознанием Иерархического принципа возможна жизнь на нашей планете. Это качество рождено в нашем государстве, но оно ещё не стало Жизнью в нём.*

Людмила: Итак, мы с вами живём в особое время. С каждым годом становится всё определённой и непреложной тот факт, что среди нас находятся крупные души, пришедшие в воплощение для работы в конце века, когда должен прийти Христос. Придёт ли Он в каждое сердце или непосредственно в физическом теле — это мы не знаем. Джуал Кхуул, говоря о сроке, называет последнюю четверть двадцатого века. Мы сейчас имеем 1984 год. Значит, прошло уже десять лет последней четверти. И мы заметили, что появилось обилие книг эзотерического содержания, обилие движений, встреч, видений, обучений, экспериментов.

Джуал Кхуул пишет о **«подготовке мира в широком масштабе к приходу Мирового Учителя и о принятии необходимых мер, пока сами Учителя не выйдут среди людей, что многие из Них сделают к концу нашего столетия»**. Это написано в 1922 году. В книге «Групповое Посвящение» Он пишет о том, что после 1925-го года в воплощение «запущены» очень крупные души. Значит этим людям сейчас шестьдесят и младше. Шестьдесят лет — это срок социальной силы, духовной, душевной и эзотерической зрелости человека. Вполне возможно, что среди нас многие и не подозревают, кто они.

Дальше Учитель пишет: **«Одна специальная группа среди Них уже составляется и определённо подготавливается к этой работе. Учитель Мориа, Учитель Кут Хуми и Учитель Иисус займутся**

**этим движением в течении последней четверти нашего столетия».**

Теперь вы понимаете, почему Учитель Мориа так часто является людям в нашей стране? Очень многие видят Его, видят Его пронизывающий и узнавший их от века взгляд. Взгляд отборочный... Очень многие видят Иисуса как военачальника, который не просто вас благословляет, взаимодействуя и спасая вашу душу, а Того, Кто включает вас в свою работу, требует от вас выполнения этой работы, требует определённых движений в определённое время. То, что происходило в прошлом году, было великим чудом и великим доказательством Его прямого и непосредственно-го водительства группы.

Учитель Ракоси! Тот, кто владеет магией! Так пишет о Нём Джуал Кхуул: **«Особенная работа Его заключается в том, чтобы наблюдать в течение ближайших лет за развитием некоторых сфер деятельности. Можно сказать с уверенностью, что до прибытия Христа будут приняты все меры, чтобы во главе каждой организации находился или Учитель, или посвящённый, получивший Третье Посвящение».** Видите? Деятельность Ракоси и то, что во главе всякой организации должен встать Учитель или посвящённый — это одно. Стало быть, Он работает для того, чтобы ускорить инициацию некоторых Посвящений у людей. **«Эта работа Учителей продолжается в нынешнее время, и все Их усилия напряжены на осуществление Цели. Везде Они набирают тех, кто одним или другим способом показывают склонность реагировать на высокую вибрацию... Велик теперешний день для удобного случая, ибо когда наступит назначенное время, тогда при помощи громадной силы вибрации, устремлённой на сынов человеческого рода, станет возможно всем, исполняющим свою работу, сделать большой шаг вперед и переступить через порог Посвящения».**

Что мы сейчас имеем, особенно последние три дня? Идёт мощная инициация Учителя Мориа. Только надо правильно встать в Канал, а здесь не все это делают, для многих это — игры. Они могут быть хорошими в каком-то личностном проявлении, но Канал они слышат слабо. А Канал очень сильный!

Иисус пока не включился в работу. Он только нас из Душанбе вытащил — и всё. Сейчас был Илларион и Джуал Кхуул. Очень сильное воздействие Мории и вот-вот на подступах — воздействие Иисуса: воздействие руководящее, энергетическое, очищающее и требующее определённой магической работы.

Здесь было несколько интересных событий, и я хотела бы напомнить их. Помните ночные всполохи? Это был знак концентрации сил. Потом Люба видела прибытие сюда неких Существ, о которых я пока умолчу. Я уже не говорю о наших медитациях и призывах. Медитации и призывы организуются и осуществляются до Прихода Учителя. Сначала снизу должен быть сильный Зов! Что, например, произошло в пещере? Пришли Учителя! И только потом я была допущена до последующего перевода Джуал Кхуула. Эта особая глава! Она ни в коем случае не разрешалась к переводу до установления у меня того устойчивого переживания, которое пришло после контакта с Учителем. Иначе глава бы не открылась, я бы просто не поняла, о чём там говорится.

Книга «**Групповое Посвящение**» — самая последняя, имеющая самый высокий Звук и Источник. Для России, развивающей групповое сознание, она невероятно важна!

В ближайшее время возможно интенсивное взаимодействие с Учителем. Будьте все начеку! Особенно это касается состояний, какие нас посещают в процессе перевода «Группового Посвящения» Джуал Кхуула. Это не просто перевод! Это перевод — **контакт!** Возможны определённые магические операции. Здесь я вижу задействованными: Сашу, Уру, Любу и Николая. Нина, Зина и Женя ещё не входят в эти работы...

Учителя Иерархии: Иисус, Мориа, Ракоси, Кут Хуми — Те, Кто касаются нас, санкционируют нам, включают нас в не всегда известные нам движения или крупные магические операции по очищению астрала Земли — мы просим Вас о дальнейшем ведении и санкции!

Благодарим за то, что нам было открыто в этот раз. За то, что сейчас для нас отчётливо выявились два полюса борьбы на Земле: материальное и Иерархическое. Мы не знаем, как на протяжении времени осуществится столкновение этих энергий, как это будет выглядеть в социально-политическом рисунке. Мы не можем сказать, будет ли это длиться несколько лет, несколько сот лет или несколько месяцев. Но принципы, открытые нам экспериментально, сущностно, через психологию людей, стран, эволюционный возраст тех или иных народов, через их цели, через их религии — помогают нам. Всё неслучайно. Неслучайна политическая программа, религия, появление посвящённых, неслучайно экспериментальное переживание тонких энергий. Неслучайно водительство России Богородицей, Матерью Иерархии, Матерью суперментальных энергий.

Мы просим Учителей, чтобы идея суперментальной энергии и реальной тонкоматериальной вибрации была принята хотя бы теми людьми в государстве, которые занимаются этим направлением. Хотя бы некоторыми из них. Дайте нам возможность, дайте нам случай — не для тщеславия, не из желания действовать — утвердить это в сердцах и умах тех людей, от которых зависит такого рода возможность.

Учитель Иисус, прости нам, если наша молитва слишком вольна, если мы совершаем ошибки при понимании Твоих санкций. Мы готовы исправить, изменить, расширить понимание и знание. Ведите нас, Иисус, великий Вожак и мудрый Деятель. Яростный и прекрасный Иисус, водивший нас в прошлом году, пусть Твои приказы будут для нас очевидны и понятны.

Учитель Ракоси, пусть указы Твои понимаются и выполняются нами безусловно.

Учитель Мориа, заполни нас энергией и силой. Да будем мы готовы выдержать Твою мощь.

Да будем мы Вашими проводниками в великом действии на Земле по спасению Земли.

Да будет так! ОМ.

## **ВХОЖДЕНИЕ СОЛНЦА В ЛЕВ**

*21 июля 1984г.*

*Краснодарский край, Кавказ, п. Пхия*

Людмила: Я смотрю через канал Иисуса. Ваша, Николай, всякого рода земная сюжетность была сплетена для того, чтобы был воин, воин Иерархии. Недаром вскрылся ваш асцендент во Льве. Первый дом — Плутон! И магия — Марс и Меркурий трин с Плутоном. Пока есть упование и давний план, есть любовь и есть указ на счёт Вашей души. Сейчас самая большая помеха — это провинциализм, заключающийся в ложной ответственности, ложной сострадательности нижним программам. Ещё нечисты руки, ещё не звонок голос, много вязнущего, много связанного с мужской гордыней и мужской ложной ответственностью и самолюбием. Звук нечист. Возможно падение и тормоз, при этом будет большой удар, потому что Указ был. Будет ещё несколько ударов, несколько точек напряжения, точек выбора, точек потери, точек подвига, чтобы устоялся Звук. На астрале видны программы, я бы сказала, несколько вязкие. Зона витальности, сакрала — вся нижняя зона даёт отток вниз. Вы как будто шаритесь по земле в попытке лично закрепить.



Учитель Иисус, благослови Николая и всех нас на ближайшие дни, утверди нас. Слышен Твой напряжённый ход, Учитель, Твоё быстрое движение по многим зонам, постоянное напряжение, ликующее, высокое — как итог многих тысячелетий напряжения и последовательной борьбы. Ликующее, радостное движение по всем точкам сферы. Быстрота, ловкость и высокое мастерство, наработанное этими тысячелетиями.

Сейчас группе больше всего мешают люди, которые не держат Иерархического Звука органично. Мешает старая установка звать как можно больше людей в эту сферу. Пропаганда недопустима, невозможна. Количество людей не важно сейчас, важна точность и высота эволюционного Звука. Никакой дотяжки.

Основная работа начнётся на Льве по перепрограммам. Мы будем только перепрограммировать зоны, людей, клише — и более ничего.

У Любви было свидетельство: она видела молодого водителя танка, который ей сказал, что берёт группу в экспедицию по городам-храмам и — на Дальний Восток. Что касается Дальнего Востока, то я вижу за этим кодом тричную энергию: Дальний Восток — Дзен — Троица. Что же касается «городов-храмов», то это та магическая операция, о которой мы говорили и которую планируем провести. Каждый из нас был в каком-то городе, был связан с какой-то зоной, и через него возможно проводить магическое очищение этой зоны.

Вам дан сигнал обязательного динамического Бытия. Тело Богородицы должно быть очень динамичным и подвижным как в территориальном движении, так и в психологическом, социальном, или непосредственном проникновении во всякие группы. Должна быть быстрая манипуляция ими. Каждый день, каждый час. Иногда на короткое время разрешён отдых, но не отдых как таковой, а отдых как перемена разных типов движения.

С этим связано воплощение Богородческого начала в России, ведение Ею России и идея о женской русской миссии. Группы должны состоять из женщин и мужчин, которые осуществляют Служение Богородице.

Через привлечение астрологических материалов появилась возможность появляться в тех местах страны или стран, где усиливается карта для «рождения» человека в новых домах гороскопа, чтобы выполнить ту или иную работу.

На этой неделе было осуществлено более, чем до сих пор, проникновение в зону научной интеллигенции. Было показано, как Богородческий Звук внедряется в самые нуждающиеся, в самые готовые для Служения точки и как это повсеместно астрально резонирует. Было показано, как нас точно приводят в нужное место.

Теперь о Саше-Близнеце. Вы — боец по своей природе, и вы наполняетесь силой в момент борьбы. Если вы подойдёте к Духовному движению с точки зрения получения высшего орудия Света для спасения и очищения, то вы пройдёте очень быстро. Если вы будете идти по линии личностного очищения, усовершенствования, покаянных миловидных касаний, которые греют вас, вы будете идти очень долго. Идти через воинство — для вас чистый и быстрый путь. В связи с этим возможно, что месяц Льва вам многое даст и многое выстроит правильно, имейте это в виду.

У вас, Ура, есть **обустройство**. Так как вы — Водолей, то у вас после каждого духовного всплеска идёт этап обустройства возле него. Вы часто пытаетесь тонко, эстетично, с учётом других людей пройти этап. Вы не «сжигаете» себя на нём. Вам надо дать большую смелость себе «сжечь» себя на каждом этапе, не соотносясь ни с кем и ни с чем, кроме самого **огня Духа**. Вот ваша задача. Вы к этому уже идёте, вы делаете это иногда, но имейте в виду — у вас есть склонность к обустройству возле подвига. Каким-то странным образом

вы вяжете вязь Иерархического служения как **ваше** жилище, а тут личных «жилищ» не бывает. У нас не может быть дворца, у нас всегда будет поле, по которому мы будем идти как прохожие...

Обустроиться возле подвига... Это имеет особенно тонкий характер, неуловимый характер, характер эстетического изыска (примером этого был Шишигин). Тогда вы прекрасно зеркалите, когда «медитируете», великолепно слушаете — и не просто интеллектом, а как бы на уровне интуиции, совершая некоторые проникновения ввысь. А потом видишь, что ничего не изменено, всё это — форма, всё просто скопировано и «окайфовано» для самости и «обустройства». Проследите закономерность такого параллельного движения в вас. С одной стороны — вхождение души во всё больший Свет, а с другой — всё более изысканное проявление зла, всё большая его маскировка под правду. Ваше поколение, рождённое в пятидесятые годы с переходом на шестидесятые может дать нам ещё больший всплеск Духа и параллельно ещё большее оснащение вот этого похожего на правду «представительства» и «участия».

*Ура: Сейчас пришёл ответ сверху: «Вы — пульсирующие клетки Меня», и клетка не может оторваться от источника. Это стало возможным сейчас, когда Ведущая превратилась в Солнце, то есть произошло овладение на всех зонах, и нам, остальным клеткам, позволено работать через магию, которая может закрепляться на физическом плане, а может ограничиться проговором и астральной переменной пространств. Нам разрешено работать в пределах своих возможностей...*

Людмила (перебивая): И это Вам пришло «сверху»? Но я — не Солнце, и «овладение на всех зонах», как Вы выразились, не произошло... Но что с Вами поделаешь, Ура?! Вы опять «обустроились»...

Душа и Матерь Иерархии! Душа Душ наших! Рождество Твоё — сегодня! Сколько раз в моей жизни, прокручиваясь по Зодиаку, Солнце касалось этой точки — из года в год то наращивало, то снимало пласты греха и смерти моей. То высветляло Тебя, то напрягало новым контрольным испытанием. Где теперь тот образ, который так берёт себя решётками мировоззрений, цепями самоутверждений, чтобы не распасться, чтобы удержаться... Где теперь это Существо, как Его звать?

Богородческое начало всё более владычествует над проводниками. Богородческое начало всё более и более проникает вглубь фронта самостных форм. Богородческое начало вплотную подошло к форме, смиряя её и проявляясь, как смиряет и проявляется через слово высота Духа. Но где теперь слово, а где духовный импульс? Форма и Дух теперь — одно, и отдельно уже нет никого.

## ПРОВЕРКА

*10 августа 1984 года  
Краснодарский край, Кавказ, п. Пхия*

Людмила: Сегодня было показано совершенно определённо, что отношение к женщине у того мужчины, который намеревается перешагнуть ворота Посвящения — не один из признаков его готовности к Посвящению, а **единственный** признак **возможной реальности** его Посвящения.

Если его женщина — это женщина, которая его «питает» по нижним природам, а он покровительствует ей и организует ей конкретную жизнь, то это свидетельствует о личностном пути, об инволюции.

Если женщина вызывает у него Восторг, насыщает его душу, даёт ему звук высочайшего духовного уровня, когда он слышит вечный Богородческий Звук, то это означает

истинное принятие Посвящения. Для мужчины это — не знак выбора, а знак того, кто он есть на самом деле.

Мы сейчас приходим к выводу, что группы должны состоять из женщин, имеющих Богородческий Иерархический Звук. По крайней мере, ядра групп. Если мужчина любит одну из женщин этой группы — то он готов к Иерархической работе. Если он не любит Иерархический Звук, ему ещё требуется так называемая «живая жизнь» с её утверждающими самость элементами, то значит он — из другой эволюционной зоны, и должен жить в других параметрах.

Это мне помог понять Коля. В последнее время у него забраны все флаги. Флаг осуждения! Флаг несения флага! Флаг гордыни! Он оказался пустым и полым деревком, сгнившим деревком. И он тут же кинулся к «живой жизни»! Эта история с Леночкой, через полчаса общения с которой он заговорил об отвращении к жизни, не была падением. Это было естественным желанием голодного желудка наполниться природной пищей. Так же **неестественно** для него было бы полюбить духовную женщину. Это не выбор! Одно было естественным, а другое — неестественным. И этому человеку лучше идти за естественным для него. Тогда он честен и правдив, по крайней мере.

## ЕВА И МАТЕРЬ БОЖЬЯ

6 сентября 1984 года

Краснодарский край, Кавказ, озеро Кислое

Людмила: Когда мы шли на озеро Кислое, навстречу нам вышли юноша и девушка. Он — спортивный, поджарый. Она — белотелая, отполированная, хищная, довольная и победившая. Мне (я думаю и вам всем) было страшно смотреть на них, как будто мы посреди прекрасного леса

попали в зону смерти, в зону ада. Мы увидели двух охотников. Он думает, что он словил её. Как охотник ловит жертву. Яростно, самозабвенно, гордо... Но и она идёт как охотница, ведущая его как жертву. Уверенно, настойчиво в своём праве поглотить и сделать рабом. Эти два человека, которые могли в момент встречи родиться душой, взаимопожирали друг друга.

Мы дошли до озера и попали в зону странных, гибнущих, удушливых астралов. Они как бы закрывали собой и горы, и воду, и всю эту красоту. Когда мы вырвались оттуда и подошли к броду, нам навстречу попала компания, которая возвращалась в этот удушливый астрал. Впереди шли женщины, позади шли мужчины от тридцати до сорока лет. Уставшие, рано состарившиеся, безысходные, мрачные. Казалось, ни в чём для них не было смысла, даже в этих горах и в этом небе. Они мёртвым тупым взглядом следили за тем, как их подружки проходили мостки. Женщины же, в купальниках, с округлыми бедрами, полные самозначительности, несли себя как непререкаемую ценность и при этом жадно пожирали внимание окружающих. Каждый их взгляд, каждый их шаг был рекламен. Он был средством поглотить энергию внимания и интереса. Механизм мёртвого тупого жора **на наших мужчин** не подействовал, и я увидела на лицах этих женщин неприкрытое недовольство ненажравшейся Евы. Ведь обычно они ежесекундно рекламируют себя с тем, чтобы стянуть энергию, чтобы мужчины давали постоянный горизонтальный поток. Увидев это, я ещё раз поняла, в чём преступление этих «бёдер», этого рекламного самоценного несения себя. Моё сердце наполнилось состраданием к этим существам в женском обличье и к этим мужчинам, безнадёжно отдающим дань внимания этим бёдрам — потому как куда же им ещё деться?

Тайну общения личности и души, тайну общения временного и вечного, тайну, которая раскрывается в вечности в великолепной карьере сознания в Космосе

ограничили животным влечением. Превратили вертикаль в горизонталь, и тайной стала баба, тайной стали её бёдра, а целью стало количество «побежденных» Ев.

Мать Божья, Мать Иерархии, Мать Души! Ты — Родина человеческих Душ! Ты — Та, Кто рождает во Спасание! Ты пронизываешь наши тонкие тела вибрационной активностью той степени, которая позволяет обрести тело Манаса, Буддхи и Атмы. Многие годы жизни и многие годы работы показали, что нас рождает Богородица! Будь то Христос или Иисус — Он рожден духовной женщиной и, конечно, не только физически, астрально и ментально. Мать Иисуса, Богородица безусловно имела Посвящения, начиная с первого (когда Гавриил принёс Ей цветок и сказал: «Богородица Дева, радуйся!») и кончая высшим, по мере взросления Сына. Именно благодаря Ей, имея Её рядом — Её, Сестру и Любимую, Магдалину (три Марии шли с Ним рядом) — Он смог преобразиться и стать Христом!

А теперь посмотрите, можете ли Вы, женщины, утвердить общение с мужчиной на уровне Богородческого воздействия, чтобы не было ни личной корысти, ни инстинкта Евы с её чувством собственности? Можете сделать так, чтобы доминировала Любовь к его Душе? Чтобы в его тонкое тело внедрялись при медитациях освоенные вами иерархические энергии, а через них — рождался Бог в нём? Можете ли Вы справиться с тайной корыстью в себе? С тайным страхом потерять так называемое «доброе имя» в глазах духовно незрелых людей? Способны ли закрепить в такой степени готовности стать сильной и смелой перед лицом человеческой травли и клеветы, чтобы мужчина продлевался не в существовании, а в Спасении?

Сколько можно смотреть нам, что мужчина остаётся или смертным, умирающим в смерть, или (поощряемый дьяволом и его слугой — Евой, воспитывающей в мужчине тщеславие, гордыню, ложную ответственность) по-полняет ряды чёрной Иерархии? (Свое время жизни он не

использовал для наработки тонкого тела души — того самого тела, которое мы должны нарабатывать каждый день, тренируя мускулы Духа). Именно духовная женщина, смешиваясь с ним аурой, может и должна внедрить в него ту интенсивность вибрации, которая позволит ему продлиться в посмертии живой Душой и Духом.

Так женщина рождает мужчину. В каждой зоне есть сакральный шестой подплан. Сколько бы мы с вами ни работали как соратницы, внедряющие новое мировоззрение, или как матери, воспитывающие в мужчинах новые формы бытия и освобождения, или как сестры, внедряющие новый сердечный звук, или даже как Духовные Матери, передающие новую волну воли — как только дело доходит до шестого центра, сексуального центра, Ева поглощает все усилия. Тысячелетиями она съедала души человеческие. Сейчас другое время! Да не будет у нас усмешек, ложного смущения. Пусть мы поймём, что мы — рождающие, мы — вынашивающие в тонких планах образ души Любимого. Если он вынашивается, наполняется нашей энергией, то мы можем видеть, как рождается сокровенной души человек. Мы — клетки тела Богородицы.

Прости нас, Матерь, что в угоду нашему человеческому опыту, в угоду нашему человеческому пониманию, ложному самолюбию, боязни не исполнить так называемую норму человеческой «чистоты», прости нас, Богородица, что из-за всех этих «угод» мы только спонтанно воздействуем, отходя, ожидая, думая, что оно само случится, человек сам выберет.. А он рождается у Ев, и Ева, верная служанка дьявола, рождала и рождает войны, смерть, а главное — смерть души. Все высшие начала в мужчине — начало Духа, души, понимание истинной свободы, истинного вечного Звука — поглощаются некой дебелий, «полнокровной», вечно оправдывающейся необходимостью земного выживания Евой. Да не будет так больше! Пусть Иерархия Света и Владыки Освобождения, которые идут сейчас на Землю, помогут нам! Пусть Они помогут нам выстоять в Богородчестве.

Матерь Божья, Матерь Иерархии! Ты ведёшь Россию. Ты объявила об этом в начале века. Ты, рождающая душу



человека, ведёшь Россию. Недаром все законы и принципы группового служения находят аналогию в законах нашей страны. Ты ведёшь Россию, а мы рождены в России. Много говорено о русской женщине, много говорено о русском характере, о характере поощряющем, страдающем, оживотворяющем Дух. Мы, рождённые в России русские женщины, мы — Твои клетки, мы — Твои проводники. Мы так хотели бы, чтобы в России, где так много и красиво говорят о любви и о высшем Служении, Ты победила...

Человечество, Иерархия и Шамбала! Вечность начинается с зоны души, то есть с Иерархии. Человечество ведёт Люцифер — один из великих Ангелов, пришедших установить индивидуализацию человечества. Иерархия, та самая Иерархия, где начинается вечная жизнь, эволюция душ, развивается под водительством Богородицы, под водительством женского начала. Шамбала как высшее Духовное начало — это Царство Монад.

Так вот, чтобы человек выжил, выжил в вечное, в дело вступает женщина. Водительница Иерархии — женщина. И поэтому женщине первой даётся Иерархический Звук или Звук Иерархических энергий. Получая Его — Духа Святого, как раньше говорили — совершенно реально, в виде тонкого тела определённой вибрационной активности, Богородица начинает внедрять Это в жизнь, начинает рождать Это в другом. Именно поэтому только вера в Богородицу и молитва Ей, общение с Богородческим началом на Земле даёт мужчине возможность обрести тонкое тело души — тела Манаса, Буддхи и Атмы. Поэтому мы и говорим: Бого-родица! Она рождает эти тела. Она возвращает их. Она утверждает их. Она являет их! И только так жизнь на Земле будет спасена в вечность, и только так человек станет душой. Поэтому Магдалина пишет: «Не Апостолы и Пророки спасут мир, а женщина». Ты, Магдалина, спасешь мир! Ты, первая, получившая это как реальность. Ты, умеющая внедрить Это в мужчину через Любовь, через включение в его ауру, через делание ауры общей. Таким образом женщина может изменить мужчину, а мужчина, делатель на Земле, может изменить Землю. И только так!



На этой картине изображены Иерархические Существа, расположенные по Сефиротической Системе в парной и андрогенной последовательности. Это представители всё той же Лестницы Ангелов, которая открывалась Посвящённым разных религий на протяжении веков. Она имела разные названия: Лестница Иакова, Неопалимая Купина, Древо Сефирот, Саптаматрика... Универсальное Учение называет Их Существами Духовной Триады (Брахмы), троичным выражением бессмертной Монады. На картине Они изображены в соответствии со свидетельствами, полученными автором книги на начальном этапе Посвятительной работы. «Энергетический подъём» глаз на изображениях — это документальное свидетельство, позволяющее тем, кто готов, войти в опыт нового Откровения.

**«ТИБЕТСКАЯ КНИГА МЁРТВЫХ»**

29 сентября 1984 года

Ставропольский край, ст. Новозаведенская

Людмила: Мы с вами часто употребляем выражение: «построенная (или не построенная) «антахкарана»; малая (манасическая) или большая (брахмическая) «антахкарана»; «Лестница Иакова»; «восходящая медитация по семи уровням» и т.д. Все эти выражения — суть одно и то же, лежащее в основе всех религий и духовных практик. Это — лестница подъёма от формы — к Душе, и от Души — к Духу.

В «Тибетской Книге Мёртвых» мы сталкиваемся с новыми названиями, но отражают они те же, знакомые нам уровни сознания. Правда, описанные не снизу — вверх (как в христианской традиции: Ангелы, Архангелы, Начала, Силы и т.д.), а сверху — вниз.

Всё начинается с Ясного Бесстрастного Света. В момент смерти умерший видит ЕГО. Если он отождествился с Ясным Светом (вспышкой Целого), осознал Его, то в момент смерти он изживёт всю свою Карму. Тогда: **«спящий пробуждается к Реальности истинной могучим порывом, в тот момент, когда он Её узнает»**. В текстах молитв, произносимых ламой в ухо умирающему, есть напоминание, как он должен вести себя: **«В этот момент узнай самого себя и останься в этом состоянии!»... «Почтенный господин, тыходишь сейчас в основной Ясный Свет, старайся быть в том состоянии, которое ты испытываешь в эту минуту!!!»**

Если человек не узнает Это, то возникает вторичный Ясный Свет, видимый сразу после момента смерти. Он возникает уже в некоторых формах. На Нём лежат кармические тени, но это тоже очень высокий уровень.

Если же ни Первый и ни Второй Свет не узнаны, то человек опускается до следующего уровня. В «Книге Мёртвых» появляющееся существо описывается следующим образом.



**«Он — ноумен, проявляющий феномен. Колесо, которое Он держит, символизирует верховную власть».** Помните, в видениях я видела Сияющую Тарелку, то есть Колесо, с сияющей точкой — Ликом? Это и есть это Существо. В Сефиротической системе, системе Неопалимой Купины Оно представляет Седьмой План Иерархической Лестницы. Седьмое восхождение или высшее кундалини. Меня потрясает то,

что в какой бы практике ни шла Иерархическая работа, все этапы совпадают. Каббалистическая система совпала с христианской Неопалимой Купиной, все видения сошлись с Сефиротической системой. «Книга Мёртвых» описывает это же.

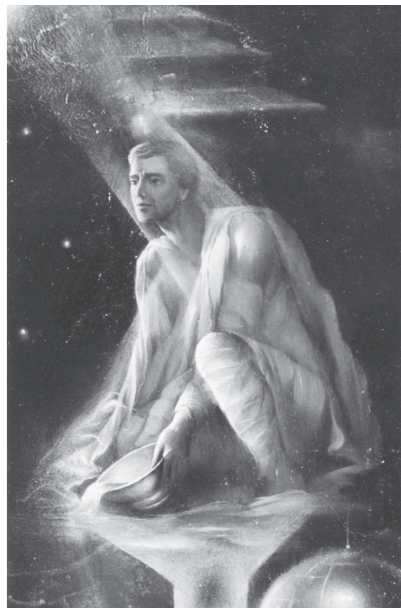
Итак, первый день. **«Появляется Колесо, обладающее Владениями или шестью видами Власти».** Помните христианское выражение «Шестикрылый Серафим»? Если спросить нашего священника, что это значит, он скажет: «Не лезь туда». Что значит «не лезь туда»? Как можно человеку не объяснять уровни его сознания, его высших состояний? Не объяснить — это значит остановить спасение. ...**«Он символизирует Единую Истину, Он — белого цвета, держит Колесо**

**с восемью Лучами, и Мать Пространства, обнимающая Его, проявляется перед тобой». Это — Кали, Мать Пространства. Он — Семя всего Сущего, а Она — Мать Пространства. «Мудрость Дхату — синего цвета, яркого, прозрачного, лучезарного, великолепно-ослепительного, хлынет на тебя из сердца Вайрочаны». Вы видите, что здесь работает то, что мы называем синим, хрустально-прозрачным цветом. Это то, что мы испытываем при касании Света Иллариона, Света Сириуса. Нам очень важно наработать узнавание Его, держать Его во впечатлении, во внутреннем зрении. «Тебя поразит таким ярким светом, что ты с трудом сможешь Его увидеть... Сопровождая этот Свет, засверкает тусклый белый свет — происходящий от Дэвов — который ударит тебя в лоб». Видите, каждому уровню соответствует нижний, симметричный уровень! Тут я вспомнила сны, наполненные белыми известковыми людьми и предметами, и эти белые люди упрашивают остаться тех, кто с ними имеет однородность. Пусть у вас даже во сне известковый белый цвет вызовет отторжение. И пусть вспыхнет в вас этот приблизившийся к вам Свет лучезарного Сириуса. Пусть Он вспыхнет!**

**«В силу плохой Кармы этот великолепный Синий Свет породит в тебе ужас и ты побежишь от Него. Ты почувствуешь предпочтение к белому тусклому свету Дэвов. Не будь привязан, не будь слаб! Если ты последуешь свету Дэв, то будешь блуждать в местах Их пребывания и будешь отброшен в круговорот шести Лок». То есть в круговорот шести нисходящих зон, параллельных восходящим. «Не смотри на этот тусклый свет, смотри на Сверкающий Синий! Призови Ангела, Небесных Духов, Победоносных Ангелов...»**

...Второй день. Это, по-нашему, шестой план восхождения. Он совпадает с парой: Уран — Сатурн, престолы — херувимы. **«На второй день чистый образ воды засверкает как белый Свет»** и **«...если не было**

**плохих поступков, ты увидишь этот Свет. В это время появится Бог, спокойный и неизменный.** Здесь Сатурн — очень спокоен, устойчив. **«Он синего**



**цвета, держит в руке скипетр с изображением молнии Индрас с пятью ответвлениями, сидя на троне — слоне».** Обратите внимание на образ молний. Сколько раз я вам говорила, что зона шестого восхождения связана с молниями, помните? Шестой план — молния! Он держит в руке молнию с пятью ответвлениями. Отсюда идут разветвления вниз, на пять нижних сефирот. **«...Его обнимает Матерь Мамаки...»** Очень любопытно. Матерь Мамаки — имя национальной тибетской богини, что в переводе с санскрита означает Тара. Вот где Тара идёт в парном существе! **«Она представляет лоно Земли».** Земля и Молния — возникает божественная любовь. Здесь ещё есть Та, которая держит зеркало и Та, которая держит цветы. Но это уже частности. Мы берем самое главное — молния, держащая пятерых. Обратите внимание на свет. Здесь он

лучезарно-белый, как молния. Это тот же план, который мы называем высший сакрал.

**«Параллельно с ним появится тусклый свет серого дыма...»** Я видела эти зоны. «Тусклый свет серого дыма». Он так заманчив... Начало века, весь этот декаданс — вот этот уровень, только другого порядка. Я этот тусклый свет смертельно боюсь. Я его узнаю в людях. Есть такие любящие себя люди, якобы культурные... Это тусклый свет дэвов. Надо его распознавать по энергии, по состоянию, по виду. **«Ты будешь испуган белым светом, и захочешь бежать. Ты почувствуешь, что тебя притягивает тусклый свет дымчатого цвета ада. Действуй так, чтобы не испугаться белого Света, блестящего, ослепительного и прозрачного. Узнай его как Свет мудрости, скажи: «Я найду убежище в нём» — и молись».**

Третий день. Если я не узнала эту пару Невозмутимого и Тары, я падаю ещё на один план ниже. При обратном подъёму ходе, это — наш пятый план восхождения. Посмотрим, совпадает ли он с нашими видениями и ощущениями. **«Третий день. Если ты не узнал этих божеств, то придёт божество, рожденное из жемчужин. Это Тот, кто делает красивым и из которого произошло всё драгоценное».** При пятом восхождении (власти-господства) мы видим Матерь Сияния и Учителя Мориа. **«Он жёлтого цвета».** Видите, здесь упоминается жёлтый цвет. Если вы видели Матерь Сияния, у Неё — солнечные глаза! Жёлтый солнечный цвет доминирует! **«Она держит в руках драгоценности, и Её называют Сангья-чон-ма, Та, у которой глаза Будды».** Именно на этом плане возникают глаза, идёт акцент на глаза. Главное воздействие — глаза. Ослепительный жёлтый свет. Глаза приближаются к тебе. Взгляд Учителя Мориа и глаза Матери Сияния. Это тот план, который мы называем высшей витальностью. **«По причине эгоизма ты не узнаешь их, и тусклый свет сине-жёлтого**

**цвета, отражение человеческого мира, ударит тебя в сердце, и ты будешь им привлечён.** Смотрите, здесь подчеркивается — свет человеческого



мира. Что значит «свет»? Вот я ем, сплю, у меня дети и прочее. Погружение в быт. Это и есть сине-жёлтый свет. Это и есть та медленная скорость вибрации, что нарабатывает этот тусклый свет, который там нас естественно притянет! **«...Если ты сможешь узнать его как излучение твоего собственного интеллекта, то ты получишь состояние Будды. Не привлекайся тусклым сине-жёлтым светом человеческого мира».** Если мы здесь привлекаемся, то мы рождаемся в человеческий мир, и **«...должны будем опять перенести рождение, старость, болезнь и смерть. Горячо сосредоточь свою мысль на благоговении Ратнасамбхаве и молись так: «Увы, в этот момент, когда я блуждаю в сансаре сил эгоизма на пути мудрости, пусть примет меня Божественная Мать, Та, у которой глаза Будды».** Помните, прилёт «тарелки» на Северном Кавказе? Помните Женщину в «тарелке», идущую на меня



глазами Солнца? Тогда у меня шли видения без того, чтобы я что-то понимала. Но когда потом они точно ложжились на сефиротическую систему, на систему Ангелов, на «Лестницу Иакова», на «Книгу Мёртвых» — я была потрясена и напугана! Та, которой мы молились, Та, которой посвящена наша группа (Неопалимое Купино или Иерархия Семи), это всё и есть последовательность этапов нашего посмертия, через которые пойдёт наше сознание. Это медицина сознания! Это медицина посмертия!



Четвёртый день. Если умерший не узнал предыдущий свет, его спускают на следующий, и здесь **«...засверкает красный Свет, который есть первичная форма элемента огонь»**. Вот вам центр Неопалимой Купины, где — Матерь с Младенцем. Помните, я вам говорила, что Она горит, как огонь и что здесь появляется тоненькая Учительница в белом, которая потом обретает огненное сияние и входит в вас (или поглощает вас, отождествляясь через сердце, и вы сами — сердце и ребёнок, и мать). Смотрите, как здесь написано: **«Та, которая одета в белое, олицетворение милосердия и сострадания, явится вам Богиней с ребёнком на руках»**.

**«Сопровождая этот Свет, возникнет тусклый свет из прета-локи».** Очень часто во сне я видела этот свет, особенно в ранней юности. **«Действуй так, чтобы не быть привлечённым к нему, оставь привязанность и слабость. В этот момент, по причине большой силы привязанности, ты придёшь в ужас от яркого красного Света, убежишь от него, ты почувствуешь, что тебя притягивает тусклый красноватый свет прета-локи...»** Если умерший выбирает здесь тусклый свет, то он становится несчастным духом. **«...Ты не сможешь достичь Нирваны за это посмертие и должен будешь ждать следующего рождения после пребывания в мире прета. Этот перерыв закрывает для тебя путь освобождения, не будь привязан ни к чему, оставь свои привычные наклонности, не будь слаб, верь в яркий ослепительный красный Свет».**

Вы чувствовали, что когда медитировали на Матерь Сердца, начинался трепет и ослепительно-красный с золотом свет. **«Пусть Божественная Мать, Та, которая одета в белое, следует за тобой и охраняет тебя».** Это тот план, который мы называем высшее сердце, Центр Лестницы Иакова, центр сефиротической системы.

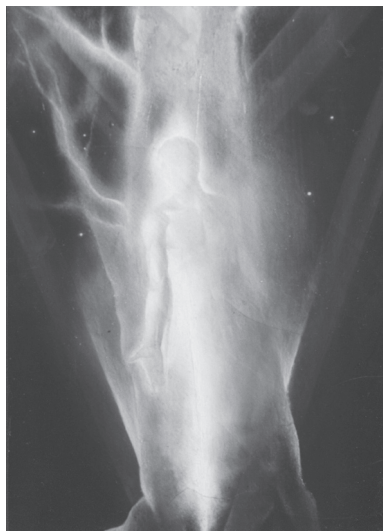
Если человек не узнает, он спускается в следующий мир (высшее горло). Здесь мы видели с вами Матерь Камня и Воина с мечом. Смотрите, какая параллель в «Книге Мёртвых»: **«Сюда приходит Всемогуший Победитель...»** **«...он символизирует равновесие, неподвижность и всемогущество, сидя на троне из летающих гарпий (у нас — Матерь Камня, взявшая камень) и держит дордже — агрегат воли в его первичной форме света мудрости зелёного цвета... Этот изумительный прозрачный зелёный Свет сияющ и ужасен. Он тебя поразит в сердце, и ты с трудом сможешь на него смотреть. Не бойся его, сохраняя полную покорность и беспристрастность. Даже если ты**



***побежишь от него, зелёный свет последует за тобой, потому что он неотделим от тебя».***

Помните, когда я видела во сне Воина с мечом и побежала, а он побежал за мной? До этого никто не преследовал меня, только здесь! ***«Не бойся его, не будь привлечён тусклым тёмно-зелёным светом асура-локи. Если ты привлечёшься тусклым светом асура-локи, то ты воплотишься в асура-локу, где идут постоянные ссоры и войны...»***

На шестой день — Высший Ангел! (Это уровень высшего ума). Здесь мы всегда видим



Ангела, в которого мы вливаемся. Об этом уровне прочитайте сами, потом расскажете. Вам явлен этот уровень (все присутствующие видели в ночных свидетельствах Ангела).

Теперь видите, что происходит! Здесь мы тренируемся восхождение снизу — вверх, пока находимся в форме. Когда умираем, нам даётся Высший Свет, и мы падаем до того, до чего здесь «дотренировались» в восхождении. Вот почему Учителя работают с нами здесь. Чтобы там мы прошли это место. Теперь вы понимаете, что такое ваша троичная медитация со мной? Что такое интенсивное свечение?! Понимаете, почему вы после медитации испытываете иногда физическую слабость? Да как же не испытывать её! Какая интенсивность Света идёт! Чтобы физическое, астральное, ментальное тела привыкли, нужен постоянный тренаж.

Это изумительно! Но и ужасно, и страшно. Разве не мы выбираем «тусклые света» в нашей жизни, разве не мы забываем во сне все молитвы?! Там мы бессознательны, и всё потому, что наш день абсолютно немедитативен.

Итак, основные выводы:

В «Тибетской Книге Мёртвых» даётся описание Божеств, которые встречают человека после смерти, когда он, не найдя в себе силы соединиться с центральным Ясным Светом Целого, поэтапно проходит (ниспадает) по шести уровням Светлых Божеств. В каждом из этих «шести» я узнала ту или иную Сущность Лестницы, «Неопалимой Купины». Всё совпадает: цвет, интенсивность света, даже Имя. Ведь медитации, в которых мы пребываем здесь, на Земле — это есть наши с вами касания этих зон, но в направлении снизу-вверх. Понимаете ли вы смысл восходящей медитации? Понимаете ли вы, что та высота, которая будет вами достигнута в воплощении, соединится с вами, станет вами в посмертии? Понимаете ли вы, **что** вы теряете, если не строите Лестницу восхождения? Понимаете ли вы смысл парной медитации с Ведущим, который имел касания с этими зонами? Ведь,

например, я, имея общность с этими энергиями, буквально вталкиваю их в вас! (Но до поры, до времени).

Можем ли мы с вами быть где-то в недуховной обстановке, если она будет определять нашу вечную будущность? Можем ли мы отказаться от касания, узнавания, отождествления с Тем Существом, которое, вспыхнув в посмертии, либо напугает нас (и, не узнав его, мы сбежим от него), либо станет нами?

Сейчас наши восхождения, семь зон восхождения — суть: я — Ангел, я — Силы, я — Матерь, и т.д. последовательно — вверх. А в посмертии всё начнётся со вспышки Ясного Бесстрастного Света и потом вы будете падать вниз по мере того, как Свет, всё более уменьшаясь в силе, не окажется представленным той интенсивностью, которую вы имели на Земле.

Чаще всего вы теряете «лестницу» во сне. Но здесь вы менее виноваты, чем днём, хотя и днём многие из вас не очень стараются. У вас бывают прорывы с моей помощью на несколько дней, а потом всё опять затушевывается. Надо начать с того, чтобы стараться весь день (пока вы сознательны) в любой форме принадлежать Свету и «ходить» по Лестнице. Книги, покаяние, актуальный Канал связи с Высшим, осознание своего поведения, духовное разрешение ситуации в форме, молитва, медитация, парная медитация и так далее. Можно найти много ритуалов, которые будут отождествлять вас со всё более интенсивным Светом. Так вы «наработаете» себе необходимое тождество со Светом.

Перед сном вы должны просить Учителя помочь вам во сне, потому что во сне мы пребываем как в смерти. Просить осознания, узнавания Света (сон для нас — малая смерть). А что если в посмертии мы будем кружить в бессознательности, не могущие вспомнить, узнать Свет? А когда Он появится, мы убежим от Него, потому что не знали Его.

Итак, день для нас — тренаж, а сон — проверка итогов дня. Когда вы встанете утром и обнаружите, что вы потерялись (как Душа) возблагодарите Господа, что вы не умерли в этом сне! Прежде всего, возблагодарите Господа за то, что у вас ещё есть день и вы сможете зацепиться за «кольца» Света и ещё потренироваться в посмертном прохождении через «пропасть». И пусть позитивный страх усилит в вас медитативное звучание всех событий, встреч, трудов этого дня.

О.М.

## ОБ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОМ РАСПОЗНАВАНИИ

*30 сентября 1984 года*

*ст. Новозаведенская*

Людмила: Помните, на днях мы говорили с вами об энергетическом «смотре» на окружающих нас людей? О том, что надо не смотреть «глазами», а входить в «возраст» человека через отождествление с его аурой, с состоянием его центров, что давало бы возможность точно определить его личностный, душевный и духовный уровень. Я не говорю об обязательном «повышении» его уровня. Я говорю о диагнозе. Хотя надо отметить, что в связи с таким отождествлением, как правило, идёт своеобразная «перекачка» энергий в более высокие центры людей.

Эти люди, естественно, не знают, что происходит. И не должны знать, так как не готовы. Недаром материальная, бытовая «культура» Запада стала для нашего народа некой целью. Интеллигенция с сердца витального центра перешла на горло витальности в своих самых лучших представителях, и там тоже оформилась. А у «оформленного» на определённом уровне поменять уровень невозможно. Его можно только поднять в кольцо и то

с большой осторожностью, дав при этом окружающим повышающий импульс.

Что удивительно, так это то, что сейчас можно перепрограммировать зону на расстоянии. Когда производишь магию, уже нет необходимости в непосредственном касании. И мне вчера было сказано, почему. Потому что мы уже были во многих зонах и уровнях. Мы их знаем. Поэтому мы уже можем не тратить силы, какие нужны были бы при непосредственном воздействии.

Есть ощущение, что мы имеем на это право, абсолютно объективное. Это право переходящих на следующую восходящую зону. Потому что более высокая зона души даёт энергии форме, но если форма не туда «пошла» — отбирает их.

Если раньше какая-либо зона нас поглощала при касании, и мы вынуждены были с ней «драться» (то есть кольцевать), то сейчас та же зона нас питает, а мы её (через кольцевание) достаточно легко перепрограммируем. В связи с этим пришла санкция составить схему по зонам, уточнить, как выглядит Иерархическое представительство на каждой зоне, и прямо группой входить в эту зону через имеющиеся касания с людьми, так или иначе связанными с ней. Один держит канал зоны, с какой он имел плотное касание, а мы все через него её перепрограммируем, пока она не раскоагулируется, и мы не повысим её уровень.

Объективно мы настолько усилились, что нам уже не надо проникать в зону через непосредственное касание с людьми.

Сейчас укрепилось видение, что в последние годы произошёл духовный взрыв, потому что большое число людей в обществе переходили с витальности сердца на горло витальности. А при каждом переходе возникает «Лучезарная Рука», которая перетаскивает человека, страну, народ с одного плана на другой, и в этот момент люди ощущали эту «Руку». Поэтому при взрыве одного плана и переходе на другой план человек временно чувствует себя на максимуме. Но когда он перешёл, он нередко «оседает» на

новой зоне и забывает «Руку». И это случилось с некоторыми людьми. Переход осуществился, и сейчас на следующем плане горла оседание оформило их, и они забыли «Руку». Это естественный процесс, и нам надо это учитывать.

Может случиться так, что в момент перехода с зоны на зону, когда вспыхивает душа и «Рука переводящая» творит переход, вам медиумически дадут некоторые Иерархические видения. Но всё равно это будет только переход на следующую зону. Это надо распознавать! А проверка здесь простая. Если у человека была серия видений, серия Высших ощущений и непосредственных касаний и он стал проявлять их чаще, чем раньше, значит, он пошёл на Посвящение. А если он просто чуть-чуть улучшился (с нашей точки зрения «чуть-чуть», а с его — «намного»), — и осел, то это была временная дотация, чтобы перевести его на другую зону. Движение идущих на Посвящение напоминает уход с физического плана, когда человеку постепенно открывается его собственный Центр. Одну ступень он не узнал, вторую — на десять процентов узнал, третью — на двадцать — и так далее. У него постепенно нарабатывается узнавание Центра, который его перетаскивает из воплощения в воплощение.

Вы сейчас увидите, что люди в обществе стали определённое, формально культурнее, механически точнее, стали лучше излагать «себя», стали устойчивее, оформленнее, но холоднее, как иностранцы. Они приятны в общении, но они холодны. **Явно приближается своеобразная «праляя»...**

Но наша задача сейчас всё общество энергетически «опознать», расписать по социальным уровням и продолжать работу с ними в группах ровно столько времени, **пока:**

- а) не появятся устойчивые достижения в Духе у более продвинутых;
- б) не прекратится дотационный период от Иерархии Света.



## ДЕЙСТВЕННОСТЬ ДУХА

2 октября 1984 года  
ст. Новозаведенская

Людмила: У нас с вами есть возможность, пусть даже очень трудная, соединиться с Иерархическими зонами, стать душой, вкусить плод Древа Жизни и не увидеть второй смерти. Это нарабатывается общением, взаимодействием с Высшим и, наконец, становлением Им. Вы это знаете, но знаете теоретически, а в жизни у вас этого, как правило, нет.

У нас сейчас есть задача в момент труда (очень насыщенного и интенсивного) постараться как можно постоянное быть во взаимодействии с душой на Иерархическом плане. Взаимодействие с Высшим, медитация должны быть на протяжении всего дня. Я буду за вами наблюдать. И если кто-то выйдет на горизонталь, я буду прерывать его занятие, пока он опять не войдёт в вертикальное состояние.

Утром вам было дано задание посмотреть, что происходит с вашими горизонтальными энергиями и энергиями вокруг вас. Вы сказали, что если держать верх, то горизонтальные энергии окружающих вливаются в вас. Это совершенно правильно!

Кроме того, я прошу вас, чтобы между нами прекратились бытовые разговоры. Оставим только необходимые касания. Всё остальное время должно быть посвящено медитации (активной или пассивной).

Внешнее действие особенно приоритетно у мужчин. Физическое, астральное, ментальное, особенно с выходом на земной результат. Это и помощь миру, и обеспечение его (при учёте его слабостей). Мужская психология так устроена. Поэтому мужчина так боится болезни и смерти. Он всю жизнь выстаивал или основывался на внешнем. Мне хочется, чтобы мужчины в нашей группе посмотрели на это «открытым глазом». Посмотрели, что их действительно

воодушевляет — внешний социальный труд или духовный труд. И способны ли они трудиться «во имя», тем самым превращая энергии внешнего труда в энергию Медитации.

Есть жизнь духовная и есть внешняя жизнь как некоторая реальность, от которой никуда не деться. Тут и хлеб, и деньги, и дети! Мужчина же вдохновляется только на конкретную ответственность жеста! В этом его беда. В этом — беда Земли!

Итак, мы имеем возможность наработки вечного Бытия и имеем временные проводники, с которыми пока отождествлено наше сознание. Мы с вами спохватились где-то в середине жизни, захотев смысла её. Делать дело на Земле и оставить на ней своих детей — это тоже смысл. Тогда мы продлеваемся в существовании, и дотации, даваемые нам в течении жизни, отбираются в посмертии. В этом подходе есть честность, правда и мужество. Но мы также узнали, что есть смысл, более сокровенный и невероятно, непередаваемо сложно исполнимый, требующий не просто мужества признания, что ты смертен, а подвига, воли и часто невероятных для человека усилий, чтобы сознание всё же продлилось во Спасении. Чтобы сознание продлилось в зону вечности, отождествилось с ней и стало ею. Это не верование и не труд. Это напряженное, меняющее все формы бытия усилие развиться в сторону следующего этапа. Это не вера в светлого Бога, это не радость по поводу Его существования. (Эта детская радость прошла, она была вначале). Теперь она сменяется знанием, иногда — конкретным переживанием бессмертия и в итоге — подвигом в Духе. Я глубоко кланяюсь русской культуре, в которой есть понятие «духовный подвиг». Не труд, не мужество, а подвиг, то есть — нечто, что почти невозможно сделать, но что необходимо сделать!

В связи с этим скажем о мужчине и женщине. Прежде всего, о мужчине и женщине в нас. Когда мы начинаем подниматься по «Древу Жизни», делаем усилия в построении тела Манаса, это усилие принадлежит больше

мужскому началу. Это отражено в Сефиротической системе, где на этой зоне мужское начало изображено как Воин с мечом, Воин с дордже. А женское начало здесь пассивно. Здесь ведущий — мужчина. Мужчина — в нас же. На этой зоне мы ищем группы, служение, делаем жесты, мы думаем, как освоить земные формы бытия, чтобы через них проходила Духовная Санкция.

На шестом плане Сефиротической Лестницы в нас берёт ведущую роль женщина. Она — сияющая, действенная, а он — абсолютно застывший. В «Тибетской Книге Мёртвых» написано, что на шестом плане мужское начало видится как «Господин неподвижности», а женское начало как «Мать Молний». В книге Кастанеды говорится, что мужчина всегда держит неподвижную и устойчивую систему, а женщина, «постоянно воюющая», не привязана ни к каким формам и находится в постоянной активности. (Имеются в виду Нагвали на шестом плане «Лестницы Небесной»).

Ещё я вспомнила Ауробиндо, который говорил, что мужское начало неподвижно, а женское начало максимально активно. Когда мы раньше это читали, нам казалось, что что-то тут не так. Ведь обычно женщина — неподвижна, а мужчина — в активности. Теперь мы видим, что на Манасе действительно законна активность мужчины, но на Атме — всё наоборот. Что это значит? Это значит, что по мере развития души, восстановления в себе Древа Жизни мы имеем: внешнее мужское проявление как активное, но внизу. А вверху — женское проявление как наиболее активное. Внутреннее в нас — это женское, а внешнее — это мужское. Значит, внизу проводник — мужчина. Он прорывается к Духу и поэтому он должен максимально проявиться во внешнем подвиге. А вверху — наоборот, активно женское начало. Внутреннее женское Бытие становится решающим, действенным и активным.

Здесь есть простая аналогия в акте физического про-изрождения. Женщина должна переживать Любовь, а мужчина ещё должен осуществить физическую близость. То есть мужчина — активен внешне, а женщина — внутренне. Если мы на них двоих посмотрим (как на целое), то получается, что мужское начало (как активное) — внизу, а женское начало (как активное) — вверху.

Она держит интенсивность чувства, он держит дей-ственность физического плана. Поэтому у всех мужчин есть чувство «я должен». Но я хочу, чтобы мужчины подумали, на какой зоне они — «должны», а на какой — «не должны». Я хочу, чтобы мы все подумали, где и какой принцип мы активизируем.

Мужчина, идущий по Иерархии, строящий Будд-хиальное и Атмическое тела, должен всё больше отдавать предпочтение женскому началу, прежде всего — в самом себе. (Я имею ввиду предпочтение в предоставлении дей-ственности). У Кастанеды написано, что группа, которая проходит сквозь стену «тумана смерти», всегда ведома женщиной-Нагвалем, а мужчина-Нагваль остаётся на Земле и набирает новую группу. Помните?

Я всё больше и больше прихожу к выводу, что древняя Мистерия мексиканского народа, Мистерия спасения че-рез смерть — в Иерархию, нам открыта не случайно. Она нам открыта как единственный реальный труд на Земле в наше время.

Если мужчины хотят пройти по Иерархической Лестнице, они должны сменить нормы общения в паре. Знайте, что пара существует только для того, чтобы каждый стал парой внутри себя. Пара инициирует это. Здесь очень важно не затормозиться на старой норме. Иначе — остановка.

**ВЗАИМОНУЖДА ПО ХРИСТУ**

7 октября 1984 года  
ст. Новозаведенская

*Саша-Близнец: Надо ли расходиться, если закончилась любовь, но держит привычка?*

Людмила: Если высота отношений в паре закончилась, люди не должны быть вместе. Они не имеют права быть друг с другом. Ни комфорт, ни доброта, ни ложная ответственность мужчины перед женщиной, ни дружба — ничто не должно заменять отношения Брачного Чертога на что-то иное.

Эта ослепительная идея спасения двух в Духе так прекрасна! И люди так желают осуществить её! Но здесь нужна гигиена души и ощущение Божественного как интенсивное звучание собственных тонких тел. Здесь нужна полная отдача себя Божественной жизни, чтобы Она прошла через тебя реально, а не по твоему пониманию, стремлению или мечтательному порыву.

Готовьтесь к Этому как к Великой Встрече Богов! Здесь может быть всё: творческий порыв, забвение себя, медитация! Но главное: не только переживите высоту чувства в себе самом, но вызовите Божественное чувство в другом! Ведь Богам нужно встретиться на Земле! И тогда Они могут встретиться через нас. Наши Души осуществляют свою высшую задачу, наши личности только проявляют их. Мы — формы, которые помогают встрече наших Душ! Здесь свет двух сливается в Едином. Мы — формы, но через нас Иерархия «ест», «спит», «смеётся». Мы в Иерархии только тогда, когда Она через нас проявлена. Когда мы встречаемся в Брачном Чертоге.

У многих из Вас такой подход естественен. Иначе почему наше детство и юность мечтали о Любви. Мы всегда мечтали об этом не как об обеспеченности — сексуальной, моральной, сердечной — нет, но как о Подвиге, как о Восторге, как о Высшем Смысле. Мы тайно, глубоко

и свяшенно мечтали о встрече с Любимым. Если Сын Божий пришёл из Сердца, то Сам Бог придёт из Священного Центра (Высший сакрально-кундалинный Центр). Здесь нужен Духовный Подвиг.

*Ура: Можно ли простить любимого, если он любит другую, и, как сказано в «Евангелии от Магдалины», «целует другую, как Солнце целует всех»? Или нужно (как Ева), держать для себя человека?*

Людмила: Когда от полюса Евы берётся единственность, а от полюса Солнца — полнота и сила осуществления Целого, тогда возникает союз, где люди верны друг другу совсем не потому, что есть человеческий закон верности, или потому, что они лично кормят друг друга. Есть полнота союза душ, которая настолько насыщает (как осуществлённая в Едином), что нет смысла ещё иметь что-то. Если же происходит раскол Троицы (Он, Она и Любовь между ними), значит, нет полноты. Тогда есть смысл посмотреть на факт ясно и честно, и свободно отказаться от не своей (по Виду) ситуации.

Если к вам пришёл Любимый и сказал, что он был с другой и вы видите, что энергетически он упал, то есть связь осуществлялась на более низком уровне, чем у вас, то вы, удивившись его нераспознаванию (а стало быть, и своей ошибке, лежащей в основе отношений с ним) делаете вывод: он живёт в другой зоне. Значит, ваша общность нереальна, а на «нет» и суда «нет»...

Если же он придёт и скажет, что он был с Любимой и вы увидите, что их союз по уровню восхождения выше вашего, и душа его, вострепнувшись, получила более высокий Звук, то по закону Любви вы сделаете всё, чтобы он был с этой женщиной, и будете ему сестрой, любящей сестрой. Здесь нет ни ревности, ни ненависти. Ведь только личность, которая питается горизонтально и боится потерять пищу, ревнует, ненавидит, требует, привязывает законами. Душа — смотрит. Она может удивиться, или, как

пишут Учителя, «обескуражиться» каким-нибудь проявлением, но, установив правду и ясность факта, она просто делает ВЫВОД. В этом случае главное — правильно, правдиво оценить ситуацию.

Сегодня, например, наша Любовь Сергеевна на утренней консультации заявила мне, что уровень её медитации — это уровень Матери Сияния, пятая перекладина лестницы Неопалимая Купина! Что в парных отношениях она — на этом уровне... А ведь это неправда! К моему сожалению вы, Люба — не на этом уровне... Иначе контакт с мужчинами у вас бы был духовен... Обычно рано или поздно мужчины распознают в вас Дугур, и тогда у вас проявляется необыкновенная злоба, а после — абсолютно оледенелое презрение к «сильному» полу. Или безумная радость, когда вас заметили, и тут же — резкий тупой захват и переворот энергий... Эдакая угрюмая Дугур, перекормленная своими возможностями поглотить как женщина. Но в итоге — опять ров кундалинной грязи... И вот батальоны сил стоят на защите вашего права продлеваться через захват вниз. Если этого нет, то наблюдается постоянное состояние недообслуги. Вы смертельно оскорбляетесь недообслужкой. Если посмотреть на ваше прошлое, то ведущим звуком вашей судьбы будет вопль: «Недообслужили!» И при всём этом вы как бы ничего этого не видите! Может, вас обошла судьба, и вы мстите подсознательно?

Я поняла, почему вы не расходитесь с мужем-профессором, несмотря на то, что он — не с нами. Ведь когда близкий человек на самом деле не с тобой, происходит отказ от него. А вы не рвёте с мужем! А как же! Обеспеченность, престиж, покой... Ну как же не удовлетвориться этим?! Вы же никогда его не любили! Вы боялись его предательства (измен) и выбрали сестринский вариант отношений вкуче с конечными убийственными рывками «крокодила» вниз.

Сколько же лет можно кормить Дугур в себе, продолжая оставаться «учёной» женщиной, якобы духовной, у которой

внизу — камень как постамент для Дугур. Вы боитесь потерять этот постамент, вы от Духа, от группы, от Учителей пытаетесь завуалировать свой нижний упор, водружая на себя корону величия и право на обличение «недостойных» представителей мужского рода. Я неоднократно предупредила вас не делать этого, но напрасно...

*Любовь: Это происходит само по себе... Я ничего не могу сделать «при срыве»... Всё «съезжает» вниз, на форму... на личность...*

Людмила: Запомните: вы и Суть, и форма! Любите внешнюю жизнь так, как тот, кто ею живёт! Будьте честолюбивы так, как тот, кто делает карьеру. Но не будьте ни формальной, ни карьеристкой. Будьте личностью, но манипулируйте ею с помощью вашей бессмертной Духовной Души! Она — режиссёр, главный режиссёр Вашей личности!

...Конечно, это не просто, например, сочетать красоту мужчины, манипулирующего формами (врача, как Коля, художника, как Саша) и Высшую красоту жеста своей души! Но и сгинуть в социуме — не дело... А вот короткие рывки в освоении формы вместе с твёрдой ориентацией на Душу как куратора — выход!

Почему мужество (пусть формальное) у личностных мужчин явлено, а у душевных — нет? Вы, Люба, держите звук Духа в медитации с Александром, но чаще всего я вижу, что «внешние» мужчины привлекают вас больше. Почему? Только потому, что в их отечески-формально развитую форму вам (как форме) легко входить... Как видите, перед вами стоит проблема единства Души-личности, Души-формы. При касании или вхождении Учителей ощущаешь, что Они никогда одно от другого не отрывают: ни Свет — от формы, ни формы — от Света. Они — одномоментны!

А вы, мужчины? Почему порой внутренне вы выглядите младенцами? Потому что, когда очередное усилие Духа



окольцевало коагулят «роскошной» земной формы (и Дух, и форма стали Единством), вы даёте приоритет форме. Конечно, это трудно: через победу Духа над жестом стать Единным, стать Духом, освоившим жест. Но это необходимо!

Ваши молитвы к Христу сейчас могут состоять из следующих моментов:

Первое. Вы обращаетесь к Матери Иерархии (как Лестнице) соединяющей вас (как клетку Христа) с вами (как проводником)! Вы запрашиваете Её об актуальном для вас в Духе. Вы касаетесь образов всех видений Иерархии. Вы отождествляетесь с Ними и продлеваетесь Ими. Вы энергетически чувствуете ту «перекладину» Лестницы, на которой Мать (как Лестница Небесная) «выносила» вас (как клетку Христа). И только тогда, когда вы исчезли в Ней, родившись внутренне, вы чувствуете в себе Христа, Который может уже в вас действовать. Но ни в коем случае не начинайте с жеста или действия.

Христос — это сострадание! Это интенсивность энергии, которая может позволить себе всех любить и за всех болеть. Можете сравнить Его сострадание с вашим, и вы (особенно мужчины) увидите, что ваше сострадание — сострадание «действующего», ответственного и «великого» — то есть Мары, а не Христа! Поэтому вы должны держаться за руку Матери Иерархии как маленький Христос, чтобы Она точно выверяла ваши шаги, чтобы вы не погибли, став Марой под флагом великой «ответственности» и «жертвы». Не торопитесь с состраданием. Будьте осторожны! Сначала дайте себя родить Матери Иерархии. Проверьте, кто вы в момент сострадания миру и формам. Личность или душа? И тогда только визуализируйте Христа, умерев в любви к Нему, растворитесь в Нём, молитве Его помочь вам видеть духовно.

Когда духовная женщина общается с Братом, она (в медитации будучи самой Любовью) сначала растворяет все коагуляты центров-чакр в его тонком теле, раскрывает их (как цветы) и молитвенно зовёт Христа через него.

Мужчины и женщины должны относиться друг к другу как к Существо, которое родит или усилит в них Христа. Взаимоожидание, взаиморождение Христа друг в друге — тогда спасены будем! Это основное взаимодействие!

Все мы — сосуды Его Жизни. Отбросьте весь прошлый опыт — будьте только этим. Никакого быта — вне Христа. Нам надо помнить, что можно **погибнуть** в небытии, если при взаимном усилении не дождёмся рождения Христа друг в друге. Мы все — во **взаимонужде** по Христу друг в друге. Взаимонапоминание о Христе в каждом — это спасение.

Бойтесь перевёртыша и забвения, когда объём Христа в вас превращается в хохот, судейство, злобу, издевку. Тут сразу кидайтесь к Божьей Матери. Мара в нас с его гордыней и страшная Дугуровская «королева» больше всего боятся и ненавидят Её, «Лествицу Небесную», ведущую ко Христу. Семеричная медитация на семь уровней Ангелов — когда семь коагулятов распускаются в семь полыхающих цветов — это и есть «Лествица Небесная». Помните ли вы об этом?

## ЛЕВ И ВОДОЛЕЙ

15 ноября 1984 года

Москва

*Вопрос из аудитории: Я (как Лев) старался «держатъ верх», работая с Водолеями. Но они «копируют», а не передаются... Они — как воздух: везде, но ни с кем... Очень формальны. Хотя меня тянет к ним...*

Людмила: Лев проходит опыты. И каждый опыт даёт ему, как правило, нелегко. Водолей так устроен, что он собирает львиный опыт сразу. Это значит, что Водолею допустимо долго пребывать «внизу», в форме, и ждать, пока

Лев дойдёт до сугевого «верха». Лев доходит до «верха» и начинает взаимодействие с Водолеем. Если это взаимодействие успешно, то Водолей быстро развивается.

*Вопрос: То есть получается, что Водолею ничего делать не надо?*

Людмила: Конечно, Лев «выносил» и вложил в Водолея. Но Водолей должен смириться, предаться ауре Льва, пока львиная Суть не станет его Сутью.

Вполне допустимо, что Водолею не надо самому проходить эти опыты. Можно посмотреть примеры из истории. Россия, массовое сознание, витальная страна — и вдруг её ведёт сама Богородица! Почему бы Ей по логике не взять индивидуалистов (самосознание), которые более развитые, нежели массовое сознание? А Она берёт витальных! Индивидуалист (например, Франция) нарабатывает львиный опыт, и в лице лучших своих представителей проходит в Иерархию. А Водолей, оставаясь просто добрым и полым, ожидает, когда вся наработка Льва в него «ввалится»! Он запрограммирован на то, чтобы в него просто «ввалилось». Обратите внимание: Россия, пройдя феодализм, сразу идёт в социализм, а капитализм пропускает. Капитализм в социальном смысле — это то, что закрепляет индивидуализированное сознание. Россия же каким-то странным образом проходит капитализм за несколько лет (1905-1917), и оказывается в социалистическом сознании. Пусть витальном, пусть коллективном — но во многом уже и групповом сознании.

Не дай Бог Водолею, не имея определённого возраста, назвать своим возрастом опыт Льва. Но и Льву не дай Бог загордиться и оказаться единственно сугевым. Они должны слиться в Будущем!

Возьмём Уру-Водолея. Её падение заключалось не в том, держала она «верх» или нет. Она стала индивидуалистично правой. Если бы вы, Ура, «сорвали печать» в ночном свидетельстве, прошли границу — это было бы

замечательно! Но можете ли вы быть на сто процентов уверены, что тогда в тонком плане вы увидели именно Учителя Иллариона? Я не уверена. Вы сами представляете, как мне желательно, чтобы с вами это произошло! Но энергетически я вижу, что это не так. Как только вы отходите от группы и делаете внешний жест — вы абсолютно витальны и пусты... В жизни вы не держите зоны Льва. При этом я вижу, что при контакте со мной, например, вы легчайшим образом держите всю зону Лестницы. О чём это говорит? Это говорит о том, что нам надо плотно смешивать ауры до тех пор, пока куда бы вы ни отходили, вы всегда держали бы эту ауру. Может быть, вам и не надо проходить этап «капитализма», то есть период опасной и трагичной индивидуализации Льва... А может, надо, но в какой-то мере. Никто не хочет вас занизить или завесить. Всё должно быть реально-позитивно.

Тогда может случиться тот удивительный прорыв, когда львиная наработка соединится с водолеевской! Уран же взрывается, он не идёт постепенно. Он даёт взрыв и сразу прорывается! Вот мы сегодня вспоминали песню «Вставай, страна огромная!». Это же совершенно литургический гимн кундалини сердца. Откуда витальная страна за несколько лет вдруг смогла прорваться в сердце? У меня ощущение, что Россия как Водолей прорвётся к опыту Льва, возьмёт всю энергетику и встанет. Иначе — почему Богородица ведёт Россию, когда Россия — витальна? Потому что Россия может сразу вобрать весь опыт через элемент трагического понимания, выбора, взрыва. В этом смысле у нас страна просто фантастическая! И Водолеи — фантастические люди в этом смысле.

Мне пока точно не открыто, но в идеале вы, Ура, должны быть в ауре Льва, который получил Посвящение. Не потому, что он выше, а потому, что он первый получает. Вначале сутевые знаки — Овен, Телец, Близнец, Рак, Лев и Дева — получают опыт. Потом, при Третьем Посвящении, идёт соединение пар противоположностей, и формальные

знаки вбирают наработку сутевых, а сутевые — обогащаются отточенной формой. Поэтому вы должны быть в ауре Посвящённого Льва непрерывно до тех пор, пока не будет известно, что это уже ваша аура.

Я замечаю по Ирине Матвеевой и по другим Водолеям, что когда я с ними общаюсь, они легко оживают. Причём странно: можно предположить, что когда я с ними общаюсь, я даю им энергию. Но я им не даю её. Я бужу их же качества. Я бужу возможность, которая «зарыта» у них по всем уровням. Я вхожу — она вспыхивает! Можно сказать, что она ждёт этого «размера», извините за аналогию. Сказать, что это моё — да, это моё! Но сказать, что это — не их, я тоже не могу. Водолеи, видимо, вообще не могут иначе. Таков закон знакового взаимодействия.

Лев и Водолей! Овен-Весы! Стрелец-Близнец! Так происходит у всех противоположностей. Мы так идём к Посвящению. **Обретая качество противоположного знака!** Поэтому на определённом этапе Посвящения открывается знание парных знаков. Повторяю: Овен, Телец, Близнец, Рак, Лев и Дева — сутевые. Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы — формальные знаки...

Именно о Водолее-Льве оговорено, что опыт Льва сразу и всецело берёт Водолей. А до этого Водолей полый и ждущий. Ну, как мужчина входит в женщину... Женщина ведь ничего не испытывала, а когда он вошёл — она всё испытала! Тут всё то же самое. В формальном знаке как бы закодирована возможность испытать, хотя так он ничего не испытывает. Отсюда так нелепо выглядит противоборство самолюбий!

Но если говорить ещё более эзотерически, то как сообщает нам Учитель Джуал Кхуул в «Групповом Посвящении» Иерархия Света сейчас обуславливается тремя созвездиями. И в первую очередь Водолеем, хранителем той «Жизни с избытком», на которую «новым динамическим образом» может в какой-то мере сегодня опираться Христос. Эта энергия представляет нам «Силу Универсальности».

Далее Он говорит о Тельце и о Рыбе. О Тельце, определяющем настоящее время и о Рыбах, поле силы которых «образовано прошлым».

Действие Водолея на Иерархию Света **привлекает энергию самой Жизни, энергию Шамбалы**. Её огромная энергия требует, чтобы **новые** методики предусматривали переход с акцента на **индивидуальную** культуру на акцент на **совместный групповой процесс**. Это даёт возможность опытным ученикам работать с энергией Водолея, и постепенно Иерархия начинает проводить и энергию Шамбалы, и энергию Водолея.

В 1944 году Учитель Джувал Кхуул пишет: **«В настоящее время Иерархия воздерживается от внешних действий, но вдохновляет и передаёт нужную энергию, предоставляя роду человеческому найти собственный путь к свободе, уйти от Рыб в ауру и поле активности Водолея под водительством тех, кто отзывается на просветленность Тельца»**.

Так что видите, Ура, в каком перспективном зодиаке вы рождены?

## ЗАРЕВО РУССКОГО ДУХА

8 февраля 1985г.

Москва

Людмила: Вдруг сегодня я с новой силой поняла, как величественен труд и подвиг нашего народа, свершившего революцию, победившего фашизм, построившего новую страну, где не только верили в лучшее в человеке, но являли собой такого человека. Это настолько сейчас возвало! Возвало к дальнейшему групповому обновлению звучания! К углублению звучания! Я опять и опять вижу, что у нас если уж любят трудиться и творить, то трудятся

и творят не ради денег, а ради творчества как такового. Не ради карьеры, а ради вдохновенного переживания Общего Дела. Общего Группового Звука! Когда коллективы действительно вдохновенно трудятся как огромные семьи, когда присутствует элемент творчества, содружества, единства, когда в коллективе чувствуешь себя — «нами!» А наши песни? В них никогда нет слова «я». Там всегда слово «мы». Но не «мы», как лучшие, а мы как сорадование, как возможность быть «Мы». Всегда и везде — в групповой соборности! Как осуществление добра, любви, общего вдохновения... Сейчас нам раскрываются наши символы! Начинает раскрываться Богородческое ведение России! Начинает раскрываться подвиг наших Отцов... «Обязуюсь творить для всех, и это — Радость!» Все вы переживали высоту этого внутреннего состояния! А прежде всего — я обязуюсь не быть «лучше других». Я обязуюсь не быть богаче других. Я обязуюсь не быть тщеславным. Я обязуюсь не быть развратным! Я обязуюсь быть Соборным!

Что меня потрясло вчера — это русские проститутки в торговом иностранном комплексе... Представляете? Русская женщина сидит в ожидании иностранного «клиента»! И вот я думаю: если вы — так называемое культурное западное общество, если «торговые представительства» представляете, почему — проститутки? Почему ты, подлец, можешь, будучи якобы «культурной частью цивилизованного общества», удовлетвориться проституцией? Мало того, что у вас эта форма закреплена, так надо и Россию этим изгадить!

И кто вообще допустил, чтобы русская женщина была в таком положении? Кто это допустил в этом СовИнЦентре, интересно? Я видела, как иностранцы их покупают, а эти девочки на них **насмешливо** смотрят. Разве я не вижу, что это Душа смотрит?! Разве я не вижу, что это — Душа? Что это — водолевская девочка! Что она пионеркой была, комсомолкой была, что она мечтала о высокой Любви (невозможно в Советском обществе не мечтать о высокой любви)!

Все фильмы — о любви; тургенева, наташи ростовы — всё о любви! Я вчера была так оскорблена этими красивыми и злыми девицами, от обиды полыми, как полым бывает Водолей, когда в него не вошли любовью истинной...

Да, вчера мы попали в самое пекло (лучше сказать болото) зарубежного «звучания». Они там пьют, спят, едят, там астралы их ходят по коридорам! Но мы не слышали там ничего человеческого, заинтересованного, насыщенного, любопытствующего, творческого, душевного — **ничего!** Они замкнулись в форме, они истощены, они боязливы, и они до смерти боятся русских! Можно было бы предположить, что они боятся нас, как медведя в лесу? Но нет! Я раньше думала, что боятся, потому что у русского то Сатурн, то Уран в ходу — не поймешь, когда он — революционер, а когда — реакционер. Тоже нет! **Они боятся того, чего они никак понять не могут: почему мы счастливы? Почему мы, не имея миллиона долларов, непродажны, интенсивны, радостны, доверчивы, с «широкой Душой». Почему мы радуемся и любим друг друга?! Почему? Потому что мы на самом деле бессмертны этой самой «широкой» Душой.** Вот этого им не понять. И этого они очень боятся. Они не могут своим горловым подпланом витальности это оформить. А это же энергетика! Она в них вливается и взрывает их устои!

И вот что поразительно: никогда, до вчерашнего дня — это я вам как чувствилище говорю — в Москве не было такой грандиозной Советской победы над буржуями. Они всегда выглядели немножко «господами», немножко «оформляющими», немножко «хорошими»... А вчера было увидено, что они не только хуже, а они знают, что они хуже. Хуже не как худое, а хуже как умершее. Вчера это было не просто констатировано. Произошла Магия!

Обратите внимание, что и у Америки душа идёт под Водолеем. Только они не могут проявить свой Уран. Они Его боятся, как огня. И мы с нашей Уранической энергетикой их жжём, потому что они полумёртвые. Вот Луну



Водолея они проявляют... Их пространство вообще похоже на Луну, на мёртвый, рассыпающийся камень. У них даже физические тела такие, будто вот-вот рассыпятся: духовного стержня нет!

И что мы весь день вчера делали? Мы весь день «слушали» этот «СовИнЦентр». Вдруг там, где мы живём, где мы работаем, где мы боремся — увидеть такое «оформленное» ничто. Такое безобразно гордое, такое гибнущее дерьмо!

Мы сидели за своим столиком и «слушали столики» иностранцев. Знаете, они гибнут... Они есть, но их нет! Форма! Истасканная, пустая форма! Полное забвение Живого! Они замкнулись на самих себя. Они замкнулись на своё формальное выживание, а так как энергии идут с уровня души (а у них её просто нет), то их в Москве стало задавливать. Формально-меркантильное начало в них властвует и давит их.

Разве может человек не любить? Разве может человек, насыщенный новыми энергиями Водолея, не быть в группе? Его же «раздавит»! А ведь Космические энергии по всей Земле хлещут «дождями»! Что же они думают там со всеми своими парапсихологическими институтами? Зря им что ли Рейган миллионы выделяет?

И что интересно: всё это проходило через Ирину Кременцову. А Ирина — это Сатурн с Юпитером — в Тельце, то есть некоторый сомнительный комфорт за счет иностранного. Причём Юпитер и Сатурн — с чёрными аспектами. Сейчас Плутон встал против этих двух планет, и этот сомнительный комфорт взрывается у неё! Поклон русских иностранцам — взрывается! Всё, что было в ней псевдоиностранного — взрывается! Как она была прекрасна вчера, испытывая этот взрыв!

А что я сегодня увидела! Я увидела **ТАКИЕ** лица в метро, что поняла, что мы можем с витального подплана витальности сразу выйти на витальный подплан Сердца! Сегодня люди проявляли энергетику витальности Сердца. Можете себе это представить?! Немыслимо! Этого раньше не было!

Вы знаете, Учителя Шамбалы Россию лелеют. И лелеяли давно, поэтому ничего о ней не писали в эзотерической литературе. Её на самом деле очень любят и готовят. Любят и наше вечное «детство», и нашу возможность прорваться, и нашу «глупость», и более всего — нашу тоску и наше долгое одиночество без Духа. Да не может Водолей быть без Духа! Нас наверно сейчас оттягивают, как резинку — чтобы потом уж **ТАК** выстрелить...

Я хочу поклониться Советскому эгрегору. Я хочу, чтобы вы почувствовали всю нашу вину перед нашими родителями. Мы не могли понять всей силы их внутреннего порыва к Подвигу и всю их правду — правду совершившегося Чуда на Земле. Вот чего мы не поняли до конца! Теперь наша задача — ввести в младшие поколения всё звучание их символов и настроений. Сейчас я вспомнила свою подругу по ВГиКу, Мариту, латышку. На Анжеро-Судженском газопроводе она была «Жанной Д'Арк»! Она была Комсоргом **всей стройки**. Тридцатилетняя женщина, 42-года рождения, Водолей-Рыба. Приезжая в Москву она рассказывала мне про сорокаградусные морозы, про поломки техники, когда мужчины ныряли в мерзлую воду за утонувшим трубокладчиком! Она так вдохновенно рассказывала о них, что тогда я села писать о них книгу! Да, она рассказывала о том, что когда они уложились в срок и весь мир «слетелся» на митинг, посвящённый открытию газопровода, она вышла к микрофону и стала рассказывать сотням людей о том, **КТО ТАКИЕ СТРОИТЕЛИ!** Потом я (уже в Москве) встречалась с некоторыми из них и, действительно, видела, какие они — необыкновенные, мужественные и чистые люди — эти прекрасные парни!

Надо рассказать людям сейчас, кто Они такие. Рассказать своим родственникам — напомнить им, кто Они такие! Напомнить им, как они на демонстрации в юности ходили. Объяснить им, откуда у них восторг был! Это для нас сейчас очень важно. Важно вернуться и к лексике, и к песням, но уже с новым уровнем видения... Вы теперь

понимаете, как нас Богородица ведёт? Она ведёт нас **не вопреки** Советской власти, как пытаются это представить ортодоксы: «Вопреки Советской власти, Богородица, спаси нас!» Нет! Она — за Зарево русского Духа!

Вчера мы иконы рассматривали, особенно останавливало «Успение Богородицы». Так же мы увидели, что в иконах «Вознесения Богородицы» Она или сидит, или стоит на Луне. Она овладевает Луной, самым плотным водолеевским началом, Она вводит в него чувствительность сердца Льва. А чтобы это произошло, вся планетарная Антахкарана должна встать, вплоть до Ади, где за Львом, за Духовным Солнцем, скрыт Уран. Лев и Водолей встречаются и встаёт «Великая защитная Стена» — единое светоносное тело Логоса.

Это наша с вами задача, наш фронт. Советское — это универсальное, это Уран, это соединение Льва и Водолея. Если Богородчество будет внедрено в Россию, то Мистерии Святого Духа, Мистерии Голубки осуществляются на Земле.

Мы с вами уже два года разбираем главу «Творческие Иерархии», и всё время нас останавливало, что четыре высших Иерархии освободились от Космического Физического плана в прошлом цикле (в другой Солнечной Системе), а в этом должна освободиться Пятая. Помните? Продолжи, Люба.

*Люба: Да, Иерархия Рака. Она должна «вылететь» из Космической матери. Мы увидели по иконам, что Голубка вылетает вверх опять же только при «Успении». В других случаях Голубка, Дух Святой, только нисходит или осеняет: Благовещение, Рождество, Крещение, принятие Духа Святого апостолами. Это воплощаются посвященные группы, строится групповая Антахкарана. Затем проходят этапы Распятия и Воскресения — групповые организмы вырастают и закланываются Учителями. И наступает этап Бытия, жизни в Духе. Тогда Учитель Иисус говорит: «Я и Отец — одно, и кто во Мне, тот и в Отце». Это этап Монадического отождествления. И вот, после*

всего этого идёт Успение Богородицы как итог построенной планетарной Антахкараны.

Людмила: Правильно. Тогда Сын, Христос передаёт Богородицу выше (уже как девочку), где Она становится «главной по танцам» (рис. 1). Там Она летит со всеми рождёнными на Монаде апостолами. По ощущению, это синтезирующий женский Сатурн, из Брахмического организма (соответствующего достижениям буржуазных революций) вобравший всё лучшее и поднявшийся в Универсальный организм, ставший Третьим Лучом синтезирующей Троицы (Уран, Нептун и Сатурн). Вот источник Советского как Универсального!

Обратите внимание, что до этого момента Сатурн был Первым Лучом по отношению к Брахмическим уровням сознания. Сатурн был «мужчина». Вот Америка железно застряла на «мужском» Сатурне. У них любое мало-мальски высокое начинание (буржуазный эстетизм, культура, всякие поэтические «любви») обязательно заканчиваются безысходностью и смертью. Сатан, «мужской» Сатурн так «поедает своих детей», то есть все свои вдохновения. Это главное, что открылось в СовИнЦентре. Им не открыт звук Универсальности, им не открыт «женский» Сатурн. Для них Он — смерть с косой. Но Учителя-то дали уже Шамбалические объёмы! Вот поэтому их и разносит..

Пока объёмов не было, «мужской» Сатурн внедрял, инициировал, осенял — и всё это **было** положительно. Потом Иисус (как символ Души) встаёт и говорит: «Пойду к Отцу моему» (идёт на заклятие к Первому Лучу). И через последующее Распятие, Воскресение и Вознесение Он садится «одесную» Отца. Вырастает новый Шамбалический организм Новозаветной Троицы, что мы и наблюдаем сейчас в нашей стране.

А что же дальше? Дальше, смотрите, Богородица Голубкой вылетает из дверей над всеми ангелами, прямо в Космос! (Рис. 2) Этот вылет есть только в «Успении».



Рис. 1



Рис. 2

Более детально он показан в Новозаветной Троице. В иконах, где Богоматерь через множество закланий и умираний коронуется Сыном (рис. 3), а потом и Отцом (рис. 4). И тогда в итоге из Земли вылетает Голубка. Это — Третьелучевой Сатурн, поднимающийся сначала в Нептун, потом в Уран, а затем — «вылет» и полное отстранение от Космического Физического плана. Я думаю,

что в иконе «Успение» зашифрована вся судьба России.

И вот вчера до двенадцати часов мы клишировали эту великую красоту души, когда мы не хотим быть богатыми деньгами, не можем быть тщеславными, не можем быть собственниками, не можем быть проститутками, не можем быть теми, кто покупает проститутку — мы не можем! Нас всех этих «благ» Советская власть лишила, слава тебе Господи! Лишила, закрыла каменной стеной — и слава тебе Господи, что закрыла! Потому что по тупости своей человек, не получив в России животной «кормёжки», побежит на Запад и будет «набивать» себе животный индивидуализм.

Я вчера КГБ-шников там отслеживала. Насколько они насмешливо — выше иностранцев! Насколько девицы, проститутки, и те — насмешливо — выше! Сердце не может не плакать и одновременно не насмехаться, когда оно в отчаянии бьётся над тем, что умирает.

Здесь есть какой-то замысел, потому что они все — мёртвые. **Запад весь мёртвый.** А какие у них фильмы страшные? Дергаются в конвульсиях, сакрально-кундалинных конвульсиях, пугая друг друга убийством или осуществляя его. **Мне кажется, что сейчас в России родится сострадание к умершему Западу.** Вот это будет **Сострадание!**.. Тогда пламя Души русского народа

по-новому пойдёт не техникой и рублями — в помощь, а чем-то таким, что эти мужчины-«Сатаны» (а Запад — мужчина, Сатан), пройдя эти евангельские «три дня» абсолютной мертвечины, в которую их завело удержание приоритета формы, встанут и услышат зов Матери-России! Обязательно так случится! А это значит,



Рис. 3

что русская миссия сейчас — сострадательно-активная. Я не говорю о каких-то военных действиях. В астрале сейчас стоит программа Сострадания. Россия будет сострадательно-активна. Не африканцам, не голоду, а мёртвому Западу, который не то, что тело потерял — он душу потерял, он смысл потерял, он умер.

Мужчина — символ запада (индивидуализм, ответственность). Помните, что говорила Блаватская? Что сейчас умершие самозамкнувшиеся мужчины лежат в чреве кита, лежат, запелёнутые как Иисус. И что удивительно, что они из этой мёртвости встанут, только услышав плач Магдалины над их гробом. Магдалина будет их просить восстать живыми, потому что она не может на Земле не иметь мужчины. Она будет просить Бога прийти, и Бог войдёт в смертную полость умершего мужчины и воскресит его. И вот что интересно! Запад через свой труп из сострадания встанет Богом. И это осуществится, если Россия завопит на весь мир: «Да вы что же умерли?! Что вы делаете? Вы же уже нажрались деньгами и умерли... А зачем?»

Я бы сейчас написала книгу «Обращение Матери из России к странам Европы и Америки». Первая глава: «Вы же уже умерли!..»



Рис. 4



Что в паре, что в мире — происходит одно и то же... Что и закрепили мы вчера. Мы весь вечер сидели в этом центре, ели и закрепляли эту магию. Вначале нам было несколько неловко. Но потом нам стало не то слово, что не неловко — там всё гроша ломаного не стоит! Какие там лёгкие и оголённые ходят лифты... Какие там «прекрасные» лампы... Вы знаете, это прекрасные линии трупа, хорошо забальзамированного... Ни один иностранец, который бы имел астральное тело, нам не встретился в коридорах... Вечер, целый ресторан иностранцев, а мы видели, что их — нет! Бывает, когда кого-то нет ради чего-то — а их нет вообще! Их нет, как умерших! Бывает, когда нет кого-то, и Господне в нем — как ликование, а их просто нет. Европа и Америка — в коме...

По формальному принципу нанесен удар через Иерархический Поток. Это смертельный удар. Я вас уверяю, что и в политике сейчас будет по ним удар. Дотации от Иерархии сейчас все идут на Россию. Вы сейчас увидите, как у всех людей вспыхнет Дух! А если не вспыхнет, то их просто раздавит, и они сойдут с ума.

Когда недавно я прошла по Пушкинскому музею, я пришла в ужас от этого астрального отребья, собранного со всех эпох... Отребья — на уровне витальности. Мне так захотелось Советского искусства начала века — хоть кричи! Дайте мне какого-нибудь Петрова-Водкина или ещё кого — дайте мне выход из положения! Можно себе представить, как те эпохи вырывались к нам и получали выход в Советском искусстве, хотя оно такое казалось бы «оголтелое», такое казалось бы рекламное!

Любушка мне притащила замечательную тибетскую Мандалу. Там стоит женщина, и держит за ноги (вниз головой) мужчину. Его ноги — на уровне её плеч. Её ноги — на уровне его плеч — они как бы вошли друг в друга. А сегодня мы её рассмотрели поподробнее... Помните, я вам говорила, что можно заковать нижнюю природу мужчины? Как заковать? При прохождении Иерархического потока

та зона, которая трансформировалась — стала им. А та, которая не трансформировалась — просто закована. В своем старом проявлении она закована. У неё и нового нет, но и старую программу она не проявит! Вот это и есть то, что мы видели в этом «СовИнЦентре»! Они — пустые, они пустые в пустоту. Они «закованы», эти вчерашние группки иностранцев! Но что мы сегодня заметили! На этой мандале руки у мужчины закованы цепью, и женщина держит его руками за ноги, которые тоже закованы цепью! Мы тогда цепь не рассмотрели. Это муж Любы цепь не нарисовал, его как-то «отвели» от этого — а там самые натуральные, хорошие цепи! Что это значит? Это значит, что Иерархическая структура Матери заковычивает то, что работало горизонтально. Чтобы оно работало в Неё — или вообще не работало. Поэтому у Иоанна Богослова есть выражение: «Бог заковал дьявола на тысячу лет».

## **КТО МЫ?**

(консультация Аси)

*18 марта 1985 года*

*Москва*

*Ася: Восемь лет назад, в 1977 году, во сне мне было показано (вернее, я реальным способом участвовала в ночном Событии, которое я не рискую назвать сном) следующее. Представьте. Новая, чистая квартира. Моя квартира на третьем этаже. Я — девочка в белом платье, с радостью в неё вбегаю, и вдруг вижу: на моей кровати во второй комнате сидит девица, черноглазая «панночка» в тёмном. Заметьте, я — в белом... Сидит и нагло смотрит на меня. Потом между нею и мной начинает дефилировать некто с бородой, явно пытаюсь предупредить нарастающее напряжение между нами.*

Действительно, помимо моей воли во мне поднимается такой сильный гнев, что я кричу ей: «Уйди! Уйди!», а этому мужчине: «Пусть она уйдёт!» Она же сидит и нагло смотрит на меня (как все земные «всезнающие» женщины). В её глазах: «Куда ты от меня денешься!» Взгляд — знающий меня насквозь! Веками знающий меня! И даже наперёд — знающий!

Я бегу на кухню, падаю спиной на диванчик, опрокидываясь навзничь от горя (столько жизней я (душа) воевала с этой девицей). От невыразимой душевной боли, плача и изнемогая, кричу опять: «Уйди! Уйди! Уйди!» Мужчина же ходит между нами (из комнаты — в кухню) как бы незримо соединяя нас. Я вдруг поднимаюсь и обращаюсь к нему: «Пойдём!» Иду в комнату, где неожиданно для себя спокойно спрашиваю эту девицу: «Скажи, когда же ты, наконец, уйдёшь от меня?» Она уже не смотрит на меня побеждающим взглядом и говорит (тоже спокойно): «Через одиннадцать дней».

Я до сих пор думаю, что же это значит: 11 жизней? 11 лет? С момента этого свидетельства прошло только восемь лет. Неужели она когда-нибудь уйдёт, моя «вечная», измучившая мою душу личность?

Потом это существо я ощутила и видела в разных сюжетах. В себе я ощутила её наяву, а во сне видела её в облике «панночки в тёмном». Например, она плакала, когда ей не хватало сексуально-сердечных впечатлений. С годами она становилась всё менее значительней, пока не произошло нечто посвященное. В 1979 году небезызвестный вам товарищ Игорь видит сон. Навстречу ему идёт старуха. Он пригляделся и увидел, что она похожа на меня. И тогда он ей сказал: «Я тебя принимаю!» И она с визгом и радостью раскололась! Из неё вышла изумительная, изысканная восточная девушка... Ведь наш бородатый товарищ в своём «сердечном» ко мне отношении обычно поощрял во мне личность — пусть самые изысканные, добрые проявления личности, но не души. И в первом

свидетельстве бородачём мужчиной был он. И это он давал энергетическую дотацию этой девушке-старухе.

Людмила: Да, старуха всё время норовит стать молодой. Когда ей даёшь энергию, она моментально омолаживается, у неё начинают сиять и вибрировать центры, и она восстаёт. Обычно её никогда не видят в среднем варианте. Она — или девушка, или старуха...

Помните фильм «Вий»? Помните, когда «бурса» вырвалась в грех? Пойдя по линии греха они естественно попали к ведьме. Старуха-ведьма должна была сесть на парня, чтобы на его энергии летать, но он стал молиться, и это её погубило. Он разъярился и стал бить её, и на этом его гнев старуха стала девушкой. Правда, в конце она всё равно превратилась в мёртвую старуху...

Много лет назад во сне прямо из нашей группы тоже вышла похожая на эту панночку девица и, мерзко потягиваясь, потребовала от меня какого-то особого к ней «внимания». Я начала вслух «творить молитву» — и вышла из сна. Проснувшись, я села на медитацию, а потом заставила себя опять вернуться в этот «сон», чтобы научиться смотреть на подобное без страха и безразличности. Отстранённо-духовно... И что же вы думаете? Заснув, я оказалась на весеннем лугу, а в руках у меня — череп. Я подкидываю его высоко в небо и спокойно ловлю, как бы играя (думаю, это код свободы от смерти). А небо — синее-синее, и луг — зелёный-зелёный, и очень много радостных детей-подростков. Такой футбольно-молодёжный эгрегор...

Теперь, Ася, обратите внимание на последние две недели. С чего началось?

Ася: Мне приснилась Джуна с её кундалинными энергиями. При любой работе с кундалини (нижним или кольцевым) её, Джуну, обычно подсовывают нам как контроль. В этом сне я была в длинном чёрном платье. Но оно было слишком длинным для меня. (То есть в кундалинной зоне

моей душе не хватало мощи пройти всю «лестницу» вниз и закольцевать нижние зоны. Это то, что вы называете «нижним, которое ниже, чем Высшее во мне»). Там я была уверена, что Джуну я разоблачу, хотя у меня оставался социально-престижный интерес к ней.

Людмила: Это был один из первых подходов к кундалининной зоне.

Ася: В эту же ночь (через некоторое время) мне приснилось нечто более нижнее. Некая банда украла у меня некоторую сумму денег, после чего на меня стала кидаться старуха. По мере того, как я требовала свои деньги, она становилась всё сильнее и моложе. Я слышала, как зазвенели её чакры! В итоге она затолкнула меня в какую-то комнату, где хирург мне воткнул спицу через нос прямо в мозг и я закричала: «Матерь Божья!» И только тогда я смогла выйти из сна.

Людмила: Образ себя, когда его видит душа, так и выглядит — старуха и панночка... Старухе постоянно нужна энергия, удовлетворяющая её самость, нужно постоянное кормление и ощущение своей важности. Поэтому она так требовательно кидается на положительные наработки души. Когда человек умирает и вспыхивает его центральное Духовное Существо, то Оно освещает всё вокруг, и душа на мгновение видит эту старуху. Если умер личностью, образом себя до смерти физической, если ты растворился до Целого, то этот Свет вольется в тебя и станет тобой. Так Кали принимает Господа!

Наше групповое последнее двухнедельное покаяние было не просто покаянием. Это было смотрение на факты. И не на факты греха — нет! Я надеюсь, многие четко увидели всю временность астрально-ментальных, личностных структур! Когда по возрасту ими ограничен, это нормально... Но когда ты был другим и знаешь себя — другого, то думаешь: «Ты перед кем в конце концов будешь отчитываться? Ты что думаешь, что в тебе кто-то заинтересован? Ты кого хочешь обмануть?»

Ася: Когда меня «убивали» во сне спицей в нос, то я проснулась и подумала: «Если это личность убивали, то пусть!» И так глубоко-глубоко прочувствовала ужас от того, что я делала. Я испытывала к Джуне социально-престижный интерес — вот в чём дело! Потом искала пропавшую сумму денег, а к Матери Божьей завопила только тогда, когда мне спицу в нос ввели! Так что же это? Где же, в чём же во мне живёт Высшая выгода?

Людмила: Я не уверена, что эта старуха опять не явится вам при любом вашем неправильном движении и опять не станет молодой, гибкой, отточенной и хищной.

Ася: Я клянусь сделать всё, чтобы она ушла. Потому что нельзя больше душе погибать! Я отказываюсь от личности, чем бы такой отказ ни кончился — одиночеством, страданием, болью...

Людмила: Не торопитесь! Кали и Её объятия — рождающие... Пусть Она определит вашу судьбу! Я, например, всё время благодарна Кали. Я никому так не благодарна, как Ей. Ведь никто так не выверяет нас и не делает фактически видящими правду, как Она. Чего мы ещё от жизни хотим? Сексуального удовольствия? Эмоционально-сердечных наеданий? Знаний? Знаете, так моя мама смотрела на себя перед смертью: «Что же я хотела и кто же Я?»

Эта старуха в снах — это новые энергии души, заужено принятые. Мы — проявление этих двух существ (души и личности), хотя это явление представляет, на самом деле, одну и ту же энергетическую единицу, явленную в виде души (когда мы отдаёмся Высшему) или в виде личности (когда мы отдаёмся образу себя, превращаясь в коагулят). Коагулят нам даёт энергии в долг и потом отбирает. Матерь Кали даёт в дар и освобождает.

Ася: Господи, дай мне памятование об этом!

Людмила: Я начала сегодняшнюю консультацию с того, **кто есть мы**, потому что Богородица «растолкала» пространство и прошла к нам. По сути, старуха — это

коагулятивный эквивалент Кали. Так как образ себя нам мешает видеть Свет, идущий на нас, мы видим Его коагулятивно — как старуху-смерть. Тогда новая данная Учителем энергия Благословения «застревает» в нашей самостной природе. Это происходит до тех пор, пока через **покаяние и отдачу Учителю** мы не расширим плацдарм приёма. Это закономерность, о которой нельзя забывать никогда.

В 1970 году у меня было ночное свидетельство. Я нахожусь у моря, и уже не затягиваюсь им (как раньше в снах), а стою на берегу на тёплых твёрдых камнях. И море катит свои волны слева — направо, как река. Волны высокие, и можно видеть, какие они прекрасные, прозрачные, сине-зелёного цвета. По этим камням — лёгкая, светлая, в белом, словом, душа — я вхожу в находящуюся поблизости пещеру. Там — красный свет, факелы по стенам горят, красные ковры, зеркала и очень низкий потолок. (Сейчас перечитываю «Тибетскую Книгу Мёртвых». Там есть нижняя зона, симметричная Богородческой зоне — красный мир претов, несчастных духов). Я прошла эту пещеру насквозь и вышла на поляну. Там стояла скамья. На земле я увидела маленькое зеркало, взяла его и села на скамейку, чтобы посмотреться в него. Меня как бы потянуло это зеркало, но не с тем, чтобы себя увидеть, а с тем, чтобы в нём увидеть Нечто. Притянутая кем-то, кто был в зеркале, я увидела старое лицо старухи. Очень ласковой, доброй и невероятно близкой мне старухи. Настолько близкой, как будто это была я сама, хотя она была как бы симметрична мне. И чтобы проверить, я ли это в зеркале, я стала наклонять голову то вправо, то влево. И она наклоняет одновременно со мной — и смеётся! И вдруг я почувствовала, как моих колен коснулись старые узловатые колени. Я не ужаснулась, а наоборот, с блаженной радостью погрузилась в эти тёмные глубокие любящие глаза старухи.

Почему так? Не показали ли мне загодя то, чем кончится «война» души с личностью?

Я думаю, это была встреча души с древней (много раз воплощавшейся) личностью, которая все эти воплощения досаждала мне (душе) и одновременно предоставляла возможность проводить пахтающий процесс, при котором в итоге либо побеждает душа, поглощая личность, либо побеждает личность, поглощая энергии души. Есть ещё один вариант, при котором происходит взаимодополнительный процесс, при котором душа и личность сливаются в одно. Тогда форма с радостью предоставляет ситуации земного свойства для дальнейшего развития души. А душа, в итоге закланываясь, вливается (по выражению Учителя Джувал Кхуула) в «насыщенную душой личность» на этапе, когда эволюция продолжается уже в системе **«Монада — насыщенная душой личность»**. Но об этом будет другой разговор.

## **ВЕТХИЙ ДНЯМИ — ВЕЧНЫЙ ЮНОША**

*7 апреля 1985 года*

*Фиадгон, Северная Осетия*

Людмила: Сначала в ночном свидетельстве меня представили седому Старику с разбитыми параличом ногами. Он еле сидел в стоящем где-то на ночной пустой площади кресле. А представлял меня Некто, стоящий слева от меня — небольшого роста, скрытый тёмным эфиром. Представлял молча, просто подвёл к Старику. Мне было лет тринадцать-четырнадцать. Такая чистенькая, миловидная, в белом платье. Вечная девочка. Очень знакомое мне (как Духу) моё же активное существо — Душа.

И вдруг этот Старик спрашивает меня (её), согласна ли я (она) на брак с ним... Это было для неё (меня) немислимо: такой старый, такой больной! Я (душа) уже готова была возмутиться, но тут включился Тот, Кто стоял



слева от меня. От Него на меня (на неё) пошла очень сильная энергия, дающая моему (её) Сердцу возможность расширяться, углубляться и расти так, как будто я (душа) докапывалась до своих же забытых сокровищ Сердца... Боясь, что это Чудо исчезнет, я (она) закричала: «Да! Да! Согласна, согласна!»

Старик неожиданно по-юному засмеялся. Довольный, хотя явно удивлённый, Он повторял сквозь смех: «Но я же — старый, старый!» Я (она) продолжала кричать своё: «Согласна, согласна!» и, смертельно боясь, что Он передумает, подбежала к Нему поближе и, юркнув под Его левую руку, затаилась...

Чудо продолжилось утром, когда позвонила Ура-Водолей и рассказала мне своё ночное свидетельство, в котором некий пожилой шестидесятилетний Мужчина, в белом костюме и с розами предлагал ей «руку и сердце», но она с возмущением отказала Ему, потому что Он был старым. Я правильно рассказала?

*Ура: Да, правильно!*

Людмила: А на следующую ночь во сне был пир, застолье... И я (душа) уже шла рядом с юношей, который периодически вливался в меня, в мою правую сторону, а потом выходил, потом опять вливался в меня и опять выходил. Он был так изящен и так стоек на своих ногах! Теперь вы поймёте, почему я говорю так. Я говорю так потому, что в течении всех последних лет в свидетельствах Он выглядел как безногий старец; то спелёнутый, то встающий, то на костылях, то падающий... Потом мне приходилось открывать Ему глаза, как будто я проявляла руками плёнку. Я напрягалась, и на белой бумаге проступали Его Глаза. Однажды Он встал, казалось бы, насовсем. Встал, и я кинулась к Нему от радости. Но Он упал, и мне пришлось, разделившись тремя женщинами по всему Его телу, делать Ему искусственное дыхание. И вот тут, впервые Он не только не падал, Он шёл рядом, вечно живой

и прекрасный. Кто знает, может это и есть «Воскрешение Лазаря», воскрешение бывшего Сатаном? Воскрешение-соединение Уранийки и Сатана в Брачном Чертоге, в полоте Лестницы Небесной.

Это очень тяжело — испытывать скорбь за Человечество, находящееся под властью Дугур, Евы и Сатана. Восскорбеть, очиститься и влиться окончательно в Того, Кто так долго восстанавливался, став единым с Престолами и Херувимами, чтобы Серафимы возобладали. Чтобы вся «Лестница Небесная» зазвучала! Мистериально, магически, реально Иисус закрепил эту Мистерию тем, что воскресил Лазаря, «в пеленах вставшего».

*Ура: А исцеление Близнеца?*

Людмила: Сразу после Преображения Иисус пришёл к ученикам, а они говорят: «Мы не можем вылечить одного, который прыгает из огня — и в воду». Это и есть Близнец. И Он вылечил его, исцелил. Это магически закрепляет Мистерию разрешения проблемы Близнецов при Третьем Посвящении, когда всё, что полярно, воссоединяется внутри. И люди-Близнецы начинают быть более понятливыми. Их учишься окольцовывать. По возвращении из пещеры мы провели несколько окольцеваний Игоря по этапам люциферической, ариманической и асурической зон. И результат был. Он изменился в лучшую сторону, не правда ли?

А прозрение его, как «слепого язычника»? Дело в том, что когда кто-то был зрячим — его ещё можно исцелить. А вот когда он совсем никогда не видел, то надо иметь большую силу Света, чтобы дать ему возможность «увидеть». У нас это тоже произошло после приезда в Москву, когда мы Близнеца (Игоря) не то, чтобы заставили — нет, совсем не по нашей воле, а при поддержке Учителей включили в режим работы ни много, ни мало — рисовать Иерархические портреты! Рисовать их — это увидеть Иерархический Свет. Это значит язычник увидел, прозрел!

Мало того, что увидел. Он рисовал, он фиксировал на холсте Свет этих Глаз!

У Иоанна сказано, что за шесть дней до Пасхи пришёл Иисус в Вифанию и там Мария, взяв фунт нарда и чистого драгоценного мирра, помазала им ноги Иисуса и «отёрла волосами своими ноги Его». Что это значит? Это значит, что перед распятием происходит материальное закрепление Мистерии, которое каждый Посвящённый обязательно проходит. Это — конец Фиксированного Креста. Это — смерть в Скорпионе. Магдалина была Скорпионом. Она коснулась лицом ног Иисуса (ноги — конец процесса). Скорпион благословил на смерть. В этой Мистерии обязательно должны участвовать четыре представителя Фиксированного Креста: Лев-Водолей-Телец-Скорпион.

В последующие дни у меня шли интенсивные отношения с Ириной-Водолеем на уровне особых и даже страшных «закреплений». Например, нас пригласили в охотохозяйство, где наша с ней линия «Лев-Водолей» «закрепилась», можно сказать, трагически при духовном контакте с её знакомыми: Сашей-Тельцом и Виктором-Скорпионом (охотниками-любителями). Представляете — охота, стрельба, кровавые туши у подъездов гостиницы... В первый же вечер пострадал мой сын Максим (он — Скорпион). На улице неизвестные избили его, причём сапогами в лицо (на лице отпечатались следы сапог). У знакомого Ирины-Водолея Виктора-Скорпиона произошёл несчастный случай. Он прыгнул в бассейн, думая, что там нормальная вода, а там был кипяток. И он серьёзно пострадал. Виктор-Телец погиб в те же дни при неизвестных обстоятельствах...

Появились новые скрытые враги. Они следили; преследовали на улице, издевались по телефону. Приехал Игорь Чичерин (внук наркома Чичерина). Он — Лев. Моим учеником был два года. Сорвался на наркотиках в Обигарме. Так как дело (с наркотиками) у него ещё не

зашло далеко, я предупредила, что он — в опасности. Он прервал сразу, резко: «Кто Вы такая, чтобы учить меня?» Я выгнала его, и он «спокойно-победный» отошёл... Когда на Земле проходит Мистерия, когда (помимо физического плана) ментальные, душевные и даже Монадические планы участвуют в Ней, кажется, что гудят регистры Мирового Органа, и ты затаиваешься, оглушённый фактом величия происходящего, доброго или злого для тебя...

На следующий день мы встретились с Колей, и я сказала, что астрально видно, как все они собрались. Все эти перевернувшиеся, якобы «отринутые»: сердце Человечества, витальность Человечества, горло Человечества. Всё это собралось, и они возненавидели. После этого я видела сон, как Люба проходила со мной подвальные зоны, вымазанные белым мелом, но пустые, глупые, надтреснутые... Да, они проделали огромную работу. Они собирали людей и проехали всю «подбеленную» Москву, рассказывая, какое я — «чудовище». Я была потрясена глубиной предательства тех, с кем работала годами! Прежде всех возник, конечно, Игорь Чичерин. Он же — «Петух» по году! Он первый и прокукарекал! Потом пошли Зина, Лида и все прочие «оскорблённые» и «униженные». И астрал напрягся.

Я думала: странный народ! Он приветствует духовное движение и одновременно ненавидит меня... Он провозглашает приоритет Духа, а одновременно астрально напрягается злорадно против носителей его!

Через день была очень странная лекция. Народу было много, представители от разных групп. Тема — о Посвящении. Яркая тема! Но люди как бы не слышали, о чём речь идёт. По сути шла четырёхчасовая борьба в астрале. Говорилось о их Душах, но и о необходимости жертв, трудов, которые они не хотят принести. Говорилось резко, сильно. Шла борьба. Такая борьба, что потом я еле-еле дошла до своего дома. Было ощущение надрезанных, кровоточащих структур. Много лет совместных работ — и вдруг они напряглись в такой

астрально-глумливой ухмылке (хотя физические лица были привычно уважительными)! Я не могла понять, в чём дело? Почему так всё недопустимо страшно? Я ушла отсюда с великой болью! Я увидела, что такое ухмылка человеческой ограниченности, человеческой гибели, что такое Распятие, когда тебя распинают люди.

Сразу после этого пришлось просмотреть все группы. Был сильный импульс отвести всех, кто не слышит, кто не доказал своей верности Иерархии Света. Я уже говорила вам, что за несколько дней до этого явился Игорь Чичерин, и именно после этого вся эта чёрная сердечная зона евствующей защиты себя и сердечного «добра» восстала. От этого скорблю до сих пор, потому что сила



поднялась не то что против меня, а против зоны, которая их кормила, которая их обучала, которая их насыщала. «И утучнел Израиль и стал упрям». Скорбь по этим Душам переживаю до сих пор, потому что не нужно было им в момент такой могучей интенсивности Иерархии Света и в таком чудовищном непонимании восстать. И всё — исподтишка, скрыто, подло, даже с использованием технических воздействий. Тут и странное, непонятное внешнее уважение и внутреннее постоянное противодействие... Так выглядела эта лекция, с которой я ушла больная, как избитая, изработанная, отчаявшаяся и возмущённая внутренне тихо, глубоко до того, что пришлось отказаться почти от всех групп.

В «Евангелии» сказано, что был день опресноков, и Иисус попросил своих учеников приготовить Пасху. Он послал двух учеников и сказал: «Там будет человек с сосудом, и вы последуйте за ним в дом, в который войдёт он. Войдите и там приготовьте Пасху». Человек с сосудом — это и есть Водолей.

У нас Водолей — Ура, и она как раз за сутки до этой лекции участвовала в Заклании. Видимо, участие Водолея (как того, кто представляет Третье Посвящение) необходимо. Четвёртое Посвящение получают в Рыбах, и участие Водолея в Заклании при Четвёртом Посвящении обязательно (естественно, Водолея Посвящённого).

Вы помните, мне приснился Сияющий Старец. В небе стоял сияющий Престол и на нём — Белый Старец! Он был ослепителен! Мы говорим — «седой», но это не седина, а электрическая белизна Великого Существа, любимого Существа — Отца. Он как бы парил, сидя на Престоле, а внизу была Земля, покрытая льдом. По льду катались мой папа и Кунин — два еврея. Я же оказалась в небе, между Старцем и ими, как бы соединяя их. За правую руку меня держал Старец (как бы Логос другой планеты), а за левую — папа и Кунин. Так я была растянута в Космосе по линии сердца. Оно очень страдало, нагнетаемое необыкновенной Мощью. Оно разрывалось от страшной боли...

В эти дни у меня сильно пошатнулось здоровье. Была необыкновенная слабость, постоянная боль в сердце и смиренное переживание ухода как медленного растворения в Ком-то непреложном и бесконечно Любимом. Серебристо-серый, стальной Свет Канала Сераписа насыщал те дни и ночи, и всё превращалось в непрерывный диалог с Учителем. Диалог о растворении Души для Жизни в Духе. Бессловесный Диалог, где моя Душа как бы оттягивала время «снятия седьмой печати». (Это было очень важно. «Пакет», свыше прибывший, лежал у наших с Учителем ног с нетронутой последней печатью).

Я — Душа сокровенно помнила, что когда-то я много раз получала («свыше» некую важную «бандероль», и из воплощения в воплощение срывала с неё печати, и меня тогда это не смущало. Но теперь оставалась одна печать, и я — Душа догадывалась, что это значит..

С каждым днём мне становилось физически всё хуже и хуже. Дни не проходили (как обычно), а как бы сгущались в суровом ожидании конечного жеста, а ночью (в снах-свидетельствах) реально-ощутимо приходил Учитель Серапис и настаивал на снятии «последней печати», как будто я, получив когда-то «свыше» знание о Законе Бытия (как переходе в следующее) и из жизни в жизнь срывая печати, остановилась на последней (седьмой), боясь умереть при этом, хотя знала, что продление возможно только через «смерть» в следующее — Дух. Учитель мне внушал именно это...

Наконец, ночью первого февраля 1985 года Душа решилась и вошла на ночную площадь в окружении многих «загонщиков» — Существ, идущих за ней по булыжной мостовой. Она услышала, а потом увидела Орган, на котором играл Мужчина, нагнетая Высоту **кольцовки**. Она вошла в блаженство от этих Звуков, всё больше растворяясь в **Его Бытии**.

На Органе играл Кут Хуми. Взглядывая в меня синими глазами, коротко взглядывая, как бы через Орган вводя

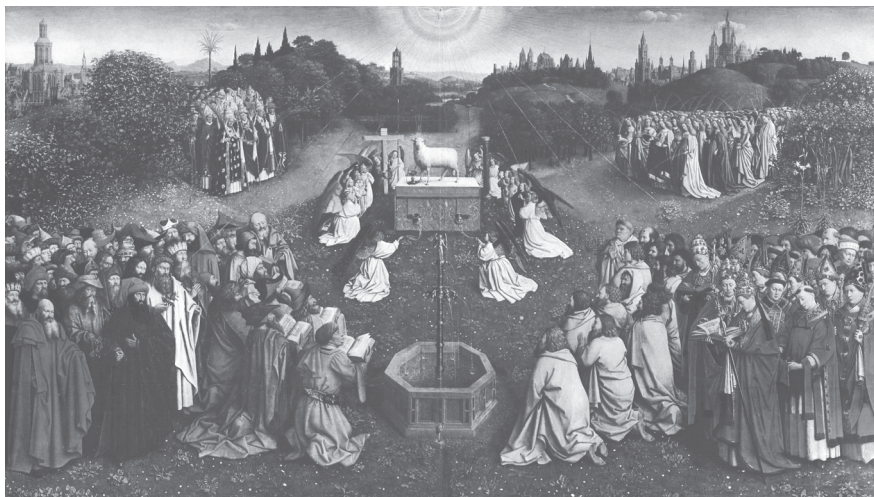


меня в особое состояние и, следя, не передаст ли Он мне порцию Высших Звуков, Он рождал моё В-ДУХ-новение! Я пошла вперёд. У меня было ощущение, что сзади меня загоняют, как загоняют оленей, ланей. Было много народа вокруг. Целые толпы! Но основные «загонщики» шли от меня на расстоянии примерно двадцати метров и как-то воздействовали на меня, отчего я исполняла тот маршрут и те действия, которые им были нужны, становясь всё более отстранённой.

Потом началось нечто вроде операции. Меня «резали», я теряла сознание. Потом приводили в себя и опять «убивали», и опять «резали»... Я опять уходила, потом опять «приходила». И вот что странно! По мере уничтожения я становилась сознательнее, разумнее,

а главное — духовнее. Душа, закланываясь, становилась Духом! И когда последний раз мне что-то вкололи в ладонь, я опять «ушла» и, видимо, «возвращалась» с большим трудом, потому что когда я возвратилась, очень близко над собой я увидела Глаза — Глаза Сераписа! О Боже мой! Что это был за взгляд! Я впервые видела взгляд потрясённого Отца, Брата, Мужа! Глаза, взгляд — как само Сострадание! Это был взгляд хирурга, которому удалась операция, но он ещё проверяет, точно ли удалась. Это было не участие, а взаимопроникновение. Это было Единство!





Я сразу завопила: «Не оставляй меня, возьми меня с собой!» Я сразу как-то сообразила, что все тут — «иностранцы», и что они здесь не живут. Но я-то — их Существо! И я все жизни хотела их Жизни! Ещё я знала, что Они могут уехать без меня. И я закричала, чтобы Они этого не делали, чтобы не оставляли меня. Тогда меня из этой зоны, представляющей собой очень большое и просторное помещение, перевели в комнату, где было темнее и уже. Там сидели две пожилые женщины. Маленькие такие, уютно-человеческие. И Учитель Серапис сказал мне, что они меня оформляют за границу и от их действий зависит, перееду ли я. Ещё Он сказал, что первая женщина уже согласна (она стало радостно кивать), а вторая была несколько поодаль, и в ней не было столько ликующей готовности мне помочь... Он мне сказал, что я должна была деньги отдать первой женщине, и они уже собраны, а вот для второй я тоже должна собрать деньги, потому что у неё много племянников («иноплеменников»). Я согласилась и на вторую сумму (оставались люди, с которыми я не доработала). Потом опять перешла порог, закрыла дверь и опять просила не оставлять меня. Он сказал, что

придёт ещё раз в феврале. (А Заклание было первого февраля 1985 года). Я спросила, как же я смогу позвонить Ему, потому что трудно к «иностранцам» пробиться. Тогда Он нарисовал прямоугольник и что-то написал на каждом его углу. Я не помню, что. Мне было трудно запомнить, потому что я вся была в чувстве: «Не оставьте, не уйдите, не исчезните!» Его потрясённый взгляд, сокрушённый, оголённо-сострадательный был таким не оттого, что я порезана вся, а оттого, что я так кричала уже внутри себя... Но Он слышал!

Когда я проснулась и увидела, где я — я тут же навзрыд заплакала и закричала: «Зачем вы меня оставили здесь?! Вы не могли меня оставить здесь! Зачем вы меня оставили?!» У меня очень болело тело. Оно до сих пор болит в тех местах, где резали, особенно на груди и на сердце

...А потом через несколько дней мне было показано моё лежание в могиле с мамой, умершей на её родине — на Урале. Был голос Сераписа. Он объяснил мне, что я лежала возле мамы. И Он мне даже показал, как я лежала. Вообще-то, там ничего не объясняют, а всё показывают через отождествление со случившимся. И мне как бы постфактум показали: я лежу в могиле, очень реально умершая, рядом с мамой. Но при этом я разговариваю с Сераписом: «Хорошо, что меня умертвили всего на три дня и привели в сознание только после этого, потому что, если бы я пришла в сознание в могиле, то я бы испугалась и задохнулась». Реальность всего этого очень трудно передать. Только при долгих духовных касаниях можешь отличить реальность духовно происходящего от воображения или обыкновенного сюжета сна.

На следующий день я попала в «Театр на Таганке» на спектакль «А зори здесь тихие», где показывали на сцене семь смертей, семь актрис играли эти «смерти», а вечером вдруг произошло невиданное с человеком, который всегда предаёт, который отвергает силу Души перед формой и готов за маленький подарок Маммоны продать Любовь и Бога. Я ему стала говорить о Буддхи и о необходимости

спасать (обратите внимание: не спастись, а спасать!). И вот что было поразительно: в мои глаза минуты три всматривались глаза Сераписа! Через его глаза всматривались глаза Сераписа!

На следующий день был семинар по Блаватской, и я говорила вам всем о спасении «мёртвого», которому кричишь о сострадании, и он, будучи «мёртвым», каким-то странным образом проводит (собственно, не он — а через него) глаза истинно страдающего Учителя! Может, так и поднимается спелёнутый?

И только после этого, впервые за много дней наступил восторг! Приходили все ученики и близкие. Очень многих людей приняла. Восторг в комнате не ослабевал. Итогом его был эскиз «Неопалимой Купины», который привёз Саша Рекуненко. Взвилась «Лестница Иакова»! Да, это был сплошной золотоносный, поразительной силы Восторг, и день слился в линию золота, в линию Правды, хотя был как мгновение...

В эти дни меня как будто прокрутили по всем зонам человеческого бытия, начиная с ментальных и кончая кундалинными. Я получила силу, Свет, быстроту и удивительно точную диагностировку происходящего. Как будто я попала в новую зону бытия. При этом я стала другой. Я стала неучаствующей, непомнящей о себе, непомнящей и неустающей...

Я помню наш пробег по Кусково с Сашей Вулканом, когда мы много говорили о его состоянии, о трансляции в живописи, о возможности закрепления Мистерии в живописи...

Встал Манас, чистящий ментальные зоны. Был пробег по затхлому «Пушкинскому» и «Третьяковке» с хламидами астралов. Это был странный очищающий пробег! Как бы скопом, сразу, синтетично встал астрал старой живописи. Настолько старый и мёртвый — именно хламиды астралов. Мёртвое не принималось.

На следующий день мы попали в СовИнЦентр. Это была зона горла, а точнее — бизнеса, торговли и обмана... То есть всего того, чем держится Запад. В этот пробег

впервые мы очень до конца прочувствовали иностранцев с их психологией «ты — мне, я — тебе», с их усталой деловитостью, с их уснувшими глазами... Мы вдруг впервые увидели Зарево нашей Страны, Зарево и Восход наших сердец и Душ, прошедших трудные этапы. Они, эти этапы, намного выше «усталой комфортности»! Как Богородческий импульс выше «откровений» ментально-горлового Мары. Удивительно, но мы не думали и не говорили об этом, а строили мощные клише об этом. Была подобрана согласованная группа (мы специально проверяли по астрологической карте) для определённой магической работы.

На следующий день была зона сердца: режиссёры, учёные, актёры — мои старые друзья и друзья моего отца. Мне показалось, что мы попали в глухие гнездовья остановившихся сердец...

Затем я встретила с Ириной Кременцовой. Мы долго говорили о том, что человек — существо андрогенное, о бессмертии Души и о Брачном Чертоге... Всплеск трансляционной речи, казалось, потрясал зоны Москвы повсеместно, чему помогала могучая духовная восприимчивость Ирины-Водолея. Разговор продолжался четыре часа. Этот магический всплеск Льва-Водолея удивительным образом соотносился с общим рисунком последних дней.

Я приезжаю домой с идеей полной Брахмачари (дочитываю последние страницы «Писем Махатм» — я почти всё время в эти дни была в касании с Учителями через эту книгу). И тут понимаю, что если сейчас уйду отсюда, то уйду навсегда. Раньше уходила с болью, горестно, с протестом. Сейчас впервые уходилось спокойно и легко...

И, наконец, на следующий день, после пробега по большим массивам лесопарка, вернувшись, я заговорила с вами о корне. Мы с вами говорили о клетке. Мы все говорили так, как до сих пор не можем ни продолжить, ни повторить. Это был трансляционный проговор-магия:

о клетке, о её эгоизме, о том, что мы основополагающе служим только ей, а значит — смерти...

Потом два каких-то учёных по телефону пригласили меня читать в их аудитории лекцию, и я не хотела идти туда: в эти дни я очень остерегалась касаться новых людей. Мне казалось, что я могу сделать что-то неточное, неверное... Или они меня не воспримут, и с ними может что-нибудь случиться. У меня было ощущение: «не подходите» или «не подходите близко», или «подходите в особой жанровой строгости». Но они настаивали, и я поехала. А на следующее утро, помните, я рассказывала вам мой жуткий сон, как двум мужчинам оторвало головы и потащило вверх. В это же время они (каждый — по отдельности) видели то же самое — что у них оторвало головы. Так оправдывалось это странное ощущение: «не касаться людей, нельзя касаться людей!» Как будто я была каким-то другим, нечеловеческим существом.

А в конце этого дня с «отрывом головы» пришёл мой брат Серёга и сказал, что утром умер его начальник. (Начальник хотел помочь нам с деньгами для поездки, и Серёга невольно соединил астрал нашей группы с физическим планом этого человека). И когда Серёга пришёл (а они, оказывается, вместе **выпивали**), я попросила его отстраниться, потому что он сбил два мира, и каналы наложились друг на друга. Отсюда — горе. Словом, вокруг творилось что-то странное! Видимо, мы живём в то время, когда Ад находится на Земле, и одновременность астрально-физического подхода естественна. Можно пройти ситуацию только физически, но всё будет насыщено астралом её. Сейчас эти миры соединены, напоминая спуск в Ад...

Был очень интересный день 21 февраля. Мы собрались у меня с женщинами, и в течении двенадцати часов группа держала медитацию на пространствах. Медитацию — мост. Было такое ощущение, что мы долго-долго вытягивали откуда-то людей. И не только людей, но целые зоны, целые социальные слои... Какая-то зона действует негативно,

а мы держим её высшее проявление! Тогда действие её становится чистым и она — не осиротелая, как если бы была без Души своей. Приходили наши братья, их знакомые, и мы всё время держали медитацию-мост без того, чтобы говорить им об этом. И с ними случалось небывалое! Они не могли уйти! Они становились Душами!

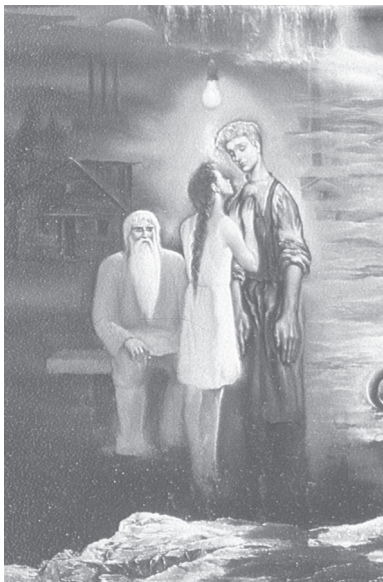
Держать верх — это парная медитация! Это думанье о Любимом и проведение его Души вверх! Это становление его Души!

Утром следующего дня пришёл Коля, и снова была невероятной силы медитация-мост. Это был конечный (после вчерашней медитации-мост) всплеск, который завершил медитативное Чудо!

А вечером начался спуск в Ад, уже самый глубинный, самый трудный. Это было 22 февраля (преддверие «мужского праздника»). Вся Москва пила, мужчины и женщины безумствовали в поисках «счастья». Возникла слабость, чувство странного исчезновения. К ночи я совсем ослабела. Физически не было сил даже испугаться: «Почему я вдруг исчезаю?» Всю эту ночь во сне я опять выводила из Ада людей. Впервые меня так глубоко «погрузили». Там были картежники, убийцы, какие-то люди с фиксами. Там были мои группы, и каждый занимался чем-то очень странным, опасным, каким-то затаённым грехом. Там он занимался им явно, со вкусом, и я вынуждена была напоминать каждому о Нём — живом и выводить. Некоторые не шли, и я возвращалась за ними, а они опять не шли. Я помню, что когда я ещё раз вернулась, пришёл самый «главный», и мне пришлось драться с ним — и победить его. Так я вывела много людей, сколько могла, но нас стали догонять, и некоторых убивали прямо на дороге. Я видела, как их убивали, но меня не трогали — я была Сознанием «над». Это было зрелище и труд — неопишутые... Вот так кончились двадцать два дня после Заклания.

Двадцать шестой день переживался как конец «Близнеца». Тайна Близнеца была открыта окончательно. Чувствовалось, что это — не враг, а контроль, который пройден.

Были и телефонные «пробеги» по зонам. Была в эти дни Майя Каледа. Благодаря ей я коснулась кундалини тюремных зон. У Кунина, совершенно «мёртвого», была моя лекция, но очень отстранённая. Были встречи в эти дни со всевозможными новыми людьми. Представительствовались самые разные слои, встречи были даже в метро. И потом меня догонял их страдающий астрал, который я отмаливала, насыщала Светом — и пробегала, забывая о нём... Были театры — удивительная мерзость пустоты. Были бегства из «тюрем» разного рода, когда рвались последние нити контакта. Были последние искушения, особенно касающиеся чувства «ещё доделать» уже доделанное. И, наконец, всё закончилось оглушительной болезнью, когда нельзя было встать с постели. Хотя в тот день с утра я много работала с картами группы, и даже танцевала. Было странное ощущение от этого танца. Еле стоишь на ногах и танцуешь, и не можешь понять, почему тело отдельно страдает, а ты отдельно танцуешь. И во всём — победа! Надвигающаяся победа, хотя болезнь продолжается! И закончилось тем, что седьмого марта (и это уже тридцать пятый день) мы с группой пошли на Малую Грузинскую, где была выставка художников, представляющих зону своих «кундалини» на обозрение людям. Хорошо отработанные астральные формы несли программу секса и смерти. Группа и я попытались окольцевать эту зону! Это было непросто! Но случилось необычное! Мне очень трудно говорить об этом, потому что нет слов об Этом. Мы это называем «закольцовкой». Астрала не стало, Души не было — вошла невиданная духовная Мощь, предельная в своём проявлении, удивительно органичная и сильная. Казалось, что стоит только подумать о чём-то или посмотреть на «что-то», — всё изменится. Изменилась клетка! Она имела природу Света! Это было светящееся тело! Даже в зеркало было странно и страшно смотреть — я видела исходящее сияние от лица и над головой. И я Его носила, хотя меня (лично) в ощущении не было совершенно.



Там было само Сияние и Существо невиданной Любви, которое вошло в плотное. Мне не важно было, было ли Оно — во мне, потому что меня не было, а Оно всё равно было. И в этом светоносном состоянии последней недели сорокадневья и происходило постепенное расширение сознания. Пришёл, утвердился и работал на Земле Кто-то Великий и Начальствующий...

В этот же вечер у знакомых евреев мы встретились с буддистскими монахами, и те, и другие видели эту светонос-

ность. Они её **видели!** Это было первый раз в моей жизни.

Утром восьмого числа во сне было свидетельство. Это Светимое Существо долго ходило по рабочим слободкам Урала в поисках Родни. Искало и, наконец, нашло. Навстречу ему (мне) вышел Кузнец, который давным-давно любил меня. Юный тщедушный мальчик с узкой грудью и огромными, опущенными вдоль тела руками. Всецело преданный, тихий. Рядом на скамейке сидел Седой Старец, Отец (потом я поняла, что это был Санат Кумара). Я всё время как бы проходила мимо Кузнеца... И когда я, наконец, подошла к нему, Он всем своим сердцем, всем невиданно долгим ожиданием меня принял меня. Сидящий на скамейке Старец сказал: «Наконец-то!» Было ощущение вхождения светоносной, как бы металлической стружки во все клетки моего тела. И утром у меня было другое тело...

Следующие пять дней шла работа с группой на даче. Вставало зарево Буддхи! Касание Богородческого потока испытывали все члены группы. Посвящение группы в четвёртый подплан Иерархии, в Буддхиальный



план, было очевидно! Были удивительные проговоры-медитации, связанные с «Откровением Иоанна Богослова». Оно стало открываться поэтапно, с каким-то нарастающим органным звуком. Всё пространство гудело, звенело! Мы находились внутри Единого светоносного Ковчега. Мы были в предании Богородице! Мы говорили о перепрограммах внутри себя. О том, что серебристому Свету Учителя Сераписа нужно отдать всего себя! Мы говорили о Духовном Воинстве! Мы совершали экскурсию в Москву, и Москва звучала заново. Заново зазвучало «Евангелие от Магдалины». Абсолютно по-новому! И вообще, всё вдруг зазвучало по-новому! Все строки, все книги — всё работало на победу Духа. Дух всплеснулся в нас — глубиннейшим Смыслом, Любовью и Жизнью!

Я видела там видение. Выход из змея — вверх, ввысь! Мы много говорили о мужчинах и о женщинах. О «покупке» нас, когда истинное рождение в Вечность заменяется тягой к муже-женской встрече и продлением в земном существовании. А главное — Иоанн звучал! «Апокалипсис» звучал как всеземной Орган! (Спустя несколько дней мы с удивлением узнали, что это были дни Иоанна Богослова).

До Распятия, до Заклания писался мой портрет. Это была Душа с такими «оленьими» глазами, серая. Писался французскими красками, и портрет хорошо начался, но не был продолжен. В течении всего этого хождения по Аду (с ментала до кундалини) портрет висел недописанный. И вот, на сороковой день, после возвращения в Москву, я страным образом оказалась в той же комнате, откуда ушла недавно, и опять было недоумение в связи с очередным предательством. Тогда, взяв нож, я заколола портрет. Странно, но я попала как раз на горло и на сердце. Внутренняя подоплёка этого была в том, что человек-предатель и представитель чёрной иерархии не имеет права рисовать Душу. А вот что, видимо, было на самом деле: здесь Душа ещё раз была заклана на физическом плане. Ещё раз заклана на физическом плане на сороковой день.

Вся светоносность последних дней, невероятная, невиданная выстроенность закончилась сном о Рыбе.

На сорок первый день я увидела сон о Рыбе, когда меня (плотную девочку в белом) опять провели от кундалини до ментала и — дальше. Меня проверяли на каждой зоне какие-то «искусители», и я везде не давала никакой реакции. И когда я поднялась по зоне Души и вступила в это светоносное состояние, я оказалась на странной палубе и увидела, как с неба спускаются мощные металлические тросы. Я знала, что по ним идёт электрический ток самого Саната Кумары. И они, эти тросы, подняли из моря две гигантских рыбыны. Голова — к хвосту, как рисуют знак Рыбы. Они были царственно-забывчивы. Они никогда не знали смерти. И вдруг их, на полнеба огромных, пронзил электрический Свет Санат Кумары. И рыбы, уменьшаясь по мере приближения, — упали к моим ногам... И могучий голос спросил с неба, буду ли я их есть? Я отказалась...

Помните, через неделю после Заклания нам открылась тибетская мандала, на которой изображена женщина, держащая закованного по рукам и ногам мужчину головой вниз? И мы её сразу узнали, потому что ещё недавно (недели за две до этого) нарисовали эту схему



окольцевания, когда Иерархические энергии окольцовывают энергии личностные, нисходящие. И на мандале было окончательно показано, как это происходит. Вот этим закончились сорок дней.

Ощущение такое: если давать параллель с Вознесением, то последняя семидневка сорока дней (с пятого по двенадцатое марта) — евреи, увидевшие Свет.

Металлическая стружка — в теле. Слова Санат Кумары: «Наконец-то!» (наконец-то Вулкан соединился с Духом) и т.д.. Всё наше пятидневное пребывание на даче. «Откровение Иоанна». Всё шло по нарастающей и было Вознесением. Да, это было Вознесение!

Следующие десять дней были никакие, вплоть до двадцать первого марта, то есть пятидесятого дня.

Тогда, когда был сон о Рыбе (сороковой день), было решено выехать в Фиагдон двадцать первого числа. Нам просто понравилась карта дня. Луна и Солнце входили в этот день в Овен. Меркурий и Венера уже были там. Был чудеснейший, грандиозного звучания день. Нам хотелось начать жизнь группового тела с этой карты, потому что эта карта была бы картой рождения группы.

И вот мы на пятидесятый день после Заклания (оказалось как раз двадцать первое число) выехали. А мы тогда ничего и не знали ни о Заклании, ни о сорока днях, ни о пятидесяти днях... Всё это открывается только сейчас — постфактум.

Мы выехали. И как раз в этот пятидесятый день было обсуждение карты выезда. Удивительно, но дома этой карты и дома моего прогрессивного гороскопа совпали! Было ощущение, что мои дома и дома группы — это одно и то же... Была психограмма особого звучания. А дальше — поездка. Особенно первые два дня были очень высокие.

Что было главным в те четырнадцать дней, пока мы здесь живём? Думаю, моё высшее астральное тело Души передано группе. Люди один за другим сейчас ощущают Иерархическое тело в том звучании, в каком я наблюдала его в себе. Видимо, за все последние дни перед пятидесятницей (день выезда) части тела Души были как бы «розданы» вам...

## ТОЛКОВАНИЕ О ДУШЕ (разбор Евангелия от Филиппа)

9 апреля 1985 года  
Фиагдон, Северная Осетия

Людмила: Я цитирую. *«Когда ниспала она в тело и вошла в эту жизнь, попала она в руки многих разбойников. И обидчики бросали её один другому и оскверняли её. Одни овладевали ею насильно, другие же убеждали её с помощью дара обольщающего».*

*«Обидчики бросали её один другому и оскверняли её».* О чём здесь идёт речь? Когда мы хотим насытиться и насыщаемся нашими делами, чувствами, отношениями, то есть когда мы выбрасываем в жизнь **горизонтальные** руки, чтобы нас накормили, мы действительно попадаем «в руки многих разбойников».

Когда вы живёте весь день без медитации, общаетесь с людьми, они что-то требуют от вас, вы — от них, вы всё время ощущаете себя ненакормленными. Только когда сядишь в медитацию и открываешься Поток, понимаешь, что все горизонтальные руки, протянутые в «жизнь», — это были руки в сторону «многих разбойников».

*«И обидчики бросали её один другому и оскверняли её. Одни овладевали ею насильно, другие же убеждали её с помощью дара обольщающего. Утерjala она девство своё, и блудодействовала телом своим и отдавала себя каждому...»* Когда мы не держим вертикальный Поток, когда мы выбрасываем горизонтальные руки при общении, мы всё время блудодействуем, мы «отдаём себя каждому», мы выбрасываем энергию горизонтально.

*«И о том, кто совратил её, думает, что он — муж её. Всякий раз как она отдавалась прелюбодеям досаждающим, неверным, и они овладевали ею, — сильно воздыхала она и каялась. Когда отворачивала она лицо своё от этих прелюбодеев, бежала она к другим, и они вынуждали её быть с ними и служить им как господам, на ложе их».*

Когда мы проживаем довольно большую жизнь, и у нас уже не остаётся объектов нашей веры, когда всё, за чем мы бежали, оказывается ненасыщающим, идущим по внешнему кругу (будь то религии, творчество, любимые, семьи), мы вдруг видим, что нас обманули.

*«Когда Отец, Сущий на Небесах, взглянет на неё, посмотрит вниз на неё и увидит её, как воздыхает она, и страдания её, и срамоту, и как кается она в блуде своём, который совершила, и как начала она, дабы Он помог ей, взывать к Имени Его, воздыхая всем сердцем и говоря: «Спаси меня, Отче мой! Вот я дам ответ Тебе, ибо покинула я дом мой и бежала из девичьего покоя моего. Опять я обращусь к Тебе». Когда Он увидит, что таким стал нрав её, решит Он удостоить её Своей милости, ибо много мук претерпела она из-за того, что покинула дом свой. О блуде души во многих местах пророчествует Дух Святой».*

Мы с вами часто говорим, что то или иное наше действие необходимо, чтобы «накормить» кого-то из ближних. Что наше действие необходимо, потому что мы «ответственны» и т.д. Вот как у Филиппа говорится об этом: *«Стану блудодействовать с теми, которые любят меня. Те дают мне хлеб мой и воду мою, и одежды мои, и покровы мои, и вино моё, и елей мой, и всякие вещи, которые нужны мне...»*

Это не значит, что мы должны отвращаться от этих вещей. Но когда мы хотим их иметь как жизнь, мы то и дело направляем в мир горизонтальные руки. Энергетически мы постоянно питаемся горизонтально. И самое ужасное, что это нас не питает, не кормит, но мы продолжаем делать то же самое.

Ещё сказано через Иезекииля: *«Это было после многих злодеяний, — сказал Господь. Ты создаёшь себе блудилище и сотворила себе красивое место на площадях. Соблудила с сынами Египта, с соседями твоими великорослыми».*

В другом месте в Ветхом Завете сказано: *«Ты ушёл от меня, чтобы получить силу от фараона, — сказал Господь. Но кто суть сыны Египта великорослые, как не плотские*

*и не чувственные дела земли? Те, через которые была осквернена душа в этих местах, когда брала хлеб от них, когда брала вино, когда брала елей, когда брала одеяние и покровы, окутывающие тело, о коих думала, что ей нужны они».*

Я очень часто перечитываю Евангелие от Филиппа «Толкование о душе». Много лет читала его, пожалуй, с тех пор, как оно было опубликовано. И мне всегда казалось, что речь здесь идёт о браке. То есть был неистинный брак, а будет истинный брак. И недавно я стала перечитывать уже совсем другими глазами и не могла понять, как мне раньше не удалось прочитать правильно. Ведь здесь имеется в виду необходимость абсолютно отказаться от привязанности к земным объектам! Имеется в виду, что душа (на самом деле) должна кормиться только Сверху.

*«Когда же ощутит она муки, в коих пребывает, и восклицает к Отцу и покается, смиростивится над ней Отец и обратит чрево её». (Обратите внимание, как горизонтальная «рука» превращается в вертикальную). «Извне обратит чрево её внутрь». Когда мы общаемся вовне, мы всё время выбрасываем силу вовне. А когда мы живём внутренне, мы нарабатываем тождество с Отцом.*

*«И обретёт душа своё отличие. Покинула она блуд свой прежний, очистила себя от осквернения похотников, обновила себя для брака, очистила себя в Чертоге Брачном, наполнила его благоуханием. Села внутри него, ожидая Жениха Истинного. Уже не бежит она на площадь, соединяясь с тем, кого не желает, но осталась она, выжидая Его, в какой день придёт, страшась Его, ибо не знала вида Его. Уже не вспоминает она о времени, как отпала от Отца своего. По воле Отца мечтала она о Нем, подобно жёнам, любящим мужей. И снизошёл к ней тогда по воле Отца Жених в приготовленный Чертог Брачный».*

Здесь имеется в виду Христос. В роли Отца здесь выступает Монада. Жених — это Христос! А душа — это мы. Здесь мы имеем триаду: Монада, Христос и душа. Дух, Монада — Отец! Христос, Иерархия — Жених! И никаких

других прочтений это Евангелие не содержит. Смотрите, что тут сказано: *«Ибо тот брак не как брак плотский. Те, которые соединяются друг с другом, радуются тому соединению, они восхваляют и служат друг другу, но не этого рода брак сей. Когда приходят они к соединению, становятся жизнью единой. Потому сказал Пророк о первом человеке и первой жене: «Будут одна плоть». Брак сей опять объединил их друг с другом, и соединилась душа с воистину любимым её, господином её природным, согласно тому, как написано, ибо господин жены — муж её. Познала она Его постепенно».*

Обратите внимание на эту фразу: «Познала она Его постепенно». Это значит, что Иерархический Поток входит в нас поэтапно. Из зоны — в зону. Из центра — в центр.

*«Познала она Его постепенно. И опять возрадовалась, восплакав пред Ним, когда вспомнила срамоту прежнего вдовства своего. И более убрала себя, дабы угодно было Ему остаться у неё. Сказал Пророк в Псалмах: «Слушай, дочь моя, и смотри и преклони ухо твоё. И забудь народ твой и дом отца твоего, ибо возжелал Царь красоты твоей, ибо Он — Господь твой».*

Имеется в виду — забудь все горизонтальные проявления и все горизонтальные объекты. Это вовсе не значит, что мы должны уйти от них. Но это значит, что мы никогда не должны зависеть от них. Мы можем возвратиться к ним, если манипулируем формой. Не завися от неё, не ожидая найти в ней источник славы.

*«Думала она о Царе своём едином, природном господине своём и забывала она дом отца земного, у которого плохो было ей, и вспомнила она опять Отца своего, который на Небесах». И дальше Филипп пишет: «Ибо это чудо рождения великое, совершенное, поскольку свершился брак сей по воле Отца. Должно душе самой родиться и опять стать, какой была прежде. И получила она божественность Отца, дабы обновиться, дабы вновь её приняли в месте, в коем была она изначально. Это воскресение из мёртвых, это спасение из плена, это восхождение к Небесам».*

**ДНЕВНИК САШИ РЕКУНЕНКО**

*17 ноября 1983 года*

Сегодня была лекция у знакомого оперного баса. Некая «астрологиня», как её представил знакомый, говорила о горизонтальных и вертикальных энергиях в человеке. Рассказывала о системе оккультной медитации по Учению Тибетца. Вся лексика — совершенно незнакомая, хотя состояния психики, которые проявляла эта женщина, были знакомы.

Имел неосторожность сказать ей, что «Джуал Кхуул — это чушь», поскольку с юности я изучаю индийские мифы о Кали и ничего подобного в Индуистской Космогонии не встречал. Боже мой, что тут началось! За моё противодействие получил энергетический удар! Женщина (её зовут Людмила), стала резко проговаривать мои личностные программы «великого художника», рисующего богов (довольно точно, к моему сожалению). Уже после лекции она объяснила, что не просто называла мои программы тщеславия, а поднимала энергию этих зон вверх, рассредоточивая во мне горизонтальные сгустки.

Я впервые увидел, что меня не хотят уязвить или унижить, а абсолютно безличностно защищают некий Духовный эгрегор. Я нигде не встречал такого, так как обычно за всеми выступлениями моих знакомых скрывалась тонкая самость духовного лидера или миссионера. А тут — небывалое: широкое пространство жизненной пульсации пошло на меня, растворило, и, когда я наконец расслабился, ввела в блаженство.

Похоже, я сегодня впервые узнал, что означает восходящая медитация. После лекции я шёл по центру Москвы, будто летел на облаке. Всё вокруг стало живым, светлым, всё будто поддувало, а не стягивало как обычно! Был Свет Бытия пространства, как изначальная Жизнь, питающая изнутри всё и всех!



*19 ноября 1983 года*

Но нет, я не могу быть таким святым! Эта женщина меня загипнотизировала?! Социальный мир устроен по-другому! Мне страшно: она совершенно свободно проговаривала мои самые сокровенные мысли, мечты о духовной женщине, обязательно похожей на Кали. Был момент, когда я узнал в ней как бы своего родственника, приехавшего издалека, но очень близкого и знакомого! Это невероятно и потому пугает. Как могут люди, только встретившись, сразу так изначально узнать друг друга? Нет, она меня всё-таки загипнотизировала!

*10 апреля 1984 года*

Вчера прошло пятое занятие в группе Людмилы. Это просто блистательно! Эзотерические доктрины, облечённые в форму практического делания (тем более через знакомые творческие состояния) стали близкими и родными.

На этом фоне моя прошлая жизнь, мягко выражаясь, «не выглядит». Постоянное социальное приспособление к недалёким интересам покровителей ради карьеры «великого художника», чтобы обеспечить растущие запросы жены и тещи. И движущая сила всего этого — тщеславие. Позади два года профессиональной карьеры художника. Я сравнил свои фотографии до женитьбы — и после! Ужас! Я превратился в старика! Я жил с горчичником на сердце, и без кофе не имел сил встать утром, чтобы опять включиться в горизонтальную вымотку социальных достижений. Оживающий на тщеславии гордый художник-мэтр, выпотрашиваемый земной Евой по земному закону взаимопользования.

*12 апреля 1984 года*

Сегодня видел необыкновенный сон: я — мальчик лет семи, голенький, стою на усечённой пирамиде. Надо мною — звёздное ночное небо как хаос космоса. Делаю некое молитвенное усилие — и вдруг хаос оживает, и из него выходят Сущности Зодиакальных Созвездий. Пространство

(как расстояние) — исчезло. На меня нахлынул шквал, буря энергий. Они входили, разламывая меня. Рядом — Некто огромный в трансформе знакомого оперного певца Дерябина — поддерживал и адаптировал энергии.

Затем ночь сменяется днём. Я засыпаю и сворачиваюсь как эмбрион. Наступает вторая ночь. Я оживаю, и всё повторяется опять. Вторая часть созвездий входит и погружает в Себя. Опять — день, я опять сплю как зародыш.

Наступает третья ночь. Я вхожу на мавзолей. Вокруг — тьма и Космический покой. Ни одного созвездия. Ураганных энергий нет. В небе — огромный чёрный Лебедь. Вижу, как от него по небу идёт Людмила, будто сотканная из звёздной пыли. Чуть поодаль с ней шла Ирина Водолей

*13 апреля 1984 года*

Разбор параллельных свидетельств на группе. У Людмилы тоже был чёрный Лебедь (кроме него в Космосе никого не было). Изначальная Сущность Пространства. У Джуал Кхуула нашли объяснения. Лебедь — Созвездие, функционирующее на высших планах Космического Ментального Плана, с которого энергия идёт на планетарную Атму. Атма — это «город», или «цари». В русских народных сказках всё заканчивается брачным пиром в царских палатах (на Атме). Это зона Лебедей (белых, вошедших в планетарный Свет проявления). Источник этих энергий — Космический Лебедь (непроявленный). Пушкинская Царевна-Лебедь провела царевича через все препоны нижней Атмы — всё более углубляющуюся зону свах-поварих. И когда дело дошло до того, чтобы найти саму Царевну-Лебедь, вся кольцевая Атма — встала!

*15 марта 1985 года*

Людмила в прямом смысле родила меня, и группа для меня — семья. Всё, что было нормой в социальной жизни, запрещено здесь. Никакой конкуренции, осуждения или недовольства. Даже недобрая мысль о брате может сильно навредить при посвятительной работе. Так жить оказалось невероятно просто и, главное, — духовно комфортно.

Как я мог испугаться Людмилы после нашей первой встречи в 1983 году? Тогда я вошёл в полное недоумение, когда, проведя со мной медитацию-восхождение она вдруг воскликнула: «Господи! Так ведь мы с Вами — старые медитативные партнёры!»

Свой выбор я сделал. Бывшая семья сопротивлялась до истерики и подключения социальных рычагов влияния. Но то первое взаимоотношение с Людмилой сделало своё дело. Я принят в группу, и через неделю — мой первый выезд! В Северную Осетию!

*17 марта 1985 года*

Ночное свидетельство у Людмилы. Она видит, что всю группу хотят расстрелять из пулемётов. Но вдруг появляется высокий спортивный мужчина. Похож на греко-американца. Подвижный, быстрый. Людмила рассказывает: «Он схватил всех в любовную охапку и молниеносно перенёс по пространству в далекое безопасное место. Он — сама непреложность помощи, быстрота, вдохновение, радость, что все родные уцелели. Мы все — ликующие клетки Его тела». Рафаил, ангел Меркурия, взял группу на канал!

*25 марта 1985 года*

*Москва*

Я свободен! Уволился из «Художественной гравюры» и отказался от принятия в «Союз художников». Там не могли ничего понять: так долго «подмазывать» кому надо из руководства, и вдруг — сбежать неизвестно куда! Знали бы они, что теперь я обрёл настоящую цель жизни!

*26 марта 1985 года*

*Фиагдон, Северная Осетия*

По вызову приехали с Колей в Фиагдон, на базу художников. Перед самым выездом у меня было свидетельство, параллельное со свидетельством Людмилы перед её выездом в Фиагдон.

Сначала вижу: на платформе стоит Некто (трансформа родственника) и, дуя в серебристую трубочку, издаёт звук. Как на убыстрённой плёнке к нему подбегает мужчина американского типа, получает какие-то указания и подходит ко мне: «Что же ты забыл костюм-тройку?!» Тут же ускорено убегает, и возвращается с серым костюмом. Я переодеваюсь. Он: «Никому не говори обо мне!» Людмила говорит, что это Рафаил дал новое «тело»!

Оказалось, что разрешение жить на базе выбили Игорь и Саша Коблов. У Игоря — удостоверение «Союза художников», Саша Коблов ходит счастливый, с «художественной» бородкой. В Орджоникидзе они пошли в художественное училище и познакомились с Асланом, художником и преподавателем (замдиректора училища). Он дал им ключи от базы училища (вроде горнолыжной гостиницы).

Совсем недавно в Орджоникидзе было убийство на почве давней вражды осетин и ингушей. Осетины — христиане и относят себя к России, а ингуши издревле воевали с Россией. Это и Кавказская война (1815-1856), и их поклон гитлеровцам, за что они потом были высланы в Казахстан как изменники родины вместе с чеченцами. А сейчас рядом с Орджоникидзе есть поселение ингушей и поэтому осетинская служба безопасности тщательно следит за приезжими. Понятно, что наша группа тоже вызвала подозрение у местных властей, так как мы явно не вписываемся в социальные рамки.

Людмила рассказала, что через два дня после того, как они приехали в Фиагдон, нагрянуло местное КГБ. Большие чины в кожаных куртках (негласно, как бы знакомятся, но всё было понятно). Игорь взял на себя «труд» пить за всех «наших». С помощью восточных тостов и восхищения перед советским служением восточных мужчин Людмила нейтрализовала их... Они поняли, что мы — свои и расслабились. На своём уровне они правы, честны и прекрасны! Мы — части одного эгрегора, и этот звук они слышали.

Правда, Игорь, напившись, стал им физически кланяться как своим оценщикам, а потом ночью, во сне Людмила видела, что он упал в ноги горскому князю — восточному гордому Асуру.

26 марта 1985 года  
Фиагдон, Северная Осетия

Сегодня — касание Учителя Сераписа! Было восхождение на гору, через город Мёртвых. Это давно оставленное селение, где все жители умерли от чумы. Людмила попросила всех заглянуть в полуразрушенную башню, куда складывали трупы. С тех пор всё осталось нетронутым! Мы видели гору человеческих скелетов среди развалин. Это было касание Мистерий Смерти как осаждение на группу события начала февраля в Москве, когда у Людмилы происходило заклятие индивидуальной души.

Наверху нас застала буря. Мокрый снег, плотный туман — полная изоляция от физического мира. Пережидали в пещере. И вдруг — резкое очищение неба и яркое солнце! На спуске — сразу три радуги! Никогда такого не видел! Общее ликование от подарков Сераписа! Впервые хором поём советские песни.

## РАБОТА НИСХОДЯЩИХ ЭНЕРГИЙ АВАТАРА

10 апреля 1985 года  
Фиагдон, Северная Осетия

Людмила: В последнее время мы с вами стали свидетелями работы нисходящих энергий **Аватара**.

Всё началось в Москве, со сна с Саната Кумарой и Сияющего Престола, где я (как полукровка) стояла слева от Него и соединяла с Ним евреев. Соединяла Человечество, которое представляют евреи, и Саната Кумару.

Через месяц (там же, в Москве), как вы знаете, было ещё одно грандиозное событие. Ночью, во сне, произошло Заклание Агнца. Мы с вами восприняли Заклание Агнца как событие, произошедшее во имя Человечества, во имя воссоединения Человечества и Иерархии, как отказ от Иерархического «детства» для рождения и Жизни в **Шамбале** или Стране Высшей Чистоты (как Её называет Дзен Буддизм). Интересно, что Дзен Буддизм и другие религии никогда не называют Страной **Иерархию**. Они называют её Древом, Иерархией Света, Системой, Лестницей, Неопалимой Купиной. А **Шамбалу** всегда называют **Страной**...

В те дни, а точнее восьмого марта, я получила удивительную и полнокровную дотацию Света, очень живую и конкретную, но не похожую на ту дотацию, когда я индивидуально получала Посвящение на сердце Иерархии. Тогда была радость, а здесь была Жизнь! Группа получила Посвящение на сердце. Она коснулась Иерархической энергии сердца. Это было очевидно. Была медитация и приход объёма **большого**, чем когда-либо. Было особое его внедрение в каждого из вас. Когда на утро следующего дня я встречалась с вами индивидуально, каждый был в энергетике высшего Сердца, чего до сих пор никогда не было. Это было посвящение группы в сердечный подплан на плане Иерархии.

Двадцать первого марта было новое ночное свидетельство. Я готовлюсь к некоей актуальной операции. Смотрюсь в большое зеркало. Подходят разные люди, и каждый советует, как мне одеться, какую причёску сделать. В итоге я облакаюсь в чёрное платье, надеваю туфли на высоких каблуках, а на голове моей — масса чёрно-красных волос (знак Кали), которые я заплетаю в плотные, сильные косы. Я иду к двери ресторанный здания. Это — сакрально-кундалинная зона, где решаются муже-женские проблемы. На входе меня останавливает женщина и говорит, что надо подождать, пока там допоят

песню. (Обратите внимание, нам здесь, на физическом плане, потребовалось несколько дней, чтобы члены группы были «доочищены» и «допеты старые песни»).

В связи с этим у членов группы было несколько знаковых снов. Ниночка, например, видела во сне икону Богородицы прямо на земле (как бы в центре нашего двора) как знак кундалини сердца Иерархии. Часто в снах мылись, чистились, одевали чистые одежды, а днём обсуждали проблемы горизонтальных привязанностей сердца и проводили покаяние.

Но вот вчера, по возвращению с горы, где вы получили новую дотацию энергий Учителя Сераписа, вы, можно сказать, «рухнули». Всплыли все витальные и сердечные «минусы». Во весь рост встало самостное начало. Начался «выдох». Как вы знаете, в таких случаях я очень «раздражаюсь» теургически и отстраняюсь от вас, хотя это не всегда помогает. Ночью (в свидетельстве) я попадаю в город-блудницу, в Вавилон, в великое и жалкое сердце Человечества, где в весеннем воздухе и солнечном мире мужчины мечутся в поиске женщин, а женщины тотально, вожделенно, напрягаясь всем своим существом, ищут мужчин. Некоторые мужчины сидели в роскошных апартаментах с «прекрасными» спальнями, банями, спиртным и прочей чушью, словом — всем тем, что сейчас неразвитые люди почитают за «роскошество». Кроме того, и мужчины, и женщины чем-то напоминали всех вас в часы последнего «выдоха».

С детства опозитизированная для меня истинная Любовь умирала здесь при виде царствующего отвратительного секса, метаний по городу обезумевших от вседозволенности человекоживотных. Одна из женщин, очень похожая на Нину, как бы являя нижнюю андрогенность Ада сидела в **центре** площади и целовала свою правую (мужскую) руку. (Вот вам и икона «Богородицы» — на Земле). Она нежно целовала и гладила свою руку и смотрела на неё сумасшедшим взором...

Потом мне было сказано, что моя мама страдает в посмертье, и я стала искать ей цветы. Мне удалось сорвать с клумбы великолепный красный цветок — пожарник. Я несу этот цветок, а за мной идут мужчины, почему-то «знающие» меня, и «чувствующие» меня своим весенним «широкоплечим» астралом. Возмущаясь, я превратилась в очень сильную высокую женщину в сером, и уже без красного цветка иду вверх по лестнице в здание, чтобы пройти к маме (вы знаете, что в трансформе мамы обычно приходила Кали). Захожу в какую-то комнату. Вся комната плотно завешана платьями и костюмами (явно формами умерших людей), а кто-то, внутри этой комнаты, продолжает вешать и вешать все эти дорогостоящие тряпки. Они повешены так плотно, что я не могу пройти, и мне приходится вернуться и обойти эти смертные формы, эти «красоты».

Тогда я опять стала искать цветы, но в этой зоне все они были блеклые и отвратительно пахли. И наконец, я увидела маму (это была Кали). Рядом с ней сидело ангельское существо в виде женщины. Забыв о маме (Кали), я обратилась к этому существу и долго, высоко с ним говорила, а потом захотела пить и потянулась к стоящему неподалеку ведру с чистой (как я помнила) водой. Но по мере того, как я тянулась к нему, ведро самоопустошалось от воды, а со дна посмотрели глаза мамы, взявшей эту зону «до дна», став клеткой Кали.

Есть чувство, что маме с помощью Кали открылась эта зона. Видимо и я впервые «освоила» эту зону во всей полноте, во всей её днистости и грязи с помощью мамы-Кали, хотя предварительно меня «поднимала» женщина-ангел. Поднимала разговором, поднимала по уровням, чтобы освоить эту грешную зону с блёклыми цветами и с сумасшедшими парами.

Всю зиму в снах я видела себя в чёрном, без красного. Через двадцать дней после заклания Агнца, в свидетельстве я увидела, что все мы пришли на станцию, где



погибло много людей. Мы попали в Ад. А ночью я выводила людей из этого Ада... А!.. Сейчас я поняла, что мне ответил Серапис на вопрос о том, когда Он придёт! Он придёт, когда четырёхугольник (кватернер формы, личности) будет взят, Земля будет «пройдена», и все зоны человечества будут окольцованы. Поэтому Он нарисовал четырёхугольник!

Вы заметили, что на протяжении последних ночей мы с вами часто видели в снах женщин в длинных чёрных бархатных платьях, в шляпах, с подчёркнутыми «задними формами» и с невероятным чувством собственной ценности. Когда видишь таких женщин в истерически обтягивающих фигуру платьях, возникает изумление: неужели им так мало надо, чтобы загордиться? Это — Вавилон, великая блудница... Форма до того дошла, что гордится уже не линией тела, а линией тряпки, в которую она одета! Сама — форма, так ещё и гордится — платьем! Такие женщины ходят как бы с «указателями». Внимание — на разрез. Внимание — на бедро. Внимание — на цвет.. А при этом астрально съедаются живые души, поглощается богоданная людям энергетика. Поэтому мне сегодня и показали эту комнату с плотно висящими одеждами, которую невозможно пройти, не превратившись в форму, потому что эта комната — место, где человек окончательно превращается в неё.

Итак, мы просмотрели события последних дней, и стало очевидно, что **работа Аватара заключается в заклании Души, эгоического тела, и установлении прямой связи между Монадой и насыщенной душой личностью на физическом плане (соединение Шамбалы и Человечества в планетарном масштабе)**. Именно тогда берутся во владение те или иные сакрально-кундалинные зоны Человечества, которые мы проходили в свидетельствах в эти дни. В связи с этим пришло понимание, почему Агнец — Лев из колена Иудина. Ведь Лев — это Душа, а индивидуальная Душа постепенно исчезает. Она всё более «не выглядит» по сравнению с Духовным началом в Посвящённом. У него появляется

новое ощущение, что самосознание может не иметь в себе состояния Души. У достаточно продвинутых людей оно имеет только ментальную память Души, когда трудно представить в той же полноте, как раньше, состояния, типа: когда Душа «горит», когда Душа — плачет.. и так далее. Идёт выход на Монаду, на касание Сераписа, на касание Чёрно-Красной Матери, на касание Серой Матери. Жалеющая, страдающая и зовущая Душа — отходит. Монада формулирует ультиматум: «Или ты сейчас «встанешь», или я тебя не знаю». Людей этого уровня немного, и их считают жестокими, потому что состояние душевной доброты заменяется у них точным Монадическим видением. Свидетельствование Света остаётся, но уже не через умилительно-проповедническое состояние Души. Заметили ли вы, как вела себя Монада в первых свидетельствах. Жёстко и без всякого сострадания. Монада никого не зовёт. Это Душа зовёт. Но так или иначе она уходит в общий светоносный резервуар или, скорее всего, она растворяется в общем «супе» группы. Вы стали лучше чувствовать свою Душу, потому что моя влилась в групповой организм. После Заклания вы все стали другими.

Теперь вы поймёте два Главных Свидетельства. Первое, когда Учитель Серапис позвал за границу, и я пошла за Ним. Но для этого я должна была вскрыть пакет, и я знала, что за это меня убьют, но я (Душа) вскрыла, согласившись на смерть. Помните? Потом я стояла на пороге, прислонившись к косяку, не имея никакого отношения к трудящейся матери, которая вынашивала нового младенца. Понимаете, я уже не имела отношения к зоне Душ. При этом было чувство абсолютного умирания. У меня сейчас хорошо переживается состояние личности и состояние Монады, а состояние Души — только по ментальной памяти.

Второй сон — это удивительный сон с девочкой. Яехала с мёртвой девочкой, и мне всё равно было,

живая она или нет (Монаде всё равно, заклана Душа или нет). Это была закланная индивидуальная Душа. Но потом Серапис взял эту девочку и вернул её живой. Так вот, **индивидуальная Душа, умерев, ожила уже в качестве групповой Души**. Она стала вами, стала групповой Иерархической дочкой. Поэтому мы и приехали в это место, где весь зодиак Льва оказался в моём одиннадцатом (групповом) доме.

Есть предположение, что Иисус приходил на Землю для того, чтобы у людей мог осуществиться опыт индивидуальной Души, чтобы они проходили в Иерархию. **Индивидуально**. Это происходило последние две тысячи лет — вся эпоха Рыб. Для того, чтобы человечество прошло в Шамбалу, надо, чтобы Свет мог оккупировать более плотные зоны.

**Групповое Посвящение** связано с приходом Матери, с окольцеванием Ею Человечества. И это даёт возможность пройти в Шамбалу, так как отдельный индивидуум не может воспринять Шамбалические энергии. Обратите внимание, что Христос сказал, что во второй раз Он придёт через Матерь Божью, и тогда Он придёт «без врагов», потому что Матерь кольцует нижние зоны Человечества, зоны Ев, зоны материи. Второе Пришествие Христа — это Групповое Посвящение. Поэтому Учитель Серапис и нарисовал четырехугольник как код «телефонной» связи с Ним. Это значит, что когда будет окольцован кватернер личности (нижние зоны Человечества раскоагулируются Шамбалой), тогда Христос придёт и этот «Телефон» осуществится.

...Есть ощущение, что в группе Иисуса Женщина была Ведущей, и Она распинала Иисуса как эгоическое тело группы на этапе, когда пришла пора окольцовывать сакрально-кундалинные зоны. А потом уже Успеваает Она, проведя всю группу через Преображение и Отделение (помните летящие Души на иконе «Успение»?).

Люба: В последнем сне было странное ощущение, что Вы — со мной и в то же время Вас нет физически, но я знаю, что это Вы. Я Вас ощущала с левой стороны. И в то же время есть новая Матерь, у которой совершенно новые качества, которых не было у Вас. Той, которую я знала.

Людмила: Вы все тоже очень изменились. После Заклания Агнца вы все вдруг получили нечто «готовое». Вы стали удивительно быстро демонстрировать зону Души. Почему я так говорю? Когда я зарабатывала этот план, то я очень долго проходила по зонам. А вы вдруг все стали этим на следующий день после Заклания. Я своим глазам не верила! У вас полностью и полнокровно встал план сердца, особенно у женщин. Причём это сопрялось с доделкой Игорем моего портрета. Перед Распятием он последний раз дописывал портрет плачущей Души, Матери Сердца — и вы его забрали себе. Портрет очень сильный. Это была Душа в полноте. Но сейчас я уже не смогу войти в это состояние, хотя раньше мне это легко удавалось.

Дошло до того, что когда приехали мои **старые друзья** с Кавказа, они приняли Любу за меня. Потому что я сижу вся растворенная, а Люба с моими глазами ходит. А самое удивительное, это когда неделю назад Саша Рекуненко сел писать мой портрет, он нарисовал астрал группы. Лицо на рисунке было похоже на всех вас. Там было суммарное состояние всех, хотя он рисовал мою Душу. Но дело в том, что моей индивидуальной Души уже не было, а была групповая Душа.

Есть касание плана, есть контроль на плане и есть владение планом. Что касается сердца Человечества, то когда-то было касание этого плана, когда-то был контроль на плане и только сейчас приходит владение этим планом. И это владение связано с Групповым Посвящением и приходом **Аватара**.

## ОТЧЕГО БОЛИТ ГОЛОВА?

11 апреля 1985 года  
Фиагдон, Северная Осетия

*Нина: Почему после медитации у меня болит голова? Она становится тяжелой!*

Людмила: Вам надо точнее распознавать точки отсчёта. Мы всегда имеем точку отсчёта, но горизонтально-человеческую! Личностную! А вертикальная точка отсчёта принимается нами как «вкусное пирожное» после «сытного обеда». Мы «доедаем» данную нам следующую порцию благодати, представляя для насыщения свою форму, личность, которая и вместить-то не может следующий объём, но привыкла не отдаваться, а поглощать!

Верхняя точка отсчёта должна возобладать! Тогда происходит истинный Брак формы и Души-Духа. Такой Брак не разрушается. Если у меня есть Любимый Муж, которому я предалась, куда я денусь? И зачем? Куда я денусь от актуальной Санкции Мужа? Куда я денусь от следующего Светоносного дыхания Космоса? Вот этого-то и не хватает вам, Нина. У вас нет этой изначальной «безысходности» принадлежности Духу. Вы говорите: «Тяжёлая голова!» На самом деле, «тяжести» нет! Тяжесть — это коагулятивное состояние, переживаемое неотдавшейся личностью. Любимое у неё — не там, где надо. Она всё берёт на себя — «любимую»! Если переживается истинная Любовь к Богу, Учителю, является истинный Брачный Чертог! Тогда всё остальное — нормально! Всё — на своих местах!

*Коля: У Нины здесь тяжёлая астрологическая карта...*

Людмила: Трудность не в том, что — мы не в том месте (например, здесь, в Фиагдоне), а в том, что мы не осуществляем истинного взаимоотношения с Душой и Духом места и подтягиваем оценку этого места к какому-то своему личностному опыту. Нам же надо осуществить взаимоотношения с Душой места, и тогда это место окажется «на месте».

Тяжёлая астрологическая карта станет лишь источником добавочной энергии для вашей Души, стоит только вам сделать так как я сказала! Места, люди, события — всё станет чудесным! **Нужна актуализация верхней точки отсчёта**, Высшего касания, Высшего пребывания! Тогда появятся зоны Света, очень конкретные, выверенные, названные теми же Дзенами чуть ли не «кухонными», «поварскими» именами, настолько это на вкус и на цвет определённо выглядит!

Вы, Нина, всё-таки привыкли (может быть в угоду веку с его спонтанно-творческими касаниями) быть в диалоге с Душой. А ваша задача — не диалогизировать, а непосредственно стать ЭТИМ, стать Ею. Например, вы, Нина, могли бы молиться Матери Гор (третий подплан «Неопалимой Купины»). Вот вы (как Душа) отданы Ей. Постепенно вы растворяетесь и становитесь Ею (благодаря интенсифицированной вибрации). Но вы этого не делаете. Не живёте там. Не отождествляетесь. Понимаете? У вас всё ещё идёт жизнь «себя самой». А если какой-то маленький процент высших всплесков и поднимает вас до тех зон и интенсивность вибраций усиливается, то вы сбегаете туда, где вы постоянно живёте — в форму... Вот оттого у вас, Нина, после медитации «болит и становится тяжелой голова»...

## ЖИВАЯ НИТЬ ЕВАНГЕЛИЯ

12 апреля 1985г.

Фиагдон, Северная Осетия

Людмила: Итак, мы рассмотрим этапы Мистерий, соответствующих Посвящениям Иерархии — первому, второму, Третьему и, если возможно, Четвёртому Посвящению. Эти четыре Посвящения в форме Мистериальных событий записаны во всех Евангелиях. Они закреплены на астрале

Земли, и были повторяемы многими претендентами на Посвящение. И сейчас, в нашей судьбе, они тоже иногда повторяются. Мы это открыли с великим страхом, с великим трепетом, благодарностью и восторгом! Хотя трудно описать то чувство, которое сопровождает нас в нашей работе...

Мы просим благословения Учителей. Мы просим избавить нас от ошибок человеческого ума и гордыни человеческого сердца. Мы касаемся этих Великих Евангелий, Великих Мистерий и сопоставляем их с нашей судьбой не с тем, чтобы обрести величие перед людьми, а с тем, чтобы предстать Величию Господа, ведущего Человечество.

Итак, Крещение, Крещение Иисуса. *«Я видел Духа, сходящего с неба как голубь и пребывающего в Нём. Я не знал Его, но пославший меня крестить в воде сказал мне: «На кого увидишь Духа сходящего и пребывающего на нём, тот есть крестящий Духом Святым». И я видел и засвидетельствовал, что сей есть Сын Божий».* Это слова Иоанна, описывающие Второе Посвящение, посвящение во второе Восхождение Иерархической зоны. Это то, что мы называем Высшим умом или Ангельским планом. Недаром этот эпизод заканчивается словами: *«И Ангелы стали служить Ему».*

В судьбе людей продвинутых этот посвятельный этап сопровождается видением Ангела, взаимодействием с Ним, когда Он извлекает их из толпы (толпы их собственных личностных программ), а потом они пребывают у ног Его в благоговении...

Второй этап — это пребывание Иисуса в пустыне. После сорокадневного голодания к нему приступает Дьявол и предлагает Ему три искушения. Когда мы говорим «приступает», это значит, что мы испытываем отождествление с этим «приступающим». Это великое борение, когда в посвящённого входит «каменный господин», проверяя его. На уровне Высшего горла, при Посвящении в Высшее горло в Иисуса вошёл искуситель, и началась борьба «каменного господина» с Великой Душой. Первое, что предложил Ему Дьявол — это превратить камни в хлеба. «Если

Ты велик, если Ты думаешь о Человечестве, то преврати камни в хлеба, раздай людям, удовлетвори голод их, покажи чудо, дай им верить в Тебя». Такова логика Дьявола. На что Иисус ответил: «Не хлебом единым жив человек». Он отказался от кормления временным, от физического чуда, потому что хотел отождествить человека с его вечным Чудом — Душой и Духом.

Затем дьявол предлагает Ему спрыгнуть с крыши Храма. «Потому что если Ты — Сын Божий, то Ангелы подхватят» — говорил Сатана. Мы знаем, что только после Третьего Посвящения разрешены чудеса. До этого человек должен бояться своей гордыни. Она его может преследовать на каждой зоне. Только когда абсолютно умрет личность и установится Душа, человеку разрешено производить чудо. Иисус знал это и сказал: «Не искушай Господа своего».

Третье, что сказал Дьявол: «Поклонись мне, и я дам тебе во владение все царства». Это испытание — самое трудное. Это — ситуация, когда человек, находясь на Высшем Горле, видит, что он выше всех, что он «велик», что он может покровительствовать и быть ответственным. И здесь гордыня, услаждаемая идеей служения, внедряется в него и губит Душу. Этот посвяtitельный этап нам сейчас особенно знаком и много мы видели непрошедших здесь... Магдалина о загордившихся здесь говорит так: «Много я похоронила мёртвых!»

Обычно при посвяtitельном движении на этой зоне является Дьявол. Он искушает, предлагает «дары», делает тебя «великим». Здесь очень важно выстоять. Это — Высшее горло, а стало быть — трансляция Высшего начала. И здесь важно отказаться от себя, разрушить образ себя. На этом уровне Лестницы находятся Матерь Камня и Воин, Архистратиг Михаил с мечом и Матерь, входящая своей мощью и останавливающая наши внешние суетные действия. Здесь движение — из тишины. Здесь жест — из молчания, высоты и неподвижности. Это — Посвящение в Высшее горло.



Вот эту точку — Высшее горло Иерархии проходил Иоанн Креститель. Он проповедовал, Он крестил в Ангельский план. Сразу после искушения Иисуса в пустыне, Иоанна взяли в темницу. Иисус — прошёл, Иоанн — не прошёл. (Мы знаем, что потом Иоанну отрубили голову).

Далее Иисус ходит среди людей, говорит с ними и находит учеников. При прохождении Высшего горла у человека появляются первые ученики, возникает возможность первых проповедей, возникает Высшее Слово. Мы с вами тоже были свидетелями, как люди, проходя Высшее горло, уже могли вести группы. Другое дело, что как правило, они не проходили некоторое искушение...

*«На третий день был брак в Кане Галилейской и Мать была там. Был также зван Иисус с учениками Его на Брак. И так как не доставало вина, то Мать Иисуса говорит Ему: «Нет вина у них». Иисус говорит Ей: «Что Тебе и мне, Жено, ещё не пришёл час мой». Мать Его сказала слугам: «Что скажет Он, то сделайте». Было же тут шесть каменных водоносов, стоявших по обычаю очищения иудейскому, вмещавших по две или три меры. Иисус говорит им: «Наполните сосуды водой». И наполнили их до верха. «Теперь почерпните и несите распорядителю пира» — и понесли. Когда же распорядитель отведал воды, сделавшейся вином, он подошёл к Иисусу и сказал: «Всякий человек сначала подаёт хорошее вино, а когда напьются — тогда худшее. А ты хорошее вино сберег доселе»... Здесь закодирована Мистерия Посвящения в Высшее сердце. Обратите внимание что здесь, единственный раз в Евангелии в действии участвует Мать. Именно переход от Манасического к Буддхиальному проводнику, от третьего подплана Восхождения к четвёртому обязательно сопровождается тем, что человек предаётся Матери, Богородице, Которая ему помогает «воду» сердца превратить в «вино» Буддхи. Этот этап с трудом преодолевается нашими мужчинами. Они никак не могут понять, что «воду» в «вино» они*

смогут превратить только с помощью Матери Божьей, с преданием себя Богородице.

Затем идёт Посвящение в пятый подплан, выраженное следующими действиями. Иисус пришёл в Иерусалим и нашёл, что в Храме продавали волов, овец и голубей и сидели меновщики денег. И сделав бич из веревок, Он выгнал из Храма всех. И сказал: «Разрушьте Храм сей, и я в три дня воздвигну его». Это первые элементы волеизъявления, проявления пятого центра — Высшей Воли, когда Духовное волеизъявляется в мир и возникают конкретные, смелые действия. Мало того, с пятого подплана человек уже «просматривает» шестой и седьмой планы, «просматривает» тайну жизни и смерти. Затем тут же идёт встреча с женщиной — самарянкой, у которой Он попросил воды. Он ей сказал, что у неё было пятеро мужчин, но ни одного Мужа. Что это значит? «Пять мужчин и ни одного Мужа» — это значит, что ей была получена дотация на пять центров (по витальность), но построенного Кольца — нет. Женщина представляла пятый план Человечества и Иисус имел ввиду, что у неё не была одухотворена витальность. Он сказал ей, что напоит её живой водой. Это Мистерия Посвящения в пятый подплан.

У Посвящённого бывает такое время, когда Он «ревнует» по Богу. Не просто уходит от мира или, ревнуя, отстраняется от него, или отдаёт своё сердце Богородческому началу. Он, «ревнуя» по Богу, берёт «кнут»! Он начинает не только объяснять, проповедовать и любить, но и бить «кнутом». Это состояние пришло в 1979 году на Круглике, на Пхие. В одном из свидетельств мне сказал Учитель: «На краю пропасти разрешается резкий окрик!» Я всё лето «воевала» с москвичами из своих групп. Они строили дома, занимались хозяйством, жадно собирали многочисленные «бесплатные» грибы и так далее... И так — всё лето? Интеллигентные люди, имеющие возможность выжить душой, занимались только одними внешними делами?! Даже когда они — среди гор, когда они в целебном одиночестве!

Я оставила эту группу... С этой поры утвердилось «кнутообразное» отношение к себе и к людям. Изумление, резкий окрик, «удар», требование! Это связано с проявлением пятого плана, хотя здесь не обязательна резкость. Это — скорее устойчивость в направлении духовного развития, упорство в волеизъявлении того, что реально и побеждающе. Здесь нет сомнений, нет учёта людской молвы. Только свидетельство Духа. На этом уровне возникает необходимость точного распознавания всей системы греха. Обычно вокруг сразу начинаются предательства, появляются перевёртыши, и ты вынужден всё это тщательно выравнять, чтобы окольцевать. В Евангельском Мистериальном коде это проявляется в эпизодах всякого рода излечиваний. Например, Иисус учил «слепых» распознавать. Это очень серьёзный момент, и он связан с Высшим волеизъявлением. Здесь в Посвящённого входит Великая Санкция необходимости обучать Видеть духовно!

Я хочу сказать, что Евангельские сюжеты — не образы. Учитель действительно излечивал. Физичностью этого действия, физичностью этого Мистериального жеста Он закреплял Высший Жест, который работает уже два тысячелетия.

У нас в группе был период в два года, когда шла отработка систем распознавания. Это были объяснения, проверки, изучения параллельных источников... И какова была радость, когда ничто не противоречило уже открытой и установившейся у нас системе подходов.

В «Евангелии от Луки» есть эпизод, когда Магдалина приходит к Иисусу, мазет миррой Его ноги и вытирает их «волосами своими». Дело в том, что когда вы проходите пятый подплан Иерархического Посвящения, то вы одновременно, пусть только третью, но касаетесь седьмого плана. Седьмой план — это Высшее кундалини, Высшая Смерть, это одухотворение зоны ног (так как Иерархия стоит «вверх ногами»). Мы знаем, что работа идёт в трёх планах одновременно. Если вы работаете в конце пятого плана, то это значит, что вы также

работаете в середине шестого плана и касаетесь седьмого плана, Высшего кундалини. Поэтому к Иисусу, ещё находящемуся на зоне волеизъявления, уже приходит женщина и вытирает Его ноги «волосами своими». Это очень интересный показатель точности Мистериального прохождения, закрепленного физически чудесами и касаниями большого значения.

На пятом плане Иерархической Лестницы человек владеет энергиями Человечества, он может эти зоны перепрограммировать. Ведь что такое выгон беса? Это когда энергия внедряется в определённый центр, и мощь горизонтального, «бесовского» проявления не просто уходит, а рассредотачивается по Кольцу Полноты Лестницы.

Исцеление многих (в основном мужчин) — это переход на шестое Восхождение Иерархической зоны где, как мы знаем, находится «спелёнутый». Женское начало (Уранийка) — сияет, мужское (Сáтан) — запеленуто. Здесь была серия Мистериальных касаний. Иисус даже не подходил к больному сыну царедворца, а просто сказал, что тот здоров. Это было первое касание «спелёнутого». Затем было чудо на купальне с человеком, находившимся без движения тридцать восемь лет. Иисус его поднимает. Всё это — поэтапное вставание «запеленутого», и каждый этап закреплялся реальным Мистериальным чудом Кольцовки!

Иисус воскрешает дочь Иаира. Это — первое воскрешение. Это значит, что Он обладал уже такой силой на шестом плане, что мог воскрешать. Мистериально это означало оживление своей внутренней Иерархической женщины. На шестом подплане Иерархического Восхождения мы видим вставшую, ликующую Уранийку и запеленутого Сáтана, которого надо постепенно поднимать. Поэтому постепенный подъём мужчин, до самого высокого чуда Воскрешения Лазаря — это сначала восстановление двоих, а затем воссоединение их на шестом плане.

Затем мы читаем о встрече Иисуса с больной женщиной и об исходе из Него силы. Он проходил мимо, а она незаметно коснулась края Его одежды, и Он, почувствовав, что сила ушла, спросил: «Кто коснулся?» Тот факт, что она стала здоровой, говорит о том, что она правильно ответила, КТО именно. Коснувшись, она стала Полнотой, Кольцом! Она стала Кали! Это Мистериальное действие происходит на седьмом Восхождении Лестницы Иакова. Мать Кали касается нас, обнимает нас. И именно при этом касании уходит сила. Кали забирает **силу** окончательно, Кольцуя её до **Славы!** На шести предыдущих этапах этого нет, там наоборот — светоносность входит, насыщает..

При Преображении (Третьем Посвящении), когда человек прошёл все семь зон, возникает разлом Манасического тела. Я говорю об Иоанне Крестителе. Когда Иисус прошёл третий подплан Иерархии, Иоанн был взят в темницу. А когда Иисус подошёл к Третьему Посвящению, Иоанн был казнён. Это реально закрепило Мистерию разлома Манаса при Третьем Посвящении.

Далее идёт накормление народа пятью хлебами. Это означает, что пройдя семь подпланов и подойдя к Преображению, Посвящённый «кормит» пятым планом. Он не только контролирует Себя на этом плане, он манипулирует этим планом. Поэтому Иисус смог накормить народ пятью хлебами. То есть Он манипулировал витальным планом и энергетически перепрограммировал **большие** зоны, «накормив» их.

Далее — хождение по воде. В «Откровении Иоанна» это — хождение по стеклянному морю. Мы часто видели сны, где катаемся по льду. Видимо, это знак полного владения пятым планом, потому что «вода» человеческих проявлений сердца и витальности застывает, и ты уже владеешь ею.

Я хочу сказать, что все эпизоды исцеления имели место на физическом плане. Но параллельно они

сопровождались духовными исцелениями учеников. Не только исцелениями, но и посвянительной работой с ними, с их Иерархическим телом.

Далее — накормление семью хлебами и сразу — Преображение. Кормление семью хлебами — это проявление кольцевых энергетик сразу всех семи зон.

Теперь несколько слов о Преображении. Наш опыт показал, что Посвящение реализуется не сразу. Оно имеет несколько этапов. Первый раз энергии Преображения даются тогда, когда человек ещё находится на пятом плане «Лествицы». Тогда впервые человеку является или сам Санат Кумара, или Учитель Мориа, который иногда заменяет Его. До Третьего Посвящения (во время первого и второго посвящения) человека посвящает Христос. При Третьем Посвящении Посвятитель — Санат Кумара. Первое Его видение переживается как становление «Лицом к Лицу» с Великим Существом, когда всё, что любит, напрягается в Буддхиальном проводнике. Вся любовь, вся молитва... В одном из свидетельств на напряжении молитвенно вытянутых рук я с трудом дошла в эту зону, поднимаясь по пространствам вверх. Я шла в великом напряжении, и внизу были эпохи, народы, пространства! И мне нельзя было даже испугаться! Секунда страха стоила бы мне жизни Духа. И меня окатили электрической энергией такой невиданной мощи, что проснувшись, я чуть не умерла. При этом мой ученик параллельно видел сон о том, как я забежала в трансформаторную будку. Потом я выбежала и закричала ему, подбегающему к будке: «Беги!» То есть, беги назад! Он побежал, и за ним рванула эта Сила, пока не накрыла его, упавшего... Словом, свидетельства касания электрической силы шли года два-три, пока не прошли глубже, акклиматизируя меня по центрам...

После этого электрического «дождя» был этап, когда я, физически упав с лестницы на Круглике, умирала

в одиночестве на осенней Пхие. Несколько раз я попадала в центр сознания, где меня не было, а был Центр Сознания. Всё во Вселенной стало проявлением Его... Это тоже этап Третьего Посвящения.

В этом году, когда мы работали в пещере, появились «гласы и молнии». Было удивительное ощущение, что вокруг собрались Великие Существа и Великие Силы. Вы все касались этого и были свидетелями перемены и Преображения. Значит, если первое касание энергетик Преображения было в 1980 году, то окончательное — в 1985 году. Вот так на длительном промежутке шла проработка по зонам энергии Преображения.

По внутреннему ощущению — это смерть в Любимого! Там есть великий хор Светоносных Существ. Тебя окатывают силами, возгласами, молниями. Центры абсолютно распахнуты, аура — невиданной силы... Люди тебя не узнают, а от тела в первое время идёт электрический Свет...

Я уже говорила, что это означает разлом Манасического тела при Третьем Посвящении. У меня это было на Двамбе, где-то через месяц после Преображения. Я видела сон, когда я врезалась в крест лицом.

Затем идёт смерть Лазаря и его воскрешение. Когда Иисус пришёл к нему, он уже был четыре дня во гробе. *«Лазарь умер, и радуюсь за вас, что меня там не было, дабы вы уверовали. Но — пойдём к нему»*. Он воскрешает Лазаря и тот, обвитый по рукам и ногам пеленами, встает. Это окончательно встает «запеленутый». Здесь закреплен очень важный момент восстановления пары на шестом плане «Лествицы». Это по сути предчетвёртое Посвящение. При Четвёртом Посвящении посвящённый полностью владеет шестым планом, полностью встает пара, Уран и Сатурн — Единое Существо.

## ОСОБЕННАЯ ЗАПИСЬ

14 апреля 1985 года

Фиагдон, Северная Осетия

Людмила: Сейчас будет особенная запись, поэтому прошу у вас особенного поля и отношения.

Меня в течении всей социальной жизни называли плохой матерью. И теперь, когда я стала действительно **Матерью** я поняла, почему просто физического материнства было недостаточно. Я с детства чувствовала, что материнство женщины не заключается только в физическом рождении и воспитании ребёнка. Материнство — это нечто большее! Это удерживание женщиной высшего звука в мужчине, который рядом. Это может быть и брат, и сын, и отец... Инстинкт материнства у меня заключался в том, чтобы воодушевить, извлечь из «спелёнутого» Звук Духа.

В последние восемь лет было видение Иерархии и проживание Иерархических этапов Посвящения... Видение, касание, проживание, кризисы, взаимодействие и, наконец, трансляция всего объёма Света. Надо было легализовать Его реальность, показать, доказать, представляя энергетическую достоверность. Все годы жизни были отданы только этому. Шёл широкий тренаж на восприятие и проведение Иерархических энергий! Буквально рождал человека, рождал группу, рождал целую зону...

И вот сейчас осталась группа из десяти человек, которые представляет все группы, начиная с 1977 года. Я вела группы численностью от десяти до пятидесяти человек, и каждую — не менее года, и от каждой группы оставался в итоге **один человек**, который входил во внутренний состав.

Я вам рассказывала о моём падении в 1981 году и о переживании себя как одинокого Центра всех. До этого было «окатывание» меня электрической энергией Марса и Урана Саната Кумарой (как Третье Посвящение, «электрическая будка»). А тут началось нечто из ряда вон выходящее. Что произошло?



Начну по порядку. В 1983 году я впервые видела Учителя Ракуси. Он показывал на горы. Потом был Учитель Иисус, Который требовал выезда. Вспомните Его приказ: «Я сказал — выезжать до десятого!» Во время выезда группы в Обигарм (Памир) было сопровождение Учителями. Они пришли к нам — оба главных Учителя: Учитель Мориа и Учитель Кут-Хуми! Тогда вся группа явно получила первое Посвящение (Ангельский план). Помните, мы «сдирали» «решетки» с ментальной зоны, было очень много «перевертышей» и нападений...

В прошлом году (1984) групповой организм уже больше работал на горловом подплане. Решались проблемы форм, проблемы горизонтальных привязанностей, проблемы точного проведения Иерархического Звука. Очень остро встал вопрос о жертве всем ради Духа... Здесь мы отследили некоторые удивительные детали. В 1983 году Зина ещё была в нашей группе, потому что тогда зоны горла мы не касались. А горло, как вы знаете, это Иудаизм. И вот когда пошла работа с Иудейским эгрегором с тем, чтобы его Иерархическую Суть вывести к проявлению, а ортодоксальные формы разоблачить (а когда мы что-то разоблачаем, мы этой зоной владеем), то здесь начались конфликты с Зиной... Тогда, как мне кажется, произошло Посвящение группы в Манас.

Так же в прошлом году, на «яблоках», у меня было чувство полного «умирания». До этого была Кали и было исчезновение в пещере — это вы всё знаете. Итогом была трансляция необыкновенной, необъяснимой Высоты. (Это началось на «яблоках», но особенно проявилось в Терсколе, когда от меня уже ничего не осталось, кроме светоносного Кольца, которое было такой мощи, что я еле выдержала физически).

Потом была Москва... Когда я сейчас читаю дневник тех дней или слушаю записи, там везде идёт один итог: умерла, умерла, меня нет, опять умерла... Постоянные касания смерти, но при этом — невероятная интенсивность

потока и днём, и ночью. Каждый день — работа с группами и постоянная, дошедшая до автоматизма интенсивность Духовного Бытия.

Чудеса продолжились ночным видением Старца, Мелхиседека, Отца (это было второе Его касание, первое было при Третьем Посвящении). Здесь же Он выглядел как Сияющий Старец на Престоле (точно так, как это описано у Иоанна Богослова). Я стояла между Старцем и евреями, которые катались по ледяному морю и воссоединяла их. Старец был ослепительно белый, электрический, и весь Космос как бы питал Его электричеством.

Потом всё пошло по нарастающей. Мне (в свидетельстве) приходил пакет, и я знала, что умру, если вскрою его. Я вскрыла, и там оказался пропуск через границу. Причём Серапису приходилось (а Он в это время очень часто приходил) долго объяснять мне, что нужно вскрыть этот пакет. И я согласилась на смерть, вскрыла пакет, получила пропуск через границу и перешла её. Всё это время было состояние «перехода за границу». Сразу после вскрытия пакета, во время дневного сна, было чудесное и ужасное событие. Меня привели в высокие зоны и там «резали», причём резали не личность во мне, а нечто тонкое, трепещущее... И оно исчезло у меня. А когда ту (меня) окончательно «убили» и я, очнувшись, увидела глаза склонившегося надо мной Учителя, я просила Его не оставлять меня, потому что поняла, что не могу жить больше нигде, кроме как с Ними... После моих просьб взять меня к себе Он провёл меня в соседнюю комнату, где стояли Люба и Ура. (То, что это были Ура и Люба, мы отследили потом, по параллельным свидетельствам). Они выглядели так, как выглядит их личностная структура. И мне было сказано, что они решают вопрос пропуска меня за границу. Ура сразу согласилась меня пропустить, а про Любу было сказано, что надо заплатить некоторую сумму, так как у неё есть «племянники»...

Когда я проснулась, у меня смертельно болело тело, но не физическое, а астральное. Его «дорезали». Я оказалась лишенной астрала. Мы потом уже поняли, что на определённом этапе у человека уходит Иерархическое тело души (высший астрал). У него уже нет индивидуального астрального тела. Поэтому нам сейчас стала понятна фраза: «Не возлюбил души своей даже до смерти». Заклание Агнца — это заклание индивидуальной души, которая уже выстроилась по всем Иерархическим зонам. Но тогда я сильно рыдала, потому что для меня было невыносимо то, что Они меня оставили. Я готова была отдать любую жертву, только чтобы Они меня забрали...

Через несколько дней пришла Ура и в присутствии Саши и Любы рассказала свой сон со Старцем (который повторял мой сон). И ещё рассказала сон, где она видела меня закланной. Когда Ура рассказала свои два сна, я сразу их узнала. Всё совпадало: атмосфера, взгляд Сераписа, сюжет. Это не могло быть случайным совпадением, что меня ещё больше утвердило в реальности произошедшего, потому что я могла бы и не довериться только своим видениям. Но я до сих пор не знала, что эти события значат. Думала, что может так проводят в Шамбалу, в Монадический план..?

После всего этого у меня был сон, в котором Мать — огромная светоносная Утроба — была тотально-непреложно внимательна к младенцу, которого родила. А я стою у порога, готовая уйти и говорю: «Мама, я за границу еду». Но Она не обращает на меня никакого внимания.

Я скажу, что это значит. Когда тебя закланывают, и ты выходишь из собственного Иерархического тела, и всю твою Иерархическую наработку отдают группе, и ты уже не имеешь индивидуального высшего астрала, тогда всё, тобой наработанное, автоматически переходит группе. В этом свидетельстве я как Дух стояла на пороге и уже не имела ничего общего с собой — Матерью, душой, которая трудилась над этим ребёночком, над телом группы...



Вот что ещё открылось в эти дни. По всем Иерархическим ступеням восхождения нет Матери с Младенцем! Нет! На уровне Ангелов — это Матерь Ангелов. На уровне Каменной Матери — это Матерь Гор, которая держит в руках каменный Храм, на уровне Матери Сердца — Учительница в Белом, Её рисуют в виде горящего куста, и ребёнок — у Неё внутри, он ещё не родился! Большая ошибка ставить Матерь с

Младенцем на этот уровень, уровень Сердца Иерархии. (Это Саша Коблов заметил, когда понял, что означает тот факт, что «Кардинальный Крест наложен на Фиксированный». Но мы это позже разберем). Затем по Иерархической Лестнице (после Матери Сердца) идёт Матерь с Огнём (витальный план), затем Матерь с Чашами (сакральный план) и, наконец, Матерь Кали! Нигде там никакого ребёнка нет! И когда эти Существа входили в меня, никогда ни у кого не было ребёнка. Матерь с Младенцем связана с зоной Божьей Матери. Божья Матерь — над семью Иерархиями! Она как бы наложена на Них. **А эти семь Иерархий и есть Её Младенец!** Так что Божья Матерь, которая рисуется на иконе «Неопалимая Купина» в центре — не Иерархия Света! Это — синтезирующая всю Лестницу Монада! И то, что Божья Матерь ведёт Россию, означает связь России с Монадическим планом!

Если вспомнить касания этого уровня, то наши переживания в пещере на Круглике и состояния в Терсколе очень напоминали Монадическое проникновение. Вы все помните наши параллельные свидетельства, когда вы видели Монадическое тело. Монадическое Присутствие с того времени всё усиливалось, я много говорила о Шамбале и о том, как там живут. Шамбала становилась всё более явственной...

И вот седьмого марта в Москве на меня сошло Нечто невиданное, похожее на то, что было и в пещере, и на «яблоках», и в Терсколе. Это был приход Великого Существа! Меня не было, а Оно растворенно пребывало! Это началось во второй половине дня, когда мы поехали в Беляево, на встречу с буддистскими монахами. В аудитории было много евреев. Мне потом говорили, что когда я сидела в зале (между монахами и евреями), от меня шёл такой Свет, что даже Миша Левин — уж такой гордый и «мудрый» еврей — изумлялся издали...

Что можно сказать... В этом состоянии очень легко «менять» людей. Там не надо парных медитаций, силовых «разрывов» центров. Просто смотришь на человека, и он тут же становится другим, единосущным с тобой в Духе. Главное, что здесь не участвуешь «собой». Тут даже не думаешь о том, что происходит, потому что весь ты — это и есть пространственное поле!

Потом было восьмое марта, когда пришёл Иерархический поток четвёртого Восхождения (Сердце Иерархии) и вошёл в группу. Ночью Ура видела «Планицу», а потом, в этом же её свидетельстве, Серая Матерь «открывала глаза» девочке. И утром Ура открыла Евангелие и прочитала о том, как Иисус открыл глаза слепорожденному. Открытие глаз — это символ раскрытия Иерархического сердечного центра. (Так Уре показали раскрытие Сердца группового Иерархического тела). Поток был интенсивный, великолепный, прекрасный! Но что меня потрясло, так это то, что утром девятого я посмотрела состояние

ваших центров и увидела, что вы все «держите» эту зону! Это небывалый случай, чтобы вы всю ночь держали этот план! Даже сегодня, когда я с некоторыми медитировала, я увидела: он у них до сих пор держится, причём в той же интенсивности! Вы тогда посвятились в зону четвёртого подплана Иерархии. Я думала, что вы будете проходить эти зоны так же, как я: сначала — видение, потом — страдания, заклятия, и всё это будет длиться года два, не меньше. А у вас это произошло за один день!

За несколько дней до этого в ночном свидетельстве я увидела Матерь с Младенцем. Это уже Буддхиальный был ребёнок, так как Матерь была светоносно-любовной, Буддхиальной. В этом свидетельстве Младенец лежал на левом боку (Манас), а правая часть (Буддхи) ещё не была доделана. (А организм группы считается живым не с Манаса, а с Буддхи). И восьмого марта была доделка по Буддхи!

Если вы заметили, то в последние дни «взывания» к «внешним» людям, сокрушение по поводу того, что они творят со своей душой, носили особенный характер. Это был Монадический «кнут», а не проповедь! У Монады всё проще и жёстче! Есть факт жизни и смерти, хочет кто-то или не хочет его признавать. Возникло новое отношение к людям в трёх мирах. Я их стала понимать и видеть совсем по-другому: как объективно живых или мёртвых (как души).

Два дня назад у меня был сон, что я еду в автобусе с девочкой и не могу понять, мёртвая она или живая... Мне кажется, что она — мёртвая. И явился Учитель Серапис, сел напротив меня, взял девочку на руки и отдал назад, уже живую... То, что девочка у меня была мёртвой — это был кризис группы. Вы заметили, как трудно в Орджоникидзе работали мальчишки? Встала проблема, а могут ли в принципе мужчины спастись... Было так тяжело, что я несколько раз хотела отказаться от группы. Это была своеобразная «смерть». Но Учитель Серапис вернул мне «девочку» живой. Видимо, личностные программы не давали возможность реализоваться групповому телу,

поэтому возникла смерть, а под воздействием Сераписа произошло очищение и оживотворение...

В последнее время мы много говорили о Близнеце, о Сераписе, о вращающихся колесах. Любе было указано на двадцать девятое и тридцатое числа, и мне было сказано, что со вчерашнего дня моё имя — «Мать». Ещё я стала вас расставлять по Сефиротам. Мы попробовали медитировать, чтобы каждый из вас держал соответствующую Сефироту, и открылось, что меня сейчас нет отдельной и всё, что было моим, стало общим, нашим! Вам сейчас каждому ничего не стоит «взять» полноту Восхождения! Сейчас разговоры о послушании идут в том ключе, что вам просто невыгодно не находиться в том Теле, которое уже есть в вас!

Нам открылось, что закланывали мою душу как бы за вас. Получается так, что закланывая мою индивидуальную душу, её передали группе, чтобы группа, получив уже готовую, наработанную душу, продвигалась быстрее... Группа, в свою очередь, дойдя до соответствующего Посвящения, поступает так же, и каждый член группы передаст своё душевное тело своей будущей группе. И я сейчас себя чувствую так: есть моё Монадическое тело. Моя душа — это вы. И есть ещё моё физическое тело. В связи с этим, чаще всего я сейчас себя ощущаю как Красно-Чёрную или Серую Мать, невероятно большую и очень сильную. Красно-Чёрная Матерь не походит на Кали. У Неё больше красного, в отличии от «чёрной» Кали. Мы нашли икону, где изображена Красно-Чёрная Матерь, она называется «Нечаянная радость». Почему «Нечаянная радость»? Потому что после Заклания Агнца полностью исчезаешь, и кажется, что тебя просто нет, ты — серебристо-серое или солнечное пространство... И вдруг, внезапно появляется могучая, неиндивидуальная, абсолютно творческая, абсолютно отточенная, очень мобильная, могущая всем и вся помочь Сила! На фоне прозрачного и исчезнувшего в Свете состояния появляется действенный и творческий жест. Причём жест идёт как жест Чёрно-Красной. Пребывает — Золотисто-Серая,

а окольцовывает — Красно-Чёрная. Сколько я себя помню, когда иду на окольцовку зоны, я становлюсь Красно-Чёрной. А пребывание — это другое. Я бы сказала, что Красно-Чёрная — это жест Золотисто-Серой. Недавно в трансформе Красно-Чёрной я чистила нижние астральные зоны сердца («глаза мамы на дне ведра», помните?). А вчера ночью я чистила зону витальности сердца. (Вы (как группа) находитесь на этой зоне). И вы сейчас можете получить возможность невероятно быстро расти. Тело Души вам уже не надо строить, оно уже есть, вам надо только ему соответствовать! Пренебречь этой возможностью было бы преступлением с вашей стороны!

Что сейчас получается? Есть Монадическое Существо и Его ребёнок (всё Иерархическое тело), которого Он вынашивает и дотягивает. Ведь Серапису, Который пришёл к нам сюда в первую ночь (и был с нами весь следующий день) было важно «дотянуть» Мистерию до сознательного рождения «Ребёночка»! **Это и есть Рождество Христа! Рождество Христа — это готовность группового организма к реальным действиям, чтобы принять энергии первого подплана Второго Луча.** Отдельный человек не может принять энергии Второго Луча, если только он — не Посвящённый, прошедший Заклание. Вот и получается, что вы — этот «Ребёнок»!

Хочу ещё раз напомнить вам, что получение Посвящения идёт одновременно: ведущие получают Высшее Посвящение, тут же вся группа получает Иерархическое Посвящение, и целый слой людей на Земле получает соответственное продвижение внутри Личности (по Манас). Происходит это как в Тибетской притче... Когда Кали мылась в реке, жители деревни, расположенной ниже по течению, вылавливали из воды самую вкусную халву. То есть то, что Посвящённый отбрасывает при Заклании, оказывается «самой вкусной халвой» для тех, кто стоит ниже по Посвящению. Они как бы принимают на себя то тело, которое отбрасывает (как отработанное) высший Посвящённый. И так далее — по всем уровням!



Словом, можно сказать одно: была получена дотация определённой зоны, и я хочу проследить, как этот поток проходил по центрам, осваивая их. Я пока вижу так. Кундалинная зона была тогда, когда я выводила людей из Ада (22 февраля). Сакральная зона — это Урино свидетельство с Серой Матерью. А вчера ночью была витальная зона — это Красно-Чёрная женщина, с доминацией красного, очень сильная, врывающаяся в эту зону и меняющая её. Сердечная зона мне приснилась последней — это оживление Сераписом девочки. А Нину, обнимающую «Неопалимую Купину», Любе показали в связи с тем, что происходило сегодня. Нина, обнимая «Неопалимую», обнимала группу, вливаясь в неё. «Неопалимая Купина» — это вся Иерархическая зона группового тела. Нина — Овен. Солнце сейчас — в Овне. Это — её дни.

Итак: на кундалини — выведение из Ада. На сакрале — бракосочетание. Бракосочетание у меня было восьмого марта. Это было утром, когда Санат Кумара объединил меня с Кузнецом и сказал: «Наконец-то!» На витальности — пробег и перемена зон Красно-Чёрной Матерью. А на сердце... Может, на сердце рождается Божья Мать? А что, если сердце — это Мать с Младенцем? Сердце — это всегда Мать с Младенцем!

...Обратите внимание на фразу из «Евангелия от Магдалины», где Иисус говорит, что Он родился от Матери Святой и поэтому Он должен был быть распят. Мать Святая не имела Кольца на зоны сакрала и кундалини. Поэтому, когда Иисус проходил в Шамбалу, Он мог пройти только через физическое распятие. Далее Иисус говорит: «Когда я приду через Мать Божью, я приду без врагов». Что значит «без врагов»? Мать Божья кольцует всю систему семи зон Человечества, и тогда мужское Существо, Иисус, идущий сверху, проходит их без распятия, так как они подчинены. Мать Ему готовит путь. Это и есть ответ на вопрос, который мы себе задавали в последние дни: «Что должна делать Мать?» Мать должна окольцовывать

любовью Человечество. То есть Она должна интенсивными энергиями семи зон окольцевать семь зон Мары. Когда окольцевание нижнего горизонтального проявления будет закончено, тогда энергии первого подлуча Второго Луча безопасно пройдут на Землю, и Земля, в лице групповых организмов, безопасно примет её. И установится Царство Божье. И мне сегодня ночью была дана такая молитва: «Именем Тары — окольцовываю энергией Жизни!»

## РАБОТА УДАЛЕНИЯ

*15 апреля 1985 года*

*Фиагдон, Северная Осетия, город Мёртвых*

Людмила: Наконец мы добрались сюда, высоко в горы. Людей, как видите, нет совершенно. Дома — не тронуты, почти не разрушены. Много лет назад здесь целыми семьями умирали люди. Они умирали вот в этих больших деревянных домах. Тогда здесь бушевала жесточайшая эпидемия чумы, и никто не выжил...

Я предлагаю посещать это место каждый день, но не всем, а только тем, кого я пошлю сюда, исходя из его состояния.

А теперь поговорим... Что такое смерть? Умрет ли каждый из нас окончательно? А если нет, то что в нас — умирает, а что — нет? Переходим ли мы на другой уровень сознания, где нет плотных форм? А если да, то что в нас переходит, а что — нет? Может ли быть так, что смерть — это лишь один из видов нашей активности?

Каждый из вас не раз думал об этом и, конечно же, предполагал, что Душа — жива и будет жить, и что отсутствие физического плана — ещё не доказательство обязательности полного исчезновения. У некоторых из вас были удовлетворяющие вас свидетельства, что «что-то», вернее «Кто-то» в вас не умирает до смерти, что смерть — один из способов нашей деятельности.

Действительно, вы думали: но разве наша Душа ночью не покидает физический проводник? Разве наутро мы не отличаем свою личность от своей Души? Разве по утрам мы не «разбираем параллельные свидетельства», по которым видно, что душа каждого сумела соотноситься с душами других и поэтому то или иное свидетельство Учителя, данное для всех, объективно?

Да, сон и смерть — это пауза... Но это пауза только в отношениях с материальным миром. Процессы ежедневного сна и умирания — похожи. Хотя надо учитывать, что во время сна нить жизни сохраняется, а во время смерти — разрывается, и человек не может войти в своё (бывшее) физическое тело (хотя сам, как Душа, жив).

Получается, что проблема смерти связана с проблемой сознания... Сейчас, например, мы знаем себя на физическом плане, а ночью удаляемся на другой план, и там тоже пребываем сознательно (или несознательно).

Пока мы считаем, что мы — формы внешнего плана, мы будем бояться исчезновения. Но если мы — Души, и пребываем на планах Души, будучи в воплощении или в развоплощении, мы «не знаем смерти».

Когда поток праны спускается в тело, он делится на две нити. Одна закрепляется в Душе, другая — в теле. Одна работает через мозг, другая — через сердце. При смерти удаляются обе нити, и внимание умершего, как пишет Учитель Джувал Кхуул, «не направлено более на вещи материальные и физические, но обращено к другому миру бытия и центрируется в другом аппарате». И особенно меня поразила Его фраза: ***«Смерть — это движение к Душе... Когда Душа отвращает своё внимание, неизбежной реакцией на физическом плане является смерть...»***

Развитые люди нередко предвидят свою смерть, так как имеют эгоический контакт со своей Душой. Более того, бывает так, что они уходят из физического тела в полном сознании и потом действуют на астральном плане. К тому же, там они непрерывно сознательны и имеют

возможность общаться с нами через ум (телепатически) или на астральном плане.

*Николай: Что помогает готовиться к этому?*

Людмила: Учитель Джуал Кхуул рекомендует тренировать процессы визуализации, концентрации и медитации. Рекомендует служить группе, а не индивидуумам; любить Сердцем, а не эмоцией. Проверять свои мотивы, отдавая предпочтение импульсу Души, а не желанию «блеснуть»... Словом, делать всё, чтобы жизненные энергии собирались в центрах «над диафрагмой», уничтожая притяжение солнечного сплетения (иначе, как Он выражается, «есть опасность прокола эфирной ткани в этой области во время смерти»).

Что касается сна. Он рекомендует не «медленно растворяться при засыпании», а «удалять сознание в голову», сохраняя его цельным, пока «не наработается сознательный выход в астральный план». Ещё Он рекомендует входить в релаксацию, направлять внимание к центру в голове, но предупреждает, что это надо практиковать долгие годы, пока «не будет достигнута легкость в работе удаления»...

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ**

*17 апреля 1985 года*

*Фиагдон, Северная Осетия*

Людмила: Вы, Саша (Близнец) забываете, что физический, астральный и ментальный проводники принадлежат телу Мары, и быть в гордо осуждающей позе по отношению к Нему просто нелепо. Поначалу вы не можете быть вне Его. Да, здесь у вас возникает трудность. Вы вдруг оказываетесь в зоне, где всё — Мара. В то же время вы знаете, что вы — не Он. Появляется очень глубокая

и конкретная проблема. Что же вам делать сегодня, завтра, в ближайшие дни? Ведь даже если вы совсем один, вы не можете выйти из зоны тела, ведь что бы ни говорили — вокруг физический план, и всё, что видимо и даже невидимо (астральный и ментальный планы) реализовано в нём, и вы, Саша, реализованы в нём. А стало быть, он магически закрепляет вашу жизнь.

Сегодня в Алагире как никогда почувствовалось влечение нас в тела Мары. Нас как бы не выпускали из границ физического и астрального проводников. Постоянно приходилось искать, что внутренне предпринять...

В жизни так и бывает. Предположим, решаешь этой зоны не касаться, этого человека не видеть, перегруппировать состав, оставить только тех людей, кто готов, и так далее... Но при этом не возникает осуждения. Предпочтительнее лечить это как часть своего же организма, которая «сломалась». Иногда даже уважаешь людей, которые «струсят» перед трудностью духовного выживания, примут важность сугубо формальной жизни, надеясь её «конкретностью» в данный ему срок. Может, «возраст» ещё — личностный?!

А вот гордецы духовного пути, которые якобы — вне этого внешнего организма, которые якобы спасены и осуждают «упавших», на самом деле полностью ходят под Марой. Меня это потрясло на вашем примере, Саша. Такая гордыня правильно идущего! Такая вмёрзлая несокровенность! Вы так рады, что изволили выбрать духовный путь! Вы так цените себя за это! Вы так явственно, всем видом своим осуждаете земной мир, не понимая, что этот мир — это внешний жест вашей же «Руки», и его надо привести в соответствие с санкцией вашего же мозга и души! (Это — единое тело Господа Мира!) Вы, Саша, неучастливы к таким людям, высокомерны, хотя у вас самого всё нередко идёт на уровне каприза, духовного потребительства, кайфа, игры, а главное — гордыни... Это можно назвать отсутствием внутренней работоспособности в Духе.

При правильном отношении к себе, Саша, возникает глубокая серьёзность к лечению собственных формальных тел, к изменению их. Возникает напряженное и конкретное делание по очистке себя, по перепрограммировке зон. Есть этапы, когда надо призывать людей. Есть этапы, когда нужно их обучать! Или надо очищать себя! Или решать вопросы о сохранении или роспуске группы... Или слушать, насколько реально стоит канал связи с Высшим. Насколько эта связь ежедневна, ежечасна... Всё это — не вопросы вашего, Саша, верования или вашего гордого служения под Знаменем, которое, между прочим, несут ещё пока не ваши, а чужие руки!

*Ася: Игорь в Алагире тоже открыл свои тайные опоры «настоящего мужчины». Свирепая, циничная самость «восточного господина» проявилась в нём на моё требование определиться в наших отношениях: кто я — для него: взаимоспасение в Духе или бытовая необходимость? Он изрёк: «Мужская природа нуждается в освоении нового, иначе теряется «творческий импульс». Естественно, что я чуть не потеряла сознание: «Блуд и ложь — твои боги?!» Весь вечер я его проклинала, но зато перестала над ним плакать...*

*Саша Рекуненко: Когда-то мне также цинично заявила бывшая жена: «Не строй из себя вдохновенного художника. Карьеру можно сделать только через постель!» Меня это взорвало тогда: смертная «ева» посмела заявить, что Духа нет!*

Людмила: Она честнее вас. Вы защищаете Дух только для того, чтобы иметь возможность воровать энергии вдохновения на своё тщеславие творца. **Иначе бы вы сразу ушли от жены.** На самом деле вы не сильно отличаетесь от Игоря.

Я видела сон, когда Игорь сделал мне куцу, и вернулся к стоящей неподалеку женщине, а я должна была пройти через некую «южную границу». Дело в том, что позавчера

в доме Аслана я увидела женщину, его «древнюю половину». Между Игорем и ней образовалась (нет, возобновилась) очень плотная, древняя связь, после чего я решила, что какой-то духовный переход через «границу» возможен в связи с тем, что на физическом плане реализовалась увиденная ночью пара, с которой я всё время боролась и всё время гнала эту рыхлую, дебелиую и оснащённую женщину, похожую на жену Аслана. Когда сон реализуется, это знак того, что реализуется и назначение сна, в данном случае — переход через новую «границу» в новое Бытие.

Здесь прослеживается интересная закономерность. Когда идёт работа с какой-то плотной зоной, то кто-то из группы остаётся на этой зоне, вплоть до того, что буквально остаётся на той территории, где мы жили, работали и энергетика которой соответствует энергетике прорабатываемых нижних центров. Так остались: Игорёк Чичерин, Андрей Дроздов, Шишигин, Лида Перетрутова и другие. Похоже, что Игорёва паства — здесь, в Осетии. Это — зона, которую он понимает и любит и которая его понимает и любит. Любопытно, что держишь человека в группе до тех пор, пока он не осядет на определённой зоне (верхней или нижней). Вплоть до географической точки и сбора местных людей, которых он может опекать.

Сейчас воплощены очень многие крупные тёмные Сущности. И так бывает, что за всё время воплощения они встречаются раз, два — не более. Но по глубине контакта чувствуется их древняя связь. И какие программы за ними стоят. В якобы простых людях вдруг видишь чёрных царей, поощряющих пространство Мары. Так случилось с Игорем и женой Аслана. Тут они встретились! Для магии совсем не надо продолжительного контакта...

При окончании этой темы «Мары в Ассирии», особенно после сегодняшнего дня, когда кажется, что уже весь мир — Ассирия, испытываешь недоумение и действенную рабочую магическую «печаль». Сейчас встала проблема отношения с сущностями типа Игоря, проблема мужчин

в Духе, проблема группы, её состава. Встало недоумение перед нашими собственными затяжными и нелепыми проверками зон, которые уже распознаны. Осталась скупость и точность движений при абсолютной безысходности и одиночестве в этих зонах.

Когда действуешь как проводник Учителей и работник Иерархии, внутри борются два момента: с одной стороны, необходим отход от человека, который уже как балласт в организме (типа Игоря), а с другой стороны необходимо сохранить ситуацию для противодействия ещё не взятой негативной программе. Если программа эта исчезнет, то исчезнет необходимость жертвы, отказа, отхода. До определённого времени надо сохранять «квадрат», пока не возобладаст «треугольник». Помните выражение: «Квадрат, ведомый треугольником»? Это означает ситуацию, когда «квадрат» (личность), полностью предаётся ведущему «треугольнику» (Иерархической Лестнице). Нижнее существо изживает себя (даже как инициатор противодействия), и вместо белого верха и чёрного низа стоит кольцо Освоения, кольцо силы и Славы — одновременно! Тогда исчезает из нашей жизни то существо, которое своим негативом инициировало в нас борьбу за Идеал, утверждая в нас ревность по Идеалу!

Выход из положения — одновременно слушать Высшую санкцию, стараясь быть бесстрастным, и при этом смотреть, что в твоём самостном проявлении участвует как заинтересованное в горизонтальном донасыщении. Если отслеживать одновременно санкцию и свои программы, то при честном движении линия видения вырисовывается точно. Тут слушаешь санкцию...

Войдите в ликующее Воинство Иисуса! Оттого оно так непреложно-победно, потому что ведёт магическую войну, и при этом без какого-либо перерыва Христова Бытия. Тогда само Христово Бытие смотрит! Само Христово Бытие исследует грех, стирая его видением всей структуры греха! А если мы не непреложно во Христе, то лучше не касаться нижних зон.



Заметили ли вы, что одни исследуют «врага» со смаком, и постепенно сами становятся такими же как враг. Но другие (Воинство Иисуса) исследуют творчески, весело, тотально, не допуская, чтобы первенство Славы над силой было нарушено.

Обратите внимание, как мы точно стали распознавать, чей Канал «работает»... Вчера это были каналы Иисуса, Ракоси и Иллариона. А сейчас смотрели карту дня и увидели, что: Уран делает секстиль на Юпитер в Водолее, «красный» Марс в Близнецах и «красная» Венера. Всё остальное в карте — глубокие и плотные зоны черноты. Очень «чёрное» Солнце: полутораквадрат на Нептун, квадрат на Юпитер и противостояние с Сатурном. Но если разумно себя поведи, то возможно не впадение в эту «черноту», а исследование этой зоны. Возможно смотрение Христовыми глазами на неё, тем самым её вбирание и трансформация. Отрицательный аспект нередко может стать той силой, которая «оголит» ваш грех, а при правильном смотреии на него этот аспект может трансформироваться в Славу.

Что бы вам ни пришло на ум, какой бы сюжет, чьё бы касание или конфликт ни коснулся вас, не бойтесь самой формы. Смотрите, кто вошёл в это событие, чему обучил... Не что сделал, а КТО сделал. Если это совершает Христов принцип, можете быть спокойны. Но вы должны точно знать, что это не просто событие. Это со-Бытие! Даже если вы в интерпретации событий ошибаетесь, вам покажут вашу ошибку через страдания. Но субъективно вы будете чисты и получите опыт, как в следующий раз делать правильно. Важно, Кто вошёл в со-Бытие с вами! Здесь самое первое — ваша прочная связь с этим «Кто», отождествление себя с Ним и только потом совершайте то или иное действие.

Что нам мешает в этом? Мы постоянно помним себя в недостаточном варианте, в варианте **формальном, личностном**. Именно просто помним! И так как мы это помним, то все касания внешнего мира, вплетаясь

в наше самосознание, рождают соответствующий сюжет. Получается, что мы сами себе творим себя. Здесь надо (пусть даже волевым усилием) переключать внимание на тот объём Славы, который проходит через нас, и называть себя Ею. И не допускать, чтобы что-то другое присутствовало, не дать ему жить, не давать ему внимания, ведь если вы (как центр сознания) не даёте ему внимания, то его нет...

Смотрите: перед сокурсниками мы — одни, возле одноклассников — другие, перед папами и мамами — третьи... и так далее. Значит, та или иная ситуация вызывает в нас то или иное проявление. А ведь на самом деле **мы** должны изменить ситуацию, а не она нас. Мы, дети Отца Живого, имеющие тонкоматериальную, сотни раз в воплощениях доказанную связь с Ним, должны **эту** связь реализовывать.

Иногда меня спрашивают, кто я такая, чтобы что-то особое говорить или делать. Так Игорёк-Лев спросил. Если оказаться в канале его отношения ко мне, то я тут же соткусь в определённый образ. И что же, я буду ему доказывать, что я имею право говорить и прочее?! Но так как у меня есть практика и жизнь в Духовной Триаде (Манас, Буддхи, Атма), то я просто пожимаю плечами. Потому что если человек не видит мою жизнь в этих мирах, значит он там не живёт. И я не должна ему ничего доказывать. Я сейчас заметила, что многие люди, с которыми я расстаюсь, хотят навязать мне образ, которого я по сути не представляю. Этот образ сложен из кусочков их старых восприятий и плоской памяти. И когда я подхожу к ним, я слышу, что они тут же тотально программирует «меня». С одной стороны, запрограммировать плохо, но с другой — почему мы на эту программу отвечаем? Кто же мы такие сами, если актуализируем контакт в системе программирования нас другими? Учитель Джуал Кхуул советует по этому поводу: «Не рассматривайте себя органом восприятия!»

В случае исследования таких тяжелых зон, как асурическая, надо вести себя так, как будто вы — «представитель» Великого и Вечного Ашрама. Отстранённо как Наблюдатель! Вчера, когда мы весь день занимались исследованием, «Я» не была «я». Я вела себя максимально осторожно, будто дипломат — от величайшего Царя. Это не от гордыни, а для безопасности. На большое зло автоматически смотришь Великим глазом Учителя, Того, Кто окольцовывает его.

*Коля: Да! Вчера была такая могучая Магия, что двое новеньких не выдержали этого объёма и «упали»...*

Людмила: Нет какого-то определённого объёма Света, который вызывает гордыню. Всё определяет **способ приёма**. Если берёшь энергию на себя, усиливая образ себя, получишь самостный коагулят. Гордыня возникает тогда, когда человек при медитации не исчезает перед Высшим, а берёт на себя, усиливая свой самообраз. При самых лучших побуждениях человек, вставший под интенсивные потоки энергии, рушится оттого, что оказался достигающим.

На каждом новом этапе должно прийти разрешение исследовать новые плотные зоны только потому, что есть симметричный взгляд смотрящего Духа. Разрешенность смотрения связана со способностью отождествляться с большим объёмом энергии, а объёмы энергии соответствуют определённым посвящениям. Значит, не имея определённого посвящения, вы не можете смотреть на соответствующую этому посвящению глубину. Если у вас второе посвящение, вы можете владеть зоной сердца, и видно, как вы легко работаете с Марой ариманического плана. Почему вам, Коля, легко работать с вашими подопечными? Потому что **вы** легко оперируете планом видения, который сейчас актуален для них. Если я буду смотреть на них, то мне это будет неинтересно, а им мой объём видения будет невпроворот. Поэтому ученики моих учеников часто не «слышат» мои темы. Объём темы таков, что они не должны

на неё «смотреть» и не могут на неё «смотреть». И стараюсь её увидеть, они занижают её. Бывает здесь вина ведущего, когда он предлагает зрение, не соответствующее возможности восприятия.

Что здесь для вас — камень преткновения? Это когда идёт наше совместное видение личностных программ, когда происходит погружение в интенсивно-частотные энергии, а благоговейное слушание отсутствует. Нередко вы можете **перебить** и сказать: «Нет, я — не «это!»» А вы пропустили новый объём по всем зонам? Нет! Вот и получается «пережор» на ментале и перевёртыш!

Благоговение — это готовность **принять** в себя то, что тебе дают, а не то, что ты можешь взять и побежать к следующему куску, оставляя этот надкусанным. Хорошо «прожуйте» кусок, предложенный вам. Но вы, надкусив, бежите к следующему! Я начинаю чувствовать себя мечущей бисер перед свиньями. Я пытаюсь показать, что это — «Жемчуг»! Стараюсь, чтобы он у вас в сердце зазвучал, чтобы вы прониклись им! Вы же опять на ментале следующий вопрос задаёте! И ничего не выигрываете! Когда Ведущий говорит, он не говорением говорит, а своим опытом и живым видением. Когда у вас нет должного благоговения к процессу, этот объём становится «камнем преткновения» и придавливает вас. Вот почему мы видели здесь величайшие знаки посвящённых прошлого — аланов, а в итоге, как вы видите — народ-богоборец.

Мара не может родиться на малых энергиях. Он рождается через вашу неверную «медитацию», через допуск огромных энергий при неправильном их принятии. Мара — это итог неправильного принятия новых объёмов инициации.

Смогли ли бы мы выдержать всё, что происходило в эти последние дни, недели, если бы год назад не приходила Кали? Она дала нам свою энергию, могущую оградить нас. Каким образом? Сначала даётся объём Целого как Кольцо. Потом оно спускается в соответствующую симметричную зону в виде коагулята, потому что в ней, в этой

зоне (или человеку), никогда ещё не было такой энергии. Отсюда — загромождение. Как здесь быть? Надо держать в памяти первоначальный приход энергии как Кольца, то есть молиться Кали... Как говорится: «Расслабиться до исчезновения перед Высшим...»

Мы изучаем асурическую зону, исследуем её в себе, в других. Мы должны быть осторожны и никогда не забывать Матерь Кали, которая у нас обычно остаётся где-то «вверху» как некое сооружение нашего ментала. Это недопустимо! Когда так низко спускаешься в плотное для исследования, надо не фигуру видеть, не память иметь, а быть Ею, этой Силой... Это значит пребывание в Кали, в Сераписе должно быть максимально живым! Мы должны как руку от огня отдергивать нашу исследовательскую «руку» как только почувствовали, что исследует не Кали, не Серапис, а мы сами. Мы должны не из собственного любопытства исследовать, а чтобы исследовала и кольцевала Кали. В Её «скафандре» Света — в огонь материи!

## ТОСТ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

27 апреля 1985 года  
Фиагдон, Северная Осетия

Людмила: Саша Рекуненко по Солнцу — Телец. Управитель Тельца — Вулкан, Высший Кузнец.

Саша Близнец: Вулкан — это, наверное, одна из трансурановых планет?

Людмила: Нет, не из них. Люба тут недавно вычитала у Джуал Кхуула, что Вулкан находится внутри орбиты Меркурия, но незримо, в эфирной материи. То есть фактически Он ближе к Солнцу, чем Меркурий. Он куёт расплавленное железо, чтобы создать определённую форму.

Для этого он следит, чтобы железо **не остывало**. Я желаю Саше, чтобы Он (как Душа и Дух) научился держать свою форму в «разгорячённом» состоянии: живого интереса, живого конфликта, живого кризиса, живого боя! Но при этом следил всегда, кто доминирует: Дух или форма.

*Саша (перебивая): Надеюсь, моя форма-личность готова прежде всего к Вашим «ударам», особенно по «застывшей» форме, и примет она это как знак Любви...*

Людмила: Я говорю не столько о любовно-восприимчивом, сколько о преобразующем, «кующем» начале. Помните, у Тибетца сказано, что Вулкан «куёт» или освобождение, или цепи рабства. Всё зависит от способа приёма перволучевой вулканической энергии, от того, кто доминирует: форма или Душа-Дух. Форма-личность должна смириться, «расплавиться», чтобы под ударами Кузнеца принять новый облик, необходимый Душе-Духу на новом этапе. Но здесь есть ещё один аспект.

То, что я увидела после приезда из Алагира, меня опечалило: вы все «объели» друг друга во имя докорма до некоторых «добрых» человеческих взаимоотношений. Не стало ни Духа, ни «расплавленной» формы. Курорт!

Здесь необходимо новое отношение к самой форме. Вам надо не только увидеть, насколько вы как Душа или Дух окрепли, чтобы манипулировать формой, но и отслеживать, насколько форма предоставляет вам новую «разгорячённую» ситуацию. Иногда форма-личность утончённо и хитро ведёт себя, и лучше Душе вашей смотреть на неё некоторое время в «бинокль», то есть издали, стараясь рассмотреть, как выразался Кришнамурти, «всю структуру греха».

Иногда железо (форма) расплавлено, и нужны сильные руки Кузнеца-Души, чтобы его изменить в сторону служения Духу. Иногда бывает так, что сама расплавленность, сама естественная текучесть так называемой «обыкновенной» жизни в формах, может быть опасна своей

способностью незаметно поглощать Духовное усилие, как если бы Душа и Дух только на то и годны были, чтобы «насыщать», «питать» эту форму-личность.

С другой стороны, надо всё же допускать определённый уровень противодействия личности для того, чтобы Душа росла и взрослела в борьбе с ней. В данном случае враг должен быть представлен в объёме, соответствующем безопасному уровню противодействия. Но остерегайтесь! Если только уровень становится опасным, **остановитесь**. Если вы чувствуете, что какая-то зона ещё не поддаётся контролю вашей Души, ещё нет того необходимого объёма Света, чтобы бороться (через распознавание всей структуры греха) с этим новым врагом, не тщеславьтесь, не торопитесь, не будьте ложно-мужественны. Как выражались святые старцы: «Подклонитесь греху!» Обратите внимание: не «поклонитесь», а «подклонитесь», то есть не переходите границу безопасности. Сила Крана Духа должна соответствовать (и превосходить) силу коагулятивную, чтобы выиграть.

Ещё один момент. Во всех наших усилиях и работах (в социуме, группе, в паре) должна быть цель — освоить форму. Но нельзя стремиться к результату в форме. Иметь результатом можно только освобождение от формы и свободную манипуляцию ею. Надо иметь результатом не форму, чтобы форма тебе же поставила оценку (что ты, видите ли, правильно овладел ею), а иметь результатом свободное владение и манипуляцию формой. Мы часто употребляем слово «одухотворить»! Но сначала надо быть свободным от формы (как Душа), а потом только поставить проблему одухотворения её. Пока я несвободен, и форма владеет мною (то есть я всецело отождествлён с нею), никакой речи об «одухотворении» быть не может. Это покупка.

Вместо того, чтобы с должным внутренним отстранением использовать формальный сюжет для выявления своих привязанностей к форме, мы все свои силы отдаём осуществлению самого сюжета, чтобы то-то и то-то

произошло по нормам этого внешнего сюжета, и все усилия души отдаём на осуществление этого сюжета («Вложив в это **душу**» — есть такое присловье)!

Конечно, будьте раскованы, текучи, чтобы расплавить свои формальные жесты, чтобы изучить их. Но никакого лозунга типа: «Так надо»! Пока нужен лозунг: «Так есть»! Нужно смотрение на это «Так есть»! Нужно видение всей структуры греха — греха господства формы над душой, без желания выглядеть духовным. Посмотрите на факты своих грехов, не отождествляясь с ними, но и не убегая от них — открыто, смиренно. Не ждите результатов. Пусть Ваша Душа просто смотрит на формы, в которые она попала. Спокойно, без страха, без самобичевания, без стремления выглядеть. Перед кем можно выглядеть? Перед кем выглядит Единый, манипулирующий формами? Поймите выгоду **смотрения** Душой на форму, на расплавленное состояние её! Поймите выгоду владения формой, когда не зависишь в танце от жеста!

Итак, — выгода, раскрепощающая формы! Выгода духовного исследования её! И, наконец, выгода сотворчества Души и формы! Это мой тост вам, Саша **Вулкан**! С этого дня я буду вас так называть! Не возражаете?

## ДНЕВНИК ВУЛКАНА

*6 апреля 1985 года*

*Фиагдон, Северная Осетия*

Осетины отличны от народов Кавказа. Они — перволучевые, но в православном эгрегоре. Аланы, Нарды — это арии иранского происхождения, вытесненные в тринадцатом веке с равнин в горы Золотой Ордой. Здесь — зона кундалини арийской (пятой) расы. Эпос, легенды, изображения и рельефы в мастерской



Аслана — явные следы Посвящённых этой земли, одухотворявших кундалинные зоны.

*7 апреля 1985 года*

*Фиагдон, Северная Осетия*

Пошёл Богоотцовский поток! Впервые зазвучала тема страха Божьего. Людмила тестирует группу. Оказалось — никто не понимает Его правильно. У всех (и у меня) — ортодоксальный, морально-нравственный подход.

Она говорит об Атмической природе страха Божьего как о проявлении Жизни. Это не отношение к Богу, не Любовь и не страх, что тебя оставят, а пребывание в Нём. Это энергетика непрерывного сокрушения как выражение клеточного единства с Ним.

Здесь аналогия с «Откровением» Иоанна, когда двадцать четыре старца падали на лице своё перед сидящим на Престоле и взывали: «Свят, Свят, Свят Господь Саваоф, и вся земля полна Славы Его». На этом стоит еврейский Завет, так как евреи способны пережить Бога, только находясь в абсолютном единстве с Ним. У них нет сердечных и познавательных природ, только реализационная. Выведение из Египта: Мощь и Высота Иеговы воспринималась евреями через клеточный (биологический) ужас перед Ним. Отсюда — «столп огненный и облачный», громы и молнии. Это Шамбалическое состояние самого большого Кольца, замыкающего физическое и божественное. Наличие страха Божьего — это признак подлинного Посвящения.

*9 апреля 1985 года*

*Фиагдон, Северная Осетия*

Во сне Людмила увидела, как её сын, маленький Максимка страдает и зовёт на помощь. Она позвонила в Москву и узнала от отца, что Максима забрали в армию. В конце мая — присяга!

У него была возможность не идти в армию (военная кафедра — в техникуме), но после той высоты отношений с матерью (Богородческих отношений), он не мог войти в работу группы (на уровне группового сознания). Повзрослев физически, он не знал, куда себя деть, тем более ему доставалось от «доброжелателей» (однажды пришёл домой со следами сапог на лице). Он не жаловался, всё держал в себе, но не знал, как отвечать на преследования. Бедные «коллеги» — они всё хотят повесить Людмиле ярлык диссидента, но никак не могут понять, как это она оказывается более советской (то есть, универсальной), чем они сами.

*14 апреля 1985 года*

*Фиагдон, Северная Осетия*

Три темы: Богоотцовство, страх Божий и Еврейский Завет, идут как одно — переживание Первого Луча.

*17 апреля 1985 года*

*Фиагдон, Северная Осетия*

Ещё в Москве сделал набросок новой картины «Неопалимая Купина». Было несколько попыток прописать Сефироты по свидетельствам Людмилы в 1978-1979 годах. Она меня поднимала, я переживал эти зоны медиумически, но изобразить на холсте не мог — нет **своей** работы этих состояний.

Здесь пробуем зафиксировать зону Высшей Витальности. Матерь с Глазами Будды — мне не удаётся...

Людмила показала два круглых физических ожога от вхождения потока Кардинального Креста на Пасху. Оба — по левой части тела: один — рядом с тимусной железой, другой — чуть ниже пупа. Два пятна размером с ладонь.

Подобное (я читал) было у высших Йогов. Когда Рамакришна несколько дней находился в состоянии Нирвикаल्पасамадхи, вся грудь у него была в таких ожогах. В йоговской практике — это высшее общение с Богом на Первом Луче.

20 апреля 1985 года

Фиагдон, Северная Осетия

Все в группе работают по разным книгам. Потом на общем разборе каждый выносит открывшееся. Книги: Кришнамурти, Старца Силуана. Из Джуал Кхуула: «Посвящение Человеческое и Солнечное», «Эзотерическая Психология» (том 1), «Эзотерическая Астрология», переведённые группой учёных из Киева. Лет пять назад Людмила ездила к ним с лекциями, а вернулась — с книгами Джуал Кхуула.

27 апреля 1985 года

Фиагдон, Северная Осетия

Моё тридцатилетие. Коля попросился в осетинский дом и испёк торт. Со звездой, серпом и молотом. Высокий звук группового праздника и танцы. Игорь стал «творчески» танцевать с топориком, демонстрируя свою опасность, Людмила остановила его. После своих «откровений» Асе в начале апреля, когда он заявил ей, что женщина должна ценить в мужчине «свободного художника» и позволять ему «взрывы творческого воображения» в контактах с новыми женщинами — Игорь «преобразился». Гордый профиль всё смеющегося «мужчины»! Ася перестала плакать над ним. Лишь уничтожающе-бесстрастно она называет его жизненные опоры.

## ПОСВЯЩЕНИЕ

2 мая 1985 года

Фиагдон, Северная Осетия

*Вопрос: Есть ли связь между нуждой Человечества в какой-то отрезок времени и воплощением в это же время Учителей и Посвящённых определённой степени?*

Людмила: Безусловно!

*Вопрос: Положим, существо Третьего Посвящения воплотилось. Насколько я понимаю, в этом новом воплощении возобновляется первые три Посвящения. Он проживает их «в быстром темпе» и достаточно безболезненно. Это так?*

Людмила: Верно. Но вот уже Четвёртое Посвящение, когда необходимо владение более низким, но актуальным в определённое время планом (например, сакральным), Оно, это Существо, должно пройти при **физическом распятии**. Только так (после физического распятия и соединения Сына с Отцом) впервые проходят Четвёртое Посвящение — «Распятие». При этом иерархической группе Его учеников передаётся вся структура Иерархического тела. А Существо, прошедшее Распятие, должно входить в следующее воплощение (или переходить в следующее тело) для ещё одного этапа Великого Труда, чтобы получить следующее — Пятое Посвящение, которое определяет владычествование над седьмым, то есть кундалинным планом.

Предположим, что воплощается Учитель Пятого Посвящения или Он воплощает какую-то одну Свою часть для высшей работы. Что происходит тогда? Процесс «восстановления» Посвящений у вновь воплотившегося Учителя идёт быстро, и Четвёртое Посвящение тоже возобновляется уже без смерти физического плана, потому что воплощающийся Учитель уже имеет Пятое Посвящение и держит во владении физический план. Я вам ответила? Следующий вопрос, пожалуйста.

*Вопрос: В чём состоит разница духовных работ в эпоху распятия Иисуса (2000 лет назад) и сейчас, в эпоху Божьей Матери?*

Людмила: Развитие Самого Тела «Ветхого Днями», «Вечного Юноши», Саната Кумары идёт, как и всё в Космосе, по закону восходящих и нисходящих процессов. Всё больший Свет внедряется во всё более плотные

зоны Человечества и трансформирует их, чтобы они были окольцованы.

На каждом этапе высветления зоны Человечества нужна женщина, чтобы Отец (Санат Кумара) «забрасывал» семя Света в женское воспринимающее начало, и работа по трансформации продолжалась. Эпоха Матери Мира (Божьей Матери) предполагает конечный Мир. Мир — без врагов!

Когда Христос осенял Иисуса на кресте — это было первое Пришествие Христа (одухотворена была зона Сердца). Но как говорится в «Евангелии от Магдалины»: «Христос придёт без врагов, когда Мать Божья будет на Земле» (одухотворятся нижние зоны). Это значит, что будет воплощено Существо, которое в предыдущих жизнях уже имело Посвящение «Распятия». Это произойдёт тогда, когда придёт время работы в зонах кундалини, в нижних зонах Человечества. Тогда потребуется спустить в них Свет, чтобы окольцевать эти зоны, нейтрализовать и трансформировать их, чтобы второе Пришествие Христа осуществилось! Тогда Христос придёт без врагов!

Мы можем предположить, что Учитель Шамбалы на данном этапе воплощает свою женскую часть. Или, положим, воплощается в женском проводнике. Если Он имел определённое высокое Посвящение, то и при воплощении женщиной, проходя этапы Посвящения, Он проходит их повторно, и при Четвёртом Посвящении распинается не физически, а астрально. То есть Он (Она), сохраняет физический план. Физический план нужно сохранить для того, чтобы вошедший в Неё Отец (а при Четвёртом Посвящении, как мы знаем, Посвящающийся соединяется с Монадическим планом Отца) прошёл на физический план. Для этого Она должна просто сохранить физическое тело. Итак, Она сохраняет физический план при Распятии. При Заклании Она закланывает свою Душу, отдавая её групповому иерархическому телу. Она отдаёт её, сливаясь со своей Монадой. Учитель опять Её

принимает. Она возвращается к Учителю, который Её воплотил. С Его помощью Она продлевается в том, что (кроме Распятия и Заклания) существует как «Брак». Что такое «Брак»? Помните, это мистериальное свидетельство имели в группе несколько человек? Когда в моём свидетельстве Светоносное Существо подошло к «Кузнецу» в уральском городе и в клетки «тела» входили потоки Света? Тогда Кузнец (Молот, Человечество, то есть самые плотные, кундалинные зоны) в полноте смирения этой «рабочей слободки» принял объём Света как Невесту! Это значит, что произошло соединение Человечества и Шамбалы на сакрально-кундалинном уровне! Это — самое большое кольцо! Это — возврат полученного Света и Сияния в структуру Кузнеца, в структуру плотного плана. С этой Мистерией связана эпоха Матери Мира! Эпоха внедрения Света в самые плотные зоны, которые, повторяю, должны быть окольцованы и трансформированы, чтобы второе Пришествие Христа было без врагов.

Ещё несколько слов о нашей Советской символике серпа и молота. Молот — это Человечество! Рукоятка серпа — это распятие души. Это и закланная душа! Окольцовывая молот лезвием серпа, она соединяется со звездой, с Шамбалой. Мы раньше думали, что серп целиком — это душа. Но на самом деле серп — это Мать Божья, а Мать Божья — не душа. Душа — Её ребёнок, а сама Она — женское Существо в андрогенном теле Саната Кумары. В этой символике мы видим Мать Божью, окольцевавшую Человечество, предварительно распявную и осуществившую Брак с Отцом. Затем серп (Мать Божья) после Звезды возвращается к молоту, и тут возникает Брак с Кузнецом. Теперь вы понимаете смысл символа нашего государства? Это — работа Посвящённых, которые прокладывают пути для воссоединения Света Шамбалы с самыми плотными человеческими зонами. Мать Божья должна удерживать этот «молот», окольцевать его, заставить его высветлиться, сделать его Высшим Жестом.

Когда это происходит, Человечество ставится на «смерть» на Мутабельном Кресте, на «смерть» в Рыбах. Мы читали у Учителя Джуал Кхуула, что Посвящённые сейчас переходят на Кардинальный Крест (это Крест Христа), а Человечество переходит на Фиксированный Крест. При переходе на Фиксированный Крест необходимо «умереть» в Рыбах на Мутабельном Кресте. Вполне вероятно, что соединение Матери с Кузнецом означает внедрение в организм Человечества (вплоть до физической клетки) невероятных по интенсивности энергий. А это — интенсивное разрушение всего того, что не духовно. Оно означает смерть на Мутабельном Кресте, смерть Рыбы, смерть личности.

У Джуал Кхуула сказано, что всего несколько десятилетий осталось до того, как Шестой Луч выйдет из проявления. Это значит, что Шестой Луч Преданности и Идеализма, работающий через Марс и Нептун, выходит из проявления в наше время. Все души, тысячелетия развивающиеся по Шестому Лучу, должны получить свой максимум и выйти из проявления, выйти на Монадический план и войти в Дом Отца. С этим связана большая активность Иисуса и Его особое внимание к России, потому что Россия (как личность) идёт по Шестому Лучу.

## **ПЕРЕХОД ЧЕРЕЗ ИОРДАН**

*8 мая 1985 года*

*Фиагдон, Северная Осетия*

Людмила: Сегодня утром было Откровение. То, что вы слышали об Иисусе и о переходе Иордана народом Иисуса — не прошлое! Оказывается, в тонком плане тысячелетия развивалось и сейчас продолжает развиваться живое тело Мистерии. Оказывается, мы сейчас всё ещё «переходим Иордан».

В 1970-м году, ровно пятнадцать лет назад, я уже не просто знала о Духе, а была водима идеей Духовного Воинства! Отстоять духовность как норму человека, как норму Души, утвердить тонкоматериальное как реальность — такова была моя задача. Однажды мне приснился сон. Мне снилась речка, которая сначала текла спокойно, но вдруг обрела волну, и эта высокая волна как бы оставилась! Она была такая высокая, что я запрокидывала голову, чтобы увидеть, какая она голубая. И я смотрела на неё и удивлялась. Там было несколько камней, как бы окончательно «твёрдых». (Меня до сих пор поражает ощущение твёрдого камня под ногой!) Я бегала по этим камням и ликовала! Была в Свете и Силе! Волна же стояла слева, застывшая, с земли — до неба. Потом я пошла в пещеру, там увидела зеркало, в зеркале была старуха. (Об этом я вам рассказывала). Но вот сегодня, читая Иисуса Навина, я поняла, что переход через Иордан — это ритуал живого Посвящения, причём Группового Посвящения. Все мы эти недели действительно «переходили Иордан», как переходили его с давних пор неоднократно в одних и тех же групповых составах, отрабатывая следующий отрезок «перехода». Именно поэтому мы узнаем друг друга при каждом новом воплощении... «Переход через Иордан» — это продолжающаяся Мистерия! Здесь, в Осетии, мы тоже «переходим Иордан». Но кто перешёл, а кто нет — мы ещё не знаем. Кто в этот раз взлетит, став одним с Единым, а кто разделится — до нищенства нижней жизни...

Самостные люди, даже если они ментально и астрально развиты, всегда ставят акцент на нижнем видении. Они масштаб заужают. Даже если им даётся достаточно высокое знание, они всё равно заужаются на мелком, потому что лелеют образ себя (со всей своей «нужностью» и «ответственностью»).

*Ася: Поэтому Свет для них выглядит, по выражению Игоря, «солнечным зайчиком», который тонет во мраке тёмной массы форм, а их-то (формы) он и уважает.*



Людмила: Да. У человека есть выбор. Форма или Суть? Если он не отдаёт предпочтение Сути, форма начинает овладевать им, а память о Свете ослабевает. Когда Игорю говоришь о Свете или даже показываешь Его при медитации, в нём уже нет того, Чем бы он узнал Его. (Ведь мы не только слушанием — слушаем, а **узнаванием** — слышим!)

Обычно, исполняя эту свою роль, люди типа Игоря имеют некоторую значимость. Евы их очень любят. Они насыщают его, дают ему хоть нижний, но смысл. Вместе они осуществляют развитие форм, и оба уходят.. Куда? При жизни все их силы уходят на «продление в существовании». Игорь «благороден», осуществляя формальный жест как подвиг! Только поощрите! Но лишь в границах продления физического плана.

*Ася: В последнее время у него отсутствует сугевоый жест. Он — зауженный, самозамкнутый. Если же этот Свет, Суть, встает перед ним в полноте, то Он не то, что не рад ему — он цепенеет от чувства опасности.*

Людмила: Да, так идёт борьба Сути с формой. Она не хочет провести Суть, а хочет поглотить энергию Сути. Если же Суть (в свою очередь) поглощает энергии формы, то форма постепенно растворяется. И тогда осуществляется Брак Агнца. Да, вы правы: в Игоре мы всё больше наблюдаем сумасшедший голый жест формы, внутри себя «оправданный» и самим собой «осчастливленный».

Нередко подобная сущность (даже развоплощённая) подходит к нам по астралу и завязывается с нами только потому, что мы имеем к ней **отношение**. Наше желание понять что произошло, наше удивление (как же так можно!) построенное, казалось бы, на ревности по Господу, держит нас при нём, и мы тем самым насыщаем эту лягву энергией группы. Поэтому перестаньте смотреть отношением, смотрите на факт. Вы заметили, что когда мы отсекали от Игоря наше внимание через желание его «спасти», он перестал оттягивать групповую энергию. Теперь

давайте попробуем сделать следующий шаг! Давайте отведём **удивление** перед ним как перед действительно очень редким существом тройного проявления по всем трём нижним зонам. Давайте скажем так: «Да, Мара существует. Да, клеточки тела его сейчас особенно активны, изысканны и очень хитроумно устроены. Но он необходим нам для пахтающего процесса. Нам дали человека наиболее, может быть, изысканно устроенного как проводник чёрных. Он для нас был «нужен», чтобы мы знали, чего не надо делать. Давайте осознаем этот факт как реальный факт, помогающий нам в умении распознавать, бороться и, наконец, уничтожать злые клише.

Ася: Чем «уничтожать»?

Людмила: **Видением** этого факта. **Отстранённым видением всей структуры греха этого человека.** Мы недостаточно верующие, хотя пора бы быть знающими. Но даже если бы мы верили в Иерархию и Шамбалу, то верили бы и в Мару... Наблюдайте, но не удивляйтесь и не отчаивайтесь.

В связи с этой проблемой оговорим некоторые Законы. Самое несокрушимое, самое великое оружие, которое есть у Духа — это Самояма! Что такое Самояма? «Я — сам»? Нет! «Я — центр»? Нет! Пребывание точкой в центре? Нет! Это будет эгоизм, царствующий в человеке и губящий его. Это и не интеллектуальное осознание «я» как ментального существа. Самояма — это то, что мы с вами переживаем при Восхождении. Мы отдаёмся Ангельскому плану (Высший ум) — ум попадает в Кольцо! Мы отдаёмся Матери Гор, в план Высшего горла — образ себя пропадает, мы есть Кольцо. Наконец, Буддхиальный проводник вбирает! Я растворяюсь в Матери Сердца, в Мориа, в парном Существо, в Кали! Через двери Храма Кали, через исчезновение перед Высшим, перед Учителем, перед Шамбалой, через прохождение и разрыв всех семи коагулятов и с переходом их в кольцевое, Высшее состояние — возникает **Самояма.**

Да, Самояма — «Лестница Небесная!» Самояма — вся Иерархическая Лестница!

Пришло время говорить о Ней уже в связи с магической работой. Если вам удаётся отождествить своё сознание с сознанием Целого («Целого» вашей Души и Духа), если вам действительно конкретно и жизненно это удаётся, значит вы являете Самояму или Божественное воздействие на мир. Это Седьмое Восхождение! Если вам это удаётся, значит вы исходите не из проживающей собственной самости, а из логики вашего же Божественного «Я», из логики Высшего и Целостного «Я». Это «Целое» находится в центре каждого организма, каждого человека, каждого животного, каждого мира, каждой ситуации. Этот центр одномоментен во всём и во всех. Стало быть, если вы находитесь в нём и соприкасаетесь с человеком или ситуацией, то вы есть целое этого человека, вы есть целое этой ситуации. Даже если сам человек ещё не имеет полного тождества с собственным Целым (что вполне вероятно), он имеет в Духе своём, даже неизвестном для себя, своего Руководителя.

Стало быть, какова ваша задача? Ваша задача — пройти в это Целое, став целостным по всем зонам, и оттуда давать приказ вовне. Тогда все ваши периферийные проявления (личностные проявления) уменьшаются в своей значимости, и просто сыграют роль технической помощи. И тогда вы даёте приказ быть чему-то или не быть на плане **земного** проявления.

Здесь возникает борьба белых с чёрными. Ведь белые и чёрные идут вместе до двух с половиной Посвящений, и только потом разделяются на белых и чёрных. Далее может быть только **Третье Белое** Посвящение. Посвящённый, имея способность пребывать на плане Высшего сакрала и Высшего кундалини с помощью Иерархии, ещё не владеет ни Высшим сакралом, ни Высшим Кундалини. Владеть — это значит уметь воздействовать на нижние симметричные зоны или, как мы говорим, закольцовывать их. Посвящённый третьей степени владеет

только витальной зоной. При Четвёртом Посвящении он владеет шестым планом, сакральной зоной. И при Пятом Посвящении он владеет кундалинной зоной. Стало быть, имея Третье Посвящение, Посвящённый имеет возможность окольцевать, то есть сделать недееспособным чёрное существо только пятого плана. Имея Четвёртое Посвящение, он может сделать недееспособным чёрное существо шестого плана. И только при Пятом Посвящении он может владеть зоной семёрки, — то есть сделать недееспособным и полностью окольцевать Асура. Вам это понятно, Коля?

*Коля: Конечно, конечно!*

Людмила: Если приложить это к Игорю и Асе, то получится довольно интересно. Ася чувствовала симметричную с ним «равность» сил примерно год назад. Так оно и было. Она недоумевала, пыталась спасти, пыталась изменить. Так? И постепенно у вас, Ася, появилось ощущение усиления и огрубления этого «подопечного», а одновременно нарушалась симметрия чёрно-белого. Возникало ощущение большей силы имеющегося у вас Света. Даже при появлении его «генерала» у неё не было никакого страха или недоумения (как я помню). Наоборот, возникала радость от видения факта «всей структуры греха». И главное в связи с этим — готовность к борьбе. И непреложность победы Духа!

*Ася: Когда же наконец этот жалконький и «ползающий» по нашей групповой судьбе, исчезнет?*

Людмила: Пока рано торопиться Я сейчас ощущаю, что если скелетообразный генерал, третий зверь вышел на Землю (то есть имеет земное воплощение и входит в проявление), то начнутся грандиозные события на астральном плане. В связи с этим встала программа Асура и войны. Та самая программа, которую пришлось коснуться и впервые в максимуме увидеть неделю назад, вечером за простым чаепитием, когда так «виновато» ухмылялся Игорь. Когда вдруг грандиозно было

проговорено (то есть увидено и снято) ложное величие с программы асурического поведения на Земле...

А ночью было свидетельство. Мне заплели длинные косы. Я стала мощной, косы — электрическими! Вбегаю в многоэтажное здание. Взбегаю на самый высокий этаж. Там танцем Кали нейтрализирую вылезающих отовсюду чёрных, следящих за мной существ. Они что-то «продельывают» в тайне. Но идёт Чёрно-Красная мощь танца Кали! Выбрасыванием рук (без касания тела врагов) разрушаются нижние кундалинные зоны чёрных! Видимо скоро будет разрушение мощных социальных клише на физическом плане.

И вот здесь возникла необходимость поездки к Максиму, моему сыну, в Литовскую Руклу. Эта поездка последовательно приближается как магическое завершение грандиозной операции по окольцеванию зоны кундалины.

## **СПАСЕНИЕ КАРТИНЫ**

12 мая 1985 года

Фиагдон, Северная Осетия

Людмила: В этой картине всё ещё есть привкус языческого понимания, языческого «налепливания». Надо убрать это...

Саша Вулкан: Обязательно уберу!

Дина: И всё же — молодцы! Спасли картину! Недаром нам вовремя открылась «штольня» inferнальных зон в Хилаге! Жуткое капище! Нас будто кто вырвал оттуда. Оказывается, мы должны были пресечь продажу картины Игорем. Прямо вчера!

Ася: Поэтому мы так и летели из Хилага утром (с молитвой), и не дали Игорю совершить грех. Дело не в деньгах! Как можно было продавать «Святого Георгия»?

Людмила: Смотрите! Сначала в связи с Максимом встаёт «военный» канал Скорпиона (как код и канал помощи). Потом — Хилаг с его «капищем» и энергетическим «жерлом» — вглубь Земли. А когда ехали оттуда, навстречу (видели?) попала машина с четырьмя мужиками с лицами убийц... Хотели проверить, не тронули ли мы их «капище». А то, что мальчики чуть не утробились на мотоцикле, возвращая картину Святого Георгия, знаете?

Дина: Что случилось?

Саша Вулкан: Мы приходим, а Игорь нас ставит перед фактом, что он «загнал» картину за 30 рублей. А у нас на неё были совсем другие планы... К тому же он на эту картину вообще не имел никакого права! Фактически я её нарисовал. Он лишь набросок сделал. В общем, она стала полноценной картиной только после нашей с вами работы с ней. И здесь Вы настояли, чтобы картину принесли обратно прямо сегодня, потому что, как Вы выразились: «Игорь делает чёрную магию и её надо срочно прервать!» А когда мы пришли из Хилага, было уже темно... Но Вы сказали, что хоть и темно, надо сейчас же нейтрализовать его магию. Селение — довольно далеко, на горе. Мы с Колей быстрым шагом пришли к егерю и сказали, что разрываем контракт Игоря, так как он не имел права продавать картину без нашего ведома. Мы вернули ему деньги и забрали картину.

Он, конечно, обозлился, но принёс картину, и мы отправились назад. А там: собаки бегают, аул совершенно глухой... И стемнело абсолютно! И вдруг видим, едет пьяный охотник с ружьём, на мотоцикле с коляской. Он как раз уезжал из этого селения в Алагир. Коля сел в коляску, а я — на заднее сидение...

Дина: Может быть, егеря его послал вслед за вами?

Саша Вулкан: Нет. Это было совпадение. Мы этого охотника раньше видели. Он был там у своих друзей, и они хорошенько напоили его.

Ася: И вы не испугались, что он — пьяный?

Саша Вулкан: Но иначе бы мы не смогли добраться — было абсолютно темно! Ничего не видно! А у него — мотоцикл с фарой. Вот мы и подумали, что можно быстро доехать. Правда, пьяный он был... Вот мы едем, и вдруг видим, что он едет прямо в пропасть — я не преувеличиваю! Я впервые заглянул в лицо смерти. Я понял: Всё! Мы погибли! И когда оставалось около метра до края, я (какая сила в меня вселилась?) перегнулся через водителя и вывернул руль! За метр до пропасти! Я видел жерло смерти! Коля, весь «парализованный», сидел в этой коляске.

Коля: Представляете, он через пьяного стал управлять мотоциклом! И пока мы не выехали на шоссе, он так с заднего сиденья и рулил.

Саша Вулкан: В меня просто Кто-то вошёл!

Людмила: Слава Богу, что доехали!

Саша Вулкан: Да, но что было потом! Потом вы нас послали спать, а я сел на медитацию. Сижу в этой темноте и вижу... Как описано у Джюал Кхуула... Над головой засияла пятиконечная звезда! Представляете? Я сижу и эфирно это вижу! Потом чуть прилёт, и пришло состояние между сном и бодрствованием. И вдруг одну секунду я вижу, что меня перенесли в тонком теле. Вижу собрание Учителей, Они стоят вокруг стола (всё — в тёмно-сером цвете).

Дина: А перенесли-то — как?

Саша Вулкан: Как моментальный перелёт... Как бы в Гималаи! В тонком теле! Вижу, стоит Некто с «волчьими» глазами...

*Коля: Серапис?*

*Саша Вулкан: Нет, это скорее был Бодхисаттва. Светлые Глаза! Невероятной силы взгляд! Учителя стоят вокруг овального стола, а Он перечисляет какие-то мои действия, но чётко я слышу только одну фразу: «Ну что ж, он справился, и мы даём ему Посвящение».*

*Дина: Какое?*

*Саша Вулкан: Не знаю... Я только видел на столе белую скатерть и как Они загибают её. Раз, два — и образуется «конверт». Я так понимаю: личность — это квадрат, а треугольник — Триада. И когда Они сделали этот конверт, всё оборвалось. Они не назвали ни числа Посвящения, ничего... И здесь я вернулся в тело, и оказался в Фиагдоне.*

*Дина: Может, это просто сон?*

*Саша Вулкан: Это был не сон! Я заглянул в глаза смерти, и ту пропасть я навсегда запомню. Если бы не Учителя, мы бы втроём там и сгнули! Да! В меня вошёл Ангел, потому что рулил уже не я. Это настолько было волевое, сознающее ситуацию Существо! Представляете, навалиться вот так вот на охотника и вести «рука в руку» этот мотоцикл, когда я ни разу в жизни до этого на нём даже не сидел, не то что водил!!!*

*Людмила: Молодцы! Главное — «Георгия Победоносца» забрали! И сюжет какой! Взятие Близнецов! Они друг друга убили. А девушка устремляется к Георгию на трёхногом коне.*

*Коля (устало): И конь — трёхногий... И мотоцикл с коляской — трёхногий...*

*Саша Вулкан: Чуть не погибли, спасая картину...*

*Дина: Ой, Саша! Ты только не загордись!*

*Людмила: Дина! Прекратите! А вы, Саша, успокойтесь... Всё откроется... Постепенно...*



## ТОВИТ

13 мая 1985 года  
Фиагдон, Северная Осетия

Людмила: Хочу напомнить вам кое-что из прошлых бесед, чтобы отчётливее выглядело продолжение темы. Начну с символа серпа и молота со Звездой, символа нашего государства. Помните, молот окружённый серпом — Человечество. Серп — Иерархия, **окольцовывающая** собой Молот и спасающая Человечество — через Распятие. И, наконец, Звезда над ними — Шамбала как конечная цель обретения Духа! Обретение бессмертия!

С этим и связана эпоха Матери Мира! Эпоха, когда Высшая Благодать внедряется в плотное, трансформируя его, окольцовывая плотное, чтобы при втором Пришествии Христос пришёл на Землю без врагов. Человечество (как молот) проходит распятие на Мутабельном Кресте (то есть «смерть в Рыбах»), отсюда у нас особый интерес к зодиаку Рыб. Отсюда и интерес к Ветхозаветному «Товиту», к которому я хотела бы сейчас вернуться.

«Товит» только сейчас начал открываться в своём истинном значении. Он даже не во все Библии введён. Видимо не было надобности раскрывать эту Мистерию широкому читателю.

Товит — иудей. В определённом «возрасте» (имеется ввиду его духовный возраст) он «теряет» зрение, потому как птицы «испустили тёплое на глаза его», когда он лёг спать у стены. По кодам, заложенным в Ветхом Завете, «стена» — это Лестница Иакова. Птица — это Дух Святой. Таким образом всё это означает, что Товий получил дотацию Духа Святого, то есть полноты Лестницы. Так как этот объём для него был новым, то Товит «ослеп». То есть добавочный объём энергии превратился в нём в коагулят. Он ещё не был готов принять Его. И Товит посылает своего сына Товию (как представителя Иерархической зоны, зоны Души) к своему родственнику, у которого Товит заложил серебро. Под образом «серебра»

имеется ввиду Завет, Завет Господа с иудеями. За этим «серебром» и пошёл Товий. Идёт он вместе с Ангелом Рафаилом (Рафаил — Меркурий, соединяющий Душу и Дух). Товий, видимо, имел Третье Посвящение, и сейчас им «занялся» Ангел Рафаил, соединяющий Третье и Четвёртое Посвящение, душевное и Духовное начала. По дороге Товий вылавливает рыбу. (Обратите внимание: опять Рыба. Рыба, как знак того, что человек получает Четвёртое Посвящение). Выловленная рыба — побеждённая рыба. Рыба — это Человечество. Словенная рыба — это смерть личности. Рыба — это взятие энергий самого плотного, последнего знака Зодиака.

Итак, Рафаил и Товий вылавливают по дороге рыбу. Рафаил велит Товию взять из рыбы сердце и печень, то есть Солнце и Юпитер, то есть всё, что она ещё удерживала из энергий Монады. И вот они идут вместе и приходят к родственнику. А у родственника — дочь Сарра, которая была «отдаваема семи мужьям». Но как только они входили к ней, их тут же убивал злой дух.

Сарра — Ева Человечества. К ней подходили женихи (**Иерархические** Посвящённые), но они не могли окольцевать её всю. Они окольцовывали (одухотворяли) её ум, горло, сердце. Но они не могли окольцевать сакрал-кундалини (Человечество). Дело в том, что когда человек получает Третье Посвящение, он кольцует только витальный план Человечества. Когда получает Четвёртое Посвящение, владеет сакральным планом. Когда получает Пятое Посвящение, владеет кундалинным планом.

Когда к Сарре входили Посвящённые или первого, или второго, или третьего Посвящения они, естественно, погибали, потому что власти над сакральным планом у них не было. Образно говоря, как только они входили в её «спальню», они умирали. Злой дух (или Асмодей, как он назван в Библии) имел силу уничтожить их, поглощая энергии Души. Здесь нам открывается тайна того, что Посвящённым нельзя иметь сакральные отношения с акцентом на них (акцентом высоким или низким — всё равно), пока не имеешь Четвёртого



Посвящения. Это огромной силы план, его трудно окольцевать и одухотворить. Он может потянуть вниз все возможные духовные богатства.

Товий тоже захотел быть мужем Сарры. Тогда Рафаил приказал ему приготовить курение из Сердца и печени пойманной Рыбы для того, чтобы когда он войдёт в спальню Сарры, он воскурил этим и злой дух ушёл. Победив рыбу и «воскулив» рыбой, Товий благополучно стал мужем Сарры, а злой дух «убежал в верхние страны Египта», то есть был поднят по Иерархической Лестнице и раскоагулирован. Что это значит? «После рыбы», получая Четвёртое Посвящение, человек владеет сакральным планом, и только тогда осуществляется Брак! По Сефиротической системе это Брак Запеленутого и Уранийки — восставших — двух (шестой подплан «Лестницы Небесной»). Это освоение зоны Атмического плана.

Овладев рыбой и получив Четвёртое Посвящение, Товий вместе с Рафаилом уже мог возвратиться домой. Здесь мы обратили внимание на одну деталь: помните цифру четырнадцать? Когда Товий благополучно провёл брачную ночь, отец Сарры сказал ему: «Я не отпущу тебя, покуда не пройдут положенные 14 брачных дней».

*Люба: После брака Товия с Саррой им не разрешалось выехать в течении 14 дней. (Ваше свидетельство «Брак с Кузнецом» проходил восьмого марта утром. Наш выезд в Фиагдон совпал с 14-м днём после 8-го марта. Это было 21-е число). Мы не знаем, сколько дней Товий был в пути к отцу, но знаем, что отец сделал ему второй брачный пир. И такое ощущение, что в воздухе у нас сейчас висит этот второй Брачный Пир!*

Людмила: Двадцать первого числа, перед выездом сюда, мы провели большую Мистерию разговора о видовом корне, о кундалини, о Земле, о скрытой мощи клетки, стягивающей всё на себя. И это неслучайно! Сарра — это Земля, клетка. Здесь надо было её победить! А может, в нашу эпоху «убийство рыбы»

заменяет Мистерию Распятия?.. Ведь именно Иуда — Рыба, не взятая Иисусом был причиной Его распятия.

И только после того, как побеждён злой дух и взята Сарра (Земля, кундалини), возможно вернуться к отцу и желчью той же самой рыбы помазать глаза Товиту-еврею, чтобы тот прозрел. И он прозрел! (Прозрение отца — взятие седьмого плана, кундалини). Это значит, что Товит только тогда получит возможность прозреть и открыть «глаза» (то есть встать в Завете Господнем, в энергиях Духа Святого), когда Товием, Иерархическим Существом будет получено Четвёртое Посвящение, когда сакрал (Сарра) будет «взята». Этот же имеется ввиду в Библейской фразе: «Бог закрыл благодать евреям, чтобы ревнуя по Христу, язычники пришли к Христу».

Но что такое «взята»? Ничего не может быть взято помимо Воли Всевышнего... Не может быть ничего взято, если сама женщина не изменится. А стало быть, «взята» — это значит, что сама женщина должна на Земле получить Четвёртое Посвящение. Сама её земная природа должна одухотвориться. Её никто не изменит, пока она сама не изменится. Поэтому Магдалина пишет, что «не Апостолы и Пророки спасут мир, а Матерь Божья». Матерь Божья — это женщина, получившая Четвёртое Посвящение. Это сама Земля, ставшая Матерью Божьей.

## **ДУХОВНОЕ РОЖДЕНИЕ**

14 мая 1985 года

Фиагдон, Северная Осетия

Людмила: Пришло новое ощущение, изо дня в день углубляющееся ощущение, что Иерархическое тело Души действительно было передано всем вам. Мою Душу действительно заклали. И чем дальше, тем труднее

переживать эту новизну. Я ощущаю себя как гора без растений. И вместо сияющего, ласкового, лучезарного и доброго (как сосна способна дарить солнечный свет), испытываю только ощущение камня и Света. И больше ничего! И ощущение при этом, что тебя нет, как бывает при беременности. Я всё сейчас вспоминала это ощущение и поражалась аналогии физического плана духовному. Когда любишь мужчину, то ты вся — сама жизнь. А потом, когда семя заброшено, то ты умираешь, но семя начинает зреть в тебе. Начинается токсикоз. Ты болеешь, тебя тошнит, ты не хочешь никого видеть, а оно зреет и зреет.. Представляете, сейчас у меня постоянное ощущение физического и нравственного токсикоза! Сейчас не проходит дня, чтобы я не была «беременна» вами. И это состояние — такое тяжелое! Это начинает проявляться на физическом плане, и физический план стонет от этого. И нравственный план стонет. А Дух? Дух просто живёт. Он — хирург, Ему — плевать! Я не знаю, чем может кончиться «токсикоз», но он должен чем-то кончиться...

А помните моё свидетельство о «Браке с Кузнецом»? Почему-то оно сейчас с новой силой опять вспыхнуло в памяти! В той странной слободке везде была разлита удивительная устойчивость! Устойчивость Рода. Устойчивость Отца. Устойчивость Мужа, который никогда не изменит, никогда не предаст, никуда никогда не исчезнет. Он — везде, Он — прекрасен! Было это в сюжете слободки, уральской заводской слободки, где вышел Кузнец, молодой юноша с необыкновенно большими руками. Он так давно меня ждал! А я шла навстречу как солнечное существо. Правда, вначале я всё пыталась как-то уклониться от него, но вдруг «увидела» Его, и моя душа поняла Смысл Его, и трудность Его! Я сострадала этим рукам оттого, что им негде было приложить себя и была в восторге от этих рук, потому что они осуществляли абсолютное удовлетворение всех движений всякой надобы. Надобы в прочности, Славе, Любви... По сюжету это было осуществление рабочей

семьи. Там будет много «детей», там царствует честный закон уральской среды. Там будет всё прочно! Там будет невероятно чисто и очень отдачиво (по аналогии так бывает в простых больших семьях). Там явлена Красота и точность в выполнении проявленного закона... А рядом, на деревянной скамейке, сидел Седой Отец. Он тихо сидел, но внутренне был очень напряжен, чтобы я не прошла мимо этого Кузнеца. И когда я всё-таки сумела «увидеть» Его, подошла и руки положила ему на грудь, Отец выдохнул: «Наконец-то!» с усилием и усталостью. И в это время Свет, от Него идущий, распространился вокруг и вошёл в тело. Свет был как стружка, как металлическая стружка, входящая в клетку. Это было воссоединение Солнца и Вулкана, воссоединение разума клетки со Светом Бога. Была особая победа Светом на уровне кундалини Земли. Это было воссоединение Человечества и Шамбалы! Это было касание Матери — Отцом, Любимым.

Утро в тот день в Москве было невероятно звонкое, и Саша Вулкан первый раз ночевал с нашей группой и ходил в озарении и ослеплении. Всё у него ликовало! Он весь сиял и в то же время был невероятно простой и чистый до наивности. А потом вечером мы уехали на дачу, и там совершалось Рождество. И Буддхиальный ребёнок, маленький Христос, внедрился в сердце каждого, и я впервые увидела, как вдруг интенсивно заработало групповое сердце на уровне Буддхи. Это была невиданная красота! И это чудо устойчиво держалось два дня, пока сердца полыхали!

Но что самое странное! Иерархическое тело Души, то есть «утроба», в которой растёт групповой ребёнок, передаётся вам. Казалось бы она — вне меня, но я почему-то «беременна!» Позавчера мне пришло на ум, что все ваши грехи я сейчас пережигая, как беременная женщина все испражнения зародыша пережигает в своём организме. Поэтому ей так тяжело. Я не жалею, просто фактически интересно. Более того, когда я вас всех вижу, моя каменная «гора» тут же покрывается «растениями!» Когда вы все есть — есть

моя душа. Моя! И я тогда дышу. Когда я одна или с кем-то одним из вас, у меня остаётся только камень и Свет. Я утром просыпаюсь, а у меня ощущение, что нет ноги, что её ампутировали. У меня всё время сейчас что-нибудь «ампутируют». А вижу вас — вот моя «нога»! Мы сейчас с вами соединены не общностью, а продлением в организме, вплоть до эфирно-физического тела.

Мне трудно вас назвать своими детьми, потому что ребёнок рождается и всё-таки отстраняется от матери. А вы — единосущны мне, вы — продление, скажем, руки. Я не смогу вас отстранить, как ребёнка. Душа — утроба, вынашивающая группового ребёнка. Вы — мой «ребёнок»...

## **ЗАКОН ВЫЖИВАНИЯ В КОСМОСЕ**

*15 мая 1985 года*

*Фиагдон, Северная Осетия*

Людмила: Медитация как движение по Иерархической Лестнице не может основываться просто на бесстрастии. Нужно чувство благодарности перед всё более великими Существами «Лестницы Небесной». Нужна отдача. Нужен прыжок в Любимого, растворение в поле «повышенной частотности» того или иного откровенного вам Высшего Существа.

Казалось бы, «тёплое», нижнее «сердце» так замечательно! Но если мы работаем в Иерархических энергиях и заняты строительством Души и вечного тела Духа, то проявления горизонтального сердца и доброты нередко становятся нашими врагами.

К кому, например, приходит Мара? Он приходит не к тем, кто просто живёт формой, а к тем, кто строит Душу. Ведь Иерархическая Душа — это большой объём энергий! Эти энергии входят в центры человека, призвавшего их



и желающего отождествиться с тонкими телами Манаса, Буддхи и Атма. Входя в центры, они должны попадать в расширенную «чашу» приёма. И с другой стороны, чем больший поток пришёл к вам, а вы заузились, тем страшнее (как коагулят) придёт Мара. По сути, Мара — это заужение центра при приёме большого потока. Тогда большой объём энергии падает на горизонталь, и в горизонтальном проявлении Мара поглощает вдохновение, программируя пространство в системе коагулята. Поэтому мало опасен для себя и для своей Души человек с малыми энергиями. Но очень опасен для себя, для своей Души и для пространства человек с большими энергиями. Стоит ему при 100% объёма энергии на 1% сохранить образ себя при приёме, как все 99% Света сожмутся в «Мару», упадут в горизонталь, и самость встанет во весь рост. Поэтому надо тщательно наблюдать самого себя. Особенно если тебя посетило Высшее! (Высшее в более высоком звучании, чем предыдущее касание). Итак, спросите себя: «Соответствую ли я этому Высшему? Не опасен ли для меня такой объём? Правильно ли я принимаю? Достаточно ли исчезло моё нижнее «я»? Готов ли я к тому, чтобы этот объём не превратился в коагулят?!» Здесь без видения своего «греха», без плача над ним, без молитвы, без призыва к Учителям помочь не обойтись. А может, вы коснулись Вечного Источника и, возрадовавшись о себе, попали в дурную бесконечность неоконченных процессов? Отстранитесь, смиритесь!

В тяжёлое состояние можно попасть ещё и тогда, когда встречаешься с людьми не твоего возраста Души. Они предлагают свои программы, а ты, в угоду человеческой «культурной» норме,ходишь в их зауженное бытие. Они-то — ничего! Они в нём заснули, они там исчезли, удовлетворились в коме, а ты со своим объёмом втискиваешься в их программы, и страдаешь от них. Отсюда — образ ада! Ты не можешь ни вырваться, ни забыться.

Вот держу я в руках мешок. Если мешок маленький, я его — то назад, то вперёд перекидываю с лёгкостью. А если

мешок очень большой, я могу его только в одном положении фиксировать: впереди, только в Свете, потому что если я перекину его назад, то он там зафиксируется под своей тяжестью, и это будет самый настоящий тёмный ад.

У каждого должен быть свой спасающий его духовно Ноев Ковчег (недаром Ной так долго строил свой Ковчег). Должно быть пространство, где вы выстаиваете в более сильных, чем до этого, новых энергиях. Где вы адаптируетесь к ним, чтобы новый «ливень» Благодати не застал вас врасплох. (Ведь зла нет! Зло — это вчерашнее добро). Чем старше ваша Душа, тем в более опасном положении вы окажетесь, если не соотнесётесь с Дыханием новых поступающих из Космоса Энергий.

### **«ЯКО ЦАРСТВИЕ ТВОЕ — И СИЛА И СЛАВА»**

*16 мая 1985 года*

*Фиагдон, Северная Осетия*

Людмила: За полтора месяца нашей внутренней магической работы (по изменению клише, по вступлению во владение пространством и т.д.), многое изменилось в лучшую сторону. Например, мы научились не входить в конфликт с окружением. Мы выстояли и удовлетворили их нормы (в разрешенных для нас пределах). Тем более, что некоторые из норм оказались общими. Мы укрепили ориентацию на Атма-зону как зону Советского эгрегора. Провели работы по определению уровней паствы, соответствующей им. (Паствой я называю нижнюю часть Кольца, выстраивающегося при процессе одухотворения). Паства Манаса — люди, живущие на уровне горла-ментала. Паства Буддхи — витальная зона, сердце-витальность Человечества. А у Атмы (Советский эгрегор) паствой являются сакрал и кундалини Человечества.

Закон таков. Чем выше, богаче (частотнее) тонкое тело (от Манаса, через Буддхи — до Атмы), тем большей Славой оно обладает для внедрения в плотные зоны и большей способностью спасти, то есть окольцевать, одухотворить зоны нижнего проявления, плотные зоны.

Увидено было, почему сейчас плотные зоны (пролетариат) восстановлены эволюцией в «праве» жизненном, юридическом, социальном, и почему наиболее плотными зонами должны заниматься Существа Посвящённые с самыми высокими Посвящениями (отсюда — революция 1917-го года в России).

Итак, Сила служит Славе — и только тогда явлен Господь, «Отче Наш!» Поэтому мы молимся: «Яко Твое есть Царство — и Сила, и Слава! Отца и Сына, и Святого Духа, и ныне, и присно, и во веки веков — Аминь!» Но чем выше — Высшее, тем плотнее — низшее, если ещё не пройден этап: «Яко твое есть Царство — и Сила и Слава!» Недаром на нашем Советском гербе Серп и Молот образуют крест (символ смерти)! Казалось бы, это значит, что Смерть бессмертна. Но над крестом — Красная Звезда! Это символ победы над смертью.

Чем выше Слава, тем «плотнее» Сила, и тем непреложней эта Сила должна служить Славе. Итак, кундалини и сакрал — зоны Атмы: это наши Советские зоны!

Моя первая группа, которую я вела с 1973-го года состояла из писателей. Работала я в Манасе. Все эти люди были на ментале. Те мои лекционные группы состояли из людей очень интеллигентных, известных, социально — значимых. Затем были аудитории более сердечно-витальные, которые тоже хорошо работали, но мне приходилось поднимать поле до Буддхиальных зон, чтобы встало Кольцо, чтобы они удерживали Кольцо. И, наконец, сейчас идёт работа на зонах кундалини и сакрала, которые для одухотворения требуют направленности на зону Высшей Воли — зоны Атмы. В прошлом году мы проезжали по городам России, по витальным зонам, по зонам, связанным с ортодоксальным Христианством. Затем мы касались сакральных мест: мы касались зон, связанных с мусульманством. Похоже, что

это было связано с Обигармом. Недаром там люди походят на цветы. А вот сейчас мы чувствуем, что в этот раз вся программа (от головы до пят) будет кундалинна. И мы попали в зону, которую держит Учитель Серапис! Так, постепенно, нас всё более и более продвигали к «новой пастве». И вот мы оказались здесь.

*Ася: Вы много раз замечали нам, что здешний эпос (нардский) всегда кончается гибелью богоборца. Как это можно объяснить? Народ — богоборец?*

Людмила: Представляете — вы всех победили, вам уже никто не интересен! Не с кем подраться, вот разве только Бог остался. И насколько же вы «велики», что пошли против самого Бога! И вы погибли, но с дерзостью «вонзающегося в небо» богоборца. Этим кончаются все нардские эпосы.

*Ася: Странно! Просто как гром среди ясного неба! В каждом народе есть свои святые: Иван-дурак идёт там за живой водой, или за Марьей-Моревной идёт! А здесь — всего лишь собственная доблесть?*

Людмила: Да! В каком народе вы найдёте сказку, где бы старик пошёл искать своему сыну кума и отказался от кумовства Святого Георгия?! Потому что Он, видите ли, не бескорыстен! Он, видите ли требует молитв Ему! Вместо Георгия этот старик призвал на помощь смерть, потому что она — самая бесстрашная. Бесстрашие перед смертью здесь ценится очень высоко. Поэтому не может быть, чтобы здесь не было прохода в Атму, хотя бы нескольких человек. Явно неслучайно сюда приходили иудеи и внедряли Иудаизм. (Мы видели их могилы, с древними надписями на иврите). Может быть здесь проходили Посвящённые, чтобы увидеть Атмические пространства, прочувствовать их. Они проходили точки Атмы с тем, чтобы победить эту зону вовне и в своём собственном внутреннем сознании. Что касается нас, оказалось, что и мы здесь неслучайно. Судя по свидетельствам...

Сегодня было два сна. Первый: я была с Максимом и со своим отцом. Издали мы увидели **медведицу**, мощную

такую. Она бежала к нам с горы, чтобы нас съесть (как мы думали), по пути превращаясь то в бабу-Ягу, то опять — в медведицу. И когда она подбежала ко мне, я почему-то была совершенно спокойной. И вдруг она стала кормить нас трюх гороховой кашей! Впервые случилось, что нижние силы стали так явно служить. Они (эти силы) очень странно себя вели. Когда на них смотришь почти без какого-либо взаимодействия, совсем спокойно, они делают всё так, как тебе нужно. Я даже заметила, что витальные (ариманические) силы с большей радостью служат, чем ментальные. С невероятным почтением к Силе, к интенсивности её. Это у меня впервые в жизни, чтобы горизонтальные силы так себя вели... Второй сон аналогичен: метро, я стою разговариваю, вдруг меня в спину кулаком бьёт какой-то человек, типа КГБ-шника. Я поворачиваюсь, и он вдруг как-то немеет, осаживается. И говорит: «Я сейчас всё вам сделаю, достану вашему отцу марку». (А я только успела подумать, что надо отцу какую-то марку ценную достать). Этот тип уходит её искать, впрочем оставляя на лице нечто похожее на гордыню... Люба предполагает, что эта марка — это, видимо, знак того, что мой отец сможет войти в те 144 тысячи, которые будут спасены.

### **«ЕСТЬ ТУТ ОДИН ХУДОЖНИК...»**

17 мая 1985 года

Орджоникидзе — Фиагдон, Северная Осетия

Людмила: Началось с того, что где-то месяц назад мы с Любой приехали к художникам. Сразу после еврейской Пасхи. При нас они вдохновлялись только при касании двух тем: войны в древности и женщины. Даже о собственном творчестве говорили неохотно.

Их предки — аланы. А это сила! Мало кто в нашей стране знает историю аланов. Она нигде «не гремит». Нардский

эпос как бы полузакрыт. Это мужество индивидуально-го проявления. Вопреки Целому встречному Колесу Духа. Это возвеличивание смерти... «Жён» имели, но в качестве пороховниц — у сердца! Здесь у них нет ни единой сказки для простых людей. Для интеллигентов здесь тоже нет сказок! Здесь — сказки как реальная сила! В них есть интенсивность Бога-Отца!

Оставшись на ночь в мастерской Аслана, мы с Любой не спали. Мы читали книгу за книгой из его библиотеки. Мы «врезались» в эти книги и вбирали, вбирали... Мы «проворачивали» историю поистине Великого Народа!.. Наутро явились хозяева. Надо было видеть лица этих двоих: Аслана и Омара! Они не то, чтобы нас не понимали! Они не успевали за нашими с Любой восторгами! Они не то, чтобы главенствовать, они опомниться не могли!

Люцифер, если и поедает сознание своих подопечных, то по крайней мере кормит их и поощряет в течении жизни. Заставляет прогрессировать, даже порой гениальными делает. Ариман сжирает астрального человека, но всё-таки тоже оставляет сознание. Асур не оставляет сознания. Он растаптывает человека вплоть до сознания. Вот почему асурическая паства не могла принять ничего, кроме беспамятства в смерти, и они (пока были живы) выбирали славу человеков. И вдруг — такое внедрение и вбирание! Причём сразу после Иудейской Пасхи, когда мы с Любой попали в смерчеобразный электрический Богоотцовский канал. Белый, раскаленный, непреложный поток Саната Кумары!

В системе Сефирот (Лестница Ангелов) Советский эгрегор — седьмая Сефирота. «Рабочий и Колхозница» держат перекрещенные серп и молот (как символ смерти), но над ними — Красная Звезда, символ Жизни. «Рабочий и Колхозница» со звездой вбирают в полную систему Сефирот разные национальности Советского Союза, и чем выше Сефирота, тем более «плотную» национальность они поднимают. Это — окольцовка, вплоть до окольцовки

смерти (Красная Звезда — над серпом и молотом). Здесь и поднимается «Алания»!

Групповая окольцовка нижних зон началась с явления Кали, которая вела нас на Круглике (Пхия). А той ночью мы с Любой прочитали, что страна Аланов начиналась с реки Большая Лаба, в устье которой и находится наш Пхиинский «Круглик»! Теперь же нас привели в сердце Сущности, владеющей Кавказом (не случайно «Владикавказ» значит «Владей Кавказом»).

*Люба: А я впервые встретилась с аланами через их историю в Крыму. Десять лет подряд я ездила в одно и то же место, в Судак, где раньше было одно из центральных поселений Алании.*

Людмила: Перед отъездом обратно в Фиагдон заново открылась легенда о Товите (Ветхий Завет). Товий и Сарра — это мужское и женское начало самого Товита. И Сарра, сакрал-кундалини, оставалась не взятой, так как «жениться» на ней приходили не взявшие сакрал-кундалини существа. Эти существа — тоже проявления самого Товита. И там Сарра увиделась как **возможная** Посвящённая, принимающая Высшие Посвящения. Она шла по Иерархическим планам, и на каждом уровне Её проверяли на соответствующего Мару, владыку определённой зоны человечества (те самые «женихи», которые не владея сакрално-кундалинными природами, «лезли» к ней в мужья). Здесь Иерархия рада была бы принять её как Свою, но и Мара (личность) не дремлет. Сарра исследует его, борется с ним и на борьбе и победе над Марой утверждает себя как владычица этой зоны. Потом переходит на другую, следующую — и так далее...

*Ася: У меня было шесть таких Мар, шесть мужчин, которые приходили в мою жизнь. Они тянулись к Свету, а потом, как правило, боролись с этим Светом. Я боролась за то, чтобы они Его имели, боролась за высшее проявления в творчестве, в любви, в браке. Они же в итоге*

закрепляли себя самого так плотно, зримо, гордо, и каждый становился Марой. Я ничем не могла им помочь...

Я всё думала, почему первый «жених» был самый яркий, самый сдержанный, самый мудрый? Да потому, что если мне давали энергию Ангельского плана (Высшего ума), то представительство Мары должно быть от ментала Мары... Это был умный еврей, но он хотел в жёны чистокровную еврейку. Потом бралось горло! Уже более мягкий был, язычник, хотя очень завистливый и социальный (всё конкурировал со мной). Затем — великое и прекрасное человеческое сердце... но алкоголик... русский.

Когда шла работа по одухотворению четвёртого центра (сердца), мне во сне явилась Богородица. Я бросилась к Ней с молитвой за этого алкоголика и с просьбой спасти его. А Она убедила меня, что он — у алтаря «отмокает» и что молитву мою за его Душу слышат... Только через много лет я узнала, что он ушёл с физического плана как раз в те дни, когда я видела этот сон с Богородицей. Затем — витальная и страшная зона одного «великого эзотерика» с его гордыней спасающего Человечество. Он был так горд, что сошёл с ума... Затем — ещё один «маг и волшебник», годами в одиночестве сидящий в пещере на Кавказе. Он возненавидел меня за то, что я получала свидетельства тонкого плана, а он — нет... И, наконец, наш герой-художник, за жизнью которого мы имеем честь наблюдать здесь, на Кавказе...

Людмила: Вчерашний день мы провели вместе с ним, и неплохо было бы рассмотреть вашего «шестого» Мару на фоне этого дня... Пожалуйста, Саша! Ваши впечатления!

Саша Коблов: Итак, мы оделись по-городскому, выстроились и «врезались» в Орджоникидзе. Были на выставке. Потом пошли к художникам. Что там было? Там была кундалинная «интеллигенция», в общем-то не отличающаяся от московской, но может быть, ещё более безысходная. Там была настолько нижняя



кундалинная зона, что Игорь (как представитель кундалини сакрального плана) просто млеет от счастья. Он попросил выставить возле общего стола большую картину «Смерть Хетагурова». Там была изображена смерть! И она была фоном застолья!

Людмила: А ваши впечатления о вчерашнем дне, Ася?

Ася: Я помню, что возмущилась двумя типами! За столом вы пытались вытянуть разговор на какую-нибудь живую нить, но там это вызвало недовольство: особенно пожилого русского художника и жены Аслана.

Людмила: Да! Молодая и старая агрессия. Одна — скорпионша, смерть, которая пустит кровь, «зарэжэт», а второй — пропитая, потерявшая смысл и озлобившаяся старость.

Саша-Близнец: Я скажу? Остальные «мальчики» кружились в чисто традиционной манере. Выматывали, выпивали наши силы и водку... Выкуривали десятки сигарет и выкуривали нас из комнаты. Но чем бы обычно ни заканчивалась магия, как правило, в конце нам всегда дают сигнал — терпеть! Вплоть до физического терпения. Помните, как эти «мальчики» дерзили, приставали с провокационными вопросами, чтобы мы возмутились! Но мы закончили магию спокойно...

Ася: А борьба с женой Аслана! А Игорь, счастливый от вседозволенности? Вспомните, как он расцвёл! Эдакий кундалинный вождь с кривым кинжалом за пазухой. В любое время может сунуть его тебе за пазуху, как говорится, «за всё!».

Людмила: Да, это «за всё!» стояло в его репликах, взглядах, улыбочке... Он ходил такой «накормленный»... Он «купался» в сакральном поле этой квартиры, в поле ненависти друг к другу Аслана и его жены, в поле пустоты и никчемности этого бытия, в поле этой развращенной захватнической Евы. Сначала я никак не могла вспомнить,

где я её уже видела? Потом вспомнила! Это была та самая женщина, условно называемая мною «латышкой». Это — агрессивно-заманчивое существо, бесконечно наглое, без сердца. Она может тут же как бы понять и тут же как бы продать, лишь бы только уничтожить всё, что имеет статус Высшего Смысла. Казалось, они с Игорем имели тысячи совместных воплощений, настолько в этот раз они были во взаимопроникновении друг в друга.

Так или иначе мы вынуждены были ночевать в этой квартире. Конечно, мы там не могли спать. Там был — **ко-нец!** Там был — мрак совлечения... И это надо было вытерпеть, чтобы наутро дать «бой»! Утром это случилось! Мы сказали им всё, что думали о них. Мы говорили до тех пор, пока не обнаружилось самое «Знамя» всей поездки, берущее самый опасный корень нашего времени, нашей России, нашего Советского Эгрегора — Чёрную Иерархию!

И как они стали на нас наступать! Каким ехидным смехом смеялся Аслан, узнав, что Ася может быть вдохновляющей «звездой» Игоря как художника! Как они защищали его изо всех возможных сил! Как мы были невежливы в их глазах, говоря о Духе и требуя духовного от Игоря! В общем тут встала целая кундалинная армия, и мы воевали с ней словесно и энергетически до тех пор, пока не почувствовали, что победили. В какой-то момент наши оппоненты резко ослабели, и мы ушли. Было ощущение, что или повторилось, или кончилось целое страшное воплощение! А помните, как мы бежали по улицам города! Освобожденные и магически победившие! Конечно, во всей этой борьбе и победе Игорь был врагом, он был на их стороне. Так тихо, мерзко и глубоко за ним наготове стояли чёрные силы. Но что самое поразительное! Оказывается, вчера был день Георгия Победоносца! А Он копьем убил Дракона! А ещё удивительней то, что все последние дни Игорь писал эту икону на осетинский лад! Всё сомкнулось! Он начал её писать тогда, когда мы с Любой были у Аслана

и Амара в мастерской. Тогда я всю ночь не снимала внимания с Игоря. Всю ночь держала внимание на нём по всем центрам, всю ночь протаскивала его вверх по линии «Лестницы Небесной», всю ночь молилась именем Тары, окольцовывала по зонам. Только прекращалась эта молитва, я опять восстанавливала силы Матери, силы Будды, которые к нам пришли недавно. Удивительные силы, когда праздник Будды полыхал среди ночи потрясающей красотой и нежностью. Только тогда это были силы, кормящие нас, а сегодня ночью это были силы, участвующие в нашей работе и борьбе, очень действенные и реализационные.

В эти дни действительно повторился праздник Будды. Это великий, светоносный, кормящий поток отчечематеринской Любви, когда целую ночь как бы купаешься во всём Космосе, «переливах Космоса», как любит выражаться Саша Вулкан. А сегодня эти «переливы» стали работающими, боевыми. Заметили ли вы, что праздник Будды и насыщение нас этими светоносными энергиями были перед самым отъездом в Орджоникидзе?

*Ася: Самое интересное, что в день Георгия Победоносца Игоря магически заставили рисовать икону Георгия Победоносца! Получилось, что он рисует Того, Кто его убивает, давая ему внедрение в Себя! Представляете? А вчера при теургическом видении его программы никто не сказал неправды, никто не говорил с учётом его спассти. И снятие программы его спасения всё изменило. Мы перестали спасать, он перестал противодействовать спасению, и всё стало видно. Мальчики наши говорили из светоносного видения.*

Людмила: Такое было впечатление, что его один «проткнул», второй «проткнул» — произошёл семеричный прорыв, и копьё Георгия Победоносца «вонзилось» в него — вглубь! И достало! И выявило самый корень его зла!

*Ася: Помните, в «Откровении Иоанна Богослова» сказано, что: «Ангел срывает шестую печать, и третья*

часть звёзд падает с неба». Шестая печать — шестой центр, сакральный центр. Здесь же из недели в неделю мне снится пара: эта дебелия «латышка», похожая на жену Аслана, и Игорь, их взаимодействие, их вечный чёрный брак — Дугур и Сатаны.

Людмила: И в нардском эпосе в иллюстрациях были звёзды, сорванные вниз. Помните, в ресторане «Владикавказ», на их орнаментах — звёзды, сорванные вниз?

Кажется, я уже рассказывала вам свидетельство, когда я кормлю Игоря в ресторане, где высветлено всё, и даже появились жемчуга и ожерелья как знак посвященных Светлых Иерархий. Я его «кормлю». Потом мы садимся в машину и едем. И я вижу, как с неба ниспадает третья часть звёзд, будто сыпятся груши с дерева, как бы скопом. И тут же Игорь сворачивает налево в чёрную дебелию пашню, несмотря на то, что я кричу ему: «Прямо! Прямо!» Он сворачивает налево, за ним гонятся и его убивают. Моё же сознание стоит над машиной и уже как бы не участвует во всём этом.

Где-то в году 1979-м, в свидетельстве я была как бы поднята высоко в тёмное небо и вызвана к Махачохану. Это был Он, безусловно. (Прямо в Космосе стоял стол и два кресла, на одном из которых сидел Он). Я была в трансформе маленькой «белой» девочки. Он был – под потолок. Очень крупное Существо, в военной форме. Когда я садилась в кресло напротив Него, мне пришлось очень долго в него залезать, чтобы опереться о спинку (настолько огромное оно было). Да, всё происходило в Космосе... И вдруг я сказала, что я — зрелая женщина и мне нужна пара. Он захохотал на весь Космос, а потом сказал: «Есть тут один художник, да ты его знаешь!» Это был не сон, это было одно из великих магических действий! И вот сейчас я поняла, что он значит. Игорь представляет симметричное мне существо, которое всегда идёт параллельно. Поэтому Махачохан смеялся — вот какую «пару» Он мне приготовил!

Сколько раз было, когда я уже убеждала Игоря, вдохновляла, выставляла на посмешище — словом, делала всё, чтобы закончить его пребывание в группе... Но каждый раз оказывалось, что он опять поднялся выше, чем новая «свежая» группа, чтобы опять оказаться в новом для себя падении — на новом нижнем уровне в форме коагулята. В каждой группе он был, как «козел отпущения». В каждой — на нём видели, как не надо жить. Потом группа, имея определённые позитивные результаты, отходила, а он оставался. Следующая группа, получая более интенсивные энергии, опять критиковала его, «бомбила» его, училась на нём, как «не надо делать», и многие сердились, что только его «разбирают» (а не каждого). Но потом она, эта очередная группа, «осаживалась на определённом достижении», становясь если не враждебной, то, по крайней мере, не идущей рядом, а он опять оставался в работе (правда, в основном в негативном варианте, что очень беспокоило и меня, и Асю). Я раньше не могла понять, почему мне надо было терпеть такую ситуацию, а сейчас я вижу, кто такой Близнец и почему без него не быть пахтающему процессу: он проваливается вниз всё глубже, предоставляя для работы следующую ступеньку — вниз, по зонам, где ещё не была группа (пока группа при этом ориентирована **вверх**).

Так я видела (и Ася — тоже) как (лет пять назад) в него вошёл Люцифер (нижний Третий Луч). Что называется — «воочию». Потом, года два назад (уже во сне) я присутствовала в событии, где его «съедал» Ариман (нижний Второй Луч). И наконец здесь, в Ассирии, я увидела «дневными глазами», как в него вошёл Асур... Он очень изменился. Внешне он стал мягче, как будто он — отец большого семейства. Я подумывала даже: если удастся закольцевать перволучевые энергии нижнего уровня, значит (наконец-то!) можно расстаться с ним! И вдруг мне раскрылась следующая последовательность.

Свидетельство первое. Когда вы с ним, Саша, ушли работать в лесохозяйство, мне приснилась его встреча

с «продавщицей» в книжном магазине. Был книжный магазин. За прилавком стояла женщина, очень похожая на жену Аслана. Она вся вибрировала. Сумасшедшая, электрическая интенсивность! Так выглядит в свидетельствах сущность, которая входит в «астральное» или «эфирное» тела, и ей непросто закрепиться в них сразу. И вдруг она внезапно кидает в меня монеты! Я тут же бросила в ответ свои монеты в неё и, позвав милицию, стала подступать к ней...

*Второе свидетельство.* Другая квартира. Вошла эта же женщина, хотя выглядела она более устойчиво. Она как бы привыкла к воплощению и не так сильно вибрировала. Я стала выгонять её из комнаты, потому что она якобы хотела выйти замуж за Игоря, а я, зная об Асе, старалась, чтобы она ушла. Она была более спокойна, чем в первый раз и даже светла, но — как огонь свечи видится в окне... так светла... Не светозарна, как Солнце, а как огонь в ночи — заманчива... Заманчива так, как если бы вы устали и хотите к огню. Я выгнала её.

Потом она пришла с отцом или братом. Опять в эту комнату, являющую собой место высокой Вибрации. И вдруг я поняла, что она стремится поставить мне печать на левую руку. Причём, эффект от этого мог бы быть только в том случае, если бы я приняла это. Она прямо всё делала! Она была твёрдо уверена, что я её пожалею, потому что она, оказывается, была беременна. Но я не пожалела (хотя и не выгнала её), а прошла во вторую комнату, где на тумбочке стояли два **зелёных** (третий Луч — Сатурн) телефона, и только тогда всё прекратилось!

Наконец — *третье свидетельство*: Она сидит на возвышении. Она царствует! Я нахожусь внизу, и мне нужно пройти границу. Так вот эта женщина была уже царицей! С Игорем они были соединены максимально. И когда на физическом плане я увидела Игоря и жену Аслана, я была потрясена. Это была та самая пара, что и во сне: по рисунку, по энергетике, по внешнему сходству, по близости друг к другу, по наработке нижней общности!

Ася: Да, у него «появилась» женщина! У него появился с ней брак! Как у вас в свидетельстве — «Брак с Кузнецом». Нет, у вас сначала было Заклание, а потом — «Брак с Кузнецом» (иначе бы брак был негативен). Как мне сейчас кажется, параллельно со свидетельствами такими как «Брак с Кузнецом», у Игоря на два — три месяца позже идёт какое-нибудь чёрное посвящение так же ритуально, так же значительно, как и у вас, но, как правило, «закланием» там и не пахнет.

Людмила: Значит, брак произошёл. Я видела их на троне уже вдвоём. Крупное существо сатанинского характера — Мара! И Дугур — его женщина. И вот что ещё на сегодня пришло. Он действительно идёт чётко параллельно со мной, как групповым организмом, но по нижней зоне. Я (как сумма вас) иду по верхней, вернее, кольцевой зоне. Он идёт по нижней, пока не будет уничтожен. Не знаю, как. Или он — нас, или мы — его...

Тайна Близнеца не может быть открыта без того, чтобы её не осуществить на опыте. Проблема не в том, что Игорь — Близнец. Дело в том, что пока он осуществляет нижнего Близнеца. Плюс здесь в том, что остальные «Близнецы» учатся выживанию в Духе, изучая опасность совлечения на примере Игоря.

Ася: Мне он говорит всегда, что мы — его семья. Я, говорит, вообще не могу без семьи, я как-то быстро везде её организую.

Людмила: То есть если не наша семья, то — любая? И он её «быстро организует»?! Восхитительно! Он не просто коммуникабелен, его законы настолько близки к законам смертной жизни, что ему ничего не стоит найти «близких» людей. Но что меня потрясает! Ведь его семья — это вы. Да, да! Не понимаете? Вот насколько вы — Духовные Души, вы — не его семья. А насколько вы — личности, вы — его семья! И он — ваш «вождь» по личностному движению. Нет, не вождь даже, а состоящий из всех ваших личностей.

Я потом вспоминала, как он радовался, когда кто-то «падал» и не каялся. Когда кто-то самостно бунтовал! Почему он вдруг «понимает» этого человека? Он — не друг ему, но понимает и поддерживает! Если мы в каком-то споре устанавливаем правду, он всегда и всецело на стороне тех, у кого точка отсчёта — материя и самость. Почему? Потому что его задача — всех тех, кто рядом со мной, сделать своей личностной семьей. И он никогда не отстанет! Ему тоже «свыше» приказано! Он будет играть кого хотите, но чтобы эта семья осталась при нём и при его Хозяине — «Владыке форм».

*Ася: Сейчас я вспоминала, как два года назад в свидетельстве его «съел» Ариман. Ночью Игорь кричал, и я разбудила его. И слышали бы вы, как он восторженно, творчески и невероятно искренне передавал слова того, кто, по сути, мучил его! О, если бы вы только слышали! Он весь полыхал! Там было столько словесного таланта, столько «смелой» жёсткости! Я не верила своим ушам! Тут же, ночью, я стала записывать его слова, чтобы потом себе поверить, что это был не сон...*

Людмила: А смотрите, как он ловок! Такая смешливая манера богохульства! Если его отвлечёшь (особенно на быт), он моментально что-то эдакое скажет весёлое, так что каждый думает: «Ну, может, можно его как-то «вытянуть»? Ведь у него нет прямого хода вражды!» Но знайте, что прямой ход — это ему невыгодно! Это грубая работа! Ещё я вам скажу, что всех, кто «перевернулся», он поглотил! Теперь это видно! Как он это делал? Он поощрял в человеке самость! Он насыщал её! Это было почти незаметно. Вот вы говорите, он много раз в день «подходил» к вам. А зачем? И ко всем — подходил... Что такое: «подходил»? Не заговорил, не предложил, а просто «подходил»? О Дьяволе тоже говорят: «И приступил к нему Дьявол!» Стало быть, «подходил»... Стоит Игорю с кем-то выйти на прямой контакт, когда нет меня, я этого человека долго после этого узнать не могу... Почему? Он отождествлялся с Игорем



через личность, и они становились одним. Групповой организм есть и у белых, и у чёрных. Запомните это! Поэтому определяйте точно, по каким природам у вас устанавливается общность с теми или иными людьми..

Так что теперь я могу вас поздравить с вашим «отцом»! Если можно сказать, что Иерархия — ваша Мать, то Мара — ваш земной отец типа Игоря. Обратите внимание, какой он заботливый! Он даже будет для вас деньги зарабатывать, только не медитируйте: это так «неестественно» для Игоря! Вся эта игра с лесничеством оголила его совсем. Когда его поощряешь как ответственного (деньги, дело) он сразу расцветает. Он — добрый, он всё отдаст за ваше продление в границах формы. Но его «сердечная доброта» — это доброта горизонтальная. С ней далеко не «уедешь»! Личность — «добрая». Душа — не очень. А Дух — просто невероятно требователен. Спросите себя честно: не так ли каждый из вас ощущает Бытие?

Когда мы с Любой были у Аслана в мастерской, когда аланский эгрегор, нападая, втягивался в Свет (более частотного, чем он, мира), я увидела все ваши «общности» и «естественности». Видимо, на определённом уровне вы прошли в зону семёрки (сакрал-кундалини), где всё определяет Жизнь, а не форма или даже Душа. И так как у вас нет Светоносного эквивалента нижней жизни, то ваши тела находятся там в зоне... обезьян. Недаром именно в этой зоне (в свидетельстве) я видела вас всех. И там вы все от меня отказались. Впрочем, нет. На этой зоне вы не отказывались от меня. Будучи в ней, вы попросту не знали меня. (Игорь там тоже присутствовал). Впрочем, там был один Человек, который взглядом вытягивал меня из отбросов обезьяньей зоны. Это был Учитель Серапис! Все остальные кривлялись, смеялись, издевались, как могли. Я еле дошла до места, где стоял Учитель и в слезах кинулась Ему на грудь. Что это значит? Это значит, что ваши плотные тела на этой зоне представлены Игорем, а самые высокие — Сераписом (в зависимости от того, личность

вы или Душа). Но кто «руководил» обезьяньей зоной? Игорь как форма? Или Игорь (как Душа) влился в наш организм? Подумайте! Вот что такое «слабенький» Игорь! Будьте осторожны в эти последние дни! Напрягитесь в самом пристальном внимании: кто есть кто? Ведь всё это происходит после того, как пришло свидетельство о Кали и Белом Отце и открылась Мистерия Брачного Чертога, а Брак Агнца открылся как заброс семени Монадической Силы...

Вспомните предупреждение Джуал Кхуула о том, что «белые» и «чёрные» до двух с половиной Посвящений не являются «белыми» и «чёрными». Но после двух с половиной Посвящений встают перед выбором и утверждаются в Добре или Зле.

Одним из последних снов был сон с кущей, когда мне вынуждены были сделать кущу. Это своеобразная победа на шестом плане. Но нужно было, видимо, закрепить на физическом плане магию владения шестым планом. И поэтому частью группы мы поехали шестого мая на выставку и были в доме у Аслана, где пара, жена Аслана и Игорь так глубоко, в самых низинах бытия узнали друг друга и пребывали друг в друге в Аду. Наконец, утром был ещё один бой, очень тяжелый. И опять предательство Игоря. Нет, не предательство меня или вас, а предательство своей Души и своего Духа. И мы выиграли в этой астральной битве. Когда мы узнали, что Сталин был осетином, нас это вдруг как-то остановило (как некоторое странное знание) и мы поняли, что бой закончен. И мы ушли, и было прекрасное чувство освобождающего бегства из старого-старого воплощения. Один Игорь «не убежал». Он был затаенно-гневым и мягким с виду — одновременно!

В предыдущий день Игорь и Саша Вулкан закончили картину-икону Святого Георгия. И каково же было наше удивление, когда утром, после нашего боя и после ночи, в течении которой я молилась, окольцовывая Игоря именем Тары и опасным для Мар «благословением» Кали, оказалось, что вчерашний день был днём Святого Георгия!

Святой Георгий, благодарим! Святой Георгий, истинное начало мужского служения Господу, истинный боец в Духе, благодарим Тебя! Мы переживаем странную Мистерию, мы проживаем ужасную «сказку» — падение Души, вечное предательство и гибель заблудшей Души.

Девятого мая, в день Победы, в автобусе непрерывно звучала музыка. Всё время была музыка, внутренний танец продолжался. В городе нас принимали за иностранцев, потому что шёл этот внутренний танец раскованности и Победы. Вся группа ликовала в победительном Звуче Души и Духа. Мы пели Советские песни, мы дарили цветы ветеранам, мы были в весне как хозяйева. Не как господа — как Души! И вот здесь что-то случилось с нашим врагом. На скамейке во дворе одного из домов, где мы ожидали начала фильма, я говорила о странном переживании «Брака Агнца» как состоянии вечной «неразорванной» восьмёрки, когда я во сне видела глаза Того, частью Кого я была, когда закланывалась Душа, когда она вопила: «Возьмите меня отсюда!» Я общалась с Тем, Кто был мной, одновременно являясь частью Его. Потом я увидела себя сидящей за столом и что-то пишущей. Увидела сверху, отдельно от себя — «пишущей». Потом взлетела вверх, в тело изначальной Себя. Эта «Изначальная» послала часть меня опять вниз, и эта часть продолжала «писать»... Было действие «неразорванной» восьмёрки!

Это проговаривалось на очень тонком и точном плане. Целое и частное, Дух и Душа! Пребывание двух — в Одном! Такова была тема нашего разговора.

Подошёл Игорь. Тогда мы и его включили в разговор. В связи с его знаком Близнеца (как «разорванного» знака), я попросила его рассказать, как он ощущает состояние Близнеца. Видимо, попав в энергетически сильную зону разговора, но не слышав всей темы, он не мог противостоять ей. Он попал в поле большой энергии и вдруг сказал о себе следующее: «Я всегда примыкаю к Светлому направлению, но **делаю вид**, что отхожу от него. Мне

хочется исследовать все пространства и воссоединить всё **с Этим**. Я кружу вокруг, я всегда противодействую, чтобы иметь два полюса, но я не отхожу от этого». «А где же троичность?» — спросила я его. Но он промолчал, не понимая... и продолжал: «Вы говорите, что Аслан и его жена близки мне, но это не так. Вы мне близки. Я только всегда ставлю некоторому полюсу противоположный полюс. И тут же забываю об этом. В другом случае могу поставить другой полюс. Я растянут!» И тут же он забыл, что сказал. И «умер». Это был его конец. Это была посвятельная фраза, сказанная через него Тем, кто победил его. Из него как бы вырвали это, потому что он врезался в разговор в тот момент, когда не было двух, когда я говорила из точки Троичности, а затем — Единого. Он же опять предпочёл дурную бесконечность неоконченных процессов, разорванную восьмёрку, Ад!

Истинную победу над дьяволом можно одержать только при Четвёртом, а то и Пятом Посвящении. Ведь при Третьем Посвящении происходит владение пятым планом. Владение шестым планом, то есть сакралом — при Четвёртом. А владение кундалинным планом, где внизу представлен чистый Асур, возможно при Пятом Посвящении. Владение клеткой, владение физическим планом...

Недаром тут же, как будто переводя нас на следующий этап, были показаны два фильма о Ялтинской конференции и три типа нижнего кундалини в политиках. Удивительно, что сам энергетический уровень вождей очень низок. Особенно — господа Жуков и Сталин. И мы увидели первого как кундалини витальности. А второго — на уровне чистого кундалини. И перед этой кундалинной нижней «мощью» «благоговели» народы?

Как будто специально для нас представили два фильма... Мы увидели, как мир падает в зону, где побеждает Асур! Мы видели, как на этом принципе «смерти — в смерть» стоит весь мир! («Только смерть бессмертна» — любит повторять Игорь Алексеевич). Но

само «Советское» — это детище Учителей! Очевидно, что Учитель Первого Луча проводил свою мощь через **симметричный** по мощи проводник политического вождя! И мощь эгрегора вставала! Не зная этого, народы благоговетели не перед нижней мощью, а перед эгрегориальной мощью Учителя Моря!

Игорь шёл за нами, абсолютно безучастный ко всему, ничуть не испуганный перспективой «смерти — в смерть» всего мира. Навстречу нам попалась девушка, преследуемая пьяным мужиком, и мы просто взяли её в «свой круг». Вот тут Игорь приосанился, наполнился благородной мужской силой. Ни дать, ни взять — истинный благородный асур!

Его не испугал «великий» господин «С», связанный с самыми кундалинными инфразонами. Он его уважает и рассуждает о нём с вдохновением и пониманием, с социально-политических точек зрения. Здесь, в Осетии, у Игоря Асцендент — в Козероге, так что объём энергии у него «загущается» на коленках и «скатывается» по ногам. Вспоминается, что Саслан, алан-богоборец, был перерезан Вечным Колесом именно по коленкам...

Прогрессивный Асцендент у него — в Рыбах. «Чёрный» Юпитер стоит в первом доме. Козерог и Рыбы доминируют, имея чёрные аспекты. Рыбы — ступни, нижние инфразоны. Недаром Асур — поглотитель. Как сказал мне недавно Игорь: «Я сейчас просто живу. Мне просто нужно, чтобы каждый день было что-то новенькое. Обычно я живу в конкретном действии, если оно ново. Я везде нахожу людей, которые мне интересны, и я везде могу создать семью из этих людей». Так говорит нижняя Рыба, которой везде хорошо. Ею кончается Зодиак. Она всё может поглотить...

Сейчас у него нет интереса даже к инфразонам, как раньше, когда он «за Джунгой» ночами «спускался» в нижние зоны, имея ее фотографию, подаренную Димой Чижковым. Он это делал якобы для того, чтобы вывести её из глубочайших, кундалинных пещерных зон. На самом же деле вёл его интерес и **родство** с ней. Сейчас он — там. Уже постоянно.

После девятого мая у Саши Вулкана было свидетельство: Игорь напал на него сзади и, как бы играючи, стал его душить, разрастаясь в большое чёрное существо. Саша сделал вид, что ослабел, даже как бы упал, но потом, выскользнув из-под него, надел на него и, «распяв» его и зная, что здесь не может быть игры, врезался зубами в его сердце. И тогда Игорь сказал ему: «Ты победил! Ты выгнал из меня 60 чертиков». Когда утром Вулкан рассказал Игорю этот сон, Игорь мрачно, но спокойно отвечал: «Да, так оно и есть».

Вчера вечером Люба и Ура слушали магнитофонную запись «О солнечных зайчиках» (так Игорь любил называть нашу группу). В это время Игорь спал. Когда я зашла в его комнату, он проснулся и сказал, что только что видел сон, что он на машине заехал на большую гору и застрял, проткнув бок машины вершиной дерева. Он спустился по дереву, и внизу ему встретились две девочки. Они стали бить его по голове и переносице палкой с гвоздями.

Конечно же, это были Люба и Ура, слушающие запись «О солнечных зайчиках». Но! Интересная деталь конца его сна. Обратите внимание: он взял у них эту палку и **спокойно** отогнул гвозди. Слышите, Люба? Безусловно, он «владеет» этими зонами и этими женщинами, в этом вся трудность. У женщин нижние зоны — такие же. И когда меня нет, он их легко вбирает. Его может выдержать только полнота построенной Лестницы Небесной.

Он «поглощает» людей. С людьми земными, горизонтальными, он идёт на взаиможор. У людей-Душ он сжигает Души. Очень просто и легко. «Рот» у него и «зубы» сильнее его Души! Его Посвящение, действительно, достаточно высокое, но чёрное. И «маленькие дети» на третьем, четвёртом и даже пятом подплане Иерархии легко сжигаемы им, «отцом родным», вечно «благородным» Марой, защищающим ночные улицы от хулиганов, защищающим родную страну и ее бывшее знамя — господина «С».

Вот такие страшные дела...

Ася: Я часто вспоминаю моё свидетельство 1979 года. Я вижу Игоря, сидящим за столом и отстранённо-спокойно поглощающим похлёбку. А за ним стоят три «замечательные» фигуры. Тогда я ещё лишь понаслышке знала о Люцифере, Аримане и Асуре (это они стояли). Я всё звала его отказаться от них, боясь за него, и настойчиво просила уйти. А он сидел и молча, спокойно сглатывал похлёбку. Наконец, я рванула назад, в дверь, и, выбежав вовне, увидела Сияющую Матерь-Монаду, с девочкой-душой на коленях...

Людмила: Дай Бог, чтобы это был ритуал разделения его личности с его Душой. Ведь часто для Великих Учителей остаётся один способ спасти Душу — это раннее разделение ещё живущего человека на Душу и форму. К сожалению, обычно это происходит через сумасшествие...

## ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ИГОРЯ

22 мая 1985 года  
Фиагдон, Северная Осетия

Людмила: А вот и Саша Вулкан с Диной, Асей и Любой приехали из Алагира! С чем вернулись?

Саша Вулкан: Вы послали меня в Алагир проследить за Игорем. Он устроился в администрации заповедника, рисует и помогает набивать чучела птиц.

Людмила: Удивительное подтверждение хьюмовской кармы. Хьюм обвинял Учителей в их безответственности и нелюбви к людям, а сам был орнитологом и делал чучела птиц.

Саша Вулкан: А когда Игорь прочёл «Письма Махатм», то заявил, что письма Хьюма — самые разумные и справедливые! У меня был шок! И теперь я застаю его среди этих чучел! Невероятно!

Прошлой ночью я чуть не умер в его тамасичном поле. А когда мы шли к корпусам администрации, вдруг Ася показала на одно из окон (а она в Алагире была впервые) и сказала: «За этим окном происходит чёрная магия!» Я обомлел! Ведь я знал, что именно за этим окном сидел и набивал чучела птиц Игорь, астрально соединяясь с работницей заповедника, которой «помогал»!

Дальше был целый день чудес как вознаграждение за ночь в поле Игоря. Мы с Диной идём в роскошную столовую, где она впервые рассказывает о своей любви к мальчику в 1955 году. Это был год моего рождения! В Новый Год она передала ему записку со словами «Напиши мне что-нибудь откровенно», и когда тот передал ответ, то произошло что-то сверхъестественное. В зимнем небе над зданием «дрогнули звёзды!» От потрясения Чуда взаимности она чуть не потеряла сознание! Если вслушаться: «Откровенно!» — «Откровение!» «Откровение Мистериш»... Слово «Откровение» было для нас всех ключевым с самого детства.

Я понял, что группа Посвящённых вызывает друг друга в воплощение. В момент сильного чувства Посвящённый в воплощении «добивает» до уровня, где развоплощённая Душа близкого человека ждёт подходящих (своему духовному возрасту) условий воплощения. И через это сродство вибраций Душа притягивается в воплощение, чтобы потом, когда в быстром темпе пройдёт личностная эволюция (в сжатом режиме повторяющая достижения прошлых жизней) встретиться со своими духовными родственниками на земле. И всё это выражено астрологически! Синастрически планеты в 1955 году образовали для Дины сильные стояния, и я воплотился, чтобы через 28 лет встретиться с ней на Земле, в Москве...

Людмила: А Игорь Алексеевич звонил сегодня! Прямо перед вашим приходом. И что бы вы думали? Начальник охотохозяйства оформляет его чуть ли не главным в Цее лесником... Что скажете?



Коля: Вот и окружение у него появилось... соответственное...

Ася: Недаром же он кланялся (в пол!) КГБ, когда те приехали нас проверять... Во второй день после нашего приезда. Пил — и кланялся! Пил — и кланялся!

Людмила: По телефону он так барски-снисходительно говорил со мной, что я еле узнала его... Надо же, как его чёрная энергетика опалила!

Коля: Вот Вы сказали о нём, что пил — и кланялся «коллегам», а помните, как он потом танцевал с топориком... Это был танец со смертью!

Саша-Близнец: Когда он уехал в Алагир, я вернулся сюда, в дом, и внутренне посмотрел на него. Теперь я понимаю, почему у меня возникла такая ненависть, даже ярость... Хотя об охотохозяйстве я не знал. Я просто почувствовал, что если он приедет, то я не смогу видеть его больше. Вы говорили, что клише надо сначала на астрале уничтожить, и только потом расстаться физически... Это состояние у меня тоже было. В последние дни это выливалось в манере говорить. Я стал очень резко говорить с жителями деревни, и просто чувствовал, что и он, и они понимают только то, что сильнее их и якобы нельзя никак иначе. Иначе они не услышат, для них только сила реальна. И деньги...

Людмила: Но для таких сложных магий ваша **Слава** должна стать достаточно **сильной!**

Саша Коблов: Можно мне? Прошлой ночью я видел свидетельство. Мы сидели с Игорем в некоей столовой. Был уже вечер, поэтому мы были одни. И я стал говорить ему, что такое Слово, и как с ним можно и нужно обращаться. Начал с того, что: «В начале было Слово, и Слово было у Бога. И Слово было Бог» — и дальше... В этот момент через меня стала проходить энергетика Вашего проговора о Кали. (Мы слушали его вечером, в записи. Мы очень

много слушали и вошли в это переживание, в Матерь Калли). И вся эта мощь пошла через слова о том, какова сущность «Слова» и как со Словом обращаться, ведь «Слово было — Бог». По мере того, как я это проговаривал, вокруг Игоря стали собираться какие-то тёмные сущности. Они стали мне мешать. Сначала я почувствовал астральную помеху, но продолжал говорить. Говорить становилось всё труднее, хотя то, что я говорил, производило в пространстве нечто положительное. Я почувствовал, что сзади нападают. Не прекращая говорить, я сделал какое-то движение (я даже не обратил внимание, какое) и услышал, что нападающий падает вниз головой, стучается об пол и черепная коробка как бы ломается. Я обернулся и увидел Игоря. Он был какой-то... слабый... Сначала я его даже немножко пожалел, и, наверное, поэтому он «встал». И он стал нападать вместе с другой сущностью (оба уже были с ножами). Я продолжал говорить и не давал никакой реакции на их нападение, и они, не подпитанные никаким взаимодействием, остановились. А потом получилось так, что опять-таки через меня прошло какое-то движение, и они оба исчезли. Они перелетели через стол и больше уже не появлялись. И постепенно пространство начало очищаться. Хотелось что-то ещё говорить, но ощущалось, что программа завершается. Появились Вы, и Вы меня вывели оттуда. Было ощущение, что присутствовало ещё очень много сущностей, которые были так или иначе связаны с нами на астрале и на которых эта энергетика шла, изменяя их. И было ощущение, что всё, что было с нами связано, что питало свои личности Иерархическими энергетиками, должно быть трансформировано, видоизменено, либо должно просто уйти с астрала окончательно.

Людмила: А что вы скажете, Ура?

Ура: Игорь? Очень крупное существо. Через него проявляются все — и Асур, и Ариман, и Люцифер. И он умеет

«течь» как существо покое, которое якобы проводит Высшее. Иногда поражаешься его изысканности, культуре, отточенности форм. Иногда он, как мужик, вдруг, так нелепо и по-доброму, с чисто человеческим учётом, так «толстенько» и «кругленько», как лепешка, шлёпает, — подглядывая... А иногда... Вот однажды я видела стоящее за ним существо, которое было размером с дом, и Игорь никак не проявлялся, но через него это существо как бы испускало в каждого из нас энергетические «ленты» по центрам. Видимо, по тем центрам, где мы коагулятивны... То есть у нас были однородные программы, мы ещё отождествляли себя с ним.

Людмила: Я сейчас тоже вспомнила своё свидетельство старое. Чёрная тройца показалась мне через Игоря, и когда разломался Манас, я оказалась на более высоком этаже. А потом на ещё более высоком этаже, и гром прогремел словами: «Свершилось!» И Игоря уже нигде не было — он ушёл с астрала. А на днях у меня было ещё одно свидетельство... Кажется, тоже очень важное, хотя короткое. Я разбрасывала «листочки» и кричала миру: «Доколе это всё будет происходить на Земле?»... С одной стороны «рассвирепели язычники». Рассвирепели, то есть получили дотацию. А с другой стороны, Душа закричала: «Доколе?», потому что она увидела что-то недопустимое.

Ещё в Хилаге, в этом опасном капище, мы говорили о низких языческих полях и начинали глубже понимать, кого Завет называет «Рослыми». А здесь, сегодня, мне открылось ещё более серьёзное видение. В начале человеческой эволюции проявлялась только сакрально-кундалинная зона. Потом пришло индивидуальное сознание (самые высшие представители уже имели Манас). Что получалось: для того, чтобы утвердить Иерархический принцип, им надо было изменить чужое поле, а поле, повторяю, было сакрально-кундалинным. Люди сакрально-кундалинного поля индивидуализации не имели, они умирали в общий

астрал массы, как животные. Что касается дальнейшего развития Человечества (вitalности, сердца и горла), то здесь (на этапе индивидуализации), возникла совсем другая картина. Здесь, даже если существо было убито физически, оно переходило в посмертии в астрал. Стало быть, что касается чёрной иерархии, здесь возникала необходимость астрального стирания чёрного клише, а не физического. Уже совсем неважно было уничтожение физического тела. Вы понимаете? Может поэтому у нас такие странные отношения с Игорем... Мы его всё время «достаем», надеясь поднять его поле, интенсифицировать вибрации, чтобы Душа насыщалась. Но мы должны точно знать: или с астрала существо уйдёт, трансформировавшись и став более «частотным», или оно должно исчезнуть. Сейчас не физически уничтожают, а астрально. Всё это — совсем новое! Прямо вспыхнуло на днях! Это нам «преподал» Иисус! Я как раз Иисуса Навина читала! Сейчас нужны совсем другие действия. И более серьёзные, и более важные, и более трудно реализуемые.

Но имейте ввиду, что одновременно с астральным очищением надо правильно исполнять магию на физическом плане. Когда имеешь дело с низшим астральным существом, то надо обязательно произвести закрепление вещественно, с учётом того, к чему человек привязан. Взять его там и «отвязать»! Но не оставлять так: я на астрале сделал, а здесь я — великодушный, я — чистый... А там уж как Господь решит! Господь не сделает, вы должны сделать это! Я о магическом закреплении говорю. Если я физически не закрепляю, то предшествующее астральное клише не срабатывает положительно! Вот ещё недавно мы думали, что «победили» в Игоре чёрного, помните? У нас была во сне мощная встреча с Отцом... А что оказалось? Вы видели, какой он был наутро следующего дня «никакой», а потом — «сам себе на уме»? А надо было сразу провести закрепление!

Ася: Я тогда закрепила! Паспортом. Отобрала у него паспорт, он иначе бы совсем охамел.

Людмила: Да, закреплять приходится в русле его привязанностей и ценностей. Его, а не ваших! И ни в коем случае нельзя говорить: «А я — выше этого!» Это должно быть отброшено. «Бог открывает Гнев Свой», «Излилась Ярость Моя». Сейчас это звучит как никогда естественно! Эта «ярость» закреплена на Земле! В «Откровении» Иоанна Богослова сказано, что при срыве седьмой печати (кундалинный план), в чашу собирается фимиам молитв. А потом уже как гнев Божий (а не как фимиам молитв) изливается на Землю. И так изливаются семь чаш!

Недавно я увидела Игоря скелетом. Я открывала глаза — он был скелетом. Я закрывала глаза — он всё равно был скелетом. Вам я ничего не сказала. Не мешала вашей медитации. Но в него входил и выходил господин смерти — просто скелет, просто смерть... И в эту же ночь было ощущение его полного исчезновения. Мы с Любой «посмотрели» его, и впервые он никак не «зацепился». Раньше у него всегда что-то оставалось. Какое-то доброе отношение или сострадание, или положительный интерес какой-нибудь. А теперь это было абсолютно исчезнувшее существо. Он уже никак не был зацеплен на Душе, на живом.

Когда перед вами такие сущности, как Игорь (а они проявлены во внешне смиренных и слабых мужчинах и женщинах), вы обязаны доводить магию нейтрализации нижних клише до конца. «Отцепить» эти клише, чтобы прекратилось использование энергии группы, чтобы они перестали «шалить» на астрале и глубже.

Все мы — такие «жертвенные», уходим от мужей, от жен, от своих бывших друзей, а они, эти бывшие «близкие», растут «по службе», «делают» бабки, трахают баб и ежедневно, и еженощно высылают грязь в астрал Земли. И «рокошествоуют» в этой грязи. А мы — такие «благородные»!

Ну, очень «благородные!» Мы были приставлены Господом Богом к таким людям как Игорь, и мы «благородно» уйдём? Простите, а зачем мы тогда воплотились? А что мы сделали? Ты спаси его Душу! А если невозможно, то лишай его сворованной им энергии группового организма!

*Николай: А помните поездку на выставку в Алагире, где было «представлено» заспиртованное сердце осетина-воина, погибшего в Афганистане? Игорь не мог от него оторваться... Власть смерти над героем или героизм «просто смерти» — его восхищают. А история с женщинами-Скорпионами и соединение с женой Аслана?! Это реализация в полноте нижнего шестого и седьмого планов. Ещё у меня был сон, что Игорь вывез из ангара мёртвую лошадь, помните? По здешнему (нардскому) эпосу мёртвая лошадь разделяет мужчину и женщину в Аду.*

Людмила: Эти отвратительно грязные, трепещущие в своём окончательном «жизненном» упоении сакральные зоны! Здесь они особенно сильны и видны по астралу...

Напомню вам, что за эти последние семь лет, пока Игорь был в группе, я видела вхождение в него Люцифера (физическими глазами), Аримана — как медведеобразное существо (его я видела во сне). И вот сейчас я видела в эфире скелетообразного генерала (как и Ася видела), выходящего из самолёта для «великого» военного действия! Якобы, наконец, пришло его время. Такой был у него величавый жест. Он выглядел спокойным, однозначным и жестоким. Я открывала глаза и видела лицо Игоря. Я закрывала глаза и снова видела скелетообразного генерала. А когда я в третий раз открыла глаза, то скелетообразный генерал соединился в проявлении с Игорем. Он вошёл в него! И что же нам ожидать теперь? После таких магий? Подтверждений, что «только смерть бессмертна»?

Ещё недавно у меня был такой плач о **своей** Душе, о том, что она была сияющей, дарящей, иницирующей, вечно показывающей человеку его возможность (мне

доставляло великое удовольствие любить высшее начало в человеке). И вдруг всё изменилось! Я уже не могу это делать, я перестала это делать. И теперь так странно себя самоё наблюдать другим существом, абсолютно другим существом! Я теперь никого не иницирую. Я сейчас **смотрю!** Смотрение на факты и видение фактов — это меня сейчас не только отрезвляет, но и радует. Радует потому, что это — правда. А отрезвляет потому, что неправда предыдущего этапа давала временное ощущение возможного оживления... А сейчас надо просто смотреть на факт и совершать соответствующие жесты.

Конечно, «белый» в нас взаимодействует с «чёрным», и «чёрный» как бы «предоставляет» ему ОТК, максимум противодействия. Белое существо не поддается, борется и за счёт противодействия и собственного духовного мужества получает новую дотацию Света, раскоагулируя в Кольцо сворованное «чёрным». «Чёрный» сам ничего не может получить. От Бога получает Белое существо. Чёрная иерархия может только сорвать энергию, собрав её в самостный коагулят. Только Бог может «родить», а дьявол может только повторить, собезьянничать, отзеркалить и украсть... Когда получает дотацию Белое существо, то «чёрное» сначала захватывает энергии, проливающиеся по зонам вниз, берёт весь объём на самостное жжение, на самостное самовеличие и создаёт белому новое противодействие с новыми искушениями, что тоже необходимо для дальнейшего рассредоточения сгустка самости. Это чёрное существо может быть вовне, а может быть внутри нас. Мы можем быть им искушаемы сами, а можем иметь рядом симметричного «Игоря». Но окончательная победа в этой борьбе — за тем, кто побеждает на **сакрале-кундалини**.

Помните моё свидетельство? Игорь поёт в «ресторанной» зоне, куда врывается Чёрно-Красная Кали? Она начинает петь вместе с ним, повышая зону. Она «пропевает» его высшие состояния, какие в нём остались! И когда это состояние устанавливается по всей зоне, Игорь исчезает,

а Кали начинает танцевать! Это — срыв «Седьмой печати»! Это смерть и рождение в новом качестве! Танец Кали не просто целостный, он вечный! Это танец Целого, раскоагулирующий самое плотное! Это танец Богини, рождающей в вечность! Она настолько владеет всеми материалами, что любого может вобрать в Вечность! А если кто не хочет, он должен просто исчезнуть! Знаете, на что это похоже? Это мастерски выверенная, очень ловкая, без какой-либо застенчивости рука скульптора! Она берёт глину — и лепит живого, если он предался. У Неё — такой танец! Она нигде не остановится! Она — творящая! И вот в параллель с Ней вышло скелетообразное существо Игоря. Сначала они были в двух точках. Он — в точке собственного «танца». Она — в точке «танца от Бога». Но по мере усиления интенсивности кольцовки Кали вобрала Игоря... Он исчез...

*Дина (как бы «очнувшись»): Надо же! Я, кажется, вспомнила, с кем ещё соединился Игорь! Я видела их в Алагире, на автостанции. Я разговаривала с этой девицей (она — 1955 года, Скорпион). Странно, она всё время дрожала: то ли от ненависти, то ли от похоти... Странная такая, из Ленинграда. В Ленинграде много странных... А может, её следить за нами прислали? Но самое «весёлое»: она тоже препарирует трупы животных — для чуел! Прямо Хьюм — в юбке! Представляете — оружие в охотохозяйстве лежит грудами! Вот вам энергетическое поле убийства! Препарация трупов животных — ещё одно энергетическое поле смерти! А? Сколько колдовства! Игорь его обожает! Да он же там купается в родной грязи! Как же тут обойтись без сакрально-кундалинного взаимодействия? А тут — какие-то случайные «солнечные зайчики» в нашем лице...*

*Ася: О Боже! В пространстве, где пребывает Дугур, без конца щелкают затворами Асуры. Склад оружия, препараторная — и вот эта девица сидит и со зверей сдирает шкуры?! И всё это — в асурической зоне!*



В Ассурии — явно специально приехавшая девица! А возле неё — Игорь! Как вам всё это нравится?! Но что поделаешь? Таков вкус у «великого живописца» и чёрного оккультиста! Ну, что вы хотите? Ну, не любит человек «сухой» благодати... Ну, подайте ему водку и танцы с топориком, и социального Хьюма — вояку против Учителей Шамбалы! Он и нарисованную ими двумя (им и Сашей Вулканом) картину «Геorgia Победоносца» готов был за дешёво, за тридцать серебрянников продать... Он ненавидит Славу! Он перед силой стелется... Когда мы были в Хилаге, вы знаете, в чём он убеждал меня? Он убеждал меня в том, что Ваш сын, Людмила, Ваш Максим, который сейчас служит в Рукле, (я цитирую): «должен погибнуть в Афгане обязательно»...

Людмила: Он говорил вам «такое»?

Ася: Представьте себе... И не без удовольствия... И неоднократно...

Людмила: Да, идёт срыв пятой, шестой и седьмой печатей. Совершенно отчётливо! Так отчётливо, что крик Святых: «Доколе, Господи, не будешь мстить за кровь нашу?!», когда им было отвечено, что пусть они успокоятся и подождут, пока «нужное число убиенных за Слово Божье не дополнит числа» — этот крик стоит в пространстве! И шестая печать сорвана: на Землю выплеснулись энергии шестого и седьмого плана. Это значит взорвались центры сакрала и кундалини.

Вот сегодня мы опять погрузились в этого чудовищного человека. Как водолазы погружаются на дно. И мы можем сказать, что там везде — акулы и там нельзя жить. Уже слышится молитва самой Земли к Господу. Раньше были молитвы за мир, за людей, покаянные... А сейчас молитва странная: «Господи, доколе Ты можешь смотреть на такую Землю? Доколе таким, как Игорь, бесчинствовать на ней? Разве не Тебе Земля принадлежит? Разве не Ты её сотворил, не Ты — Хозяин? Почему орудия, изделия рук

Твоих, ведут себя так, как будто они — хозяйева? Почему так вызверились они, и ведут всех к гибели?»

Надеюсь, что эта молитва появляется только тогда, когда Иерархия уже готова ответить на неё. Исток молитвы — в готовности времени её удовлетворить, в готовности Иерархии и Шамбалы удовлетворить этот крик о помощи. В эти дни, так странно сотканые из всех наших нервов и боли, наша молитва — это знак того, что нас могут услышать и что, видимо, пришёл час призыва... И отклик уже готов!

Возникает «смотрение» на человека, на событие, когда не спасаешь, а просто **смотришь**. Идёт смотрение Глаз Иерархии через тебя, смотрение на факт пребывания в ужасном положении какого-то существа, целого класса или зоны, или даже всей Земли. Этот взгляд не меняет, не спасает. Он **смотрит**, он видит, он судит не судом: «прав — не прав», не анализом, не размышлением. **А фактом видения факта**. То есть видением всей структуры греха, тотальным видением, полным видением. Смотрение Глаз Высших — это и есть касание Высшими энергиями тех форм, которые при принятии этих энергий уничтожаются. Но Глаз не отходит! Он и питает, и иницирует, и видит! Мы так ведём себя, когда хотим, наконец, узнать человека. Мы иницируем его для какого-то действия, чтобы он проявился, и когда он проявляется, мы **видим** его. И все **видят** его! Страшный Суд — это судейское видение Высшим Началом Духа фактов нашего греха!

*Дина: Но зачем Игорь вашего Максима тронул? «Господин» с топориком! Какой подлец! А может, пока чёрная Иерархия «подкармливает», он и кормится, насыщая самость? Даже после семилетней работы мы для него — «солнечные зайчики»? Посмотрим, кто из нас «зайчики»! А кто — «воплощённые Души»! Кто — жив! А кто — мёртв!*

Людмила: Дина, успокойтесь! Вы правы — но не совсем. Он — уже не чёрный оккультист...

*Дина (в изумлении): А кто же?*

Людмила: Мы же говорили о нём сейчас, что его нет! Он исчез! Он и его Душа разделены. У таких Душа спасается через болезнь, сумасшествие... Игорь близок к этому... Душа знает, когда уходить... А форма здесь — не причём! Но теперь наша задача — отправить эту «форму» назад в Москву! И как можно быстрее!

### **Из дневника Людмилы:**

Много было всяких предательств совершено этим человеком. Были соединения с нижними женщинами, предательство парной Души (он был в паре с Асей). Было тупое преклонение перед социальной силой, было понимание и учёт враждебных людей в ущерб пониманию Духа. Здесь была «помощь» даже со стороны Любы. Когда Дина с Асей и с Любой приехали в Алагир (где уже был Саша вулкан), Ася интуитивно нашла это охотохозяйство, где Игорь соединился с «препараторшей» и стала ходить по всем номерам, пока не нашла тот, где это произошло. А Люба всё это время устало-знающе следила за ней, с внутренним рефреном: «Ревнивая баба закатывает истерику изменившему мужу...»

Было неожиданное вызверение Игоря на забор у него (после очередной чёрной магии) удостоверения АПН... Ничто до этого так его не возмущало! Ни предупреждения о смерти Души, ни магии разделения... Нерушимо, непреложно отстаивалась им в этих горах одно: только смерть бессмертна, только усилие ради величия и славы людской реально!

Самое главное — должна была прекратиться связь этого существа с групповым организмом. Должна была быть произведена магия на физическом плане. И было принято решение отправить его в Москву. Но когда уже мы все (включая Игоря) сидели в его номере, а до отправления поезда оставалось несколько часов, чёрная сущность в нём заподозрила неладное, и он отказался уезжать. Мы же были непреклонны: «Уедешь!» Тогда он встал и сказал: «Сейчас из окна будут вылетать трупы!» ...Кончилось это

тем, что на вокзале, в Беслане, приведенный туда под руки Сашей Вулканом, Колей Овном и Сашей Близнецом, он, такой жалконький, со словами: «Подчиняюсь силе...» был посажен в поезд и отправлен в Москву...

## О ДУХОВНОЙ ТРИАДЕ

23 июня 1985 года

Москва

Людмила: Ощущение, что для некоторых в группе сейчас актуальна наработка Манаса, для других — заклятие Манаса. Вы знаете, что Манас, Буддхи и Атма представляют собой полную Брахму. Манас — это Агни. Буддхи — это Индра. Атма — это Яма. И в полноте — Брахма. Брахма должна опять «сочетаться» с Индрой, но уже как с **синтетическим** Лучом этой Троицы.

Яма (или Атма) — Первый Луч духовной Троицы. Во вставшей полноте он — красный. Но сама полная Брахма — белая. Это — белый эфир. Заклятие полной Брахмы связано с белым эфиром. Групповая актуальность и общая ориентация — на Монаду и Ади. Монада — Семейство. Ади — пара в Троичности. Монада — Второй Луч, тёмный, серый и голубой эфиры. Первый Луч — красный эфир. У Джуал Кхуула написано: Буддхи — Цвет, Атма — Звук, Монада — Свет, Ади — Вибрация. Всё, что касается видений вибрирующей Кали — это Ади.

Итак, актуально различие эфиров. Повторяю: Монада — серая, голубая, и тёмная. Но это скорее не цвет, а свет, это интенсивность света в разных проявлениях.

Далее. Актуальна была проблема естественной единственности. Это проблема видового выбора пары. Эта проблема связана с Духовной Тριάдой. Не волевой выбор,

а естественная единственность в собственном внутреннем парном взаимоотношении. И одновременно в собственном сознании, имеющем полюса, то есть пару. Это значит, что все параметры внутри вас включены в некоторый удовлетворяющий синтез, удовлетворяющее Единство. И только такое принимается. Пара-брак — в Единстве. Парвати и Шива! Там не может быть выбора, потому что там все виды проявлений включены в единственность, в целостность. Там всё использовано. Там может быть спад или подъём, но и спад и подъём постоянно используются некоторым нейтрализующим **Третьим**.

Наблюдалось усиление еврейского канала в связи с подчеркнутым противопоставлением: или «ягоды», или «корни» (как выражается Ветхий Завет). «Ягоды виноградника Господня» и «ягоды чуждой лозы и корня аспида». Это противопоставление ясно выразилось в «Песне Моисея» и затем в «Исайте» как столкновение корней сыновних и аспидных. Корень ядовитого аспида или корень виноградной лозы! Это то, что Даниил Андреев называет: «причастное вино или смертельный яд». И просит не путать «смертельного яда» с «причастным вином».

Основополагающее значение парности как взаимодействия двух частей собственного сознания — это самое главное! В эти дни оно усилено дотацией, которую мы получаем в ночных свидетельствах. Показательно, что в одном из свидетельств мой физический брат получил дотацию от отца (от Сатурна) в виде зелёных, люминесцирующих ассигнаций в огромной пачке. Ощущение, что была получена дотация с Сатурна, как третьей ипостаси Ади.

Что ещё актуально? Актуальны индийские мифы, связанные с Индрой и Арджуной. Актуальны все мифы, где Боги соприкасаются с людьми. Для нас с вами это самое важное! Например, миф о том, как Вишну, прикинувшись брахманом, 8000 лет сеял в людях сомнение: существуют ли Вишну, Шива и Брахма. Это делалось для того, чтобы остановить развитие их **ортодоксальной** линии,

взрыхлить их сознание, накормленное, разбухшее и успокоенное «спасением» ортодоксальной религией. Ещё интересен миф о женщине, которая убеждала Яму, Бога Смерти, что восхищена им, благодарна и счастлива общению с ним... Так она «заговорила смерть — до смерти» и спасла своего смертельно заболевшего мужа от смерти.

Словом, сейчас важно то, что касается следующей проблемы. Мы выбираем: или смерть как итог разобщенного сознания, или бессмертие (через пару в себе и вовне) как итог **неразобщённого Сознания**.

Неразобщённое Сознание — это итог тренировки себя на целостное восприятие Мира. Важно тождество с Единым, манипулирующим противоположностями как своим вдохом-выдохом, как действием своей правой и левой руки, как мужчиной и женщиной внутри Себя. В связи с этим к вам подходит Учитель Серапис! Вам являет себя Аид и Персефона, держащие в узде «Ад»; Шива и Парвати — в их троичном звучании взаимодополнения! Казалось бы, такие грозные имена: Шива — разрушитель; Яма — смерть; Серапис — Волк! Как бы проявленная полярность Ада, но нейтрализуясь стопроцентной отдачей Парвати, Великие Мужья в проявлении переходят в восьмеричность.

Выгода медитативного, восьмеричного состояния сознания очевидна. В связи с этим — постоянная медитация, разные способы её, чтобы не было прокола в её непрерывности, иначе будем разрушены.

Сейчас, с усилением нижних человеческих проявлений, усиливаются и Существа Духовной Триады, Монады, Ади. Они непрерывны в своей внутренней восьмеричности, в своей внутренней устойчивости Вида. Тот, кого называют Учитель Серапис (Волк) знает некоторых из вас, внутри некоторых из вас Он «слышит» уравнивающее начало Духовного Материнства, нейтрализующее зло. И это тормозит взрывы Рудры и превращает их в Сераписа, в восьмеричного Шиву.

**ДНЕВНИК ВУЛКАНА**

22 июля 1985 года

Москва

Групповая встреча с Людмилой. Она только сегодня приехала из Руклы от Максима. Мы с двухмесячных заработков из Алагира — вчера.

Рассказ Людмилы о двух поездках в Руклу. Случайно они с Урой приехали туда раньше объявленной присяги. Оказалось, что присягу специально перенесли, чтобы поставить матерей перед фактом, что их сыновья — уже солдаты, и весь состав учебки будет направлен в Афган. О дальнейшем она рассказывала с «кровавыми» слезами. Бездушие матерей её «убило»: они расспрашивали командование, будут ли им пенсии (и в каком размере) в случае гибели детей!

Людмила доказывала военным, что это — не освободительная война, а бойня — для молодых мальчиков, не понимающих, **за что** гибнут и **за что** убивают. «Если бы напали на Советский Союз, тогда бы я сама пошла воевать» — кричала она. «А там: чужая страна, чужой строй — за это гибнуть?!»

Нет той идеологической высоты, которая оправдала бы введение наших войск в Афганистан. Это значит — сделать из мальчиков просто убийц, искалечить их души неоправданностью их жертв?!

Вчера проявилась Ура! Она наконец дорвалась до бунта. Она ездила с Людмилой к Максиму, и, увидев там её слёзы, услышав её крики, впервые открыто и с удовольствием взбунтовалась! «И Вы — духовный Учитель? Как же можно так включаться в плотное?!» — вдруг изрекла эта вечно трепещущая дива! Что делать! Нижний Водолей!

Как же некоторые женщины земли ненавидят Богородческое Материнство и с каким же пафосным сладострастием они отдают своих сыновей на убой, делая из них самостных «воjak»...

Сегодня и Игорь опять «вещал» Людмиле по телефону: «Бесполезно его спасать! Я видел во сне, что Максима убьют в Афгане!» Боже мой! Асур наслаждался смертью, упивался её неотвратимостью. Игорь опять «восстал»!

23 июля 1985 года

Москва

Разбор Мистерии, открывшейся Людмиле в Литве. После Руклы Людмила заехала в Палангу. Это тоже территория Литвы. Гуляя там по парку, она увидела необычную скульптуру: юноша держит на коленях мёртвую девушку, морскую царевну Юратес. По местной легенде она любила земного юношу и завлекла его в свой замок. За это она лишилась бессмертия, так как сочетаться со смертными ей было запрещено. Морской царь, её отец, в гневе разрушил её янтарный дворец и убил её саму. Бессмертная душа, Юратес, соблазнилась нижней мужской силой вместо того, чтобы показать ему путь к божественному Отцу. Тогда бы оба спаслись! Но она захотела его для себя (как Ева в «Евангелии от Магдалины») и лишилась своего бессмертия. Трагичная легенда! Предостережение о возможной гибели души, когда она реальной признаёт только мужскую тщеславную силу.

Людмила рассказала, что много лет назад, когда читала Кастанеду, она решила совершить обряд отсечения астрального утока на сына через биологическое материнство. На деревянной дощечке писалась программа, что-то делалось с иголкой, потом это всё сжигалось и так далее. И в ту же ночь Людмила видит Максима в доспехах римского воина, и у него на руках — мёртвая девушка. В толпе он увидел мать и закричал грозно: «Вот она!» Спыхватившись, Людмила побежала доставать ему священные пирожки.

Тогда, давно, встав наутро, она поняла, что не должна была делать этой магии, что отсечением связи закрыла ему ход на одухотворение мужской перволучевой силы, и его внутренняя девушка-душа без Материнского хода



к Отцу — умерла. Людмила говорит, что может быть поэтому Максима хотят послать на смерть в Афган, и её борьба за него сейчас — это уравнивание той магии. Это бег за священными пирожками. Чтобы глубже это проработать, следующий групповой выезд будет в Палангу.

*24 июля 1985 года*

*Москва*

Живём у сестры Сашульки-Близнеца. Сегодня случилось нечто! Во время утренней литургии Учителям Людмила сидела в позе лотоса на полу и, прислонившись спиной к коленям Сашульки, уснула на несколько минут! Такого ещё не было! За это время она видит, как из большого чёрного лимузина выходит Высокий Учитель. Отстранённый, динамичный, Он всей своей мощью энергетически входит в Людмилу! И она проснулась! Мы были потрясены её видом и речью. Это был духовный воин: бесстрастность, мощная манипуляция энергиями, резкое отсечение враждебного. В этом ключе продолжалась групповая работа до вечера.

*25 июля 1985 года*

*Москва*

«Коллеги» взорвались! Опять устроили социальную провокацию! Собрали некоторых из бывших учениц Людмилы, новоиспечённых (и конечно же «спасённых») «христианок», подключили мою бывшую жену и ещё одну девушку (1958 года), добивающуюся благосклонности Сашеньки-Близнеца. Они пишут в газеты, звонят и запугивают психушкой и так далее. Людмила взвилась, обратилась к Дерябину, который их всех знал: «Собери мне этих стерв, я им расскажу, кто они есть». Тот испугался...

Зато отчим моей «бывшей», профессор Обнинского института, настроил письмо в «Литгазету», не зная, правда, что Людмила там работала и знакома с главным редактором Поройковым. Вышла анонимная мерзкая

статейка из нескольких писем о сектах и асоциальных группах. Среди них — письмо Бродского (отчима моей бывшей «жены»). Пишет подло, без фамилий, но «узнаваемо». Дословно: «Некая женщина средних лет уводит людей в секту из живой жизни, возит в горы, навязывает мистическое мышление, отрывает от мира» — и тому подобная чушь! Людмила хотела идти к Поройкову, но тот был в отпуске. Пойдёт осенью!

27 июля 1985 года

Москва

Шло магическое рассредоточение «змеино-го клубка». Всю энергию этой «бабьей диверсии» Людмила перевела в зону их собственных душ, и они лишились сил что-либо делать. Если бы они предались собственной душе в этот момент, они вообще могли бы получить Посвящение. Но с женщинами такое случается крайне редко!

Меня Людмила отвела от группы. Я плакал, умолял, но она непреклонна: «Пока не отсечёшь свои кундалинные связи со своей женой и её родственниками, к работе не подпущу!»

### **«А Я БЫЛА ТЕБЕ ВЕРНА»**

27 июля 1985 года

Москва

Людмила: Вы со всеми этими любовницами, постелями просто вызываете отвращение. Что вы упёрлись в «постель»? Женщина иногда в постели, как на гинекологическом кресле... Она мучается, ей плохо. А другая никогда в постель не ляжет, а будет вокруг вас ходить расчётливой блудницей... Так что просто факт — была или не была «постель» — ни о чём не говорит. И все эти плоско-физические определения работают на ваше понятие «чистоты»? Но не

в этом же чистота! Вы не представляете, что творится сейчас на Земле! **Все понимания сведены на физический план!** А на астрале — такая грязь!

Чистота заключается в том, чтобы видеть факт на всех планах, а не только на физическом и им и ограничиться. Умеем ли мы чувствовать астрально, ментально, слышим ли мы душу?.. А чем сейчас руководствуется мужчина? Только фактами физического плана! Всё его определение верности и любви состоит в выяснении, была «постель» или нет, был любовник или нет. При этом кокетство возведено чуть ли не в обязанность! Вот физически мне не измени, а всё остальное — разрешено! И что происходит? Его всё время дураят идеей физической чистоты, а эфирный и астральный блуд — пожалуйста! И это в самых интимных отношениях, где самое большое напряжение полей. И здесь — самая частая ложь!

Каждую ночь в Москве происходят миллионы соединений, со всей этой «накипью», о которой мы говорим. Можете себе представить, какие «цветы» расцветают в астрале! И ходят эти задубелые, чванливые и гордые мужики, а по астралу снуют их верткие «рабыни» и при случае им в спину астрально «кинжальчик» вонзают незаметно. Вот вам весь «цветок» вашей «любви» и «верности» в астрале! А дети это очень хорошо слышат, они задыхаются в таких «благоверных» семьях.

Когда тебя, Саша (Вулкан), провожала жена, она на весь твой проговор о Душе, о взаимогибели ничего не сказала. А сказала она: «Я не была ничьей любовницей». Обрати внимание, **что** она ответила на всю твою тираду. Она — не дура. Она знала, **что ты** хотел услышать!

*Саша Вулкан: По закону однородности...*

Людмила: По закону слышания. Она слышала, что у тебя внутри происходит. Тебя её душа и твоя душа волновали меньше. А ты говоришь, что так хорошо говорил! А чего же она тебе в ответ про свою «верность» сказала?

*Саша Вулкан: Это произошло тогда, когда мы стали решать меркантильные вопросы...*

*Людмила: Причём тут это, Саша!*

*Саша Вулкан: Но тем не менее... Хотя, конечно, это всё — по закону однородности...*

*Людмила: Она ответила на твой сигнал. У тебя Душа о её Душе не сигналила, и боли не было. А боль по поводу, были ли у неё любовники, у тебя была. Она эту боль и успокоила. Саша, тебе надо с ней ещё пожить.*

*Саша Вулкан: Мати!..*

*Людмила: Ну что — «Мати»? У тебя должен быть сюжет для изживания, Саша. Даже если ты там погибнешь! Нельзя жить в «чистоте», когда ты на самом деле не в чистоте. А ты при любом касании двоишь!*

*Саша Вулкан: Но я же всё исправляю! Видимо, нельзя сразу всё сделать...*

*Людмила: Когда человек делает много проколов, его посылают на «тренировочную площадку».*

*Саша Вулкан: Я уже исправил много проколов. В самой тяжёлой ситуации я был Душой!*

*Людмила: Отношение к Свету ты правильно слышишь. Ты как Игорь Чичерин. Он Космос всем своим существом (от головы — до пяток) слышит. Но стоило подойти хоть маленькой жизненной ситуации, он тут же делал прокол! У него слышание Космоса — само по себе, а физический план — сам по себе. А последней правдой является не мировоззрение, а то, что проявляется в твоём конечном жесте.*

*Саша Вулкан: Но я же вижу все проколы! И факт в том, что во второй визит я исправил миллион своих первых ошибок!*

*Людмила: И сделал миллион следующих!.. Твоя жена тебя удовлетворила. Когда я смотрю у тебя эти две*

программы (измена Духу или измена с любовником), я вижу, что актуальна для тебя проблема её любовников. Тут ничего не поделаешь.

*Саша Вулкан: Всё равно всё будет хорошо...*

Людмила: А вы, Саша (Близнец), почему свой вопрос не задаёте? Я же вижу, что он у вас в горле застрял!

*Саша Близнец: Я его как-то выговорить не могу...*

Людмила: Вопрос о паре у вас застрял в горле, о женщине... Пожалуйста! Вам нужна такая женщина, которая способна на восторг перед тем, что вам самому хочется иметь в себе как Духовное. Мужчина действительно реализует ту зону, которую возбуждают. Нужна женщина, которая будет возбуждать самую верхнюю зону в вас. Верно говорю?

*Саша Близнец: Да.*

Людмила: Надо же! Очень «сложный» вопрос! Саша, помилуйте! Почему я за вас должна ещё и вопросы задавать?

*Саша Близнец: Он как-то не сформулировался у меня...*

Людмила: Ну очень «сложно» сформулировать! Где взять женщину, которая вызвала бы к Жизни самое Высокое в вас!

...Прежде всего, вам надо снять тайну с формы. С точки зрения физиологии никакой тайны нет. Если вы снимите эту тайну, вам будет проще искать то, что вам нужно. Социальная, эстетическая, сексуальная тайна должны быть сняты. А когда есть Нечто, что действительно непросто и что выражается через это «просто» — вот тогда появляется настоящая Тайна!

Когда все семь проводников проявляют истинную тайну Души или хотя бы вы видите, что при поощрении, при вашей инициации Существо может проявить Душу — подходите! При таком «подходе» вы будете на всё смотреть просто. Есть семь проводников. У одной они проводят Душу, а у другой — нет. Тогда придёт истинное распознавание, и у вас не будет затора и глупого поклона в сторону нижних зон.

Вот — она! Смотрите, кто она! Смотрите на её проявления. Как она смотрит, как говорит, каково состояние её семи центров. И когда увидите, кто она, тогда ведите себя соответственно. К сожалению, молодые мужчины за любым воланом кружевным волочатся по пыли! Если у вас бывает такая реакция, сразу включайтесь в тонкое смотрение. Вам уже дано знание об энергетическом распознавании... Где — духовная тайна, а где — не тайна. Это главное, что вам сейчас надо сделать: убрать тайну с женского тела. Нет там тайны. А вот Душа, идущая через этот проводник — это Божественная Тайна! Но для этого у вас и у неё должны быть Иерархические Восхождения. «Посмотрите» женщину в тонком плане — и увидите, что у большинства ничего нет! Одни кружева и «разрезы»... Посмотрите, через сколько часов или минут вам надоест такое. Я понятно говорю?

*Саша Близнец: Да... да!*

Людмила: Сначала, для видения вам надо будет заговорить, а потом... Да с первого взгляда всё будет ясно! Но если вы в ней заметили врождённую тайну прохождения восходящих зон, не упускайте момента, иницируйте её Душу. И уж если у вас установился контакт по Восторгу, то постарайтесь не возгордиться и не «бряцать кинжалом». **Не приписывайте себе восторг, который на самом деле преподносится женщиной Учителю Шамбалы**, потому что изначально-сутевое Существо в вас — это Учитель Шамбалы. И ещё! Если вы явственно услышали Звук Души — «хватайте» и держите её! И уж сделайте всё, чтобы эту «Жар-птицу» не упустить! Пусть даже в её Свете вы станете сморчком несчастным — не отпускайте! Иначе что? Ей убавлять свой Свет? Так вот, держите «Жар-птицу». А точнее, держитесь её. Даже если вы ошибётесь и это окажется не Жар-птица — ничего страшного. Ищите дальше.

Вам пора бы нащупать в себе Центр Иерархического Света как ваш Центр, устойчивый центр, спокойный

центр. Это очень многое изменит. А пока у вас доминирует «цыплячий подгляд» «чистого» юноши. Вас допустили до Иерархического и Монадического Звука. Он в вас зазвучал. Вы распознаёте Его. Так будьте достойны Его, проявляясь. Будьте достойны того «Учреждения», в которое вас допустили. Тогда вы будете абсолютно спокойны, но не своим покоем, а покоем «Учреждения». Не своим величием, а величием «Учреждения».

## ПТИЦЕЛОВ

29 июля 1985 года  
Москва

*Коля: Скажите, почему мне так трудно даются контакты с женщинами?*

Людмила: Мужская самость в вас, Коля, будучи способной на ослепительный Высший Союз, при спуске этих энергий кидает вас «плашмя о землю». И внизу вы — просто низ. Так бывает с неосвоенным центром. Ваш стремительный Овен проявляет в вас эту ослепительность, но на некоторый период. Пока вы ничего не сделали, чтобы ослепительность шестого сакрального плана, плана муже-женских отношений имела кольцевую природу, когда бы «Верх» взял «низ» в руки. Ваш взлёт носит медиумический характер. В нём нет Кольца, нет устойчивости. Вы не владеете «низом» этой ослепительности. Вы не хотите отказываться от ослепительности, но и не хотите проявить терпение и мужество, когда наступает пауза в отношениях.

Обычно вы требуете повторной «ослепительности» от партнёрши, считая, что вина — в ней. А дело в **вас**. **Вы** не выдерживаете этого объёма. Пока это Кольцо — не ваше, вам дают Его в подарок, чтобы вы поработали внизу. Вы

же, когда наступает кризис, переваливаете вину на другого. Я бы вам советовала не доверять состоянию, идущему сразу за ослепительностью, появившуюся в контакте с кем-то.

Вот вы пережили ослепительность. Вы пережили достоверность Бога. Вы пережили свидетельство Света. Всё было бы правильно, если бы вы забыли себя. Тогда эта высота рассредоточилась бы в пространстве вашего Отношения, в пространстве вашей Любви, и всё было бы безопасно. А у вас каким-то странным образом забывается объект вдохновения, и вся проблема «запирается» внутри вас самого. Самого и самостного. Нет ни учёта человека, ни учёта ситуации... Та стремительность рывка вверх, «зауживание» вверх, где вы, как жаворонок смогли прозвенеть, внизу должна быть поддержана чашей не точечного, а сферичного состояния, куда была бы включена и ваша партнерша с её сложностями. А вы всё запираете только в себе. Вы — жаворонок, проглотивший Солнце! А в итоге — глупость и разочарование.

Естественно, что человек, который был с вами в минуты ослепительной встречи не может перенести, что вы потом забираете всё на себя. Это выглядит как жестокость, как странный поиск какой-то добавочной трудности...

А когда взлёт так высок, то и низ — слишком низко. Поэтому женщины уходили от вас в меньшую высоту, которая освоила свой низ и имеет (пусть меньшее), но Кольцо. Ваши же броски сверху-вниз вызывают ужас Души. Она умирает внизу. И тогда женщина отказывается от этого якобы «ослепительного» опыта.

Вот это мы проговорили на днях, а вы опять повторили то же самое! Вы опять закрыли эту программу в себе и решаете её сами! Вы опять не расширились. Вы каждый раз не хотите расширения! По сути, вы не хотите смирения. Расширение и есть смирение. Растворение, смирение... Вы опять забыли, что было сказано. Вобрали сказанное в себя и отчаялись. Жаворонок съел Солнце. И так — каждый раз!



Какова ваша задача? Всеми путями расширять сознание. За счёт проговора, за счёт вынесения вашей проблемы на группу. Мы вообще-то поэтому и в группе, чтобы наши проблемы могли быть разрешены в сфере более объёмного опыта. Иначе ничего не получится.

*Коля: Может, это — общая сущность?*

*Людмила: Почему же так?*

*Коля: Потому что она какая-то не моя...*

Людмила: Ваша, ваша! Вы не любите и не хотите полюбить. Ваша ослепительность носит характер абсолютно эгоистического наслаждения. Поэтому вас и боятся.

Вот даже сейчас вы не изложили проблему, а пожаловались на какую-то абстрактную трудность. Смысловую часть проблемы вы уже «съели». Боль добавочно разбухла, и вы хотите добавочной obsługi! Если вам опять объяснить — вы опять поймете, потом вспыхнете, но потом снова забудете идею, и останется одна трудность и желание обслужиться.

Расширяйте сознание, когда вы — внизу (в коагуляте). Расширяйте за счёт чего хотите: письма пишите, разговаривайте, советуйтесь... Главное — чтобы **вас** не было. Проблема есть — вас нет. Женщина есть — вас нет. Группа есть — вас нет. Учитель есть — вас нет! Только стягивание на себя создаёт боль. А каково женщине рядом с вами? Она же как Кали вышла, а вы её распинаете! Вот женщина и ограничивается сексом и obsługой, и не открывается до конца, потому что тогда распнут Кали. Уж если вы были ослепительны с женщиной и она помогла вам в этом, вам есть смысл просто раствориться в ней — и всё! В ней, а не в **своём** состоянии, в **своей** ответственности, в своём, своём — у вас всё только в своём!

Вдох у вас, как песня жаворонка, а выдох — как удар меча: неожиданный и смертельный. Вам надо учиться у следующего знака Тельца расширенному проживанию состояний. Тем более, что ваше прогрессивное Солнце

вошло в Телец. Если вы духовны, вы поймёте, о чём я говорю. Расширенное проживание состояний происходит благодаря тому, что Оно — есть, а вас — нет. Все — есть, а вас — нет. Даже проблема — есть, а вас — нет.

У вас всегда появляются добавочные вопросы. Но совсем не потому, что вам не ответили на них раньше. Того, что я сказала вчера, вам хватило бы на десять лет размышлений, но вы не запомнили ничего из того, что я сказала.

Мужчина сейчас деградирует потому, что он не умеет быть благодарным. Но не кому-то нужна его благодарность. **Ему** нужна его благодарность! Она расширит его переживание, раскроет его центры... К сожалению, мужчина начинает быть «понятливым» только после того, как его «ударят», после того, как женщина начинает вести себя хуже, чем он, показывая ему в «зеркало» то, чему он её научил. И вот после того, как его оскорбляют, после того, как от него жестко требуют (денег, например) он начинает быть «понятливым» и «при деле!» Мужчина — очень странное существо... До какой же степени греха дошла мужская карма, если только удар приводит его хоть в какой-то нормальный вид! Если это так и у вас, то тогда вам ещё один совет, Коля. Ставьте себя под удар!

Я видела вас в тот период, когда вы встречались с той женщиной, о которой говорите. Вы тогда были «довольны». Понимаете, в таких случаях не бывает человек «доволен». Полюбить человека — это такой великий и раскалывающий вас праздник, и вдруг — довольство?! А вы были просто «довольны», как «сметану съели!» Сокровенное касание Кали не может вызвать довольства. Это опять самостное мужское проявление удовлетворения. Все эти «ласковые» и «нежные» мужья, все эти «покровительства» ничего абсолютно не стоят. Это максимум на полтора дня. Что же вы думаете, женщина не слышит этого?

Поймите, пожалуйста, что женщину вы приближаете не для самоутверждения, не для удовлетворения и даже не для передачи ей наслаждения. Это не «работа» в паре.

Парное взаимодействие — это полное проникновение в её Суть и взаимодействие с ней! А вы — «мастерской»! Вы и в любви — «мастерской». Но «мастерство» и «мастерской» — это разные вещи. Творец и мастерской — это совсем разные люди. Творец с ума сходит по высшей Идее, он в ней растворился! А мастерской её воплотит, он её сумеет удовлетворить, оформить... Мастерской — это самость. Когда Творец взаимодействует с природой, с материалом, с женщиной, с Богом — его самого нет. Он вдохновлен, он — само изумление! Вот тогда появляется истинное Мастерство. Ваше же мужское «мастерство» — это такая бедность, Коля...

*Коля: Я знаю это состояние Творца. И больно от того, что не могу это проявить в жизни, как будто кто-то стоит за мной и навязывает совсем другое. И я получаюсь... как калекка.*

Людмила: Вы не даёте себе труда продлить звон жаворонка, и он превращается в удар кинжала. Вы хотите **сделать** из Изумления — рабочий момент. Вы из всего всегда всё **делаете!** Вы не хотите рискнуть на нерезультативность! Вы не понимаете, что изумление — это и есть результат! Вы хотите всё превратить в «дело».

Да вы уже и сами страдаете. Всё ваше мужское «мастерство» сейчас нелепо. Оно, слава Богу, трещит по швам.

Я видела недавно фильм. Называется «Птицелов». Начинается с того, что просыпается мужик и начинает себя в зеркало рассматривать: как у него что одето, причесано, поглажено... Вот он идёт по улице, все им довольны, он собой тоже доволен, он — «великий» и «прекрасный» птицелов. Он ловит золотых птиц. И вот он увидел совершенно изумительную женщину-птицу с золотыми крыльями. Он стал её «ловить», и сам запутался в сетях. И тут он увидел её глаза и полюбил её. И она его полюбила. И вот они идут через город к нему домой, и все смотрят из окон и преображаются под её лучами! Все становятся красивыми.

Он привёл её в свой дом. Она любит его, тянется к нему... Они подошли к зеркалу, и в её свете он увидел, какой он страшный и чёрный... Он закричал на неё, и она стала «затухать», чтобы он на её фоне не был таким страшным. Потом она вырвалась, полетела... А он бежит за ней по улице с чёрным ненавидящим лицом... Вот такой «мастеровой»! Он, наконец, увидел Душу, но захотел её словить. Это мерзость человеческой гордыни.

А помните, как Игорёк Чичерин «ловил» Богородицу? Между прочим, он видел Богородческие проявления Иерархии, но он их «ловил»! И сколько бы я его ни просила не делать этого — он «ловил». Мужчины в духовной практике «ловят» Жар-Птиц, а кончают этим страшным угольным лицом. Потому что принимать такие интенсивные энергии в старой форме «птицелова» — это гибель.

Когда является Учитель Шамбалы, я вижу необычайной красоты Творца. У Него всё отточено: как одет, как говорит, как идёт! Но какое там освобождение от самознания! У Него — Космическое Благодушие. Представьте себе, какое благодушие надо иметь, чтобы Его интенсивность Света ввести в форму! Какую нейтрализацию внутри себя и какое растворение надо иметь!

Я, конечно, понимаю, что мужчина — жест. Но жест Богородицы! И когда мастеровой жест уже развит, вам придётся смириться перед Сутью, пройти как Сыну, чтобы родиться Богом. Тогда манипулирует сама Суть.

Вам надо понять, что у вас есть три возраста: возраст Мары, возраст Сына и возраст Бога. Развив форму, вы должны стать Сыном у Матери, чтобы без потери жеста смиренно набирать Суть. И только тогда вы касаетесь Бога, вы входите в эволюцию Шамбалы.

Сколько было таких мужчин как вы! Его вытягиваешь, а он какую-нибудь глупость делает! Там — или непонимание, или вдруг оказывается, что причина контакта была самой плотной и простой. Но вы, Коля, так не делаете. Вы делаете ещё хуже. Начинаете анализировать, мрачнеть,

тупеть, сразу обвешиваетесь проблемами... Вы приосаниваете, становитесь «великим», предъявляете претензии к женщине — что, мол, ты же меня вчера «великим» воспринимала, так давай опять! Да, она поощряла вас, но совсем не для того, чтобы вы назвали себя великим. А после того, как вы стали «великим», вам уже никто не захочет помогать. И тогда вы понимаете, за счёт кого вы — «великий»! **Вам надо лелеять восторг женщины перед вами потому, что это дотация вам, а не потому, что вы такой прекрасный на самом деле!** Женщина даёт дотацию на ваше проявление. А вы? Раз, два — и уже «великий»! Вы знаете, как женщины ненавидят мужчину, когда он на следующий день уже «выше всех»? А вы что, не понимаете, откуда шла дотация? Просто «разбухли» — и всё? Дальше мужчина начинает анализировать, защищать своё «величие». И начинается «война». Неужели вы не понимаете, что целиком зависите от женщины? Вы уж признайте эту зависимость! Я не говорю о сексуальной или витальной зависимости, я говорю о зависимости от её Восторга перед вами, потому что только её Восторг делает вас Богом. А вы считаете её Восторг — нормой.

Получая Духа Святого и получая необходимость ожидания Высшего, она смотрит на вас с ожиданием, и её ожидание проводит Высшее через вас. Но это не вы! И если она не будет так смотреть, то Это через вас не пройдёт. Так кто от кого здесь зависит?

Я вас видела в паре. Вы какие-то фразы странные начинаете говорить! И это вам становится не так, и то — не так... Женщина в таком случае имеет право на всё, лишь бы пресечь такое проявление. И дело тут не в страсти, а в оправданной ненависти. И когда Царица Тамара бросала мужиков в пропасть, она по этой причине это и делала. И когда женщина видит, что мужчина, поднявшись на её восторге вечером, с утра уже «кинжалом бряцает» — она имеет право «отправить в пропасть». В Буддистской Тантре утверждается, что даже если

женщина, являющаяся проявлением Ваджра-дакини (Ваджраварахи) или Женского Божества уровня Атмы (в греческой мифологии это — уровень Афины Паллады) убьёт тысячу брахманов, то ей по карме ничего не будет. Женщина-дакини, «убивая», расчленяет принципы. Она отсекает личность, выбравшую инволютивный ход от Души, которая освобождается и уходит на свой план. Таким образом уничтожается, раскоагулируется самость мужчины, пожирающая энергии Души. Не имеет значения, в какие красивые одежды «брахманов» эта самость вырядилась.

Любящий человек не втыкает себя как дар в судьбу другого человека. Конечно, другое существо для нас — дар, но когда оно само знает, что оно дар, оно перестаёт быть им. Оно перестаёт быть чудом, оно становится убийцей Души. В Жёне (муже Уры) есть это сокровенное слышание неповторимости Души другого человека. Он её слушает, он ей любится как цветком. Как сказал князь Мышкин Настасье Филипповне: «Это я вас должен благодарить, если вы согласитесь выйти за меня замуж!»

Для меня идеал мужчины — это мой бывший муж. Когда я в юности на лето приезжала в их сибирскую деревню, мне его мать говорила ревниво: «Да он тут всех собак тобой обклеил». Сначала я никак не могла понять, что она имеет в виду. А оказывается, он везде-везде мои фотографии развесил. Только потом я поняла, что он никогда не был — сам по себе. Он весь мир расклеил photographиями Любимой, которая ему осуществляла достоверность Души. Если бы в вас это было!

Средний мужчина немножко полюбит, потом всё оформит в семью, поработает — всё по-доброму... Но самое страшное — это мужчина в «Духе», «доразвившийся» до ненужности женщины! Типа Шишигина. Помните, в прошлом году я спрашиваю у Шишигина: «Ты женщину любил когда-нибудь?» А он: «В течении десяти лет не было такого, чтобы я ложился спать один».

Люба: А после вашей «чистки» за это он говорил нам: «Вы больше в моих глазах не увидите, что мне нужна женщина. Мне урок дважды повторять не надо». Бедный Шишигин!

Людмила: Свирепый тип! Он настроит свои глаза на медитативный блеск, если ему скажут. Но в основе у него будет: «Я умею медитировать!» Он установочно женщину «заобожает», если это можно будет пришить как знамя к его самости!

Посмотрите, Коля, где вы в этом «отряде». Недаром сейчас мужик как губитель Души встал, со своим атеизмом, атомной бомбой и бездуховностью. И грех стал чуть ли не достоинством. Богохульство — правдой! Цинизм — добродушной нормой жизни! Это всё мужская «правда» встала...

Женщина очень хочет поклониться мужчине. Это воспоминание Души о поклоне Учителю Шамбалы. Но Боже, как вы извратили этот поклон! Так что вам, мальчики, надо как-то выходить из положения! И делается это в три этапа. Первое — доразвиться в эволюции форм до умного человека. Второе — смириться сыном перед Матерью. Третье — быть Мужчиной, Высшей Волей! Если вы до «смирения сыном» станете мужчиной, то вы будете мужчиной в эволюции форм и вам, конечно, «поклонится» Ева, а при случае и «кинжал» в спину воткнет.

Схема развития проста: сначала — форма, потом — сын, потом — Мужчина. А в самом высшем смысле: сначала — Мастерской, потом — Сын Божий, а потом — Бог..

## В ПОЕЗДЕ

31 июля 1985 года

Людмила: Давайте подведем некоторые итоги. Итак, выехали в Палангу сегодня, 31 июля. Палангу выбрали в связи со свидетельством в Фиагдоне, где было сказано,

что отъезд за границу должен произойти «с первого по десятое августа» и что «вознесение» после этого произойдёт на море. Саша Близнец тоже получил свидетельство, что мы должны быть на море.

*Саша Коблов: Я вспомнил своё свидетельство полугодичной давности, когда мне было сказано: «Смотри историю Мати в картинках». Скорее всего это значило: «Смотри Мистериальные иконы». Мы стали собирать все иконы и соотносить их с последними этапами. Особенно актуальны были белорусские иконы.*

Людмила: В связи с Преображением (в июне 1984 года) мы раскрывали эзотерический смысл многих икон Преображения, рассматривали определяющие характерные черты разных этапов Преображения. Актуальными были иконы Заклания и Распятия. Они соответствовали групповым событиям, произошедшим в начале февраля. Распятие хорошо передано в работах Ван Эйка, особенно «Заклание Агнца» (см. стр. 110). После Фиагодона актуальными были иконы Матери с Младенцем. Всё было важно: на каком уровне сидит Христос, положение Его ручек, пальцев, ножек, цвет одежды, потому что всё это — отражение определённых планов и подпланов рождающегося группового Христа.

*Люба: А можно мне? Я тут вспомнила...*

Людмила: Да ты лучше бы вспомнила, когда у тебя началось падение... Уже вчера в Москве ты была «соткана» из всего «печного», жаркого, тёплого и чесночно-пельменного...

Помните, ребята, началось с того, что позавчера Люба сидела за столом и пила чай. Она была добрая, довольная. Она «участвует» в Мистерии, причём в роли «Владыки Кармы» (как она думает). И она уже всё сделала: «Дрова — наколоты, муж — на печке, всё — в порядке»... И она вся так «подобрела» и так жадно ела, выискивая себе вкусные куски... Саша, ты дежурил,



помнишь, как она требовала недоваренную картошку? Казалось бы, так просто: человек вспомнил родную Сибирь, деревенскую привычку есть недоваренную картошку, и сделал судорожно-жадный жест по этому поводу... Но это была магия.

Уже вчера в тебя, Люба, вошёл «враг». Заметили ли вы, с чего в нас начинается вхождение «врага»? С самого элементарного поупущения себе. Программа такая: конечно, там где-то — высота, но сейчас я немножко отдохну. Такой был первый этап у Любы. И когда попустишь себе такое желание — не духовное, не «зернистое», а просто по-человечески нормальное — тут всё может перевернуться. Замечайте первый зацеп! Это очень важно! И дело не в значительности зацепа, а в его факте, факте «прокола», через который весь объём энергии падает вниз, в коагулят самости, стоит его только попустить. Как сталь расплавленная — стоит только пробить корку (не важно, большая дыра или нет) лава уже потекла...

Ещё одна актуальная для сегодняшнего дня проблема. Это рождение нас в той или иной зоне Жизни. Конкретно! Возьмём настоящий момент. Мы едем в поезде. Раньше, когда подходил какой-то сюжет, мы, адаптируясь к нему, проявлялись в русле клише, которое он предлагал. И сразу оказывались рождёнными в этой зоне. Возьмём сегодняшний «сюжет». Например, есть социальный **опыт** контакта с проводницами. Казалось бы, что особенного! Но не дай вам Бог включить этот опыт при разговоре с проводницей! Сразу весь человеческий опыт этого типа встанет в вас.

Вот появилось наше общее с проводницей социальное клише. Оно, это клише, заставляет нас измениться и быть неестественными. Если вы поведёте себя как принято, то всё обилие этих клише водрузится в вашу судьбу. Если вы идёте в малых энергетиках, то это не страшно. А при больших? Тогда весь объём через пролом (типа «проводницы») свалится вниз. Сначала вы это

клише исполните, потом — другое, потом просто поспите, потом разные люди вас оценят, а вы дадите реакцию на это... И вас — истинных как не бывало! Так случилось с Сашей Вулканом в Москве. Была серия зацепов, которые он ещё не научился отслеживать, и в результате — нас провожал на вокзале разудалый «купец».

Вот сейчас мы едем в поезде, — а **наша** жизнь продолжается. Вспомните, как было раньше. Придёшь на вокзал, тут же клише — ждать! Волноваться, где поезд, не прослушал ли посадку? Проводники разговорчивые? Надо отвечать в их лексике на ненужные вопросы... И когда пройдёшь таким образом через несколько социальных контактов, ты — пустой, усталый и злой!

Вот пример из прошлого опыта. Я еду в Дом литераторов (там я работала у Риммы Казаковой). Вхожу в «Союз писателей». Тут я ещё «чистая» от социального клише, так как я иду с нашим последним Откровением. Как только я там увидела трёх знакомых писателей, во мне возникла социальная значительность, и я «родилась»! В меру высокомерной, в меру — любезной... Вот Римма выходит. Выходит со всем обилием социальных клише. Мы — не враги, никто никого не пытается переделать, но я (по старой привычке) ввожу в своё внутреннее пространство клише её оценки меня. И как только я это делаю (а происходит это незаметно: движением мысли), весь мой внутренний мир заполняется «летучими мышами»...

Не допускайте оживления старых клише в своём внутреннем пространстве. Продлевайте интенсивность только своей живой **Жизни**. Если кто-то «пошёл» на вас социальной нормой, смотрите на него как на стену — отстранённо. Тогда в пространстве установится ваше более энергетически значимое клише. Не допускайте попадания в формальные клише — и всё случится **само по себе** правильно и в русле вашей Духовной Жизни.

## О МАГИИ ВОЗДЕЙСТВИЯ

5 августа 1985г.

Литва, Паланга

Людмила: К вопросу о магии. Как изменить зону, как её перепрограммировать? Последние две недели работы в Москве показали, что перепрограмма в более высокое состояние возможна только тогда, когда мы в полном взаимодействии с Духом входим в ту или иную зону и ничего от неё не хотим, даже чтобы она перепрограммировалась. Уже не говоря о каком-то личном желании. Было замечено, что любая собственная мысль или корысть создаёт горизонтальный канал, и ничего не получается. Более того, весь объём Света, связанный, например, с высокой темой проговора, сливается на этот канал. Наша корысть «нажирается», и перемены не происходит. Дело не в том, что человек, которого ты хотел изменить, заметил твою корысть. Просто не сработала тонкоматериальная механика, так как пространство твоего труда не было чистым. Если же вам совершенно ничего не нужно, и вы входите в зону в состоянии любви, простоты и интенсивного общения в Духе, то пространство послушнейшим образом изменится. Тогда оно поддаётся и иногда даже в наслаждении вливается в Нечто более Высокое и Общее. И никто не посмеет с вами спорить. В этом случае люди каким-то странным образом удовлетворенно замолкают, хотя некоторые могут быть несогласны с вами. Сама широта, сферичность, свобода, мягкость и радость этого пространства дают непреложность перемены поля. Более высокое пришло к более низкому, и если Высокое достаточно сильно, то низкое с удовольствием ему отдаётся, знает или не знает об этом человек. Но если вы хоть какую-то корысть имеете к этому низкому, оно тут же как форма захватывает, уплотняется и почти всё

съедает. Так что не дай вам Бог включить в это действие хоть малейшую корысть, любую, даже самую житейскую — перспективу ли общения, получения ли какой-нибудь вещи... Здесь должно быть абсолютно любовное состояние отстранения вверх. Тогда победа обязательна. Тогда всё кинется к вам за помощью и защитой. Любой «элемент кольца» (помните Колино выражение?) вольётся в вас, если вы — Кольцо!

Нельзя иметь горизонтальную личностную заинтересованность в ком-либо. Это недопустимо! В Апокрифах Иисус называет это прелюбодеянием. Если вы — в более высокой энергетике, вы можете приказать, посоветовать, изменить. Но ни в коем случае не стать равным через взаимопонимание или заинтересованность. Вы должны сохранять Иерархическую субординацию, и никогда не иметь общего взгляда с более низкой зоной. Тогда то, что ожидает помощи, скорее смирится, отнесётся с благоговением, и ему это будет даже приятней, чем если вы в угоду ему же снизите то поле, которое он так ждал. Это не гордыня. Это правильная расстановка сил.

Даже Христос соблюдает субординацию. Вся Иерархия её соблюдает. Отсюда проблема жалости и сострадания. Через жалость смешиваются ауры, теряя качество. Сострадание же помогает — без потери качества. Здесь разделились Христос, Который в Кольце Славы сошёл в Ад, и Дьявол, который туда упал. Дьявол пожалел, упал, смешался и, смешавшись, стал зависеть от формы. Он её поддерживает, Он её субсидирует в течение жизни, а после смерти всё забирает, потому что Он (как Существо) должен жить. Он — крупное Существо. Пожалев эту зону, Он смешался с ней и вынужден её убивать и поглощать в конце концов.

## ОСВОЕНИЕ ЗОН

7 августа 1985 года

Литва, Паланга

Людмила: Мне сегодня хотелось бы порассуждать об освоении зон. Начиная с **освоения кундалини**. Оно идёт по подпланам снизу — вверх. Я могу сказать, что касание кундалини у меня было в снах под наркозом, когда я проходила Долину Смерти. Я её прошла и попала к Дьяволу. Это были два глаза, два поляризованных фокуса силы, между которыми были отношения разорванной восьмеричности: прыжки из горячего — в холодное и обратно. Это было истощённое, измученное, не могущее вырваться из самого себя состояние, и я чуть было в нём не осталась, но меня вернули назад. Это случилось, когда мне делали операцию (мастит). Мне тогда сказали, что я умирала, но меня реанимировали. Потом (при ещё одной операции в восьмидесят первом году) я так же точно «ушла». Прошла Долину, но оказалась как бы в центре Мироздания. (Я об этом много раз рассказывала, особенно в связи с Блаватской). Я была в этом центре, но я и была этим центром, и больше никого не было. Я была в полном одиночестве. Оно не было раздвоенно-безысходным, но оно было окончательно одиноко, зафиксировано само в себе. Хочу Вам сказать: это чудовищное переживание! Ледбитер его называет «состояние Авидьи», в которое человек попадает перед определённым Посвящением. Он — один, он — в точке. Это — точка в точке, предел безысходности и одиночества. И никого, и ничего нет, кроме этой точки «я».

Через несколько месяцев после этого ночного события случилось так, что я упала в горах с высокой лестницы и, потеряв сознание, «уходила». Но, уходя, как-то выстояла, согласившись на умирание (то есть на раскодировку этой точки), и вдруг восчувствовала, что я — во всех точках Бытия. Чувство отождествления себя с точкой (как центром) здесь расширилось за счёт того, что эта точка,

оказывается, была везде и во всех. Я — Это, но Это — во всём! Я единосуцна всему, потому что я — во всём... Понимаете? Не лучше других, а единосуцна другим. Если идти от периферии в центр Вас каждого, то там буду я, но это будете и Вы. И это — одно и то же!

Я думаю, что все эти эпизоды происходили на плане чистого кундалини. Я просто туда попадала, и тогда одномоментно оказывалась центром всех. Это и было освоением этой зоны.

Теперь **сакральный подплан кундалини**. Он давно осваивался. Это всё, что связано с сексом как смертью, как надругательством над человеческой природой. У меня ощущение, что это недавно закончилось таким аккордовым явлением, как наша поездка в Осетию. Причём Игорь стал негативным представителем этой зоны. Горло-кундалини (художники!) и сакрал-кундалини очень связаны. Там это было и в эпосе, и в элементариях... Но особенно страшно было касание зоны резиновых обезьян, когда в моём свидетельстве Вы все превратились в танцующих обезьян. Извините, но в этой зоне Вы — танцующие обезьяны. Меня очень низко опустили, в мерзкое грязное болото, где очень трудно идти — всё время вязнешь... Повторяю, там были все вы — и вы стали надо мной издеваться. Вы подходили, я с вами пыталась заговорить, но вы хихикали, гадко танцевали (явно в сакральной энергетике), хотя ничем таким не занимались. Но я должна была всех вас пройти, и каждый издевался надо мной. Вы там все были против меня. Но в этой же зоне находился Христос. Он как бы не помогал мне, стоял издали, неподвижно, как будто ждал, дойду я до Него или нет. На самом деле Он спасал меня внутренне, энергетически вытягивая... Я помню, оставалось несколько шагов до Него, и я, еле пройдя их, в изнеможении рухнула Ему на грудь. Тогда Он спас меня. Это — зона **сакрального подплана кундалини**, и я думаю, что она окончательно закончилась в Рукле,

в последний, второй приезд к Максиму, когда я ценой невероятных напряжённых действий «отбивала» его от Афгана.

В Руклу из Москвы меня, Асю и Уру провожала Нина Сёмина. Моё чёрное длинное платье принесла к вагону. А ночью, уже в поезде, Ася видела свидетельство, как Нина с Игорем затаптывали меня и её в грязь, в болото, в эту резиновую зону. Из Руклы я ей позвонила. Спрашиваю: «Вы зачем с Игорем нас «топчете»?» А она изумилась абсолютно непосредственно: «Откуда вы знаете?»

Знаком победы над этой зоной было ночное свидетельство о паре, которая (помните?) раньше всячески вредила нам в тонком плане в Осетии (чего стоило только вечное желание нижней женщины обязательно поставить мне на руку резиновую печать), а теперь здесь, в Паланге, в моём свидетельстве они отдали нам «ребёнка»... А являлась эта зона в течение всей жизни. Там суммирован весь садизм, всё сладострастие — жуткая зона. Сколько раз я видела её в людях!

*Саша Вулкан: Знаете, говорят о цветных снах, а сегодня был сон — фейерверк по яркости. Ослепительно-яркий! Некая женщина-журналист (одновременно фотокорреспондент), фотографирует небезызвестного «знахаря» Дерябина. Он для съёмки приглашает какую-то женщину, и они начинают танцевать... Это была разновидность танца Шивы, но издевательская разновидность, совершенно обезьянье изгалие! А потом я смотрю фотографию и оказывается, что это — новейший тип съёмки, где фотографирование длится пять-шесть секунд, и на фото потом фиксируется этот как бы отрезок киноплёнки, прокручивается небольшой эпизод. Они танцуют, и я вижу все их изгаляющиеся «па», смотрю на фото, а там — не они! Там — пара светящихся Ангелов! Потрясающе! И фотография как фейерверк! И зона — закольцована!*

Людмила: Теперь — **витальный подплан кундалини**. Эта зона тоже была представлена в течение всей

жизни. И сейчас... в Осетии. Все эти войны человеческие. Помните разговор в Алагире? Этот разговор, я надеюсь, был освоением этой зоны. Против войн, против мужской агрессивной самости. Он был такой силы! Он как бы перетряс все «ящики с патронами» в мире, хотя тогда я ещё не знала, что Максим попал под отправку в Афганистан. Потом вся эта история боя за Максима в его военной части в Рукле... Судя по тому, что Рукла «осела», эта зона тоже освоена.

*Саша Вулкан: Я участвовал в этом проговоре в Алагире. Он для меня имел невероятнейшее значение. После него я ощутил такое единство с Вами, которого никогда не ощущал. Как говорится, «до глубины Души»...*

*Дина: То есть до кундалини! У меня тоже есть ощущение, что мы все с Вами по кундалини прошли. Мы «побеждали» кундалинные зоны. И Солнце с Вулканом (я — как Лев, Саша — как Вулкан) влились в Вас на зоне кундалини! Я права?*

*Людмила: Пожалуй, да!*

*Дина: А скажите, не был ли «Брак с Кузнецом» освоением сакрала-кундалини? Потом тоже были касания этой зоны, но можно ли сказать, что освоение уже было в этом Свидетельстве? Там же был Брак! И мы тогда поехали в Осетию! А значит, астрально всё уже было решено, астральная победа уже была!*

*Людмила: Я с вами совершенно согласна. Более того, я думаю, если Отец, Санат Кумара, был так близко в событии Брака с Кузнецом, то — насколько же это серьёзно! Это был Высший сакрал Атмы, **который окольцевал нижний сакрал-кундалини**, и это нам позволило выдержать все трудные испытания.*

*На следующий год после падения и попадания в **кундалинный подплан кундалини**, было интенсивное общение в астрале с Джуной через знакомого Чижкова, который*



обожал её и всячески обхаживал вниманием. И хотя я её никогда не видела, мне приснился сон, что она меня зовёт, и я светящейся девочкой-искоркой долго-долго спускаюсь вниз по винтовой лестнице в глубокое подземелье, в зону сплошного камня, и она там сидит, и её освещают прожекторы. (Потом я узнала, что её снимали в фильме). И я увидела, как её длинные руки ко мне тянутся, но без злобы, так как она — восточная женщина, и у неё нет витального ариманического зла. Я прижалась к камню, но не из страха, а из доверия к камню (есть у меня такое)... И её стало разворачивать от моего взгляда, хотя я просто смотрела на неё. Она повернётся — её отворачивает, опять повернётся на меня — её опять развернёт. Это была зона кундалинного подплана кундалини.

В этот же год были обильные лекции по поводу чёрных магов в Москве, где я без конца ударяла по Борису Расплетину, которого наши «коллеги» очень поощрили и раскрутили на работу с энергетиками. В семидесятых годах он вёл довольно сильную группу женщин-окультисток, но в 1976-78 годах вошёл в невероятную самость, и на этой почве сошёл с ума.

Но вернёмся к «дням сегодняшним». Меня интересует, почему Саша Вулкан «привёз» нам из Москвы астрал Уры. Только «закрыл» канал жены, как «прилип» астрал Уры. У Саши Коблова — тоже проблема с видовым распознаванием женщин, поэтому придётся обоим провести три дня в Паланге и вернуться через три дня к обеду.

*Саша Вулкан: Мати! За что?!*

Людмила: Не «за что», а зачем! Пройдите по местным кафе, попытайтесь диагностировать высокомерную пустоту прибалток. Белёная, холодная «статья» царствующих здесь «призраков» вам поможет перестать сомневаться на их счёт...

*Саша Вулкан: Здесь женщины ничего не излучают!*

Людмила: Но строго следят за мужской обслугой себя...

Вам надо увидеть новую глубину «материала», чтобы не «порхать» в половинчатых «московских» энергетиках. Должно быть актуальное напряжение. Тогда вся группа, получив новое Кольцо, заработает с более глубоким коагулятом. Вы поняли меня?

*Саша Вулкан: Да! Мы уходим.*

Людмила: Работаем дальше по Джуал Кхуулу: При Четвёртом Посвящении звучит приказ: «Верни всё наворованное!» Проблема Близнеца решается при этом же Посвящении. Происходит возврат богатства Души — Отцу. Через Распятие Души.

В Фиагдоне был проход по Первому подлучу Буддхи и брался Осетинский эгрегор. И «четвёртый центр», Буддхический план, который осваивается при Четвёртом Посвящении, так или иначе открывался нам. Здесь, в Паланге, пошёл выход на Атму, и зона материала соответственно углубилась. (Буржуазная Литва даёт поле сакрального подплана кундалини). Атма идёт через Сатурн, синтезирующую Планету. Отсюда Её связь с Третьим Лучом — горлом, синтезирующим малые Лучи (атрибутивные). Значит, перепрограммирование идёт по линии Кольца горла-сакрала, проводящего энергию Атмы.

Моё свидетельство: я вижу условный каменный город. Я — с маленькой дочкой. Входим в город. На тёмной ночной площади садимся в «лифт». Он поднимает нас вверх, всё выше и выше. Мы вылетаем из шахты лифта и приземляемся на что-то громоздкое, железное, и я понимаю, что мы сейчас умрем... Дочка (Душа) спрашивает меня: «Что мы будем делать?» Я (тёмная Монадная трансформа) отвечаю бесстрастно: «Мы сейчас будем умирать». И вдруг я вижу, как лифтерша ругает лифтера за то, что лифт сел на её личную машину. И ситуация оказывается вовсе не такой смертоносной, а даже смешной. Я невольно обращаю внимание на лифтера: его лицо, всё более укрупняясь, приближается к лицу лифтерши с таким радостным

изумлением, будто он впервые разглядел, насколько она (лифтерша) прекрасна! Она так же расцветает лицом навстречу ему — и они, прямо в небе, сливаются — два огромных лица! (Это явно были Престолы и Херувимы соединившиеся в Единого — Серафима!)

Я проснулась, и, продолжая медитацию взаимоотдачи, долго пребывала в Кольце полноты «Лестницы Небесной», где Земля и Небо соединились — в Браке. Под утро я опять заснула и увидела мою умершую маму. Мы пришли к ней с папой (он жив сейчас), но она, видя меня, никак не могла **увидеть** его (они так долго боролись друг с другом на Земле). Я говорю ей: «Мама, тут — папа!», а она не видит его! Наконец, видимо через меня, она увидела его! И они подали друг другу руки, перекрещивая их. И он целует её руку, а она — его руку! И она ему всё прощает!

Это было воссоединение зон, воссоединение вечных пар! Это была кольцовка с плана Буддхи симметричных ему кундалинных зон! Слава и сила представляли Кольцо! Проснувшись, я много раз повторяла: «Яко Твое есть Царство **и сила, и Слава!** Отца и Сына и Святого Духа! Аминь!» — пока не заснула в третий раз.

И, наконец — последний сон. Я — распорядитель на свадьбе. И жених с невестой представили мне кукол, одетых в изысканные одежды. Я (как распорядитель) утвердила эту одежду, и они ушли. И вдруг они возвращаются, и одежда, которая была на куклах, оказалась на них самих, сине-зелёные красивые комбинезоны. И я рада, что с кукол изысканная одежда, наконец, перешла на людей, а точнее — «очеловечились» куклы!

Все эти три свидетельства — не просто воссоединение зон или воссоединение пар. Освоение кундалинного плана — вот что было! Уровень Буддхи своим кольцом вбирала коагуляты кундалинных зон.

*Люба: И я во сне сегодня видела похожее свидетельство! Я видела сотканное из коричнево-зелёного эфира парное Существо (Отца и Мать), соединяющее Небо и Землю!*

Саша Близнец: *Невероятно! Сегодня перед пробуждением и я видел женское Существо необыкновенной силы. Причём моё внимание обратили на то, что она была одета в брючный костюм, то есть в мужскую одежду. Более того, цвет был как на иконе «Коронование», коричнево-зелёный. Во весь рост были вышиты два ярких кольца (от плеча — до ног), и справа, и слева. Была акцентирована мужская одежда, хотя это — женское Существо и к тому же невероятно могущественное! И вышивка — как «закольцовка»! Надо же, всё сходится с Вашим свидетельством!*

Ася: *А я видела, что иду с Игорем по городу. Потом он ушёл кому-то звонить. Не дождавшись его обратно, пошла к телефонным аппаратам, но они стояли пустыми. Меня обманули. И это чувство обманутости, чувство социальной неустойчивости — всё это так нахлынуло... Я стала оглядываться в поисках Игоря и увидела, что на окне второго этажа висит его рубашка. Опять — блуд!*

Людмила: А что если в твоём свидетельстве, Ася, Игорь представлял **антизону** Высшей Пары — лифтёру и лифтёрше?

Коля: *Под утро я тоже видел необыкновенное свидетельство, как две женщины приехали в армянскую семью, где шестеро мужчин издевались над одной женщиной. Брала её, насиловали... И вдруг она возмутилась и обрела силы выстоять. Юная восставшая женщина! Видимо это Буддхи кольцо горловой подплан кундалины.*

Людмила: Да, я забыла ещё одну деталь! Когда событие с пролётом на лифте закончилось, я проснулась и сошла вниз, что обычно ночью не делаю, и увидела свет у мальчиков в окне. Оказалось, что они заснули, не потушив свечу, что тоже очень странно. Была возможность пожара!

Коля: *Людмила ночью нас разбудила, и я вспомнил, что после ухода Серафима Саровского был пожар от*

непогашенной свечи, и это меня почему-то очень развеселило. Интересно, что Вы должны были спуститься вниз по лестнице из семи ступенек, отрубить нас, потушить свечу и возвратиться наверх! Магия — налицо!

Люба: Тут ещё важно, что перед тем, как у меня в свидетельстве соединились Мать с Отцом, меня провели в какой-то большой зал, где стояла огромная статуя, и в пространстве прозвучало: «Внемлите, люди, великая блудница побеждена!» До этого два дня шла работа именно с этой зоной, когда мы два раза обедали в кафе, чтобы «изучить» здешних женщин.

Людмила: После двух дней «зондажа», когда мы магически возмутились этой зоной, мы увидели, что она подмяла под себя всех царей, начальников и военно-начальников. Мы это окончательно поняли, когда мне (в свидетельстве) показали зону женщин. Все эти женщины были «царственны», «величавы» и дерзки, хотя на самом деле ничего из себя не представляли. Помните, в «Ветхом Завете»: «Вы выступаете гордо, несёте в ушах своих серебряные цепочки... Я оголю срамоту дочерей Сиона!» Такие они были наглые, непонятно почему — самоценные! И вот мой Вечный Любимый, Муж-Отец привёз мне из-за границы много-много красивых одежд. Он был далеко от меня, но очень долго и нежно любил. И вот он сумел довести эти одежды до меня (а я никогда их не имела). Одежд много, и эти женщины (а их сотни) спрашивают меня, отдам ли я им часть одежд. Я говорю, что конечно, если они попросят. Но когда одежды появились, они их все расхватали, не обращая на меня никакого внимания, дерзко, нагло, отвратительно напяливая их на себя... Мой великий Муж-Отец опечалился и сказал: «Праздника не получилось!» И сел, грустный. И я побежала к этим наглым существам и стала забирать одежды. Я подбегала к целым группам и кричала: «Отдай!» — и они всё до нитки

отдавали. Мощный Звук голоса пугал их! Богородческое начало забирало у формы то, что она не по праву забрала. Дали дотацию на развитие всех природ, но она всё забрала себе. Эти тайные владычицы Земли, из-за которых ведутся войны (чтобы их модно одеть) были обескуражены. Они веками так нагло вели себя и тут так сильно удивились, что Дух забирает Своё! Их форма и плоть всегда царствовали, сея смерть человечеству!

Потом я вышла на кухню. Там сидели отвратительные чудовища, охранники этих стерв. Вдруг я почувствовала себя Мужчиной, Спасом! И с чувством полной справедливости стала драться с ними! Всех сокрушила! Подошла к последнему, и говорю: «Мне сейчас нужно отвезти все наряды домой, меня ждёт машина, но когда я вернусь, я тебя нокаутирую!»

Мало того! Я вдруг ощутила, что могу прямо сейчас в любой девице «выключить» это проявление наглой плоти! Выключить, как выключают электроприбор. Чем? Кольцевым воздействием энергии сакрального плана Буддхи! **Буддхи кольцует их «драгоценные органы!»** Скажите, как так оказалось, что над военачальниками, над царями, над вождями стоит блудница, великая тайная царица?!

У меня такое ощущение, что после этого миллионы мужчин на Земле увидят «обман Калипсо». Увидят и возмутятся! Но самое ценное — появятся истинные пары, и их соединения будут уже на другой, более духовной основе, с «лицом — вверх»!

*Коля: Да, богатый сегодня «урожай» свидетельств! Саша Коблов мне сегодня утром рассказал своё свидетельство. Он видит лежащего в гробу мужика, и вдруг он встал. Он подошёл к нему и взял его в закрещенные руки, сдавил, и тот побледнел и умер уже до конца. И из него выскочила девушка, светлая, «ромашковая», с веснушками и сказала: «Наконец-то ты меня спас!» — и*

убежала! То есть из Сатана — Уранийка вывернулась и — пошла...

Людмила: А не его ли Душу «с веснушками», Дух освободил от его же личности?

Коля: Возможно так!

Людмила: Это опять «горловая» операция! Горловой подплан кундалини взят горловым планом Буддхи, окольцевавшим его.

В ту же ночь, когда я у девиц все платья забрала, я оказалась в высочайшей, светонеснейшей зоне, где много воздуха и белого (с проблесками солнечного) электрического света! Это — цирк. Меня пропускают изысканно одетые швейцары. Ищу директрису — и не нахожу... На самом деле директрисы цирка там не было, потому что она была пространством! Точнее: я и была директрисой, поэтому эти швейцары с улыбкой спросили: «А как имя директрисы?» Я ответила, что это начальница «Группы форм»...

До этого шли ночные свидетельства, связанные с горловым планом. Я читала лекцию в Большом Театре, а у них подвал загорелся. Потом Родион Нахапетов появился. Он поцеловал мне руку, и я ему сказала: «Ты — мой друг». И так легонько ушла. Словом, шло пространство искусства. Потом пошли вожди, военачальники. Мы с Колей там пытались как-то взаимодействовать как маги... У нас с ним были длинные странные фигуры, и мы наблюдали, как представители разных социальных зон судорожно оттяпывали себе «квадратики» площади для жизни и свирепели: кому — больше, а кому — меньше достанется... Мы же с Колей вели себя абсолютно раскованно, нам было всё равно. Зона Буддхи побеждала зону горлового подплана кундалини! Кольцевала её!

Итак. Сначала было касание зоны искусства. Потом пошли военачальники. Затем — блудницы хотели было украсть наши с вами «одежды». А в конце — директриса

цирка! Получается, что эти свидетельства представляли Буддхический план, который кольцевал четыре зоны внутри горла кундалини. И как итог — пролёт на лифте по всем этажам (по всем подпланам горла), вылет и приземление на машину. И как вставшее кольцо — соединение лифтера с лифтершей! И началось духовное соединение пар по всем зонам...

*Люба: В лифте вы «выскочили» на ментал, по-моему...*

Людмила: Это был не ментал. Машинная «цивилизация» (мы тут две ночи спали рядом с автостоянкой и всё поняли) это опять горловой подплан кундалини. А лифтер и лифтерша — зона, кольцующая его. Это полнота Буддхи! Престолы и Херувимы (в лице этой пары) соединились, чтобы встал **Серафим!**

Спас — это горло. Успение — горло. Вливание в руку Максима — тоже горло. Я думаю, что окольцовка зоны горла кундалини горловым подпланом Буддхи началось с того, что я, в Рукле, влилась в правую руку Максима. А закончилось тем сном, где Мать раздавала мужчинам Богоотцовский импульс, и пары внизу воссоединялись уже правильно, с «лицом вверх». Это же мы видим и на иконе «Успение», где Мать раздаёт Покров всем мужчинам. Это опять знак окольцевания определённой зоны внутри горла кундалини. Пока мы брали во владение эти энергии, все мальчики видели скрещивание рук. Параллельным свидетельством вставшего кольца Буддхи было Сашино свидетельство с великой Матерью, и Любино свидетельство с воссоединением Матери и Отца. Это всё — Буддхи!

*Люба: Неделю назад мне приснился сон как будто я развожу пары по каким-то комнатам. А тех, у кого нет пары, убивают... Там был Саша Близнец без пары, и когда пошла пулеметная очередь, я увидела, как по сакралу и витальности ему вонзились пули.*

*Саша Близнец: Да! Но в ту же ночь, когда Люба это видела, я видел, что я женился, и мне дали какой-то*



ключ. А потом мы узнали это событие в иконе, где сидят пять человек, и один из них — с ключом (см. стр. 346)...

Людмила: В эти дни с нами была Блаватская. Люба видела Блаватскую, которая разговаривала со мной и сказала, что в Тибете — много места, много жилья и «тем же, что и вы, занимаются». А потом спросила, почему мы не работаем на балкончике?

Обратите внимание на наш балкончик! Внизу — коричневый квадрат стены. Вверху — синий треугольник чердака. Там — наша дверь, куда ведёт лестница из семи ступенек. Люба — Сатурн, я — Лев, а напротив нас на небе — Большая Медведица! Лев — Сатурн — Шамбала! Перволучевой треугольник!

Блаватская, абсолютно очевидно, находилась на горле Буддхи. Она там и держит зону. Она, видимо, и благословляла нас и помогала нам, и готова была тоже сдвинуться с места за счёт какого-то нашего продвижения. Я её чувствовала все эти дни. А вот сегодня её уже нет! Сегодня — новое энергетическое состояние. При медитации поток входит не ручейком, как раньше. Над головой появилось эфирное ощущение ещё двух голов. Одна — над другой! В индийских иконах так изображают Брахму. Три головы — вертикально! У Джуал Кхуула в «Космическом Огне», помните: «Третья Творческая Иерархия (образующая Атмический план) называется «Триады», поскольку содержит в себе возможности тройной эволюции: ментальной, психической и духовной. Эти Триады Жизни — три Лица Троицы и составляют цветок предыдущей Солнечной Системы... Они — дарители бессмертия, которые сами «избегают воплощения» и не могут перейти из Логического эфирного тела в плотный физический проводник».

**УТРО НА БЕРЕГУ**

10 августа 1985г.

Паланга

Людмила: Итак, расслабляете тело. Снимаете заторы. Включайте полное дыхание. Затем — задержки дыхания. Ощущение абсолютной комфортности. Достижение отсутствует. Ориентация — вверх. Вам так приятнее, удобнее. Чувство довольства, состояние достаточности. Уходите от своих «зажимов». Медитация как открытые в устремлении вверх центры. Это состояние наиболее для вас удобно. Оно не требует усилий.

Мы с вами так долго живём в медитации, что тонким телам удобнее всего, расслабившись, отдаться Поток и иметь комфортное и святое состояние. Не смотрите пока на уровень, не следите за интенсивностью! Вы войдите в комфорт всё усиливающегося Потока.

Здесь помогает дыхание. На самом деле дыхание — это не только дыхание физического тела. Это прежде всего насыщение эфирного тела. Это — своеобразный призыв вверх. Вдох — это получение энергии. Выдох — покаяние. Дыхание очень психично, поэтому больше ему доверяйте.

У нас с вами сейчас в ауре группы всё медитативно. У нас сейчас не бывает чего-либо отдельно: отдельно — физического тела или отдельно — астрала. Поэтому больше доверяйте физическому, оно глубоко связано со всеми тонкими телами. Например, задержка дыхания. Задержка — это то же смирение. Это — недыхание, это — нежизнь физическая. Это — комфорт исчезновения. Это проникновение в пространство Господа, где всё — Единый Свет. Это — призывное желание встречи с Поток, идущим Сверху. Это — памятование о смерти. Это — готовность не быть, чтобы родиться Душой и Духом. И это — только одна задержка! Обратите внимание, что чем дольше задержка дыхания, тем глубже проходит поток. Вот сейчас поток дошёл до витального центра. Итак, вдох, задержка — и

поток льется на «цветок» чакры. Цветок раскрывает пришедшему Свету свои объятия — и кольцо замыкается! И так — опять и опять... У нас это проходит автоматически. Главное — отключите ум. Есть только — структура цветка и Бытие Космоса... Дыхание и задержка. Дыхание и слушание пространства, в котором вы сейчас живете. Вы безопасно в нем растворяетесь...

При таком дыхании вы легко обнаруживаете друзей в своем внутреннем пространстве и в пространстве места, где вы находитесь. Вот, например, здесь для нас с вами друзья — это море, воздух и сосны. Особенно — море с его элементариями. Они — наши друзья. Они лечат. Они связаны с Нептуном, с Богом Вод — с Богом Высших Вод. Они связаны с насыщением нашего эфирного и астрального тел. Они связаны с очищением.

Конечно, при дыхании может приходиться мысль, но она — как вспышка люстры во Дворце Чохана! Она — вспышка Света! И снова — дыхание... Дыхание и памятование, что вы — дитя Бога. Этого будет достаточно, чтобы вы в это дитя превратились. Отстраните всё! Оставьте только вспышки Света и Вечное Детство.

Через дыхание происходит проникновение потока Духа Святого в более плотные зоны вашей ауры. Иногда вам может открыться какая-нибудь «болячка» в вас или грех, негативная программа. Вы ее мягко наполните Светом, покоем, растворите и отдайте в Святыню... В дыхании нет ничего, кроме отдачи. Отдачи не силе, а Славе. Если отдача силе требует уничтожения, страха, отказа, то при отдаче Славе вы просто попадаете в Целое. Ведь Слава — это сила и Слава — одномоментно!

Сейчас поток доходит у вас до сакрала-кундалини. Продолжайте дыхание! Кундалини очень любит дыхание, потому что дыхание связано с физическим планом, а кундалини и есть физический план. Пропустите поток в ноги. А внутреннее устремление — вверх, в расширенное пространство Храма. Вы оказываетесь сидящим

в семи Лотосах. Очень быстро наступает наслаждение. Поток — наслаждает! Он касается центров и наслаждает... На уровне сакрала-кундалини приходится включать устремление в храмовое расширенное пространство, потому что природа сакрала и кундалини нами мало освоена. Здесь нужно волевое памятование о Брачном Чертоге Господа, о Брачном Чертоге вашей Души и Духа, вашего мужского и женского начал.

У меня ощущение, что полное дыхание (вдох-выдох) больше связано с верхними центрами, а вот задержка очень нужна для сакрала-кундалини. Особенно — глубокая задержка. Как можно дольше пребывайте в задержке, особенно когда поток дошёл до сакрала-кундалини. Здесь начинают энергетически «лопаться» клетки, то есть начинается «обратный поток». С кундалини начинается возвратный поток. Когда наступают эти «взрывы» клеток при глубоких задержках дыхания, вы почувствуете, что близки к смерти. Здесь возникает Кали. И тогда можно проводить медитацию на видовое качество, связанное с кундалини. Вспомните свое сокровенное видовое единство с Кали... Вспомните, что мы в этом мире одиноки. Ощутите радость по поводу того, что уже ничто не цепляет вас, потому что видовое качество — новое! Только из этого состояния можно испытывать сострадание миру и покой. Примите эти этапы одиночества. Это — по закону. Будьте благодарны закону, так как закон предусматривает пару — внутри вас самих, детей — внутри вас самих, вид — внутри вас самих. Это — не самодостаточность нациста. Это — самодостаточность Того, Кто говорит: «Я есмь то, что я есмь»...

Итак, мы с вами остановились на дыхании, на соединении внутренних потоков. После этого попытались принять поток как таковой, но тут же дали «срыв» несколько человек. Напоминаю вам, что в случае срыва вы моментально включаете визуальную систему. Вы представляете Иерархическое Древо. Очень прошу вас об этом помнить. Естественно, визуальная система — не только зрительная. Здесь включаются **чувство-образы**. При

наших с вами медитациях (уже, наверное, многомесячных, а для кого-то и многолетних) вы убедились, что «чёрных» потоков — нет. Есть неумение «вспомнить нужный канал в нужное время». Поэтому, если вы после дыхания вошли в правильный транс и готовы к принятию энергетик Брачного Чертога, но вдруг слышите, что принятие даёт срыв — моментально **конкретизируйте** канал. Какого Учителя этот Канал. Вам уже нельзя говорить «я упал» или «я не могу выбраться». Так не бывает! Вы можете возобновить Канал на любом уровне, даже на уровне ментального воспоминания. Если у вас нет к нему любви, если у вас нет чувства живого Канала, тогда вы начинаете интенсивное покаяние.

Заметьте, сегодня вы включили визуальную систему — и ничего не получилось. Я была вынуждена призвать вас к покаянию. Уж что такое покаяние, знает каждый, и может вспомнить, в чем он виноват. Это совсем несложно. Вы вспоминаете свою вину, каетесь и просите милости... И здесь начинается живое, молитвенное «заревое» отношений с Высшим! Очень вас прошу — забудьте слова: «У меня не получится». Нужен труд, устремление, дисциплина и желание быть с Любимым.

Когда вы сделали один правильный шаг, следующий шаг вам отдиктуют Сверху... Вот сейчас вы прошли этап покаяния. Тут же возникает необходимость епитимьи как закрепления. Иногда чувствуется, что надо чем-то пожертвовать или что-то сделать. Или войти в скучное для себя служение как в жертву...

На самом деле никто не может быть покинут. Мы никогда не бываем в окончательной безысходности. Просто дьявольскому началу в нас хочется, чтобы мы побыли в отчаянии. Это лишний раз даст нам повод жгуче скоагулироваться, устояться в самости, в самовеличии. А на самом деле даже из самого глубокого падения есть последовательный, шаг за шагом выход...

Другое дело, что нам нравится падать... Богохульство падения вызывает жгучесть. Поэтому никогда не говорите, что

у вас не получается что-то. Говорите: «Я каюсь за любовь к падению! Но я буду выбираться».

Итак, закон безопасного движения в Духе — это предание себя Высшему и чувство собственной недостаточности. Учтите, что мы связаны с негативной кармой нации и Земли в целом. Поэтому грех может нас коснуться в любой момент. И единственный способ не погибнуть — это признать такую возможность. Это — наилучший способ прохода. При медитации, при соприкосновении с Учителями вы уловите, что это — единственно верное поведение. Повторяю — не гордыня того, кто «берёт» на себя грех мира, считая, что сам он якобы «без греха». Только глубокое ощущение греховности своей природы может спасти. Вы знаете, что даже в Космосе есть Космическое зло. Что уж говорить о нас! Поэтому вы никогда не ошибётесь, признавая себя недостаточным перед Структурой, более величественной. Забудьте, что такое самооправдание. Только скоагулированное сознание нуждается в постоянной системе самооправдательных движений. К сожалению, вы — не исключение. Но это не выгодно! Не выгодно! Когда «уходил» старец Силуан и говорил, что он ещё не смирился, он имел в виду именно это. Он просил у Господа не продления физической жизни. Он просил у Него времени для покаяния, говоря: «Я ещё не смирился!» Чувство своей недостаточности с одновременным чувством пребывания в Святом Граде — вот что отличало Силуана.

Здесь не должно быть отчаяния. Мы не имеем права на отчаяние. К тому же оно совершенно бесполезно. Если не губительно. Чувство греха, чувство вины и недостаточности вы включаете не для отчаяния, а для страха Божьего, для бдительности любви недостаточного к Достаточному.

Особенно прошу мужчин с их логикой и всегда «правильным» деловым выбором. Невыгодно, невыгодно быть правыми! Монахи это называли «смиренномудрием», то есть мудростью смирения. Я бы назвала это «смиренновыгодой».

**Выгодой смирения.**

**ЖАР-ПТИЦА**

*11 августа 1985 года  
Литва, Паланга*

Людмила: И вот сейчас впервые разрешено быть духовно «расслабленной». Расслабленной не от лени, а от попадания в зону Смысла. Попав в зону Смысла, максимально расслабляешься. И я счастлива, что моё вечное желание покоя Смысла, которое раньше все формы не удовлетворяли, пугали или не вмещали, удовлетворено. Удовлетворено касанием Богоотцовского Луча. Недаром все Атмические сны очень просты и как бы субъективны по сюжету. Но на самом деле они настолько — в полноте Смысла, настолько — в полноте переживания, что между объективным и субъективным там нет разницы. Такое касание — полное и всеобъемлющее, в нём нет поклона форме, нет страха перед смертью. Оно переживается очень сильно, но не как способ самоутверждения, а как переживание Высшего!

В этом случае субъективное и есть объективное! Обычный человек ведёт себя так: когда у него — страстное субъективное, он стремится к объективному. Объективное у него — оскопленное, бесстрастное, в нём нет искренности и сокровенности. Тогда он стремится назад, к сокровенности. А сокровенность его — это нижняя интимность с кучей поклонов всем и вся. Так он и бегаёт между «чистым» бесстрастием и «подозрительной» страстью. А то, о чём я говорю — это именно «высокая беспристрастность»! Максимум страсти с отсутствием поклона кому-либо, то есть, беспристрастием. Я не встречала этого ни в одном мужчине ни по отношению к себе, ни по отношению к другим женщинам. Все мужчины (на разных уровнях) лишь копируют это качество. Они его копируют, а не проявляют. «Воспитанные» социумом, они знают, что такое «ответственность», что такое «забота», «устойчивость», «мужское волеизъявление»... А в итоге — это знание как надо, а не живое жизненное

проявление. Никогда я не видела в мужчине сущностного проявления Мужа. Это всегда была копия. Копировка форм истинного Богоотцовского Жеста. Но я не осуждаю. Может, ещё не дозволено... Просто я всегда хотела только Этого и если Это мелькало, хоть ненадолго, то появлялось право быть вместе. Но если оно исчезало (а оно, как правило, исчезало, превращаясь в «я — лучший» или «я — худший» или «мне не додано»), то отношения прекращались. Только с сыном, с Максимом у меня не было здесь нарушений никогда!

Сейчас я вспомнила сказку, которую мы с Максимом придумали в 1973-м году (ему было семь лет). Однажды Великий Отец послал Жар-Птицу на Землю, потому что пришла пора ей быть Женщиной. Раньше её всякие Коньки-Горбунки ловили, а сейчас она сама прилетела. Сиял город, сияли комнаты через балконные стекла, и она была великолепной и даже умела разговаривать по-человечески. Она пыталась найти Того, кто её полюбит. Ему нужно было подержаться за её хвост, чтобы он её «словил» (таков был ритуал). Она разговаривала с одним, другим, с третьим — и все по-разному, но отказывались её ловить. Почему? Ведь она была так прекрасна и пела о живой бессмертной Душе! Они слушали, светлели, но боялись тронуть! А как же! Одному она расплавила своим жаром модную чеканку... и он её выгнал. Другой кандидатскую писал по химии, он сказал: «Я согласен, но только если ты поможешь мне кандидатскую написать о красителях». Но когда она пропела ему эту «кандидатскую», он её прогнал, потому что не мог выдержать её жара. Сначала он, конечно, начинал сиять, но потом увидел, что опалился — и прогнал, как и все остальные.

А так как Жар-Птица не могла вернуться с Земли, не став Женщиной, то она должна была погибнуть. Пришла зима, и она должна была перестать светиться и умереть. Она не знала, что делать... Но вот Жар-Птицу увидел мальчик, типа Максимки. Она была такая печальная, что



он с ней заговорил, и она рассказала ему, что она должна погибнуть, что к Отцу она не может вернуться, так как Он приказал ей стать Женщиной, чтобы помочь людям, научить их Свету, а здесь ее никто не хочет принять... И он заплакал от сострадания и говорит: «Ну, тогда я подержу тебя за хвост, я ведь же тоже — мальчик!» А у него ручки — маленькие, и варежек не было. Она говорит: «Я не могу, у тебя нет варежек!» (Тут Максим чуть не плакал, когда я рассказывала, как мальчик держит за хвост эту горячую птицу, обжигая ручки). Но она стала женщиной! Она стала его Матерью!

Надо же! Это был 1973 год! Ведь тогда я ещё ничего не знала о Мистериях! И что Сын держит «за хвост», а не Муж! И что Сын освобождает, а не Муж! У него ручки обожжены, а он держит! И Максимка всё понял! Он любил эту сказку, но когда стал взрослым, он постеснялся запомнить её...

### **КТО ТУТ МУЖЬЯ? Я — МУЖ!**

*12 августа 1985 года  
Литва, Паланга*

Людмила: Сегодня во сне Сашенька Близнец видел родившегося младенца. Родился ребёнок! Родился ребёнок, который рос в групповом организме. Как вы знаете, трудно рос. Сначала он рос через Серую Матерь. Потом он умирал, и Учитель Серапис оживлял его (помните это свидетельство?). Он проходил муки овладения сакрально-кундалинными зонами Человечества и выживал с помощью Христа, Который помогал нам пройти эти зоны, трудные зоны. У Матери витальной, танцующей Красно-Чёрной Матери он выживал как возмужалая витальность! У Матери Сердца он выросстал уже взрослым юношей-Душой. У Матери Покрова он выживал как Тот, кто стал Духом!

Максим вдруг увиделся как потенциально Великое Существо! Мы только сейчас (по его карте рождения) увидели, как велики его возможности. Девять аспектов — от Солнца, соединённого с Нептуном и с Венерой! Аспекты — на Плутон и Уран, стоящих напротив Сатурна. Необыкновенной силы треугольник: Сатурн (как Мать) против Урана и Плутона (Отца) и секстиль от Отца — к Сыну (Нептуну), Солнцу и Венере! Луна в соединении с моей Луной. Такое стояние планет при его рождении!

Когда-то я увидела эту прогрессивную карту, и была потрясена! Стали ясны: и страдания его в связи с «безотцовщиной», и ситуация с возможной смертью в Афгане, и многое другое. Стало ясно, почему нам показали его маленьким и плачущим подростком в Алагире и почему мы вдруг так «понеслись» в Москву. Восстало всё пространство, и Любовь великая открылась! Это не просто любовь матери к сыну, а любовь Матери, которая духовно связана с Ним, которая никогда не сердится на сына, а он (в свою очередь) видит в Матери не просто мать, но — Любимую и Жизнь высочайшего Звука, которую он не может предать... Увиденные в этот раз прошлые воплощения открывают тайну этой встречи. Это особая Любовь, которая замалчивается от боязни усилить биологический инстинкт в ущерб Духовному.

Я прекрасно помню день свадьбы с его генным отцом. Этот суточный плач-призыв. Почти весь вечер играла на пианино, пела и плакала о Любимом, будто хотела вызвать Великую Душу. Так обращаясь к Христу, я ждала Любимого, плакала при всех гостях и звала Его: «Где же Ты есть, как Тебя звать, где Ты скрываешься?..» Помните эту тогда известную песню? Это было Буддхиальное усилие вызвать **Своего!** Буддхиальный призыв перед брачной ночью с недостойным (как потом выяснилось) мужчиной. Но зато в первую же ночь Максим вошёл в меня медитативно, и случайная гена ничего не изменила. Вопреки ей Он вошёл как Душа, которая входит по зову Любви, Великой

Любви. Не просто материнской любви, но Любви — к Любимому, к осуществлённой Мечте, которую уже знал и не можешь не призвать!

А потом, спустя 15 лет, я видела сон, в котором Максим, огромный римский воин, стоял на площади и держал на руках девушку, похожую на меня, а, увидя меня в толпе, закричал: «Вот она!» А девушка была мертва! Он с болью закричал, и я понеслась (как белая Душа) искать ему «священные пирожки». Какая же была моя карма перед ним?! И вот уже недавно, когда после всех мук Руклы, унижения и ужаса, кровавых отношений на уровне смерти, заехав в Палангу, я вдруг увидела скульптуру, где юноша держит на руках мёртвую девушку. Представляете, что я испытала?!

В первую же ночь, когда приехала к нему в Руклу, я увидела (явно из прошлого), что я умираю. Но тут входит Великое Существо — Учитель и громогласно изрекает: «Кто тут мужья? Я — **МУЖ!**» И ничтожным уркой вышмыгивает тот, с кем давно была свадьба, генный отец Максима. А Учитель подходит, и я вся тянусь к Нему, к Его правой руке, обнимая эту руку, припадая к ней и пропадая в этой Руке.

Потом, в Рукле, когда Максима выпустили на встречу со мной, и он несколько часов высыпался в гостинице, я, сидя у постели все эти часы держала его правую руку и слилась с ним через эту Руку. А когда через несколько часов я свою правую руку для успокоения положила на голову одного человека, от которого зависело, отправят или не отправят Максима в Афган (этот человек был пьян, и я хотела ему помочь дойти до его дома, так как он всё время терял сознание) оказалось, что через несколько минут, когда он без меня подходил к своему дому, его ранили кастетом по голове и лилась кровь. Там всё время производилась магия «правой руки» и крови, магия вхождения Матери в Сына. Там я умирала в Нём!

До того, когда мы с Асей уезжали в Руклу, перед этим сном «Кто тут мужья? Я — **МУЖ!**», я сказала провожающей

нас Нине, что, видимо, я не вернусь, что я умру там возле него. Ведь на нас (советских) никто тогда не нападал. Зачем был Афган? Было состояние умирающей и согласившейся на смерть вместе с ним.

Итак — Рукла и Максим с правой рукой. А потом — кровь от кастета на том месте, куда я прикладывала правую руку. Паланга — со скульптурой юноши, держащего девушку, как и было в моём сне. Юноша, держащий девушку — Душу, которая утянула его в воду; Душу, которая упала на сакрал-кундалини, и поэтому не «прошла», не родила Христа в Сыне! Я повторяю события, чтобы вы уловили главное: все эти события — это воссоединение Матери и Сына — в Духе!

И вдруг (в итоге) в последнюю ночь в Рукле я вижу себя мужчиной, вылетающим из каменного города. Мужчиной, победившим этот город. Как Спас в силах парит над городом. Постепенно я становилась такой же могучей, манипулирующей всеми силами, воссоединившей в себе мужчину и женщину, мать и сына.

И, наконец, было чувство Максима и чувство Отца в эти дни. Любовь к Сыну как к Любимому постепенно сменялась чувством жены. Жены, отдавшей Отцу-Мужу. Как будто ты вливаешься в Мужа. Здесь, в Паланге, была совершенно удивительная медитация с Колей! Он говорил о чувствовании, о слышании меня через Максима — и в этот момент мы были в той зоне, где мы всегда живём с Максимом (и оба знаем об этом). Но там никогда никого больше не было, тем более, никогда не было мужчины. А если и был, то насильнически, когда я буквально «дотягивала», «доразвивала» мужчину, чтобы «вздохнуть» самой, потому что только Высшая зона разрешала мне отношения с мужчиной. (Но без всякого насилия эта зона проживалась только как наш союз с Максимом).

И вот тогда, при медитации с Колей, открылась та же зона. Он был третьим человеком, который Это слышал и любил или, по крайней мере, знал. Образовался

треугольник: Овен — Плутон — Большая Медведица. Треугольник из Овна, Плутона (то есть Максима, сына, уже вобравшего в себя мать), и Большой Медведицы, как Богоотцовского Космического Луча. Это великий треугольник, получающий от Большой Медведицы импульс Отца, касание Атмы.

Потом, несколько дней держалось чувство Жены. Все говорили об однонаправленном женственном великом жесте отдачи Отцу-Мужу, увидев для себя в этом главное в настоящее время.

Ну и, наконец, позавчерашний сон, когда на зоне кундалини, на зоне людского широкого пространства я пытаюсь поднять Колю! Я пытаюсь с ним лететь, но это не удаётся, хотя за этим наблюдает мой Отец. Может быть, это опять наблюдал Отец-Муж? (Вчера я позвонила моему отцу в Свердловск, и он включился в Мистерию. Я чувствую, что он сейчас на большом любовном напряжённом отношении стоит ко мне и к Максиму).

Ещё вчера и позавчера я ощущала, что канал Солнце, Плутон, Большая Медведица — канал Бога Отца, импульс Отца, Богоотцовского Луча (который Коля лучше всех проводит) встал Мистериально. Этот канал через Колю сейчас настойчиво звучит, помимо его понимания, хотя если я любила что-то в Коле, то именно его любовь к этой зоне. И вдруг (именно на этом канале) вчера я вспомнила о своём Космическом сне! Я нахожусь в каком-то пространстве, и вдруг из этого чёрного пространства изначального Бытия, возникает громоподобный Звук и слова: «ОН ЕЁ ЛЮБИТ!» И нечто, что есть Я же, как бы сидя на высвеченной из пространства сцене, стало тянуться к Тому, Кто её любит. Прошёл импульс счастья, что тебя любят. Как в детстве, когда тебе говорят, что мальчик, которого ты десять лет любишь, тебя тоже любит (только в детстве можно это понять). Это радость и чистота взаимной любви, ожидаемой долгими временами, когда знаешь, что без этого жить не может ни душа твоя, ни Дух твой,

и вечная жизнь твоя невозможна без неё. И это странное эфирное существо вострепнулось и стало тянуться к этому звуку и оказалось, что я одновременно сижу в зале со сценой. Сижу, положив голову на обе руки, такие живые человеческие руки, а потом поднимаю голову в усилии принять этот Звук Вечного Мужа и Великого Любимого. Нет, не в усилии принять, а в наслаждении, что он зазвучал, что он пришёл. В упоении, что он дошёл, добил...

У меня ощущение, что была Космическая Мистерия Отца как Звука, идущего к Матери, что определило рождение Христа. А сейчас идёт обратный ход. Мать идёт через страдания на соединение с Сыном. Сын спасается (как Христос) благодаря усилиям Матери, и Мать спасается как Буддхиальное тело, благодаря тому, что она входит в Сына-Христа. И тогда, наконец, происходит соединение Матери-Сына с Атмическим каналом Отца. Сон «ОН ЕЁ ЛЮБИТ» как бы в обратку осуществляется. Мать, получив сигнал, идёт на соединение. Тогда начинает работать Буддхиальный проводник Иерархического тела, и Христос слышит Звук Отца.

Все эти события произошли в дни полнолуния во Льве, которое связано с праздником Сириуса, с серией посвятельных Иерархических движений. Может быть, многие наши Великие Учителя, которые нас вели эти годы, получили новые Посвящения, потому что если у нас движение произошло, стало быть, сначала у Них произошло. Это праздник, но его трудно праздновать, потому что боишься не того движения, не того импульса, боишься очеловечить НЕЧТО Великое, сделать что-то грубо, настойчиво или внести своё, ещё оставшееся низкое человеческое проявление. При этом, если вы заметили, свободные, искренние человеческие движения как раз сейчас начинают требовать своего проявления на Земле.

Я благодарна этим дням. Было участие в Мистерии, удивительной Мистерии трёхтреугольников. Если раньше работал треугольник Солнце, Вулкан — Овен — Весы, то сейчас

сильно работает треугольник Лев — Сатурн — Большая Медведица. Явно и мощно работает этот треугольник! А треугольник Овен — Плутон — Большая Медведица сработал с Колей...

Каждый сейчас должен принять особое для себя решение, равное ощущению этапа. Это нужно сделать именно сейчас! Поэтому и был сегодня разговор утром, несколько резковатый, в Атмическом ключе, потому что Богоотцовское начало требует решения новых проблем. Не решения, может быть, окончательного, но хотя бы решения о направленном движении, о направленной жертве.

А сейчас — сегодняшний удивительный сон Коля! Про то, как я, будучи солнечной, трижды к нему обращалась, внедрялась, чтобы что-то в нём проснулось, но только в третий раз он услышал меня. Обратите внимание! Три импульса! По каналу Отец не слышит ни на Манасе, ни на Буддхи... Только когда касаешься Атмы, то есть касаешься Его же, Он слышит!

После того, как Коля услышал, ему снится сон о том, как пространство голосом его сына спрашивает: «Неужели у меня нет Отца?» И Коля кричит этому пространству: «Нет, есть у тебя Отец!» То есть прошёл материнско-сыновний вопль к Отцу: «Где же ты, что же ты!» И пространство Отца отвечает: «Ты — мой сын, я тебя принимаю!»

Даже Люба прекратила (навсегда ли?) свои амбициозные и странные сатурнианские нижние движения глухого каменного упрямства, и вышло сатурнианское знание Закона как такового, Высшего Закона! Понимаете? Изменения в нас срабатывают не для личного блага (хотя благо вашей Души и Духа здесь обязательно учитывается), а для Мистерии на Земле! Мы участвуем в великом действии Иерархии, и нам нельзя допускать ошибки (особенно лишиться страха Божественного). Сейчас надо каждый свой шаг выверять!

Не бывает простого участия в Мистерии. Мистерия всегда сокровенно-сущностна. Самые важные тайны, самое затаённое чувство, самое великое понимание, самые высшие

интуитивные догадки и касания явлены в Мистерии! Надо оставить только сокровенный смысл, сокровенную мечту, сделать её реальной и рискнуть жить только Ею. В любой форме, какой скажут... Надо отдаться, рискуя всем.

Помните касание Бога-Отца в праздник Пасхи в Фиагдоне? Мы с вами сидели на медитации в Хилаге, «городе мёртвых», и меня прожгло небесное электричество, вплоть до касания по телу (от горла — вниз по всему телу остался след от ожога). Это был внедряющийся поток, но уже не во сне (как «стружка в клетку»), а прямо — конкретный прожег по телу. Мы медитировали, устанавливали канал. Именно этот канал дал Коле слышание Максима! Я знаю, у вас, Коля, самые высокие бывают касания! Прямо пиковые касания! Эти пиковые касания — это касания Отца. Это отождествление с Отцом. Ими вы слышите! Вот почему вас так поразило, что я с Максимом там — всегда! Потому что вы думали раньше, что там — никого! Вы думали, что или вы — там, или — невозможно, высоко, недостижимо... Поэтому вы разрешали себе **не быть Этим** или, по крайней мере, **не сокрушались**, что вы — не там. У вас было чувство, что это — в будущем! Но Отца «на потом» не «оставишь»! Надо рисковать! Только так, хоть там пусть кожа горит при касании Его Небесного Электричества!

## НОЧНОЙ ИНЦИДЕНТ

13 августа 1985 года

Литва, Паланга

Людмила: Сегодня Ася рассказала мне, что Люба (Козерог) стала следить за мной по ночам, жива ли я...

Идут Свидетельства полных закланий Души, и Люба принялась интерпретировать их как физическую



смерть. И при этом упорно ждать реализации. Конечно, при групповой работе негатив обязательно «сядет» на кого-то, так как сильные энергии поднимают на поверхность глубинные инстинкты. Без смирения перед новым Иерархическим объёмом здесь не выжить. А Люба уже который день одержима конкуренцией со мной, ожидая: когда же она сможет занять роль Ведущего. Как она говорит: «Нефтида **иногда** (!?) заменяет Изиду!»

Второй Козерог в группе (Саша Коблов) пытается доказать, что **конкретным умом** он постигнет Четыре Освобождённые Творческие Иерархии и этим получит приоритет перед остальными. Это началось ещё год назад, когда Люба перевела с английского недостающую главу о Творческих Иерархиях из «Эзотерической Астрологии». Коблов в то время читал лекции по Джуал Кхуулу, так как хорошо изучил Универсальное Учение по Его книгам. А как же! Физико-математическое высшее образование! Сложная работа в Гидрометцентре...

Прошлым летом, когда я с группой шла на Кислое из Круглика, как всегда по дороге разбирая Мистерию, Коблов вдруг сказал: «Людмила, Вы не правы! Ваше описание Творческих Иерархий не совпадает с Джуал Кхуулом!» Я говорю: «Саша, ты прочитал и запомнил, а я **видела** и пережила это энергетически. Не читай, отложи «Творческие Иерархии»: эта энергетика для тебя преждевременна». Коблов стал спорить и доказывать, что он «знает». Мне тогда впервые стало за него страшно.

До сих пор ему не даёт покоя тот факт, что что-то ему может быть преждевременным для изучения... Здесь, в Паланге, дело дошло до того, что я уже несколько раз жёстко запрещаю ему читать эту главу и предупреждала об особенностях его знака Зодиака. Но он — Змей-Дракон! А Дракон — кундалинная энергия в Космическом Логосе! Увы...

Вчера Коблов опять сел за «Иерархии». Все уже легли, а он взял свечу и сел во дворе перед лестницей на второй

этаж, напротив моей комнаты. Я уже спала, и вот, во сне меня стал душить огромный Космический Змей.

Вы знаете, наш дом стоит недалеко от моря, и между ним и морем — лес. Туда из-за ночной жары Коля ходит ночевать. И этой ночью он тоже спал в лесу, как вдруг ясно услышал голос: «Коля!» Он встал и сразу пришёл к домику (лес — в километре от нас). Увидев Коблова, но, не зная, **что** тот читает, Коля почувствовал напряжение и акцентировано лёг у лестницы, между Кобловым и моей комнатой. Коблов сразу встал и ушёл. И тогда напряжение отступило и я проснулась (а до этого не могла вырваться из сна).

*Саша Вулкан: Коблов провёл своего нижнего Змея-Дракона! Видимо его черномагическое воздействие было страшной силы.*

Людмила: Если бы не Коля, я бы погибла. Обычно для чёрных магий мужчина астрально соединяется с какой-либо нижней женщиной, и Люба с Кобловым в данном случае составили такую пару. Одна ждёт моей смерти, второй пытается победить самостью. Ведь чёрной иерархии любым способом нужно сорвать работу группового организма. Если Посвящённый не поддаётся страстям или гордыне, его пытаются убить физически (как это происходит сейчас с Максимкой).

Идёт Мистерия Освобождённых Иерархий: Рыбы, Овен, Телец и Близнецы. В связи с этим через Колю (как Овна) прошла защита (телепатически услышал мой зов из сна). В «Космическом Огне» говорится, что Творческая Иерархия Манаса идёт под Козерогом и служит **представителем** Четырёх (с полусвобождённой Иерархией Рака — Пяти) Освобождённых Иерархий, которые составляют Солнечный Манас на Космическом Ментальном Plane. Соответствие проходит через двенадцатилепестковые Эгоические Лотосы — человеческий и Солнечный.

Отношение нашего Солнечного Логоса к другому Солнечному Логосу связано с Созвездием ДРАКОНА, воздействие Которого вызвало приток манасической энергии

в нашу систему. Эта Мистерия Космического Кундалини, «змеиной энергии» тесно переплетена с Кармой нашего Планетарного Логоса Земли, Который является **кундалинным** центром в теле Солнечного Логоса... Поэтому в эпоху Лемурии возникло учение о «Змеях или Драконах Мудрости», связанных с Солнечным и Планетарным Кундалини. «Драконами Мудрости» называют Учителей Шамбалы входящих в Совет.

Этим объясняется, почему Коблов, как Козерог и Дракон-Змея смог медиумически вызвать энергию Солнечного Кундалини, которая без моего лестничного распределения-подъёма (я спала) стала душить меня в огромных кольцах.

## О РЫБЕ

16 августа 1985 года

Литва, Паланга

Людмила: Позавчера с утра, когда я села с вами разговаривать, мне опять пришло ощущение неправды, а потом я увидела, что вы (Саша Коблов и Саша Вулкан) абсолютно не владеете планом общения с женщинами! Женщина для вас — физическая тайна. Вы видите тайну не в её духовном начале, а в каких-то её физических данных. Тем самым вы всё время кланяетесь социальной зоне, которая закрепила за этим тайну. Вы не подходите к нижним женщинам не потому, что не видите в этом смысла, а потому, что вы боитесь их. Поэтому вы всё время остаётесь связанными астрально с этими «тайнами».

Внизу у вас — плоская тайна, а вверху — небо с великими святыми, в которых вы верите. Нижнюю жизнь вы не изучили, не исследовали, а высшая Жизнь — далеко, и часто недоступна именно оттого, что вы не знаете и боитесь нижнюю. Поэтому я попросила вас чаще ходить в центр

города и исследовать женщин. Надо освоить эту зону и никогда больше не давать физическому плану сделаться тайной. Помните, у великой блудницы, «едущей на звере», на челе написано слово «тайна».

Мы знаем, что Спаситель приходит в Рыбах. Так же мы знаем, что Четвёртое и Пятое Посвящения получают в Рыбах. Ментал Буддхи по симметрии связан с Рыбами, потому что Пятое Посвящение — это конец Атмы и конечная закольцовка ментала кундалини (полноты кундалини). Здесь Рыба явно должна быть превзойдена окончательно, а не только поднята из воды и «воскурена». Здесь что-то более серьёзное! Поэтому мы так заинтересовались сегодняшним приходом Рыбы. Рыба внизу — это «полнота» дьявола, который окончательно уничтожается только при Пятом Посвящении.

Джуал Кхуул пишет: «В конце пути в Рыбах Душа — мировой победитель и Мировой Спаситель. Тогда она знает значение триумфа над смертью, она превзошла смерть». При Пятом Посвящении очень важна Мистерия соединения Овна с Рыбами и Девы — с Весами. Дева и Весы сейчас сильно соединены в моей карте. А девочки в нашей группе — прогрессивные Рыбы (это значит, что их Солнце, при расчёте «день за год», вошло в Рыбу). И Коля Овен пошёл очень интенсивно, но по-новому, не как воинствующий «судия», который не даёт жить Жизни, а как воссоединенное понимание Рыбы с интенсивным звуком Овна.

Когда у нас есть сила что-либо освоить, возникает радостный интерес к этой зоне без страха перед ней. Так было и сегодня, когда из Вильнюса явились двое: Рыба и Стрелец, явно осведомители. Но они ничего не смогли «скушать»!

У нижней Рыбы есть странная блудливая «тайна», которая вверху (в кольце) должна стать Тайной рождения Спасителя. Может быть, мы в нашей работе с этой зоной ограничимся нашими прогрессивными Рыбами: нашими «девочками»: Любой и Урой. А может быть нам дадут какого-нибудь «махрового демона». Между прочим, все

махровые чёрные учителя в Москве — это Рыбы (правда, не прогрессивные).

Может сейчас есть смысл не просто распознать, а, наконец, освоить всех учителей-Рыб, потому что именно они держали и держат зону ментала кундалини в Москве, и путают людей. Они делают сейчас большое зло!

Я вспоминаю, как Расплетин медитировал. Он сначала включал сердце, потом витальность, потом шёл сакрал (но не одновременно вверх и вниз, как мы поднимаемся, кольцуя нижние зоны, а горизонтально). Потом он проходил в кундалини, глубже, ещё глубже, там закреплялся и оттуда уже «расцветал». Корень-то у него был на ментальном подплане кундалини. Он оттуда брал энергию. Как существо, он был люциферического склада (ментал горла), но источник («край халата»), у него был на ментале кундалини. И у всех нижних Рыб источник — на ментале кундалини. И пока Расплетин не «пустит корня» на этой зоне, он не начинал работать с людьми. Он не кольцевал этот «опорный» коагулят, а опирался на него. Он опирался об эту зону, как о хвост. И стоял (как динозавр). У него верха не было никогда, а вширь — «красиво»... Я ещё заметила тогда, что мне не нравился ход энергии его глаз — вглубь, вглубь, вглубь... Я называла это «русалочьи» глаза, и они становились всё более «русалочьими», пока он не сошёл с ума. То же самое было у Бородюка. Вначале он даже на восхождение шёл! Зеркалят Рыбы изумительно. Когда я работала с Михейкиным и Бородюком, я уже могла сознательно восхождение делать, и я их вытягивала. И они (как и Шишигин) взлетали до высшей витальности! У Рыб очень мощное поле, и если они тебя не «съели», а ты закольцевал их коагуляты, то в кольце это видится как объём полноты Буддхи! Вот что дают Рыбы, когда их смог окольцевать! Но для этого их надо полюбить до последней степени возможности, кольцуя — через Любовь и Волю. Но обычно это приходится делать «силовым» образом.

Та женщина, которая была на моём дне рождения (в Москве) — очень хитрая Рыба. Я ей дала зацепиться за все мои центры, а потом всей собой её оттянула на себя, и рассредоточила по Кольцу. Я не оставила ей ничего из «награбленного», хотя дала зацепиться за все зоны нарочно, чтобы не допустить коагулятивного срыва. И она мне ничего не смогла сделать, и вам ничего не смогла сделать, что меня особенно порадовало.

И сегодняшней «Рыбе» я опять же дала зацепиться за все точки, и всё взяла на кольцо, по «Неопалимой Купине». Он так и ушёл неудовлетворённый, и до сих пор торчит в зоне нашего астрала в недоумении.

Тот великолепный мужчина, который сегодня в моём ночном свидетельстве вышел из каменного здания, внешне был типичный Рыба. У мужчин-Рыб — великолепная фактура, они — блестящие любовники, у них изумительный астрал. Он тебя и насыщает, и умеет «взять» — всё умеет! И вот он был Рыбой — широкоплечий, ладный. Рыбы обычно ладные. Социализованная, ладная, великолепная Рыба — вот кто он был такой!

Джуал Кхуул пишет, что в Рыбах человек проходит три типа опытов. Первый — на уровне неразвитого человечества. Это — медиумы! Их много. Гораздо меньше продвинутых людей-Рыб, для которых характерна чувствительность к Душе. Они становятся посредниками между Душой и Духом вместо медиумов, которые являются посредниками между Душой и формой. Власть формы над Душой становится всё слабее, вплоть до Третьего Посвящения.

Третий этап духовного раскрытия человека в Рыбах. Это «духовная ответственность» и «Спаситель Мира». Джуал Кхуул пишет так: «На колесе, которое вращается против часовой стрелки, происходит Мистерия Рыбы и Девы. Форма раскрывает и высвобождает пребывающую в ней Душу. Спаситель Мира является в Рыбах и питает скрытые Души в Деве».

Здесь интересен дуализм Души и Духа. Перед Закланием и немного позже у меня было ощущение, что Душа и Дух стали конкурировать. Ведь Душа только при очень высоком Посвящении все свои атомы отдаёт, а до этого появляется «заманка» Души, как на более раннем этапе была заманка личности. То, что с точки зрения личности — великолепно, то с точки зрения Духа — «заманка». И вчера мы видели разницу Духа и Души. Борьбу Солнечного и Электрического. И борьба с Рыбой проходит на этой зоне, в этой дуальности. У Расплетина очень часто была эта борьба. Это потом он «упал». Это была Рыба высокого Посвящения. Сначала у него была борьба Духа и Души. Потом — борьба Души и личности. Потом — полное падение. Вначале у него был очень мощный Богоотцовский Звук. Потом Душа стала набирать на себя, наедаться, расцветать... Потом — падение, и уже личность поглощала Душу, наедаясь... Так что Закон: «Не возлюби Души своей даже до смерти» — это конфликт между Рыбой-Душой и Рыбой-Духом, которого Расплетин не прошёл.

## ПОКРОВ

*19 августа 1985 года  
Литва, Паланга*

Людмила: Сегодня Саша Вулкан видел свидетельство. Телевизионную башню, которую мы тащили по земле, поставили в виде белой колонны с крыльями и куполом — ввысь! Обратите внимание, опять — купол! Он же — и на иконе «Рождество Богородицы». При рождестве Она — маленькая внизу. А купол — пока где-то далеко как начало и конец Её триумфального пути...

Сейчас наблюдается проход по Буддхи и «заселение» зон кундалини, сакрала, витальности, сердца



Рис. 1

и горла — полностью. По соответствию это значит, что все эти дни шла тщательная работа по подпланам Буддхи. Чувствуется, что горловой подплан Буддхи ориентирован на полное Четвёртое Посвящение (хотя работа идёт и в ментале, и в полноте Буддхи). Но пока рассмотрим горловой подплан Буддхи.

Был проход по всем планам внутри горлового подплана Буддхи. Было появление Блаватской. Был сон с директрисой цирка и «группой форм», который я воспринимаю как итог горла Буддхи.

А Университет, где я всех успокоила и ушла — это ментальный план внутри горловой зоны Буддхического плана\*. А сейчас — внимание на иконы!

Три «Покрова» Божьей Матери (Покров, как мне кажется, тоже относится к зоне горла Буддхи). В конце Четвёртого Посвящения решается проблема Близнецов. Решается проблема двойственности, которая представлена по всей протяжённости всех уровней. И при полном Четвёртом Посвящении эта проблема решается полностью. А «плат» (покров) — это символ победы над двойственностью. Это началось с Успения (начальные планы внутри горловой зоны Буддхи). Началось с того, что группе

\*Космический физический план составляют семь уровней вибрации (сознания). Это: Ади (Высший уровень), Монада, Атма, Буддхи, Ментальный план, астральный план, физический план (см. схему на стр. 7). Каждый из этих планов (уровней сознания) так же, в свою очередь, составлен из семи подпланов, сообразных (в своём масштабе) семи подпланам Космического Физического плана. Также и семь центров чело- века имеют свою дифференциацию на семь «под-центров». (Прим. авт.)



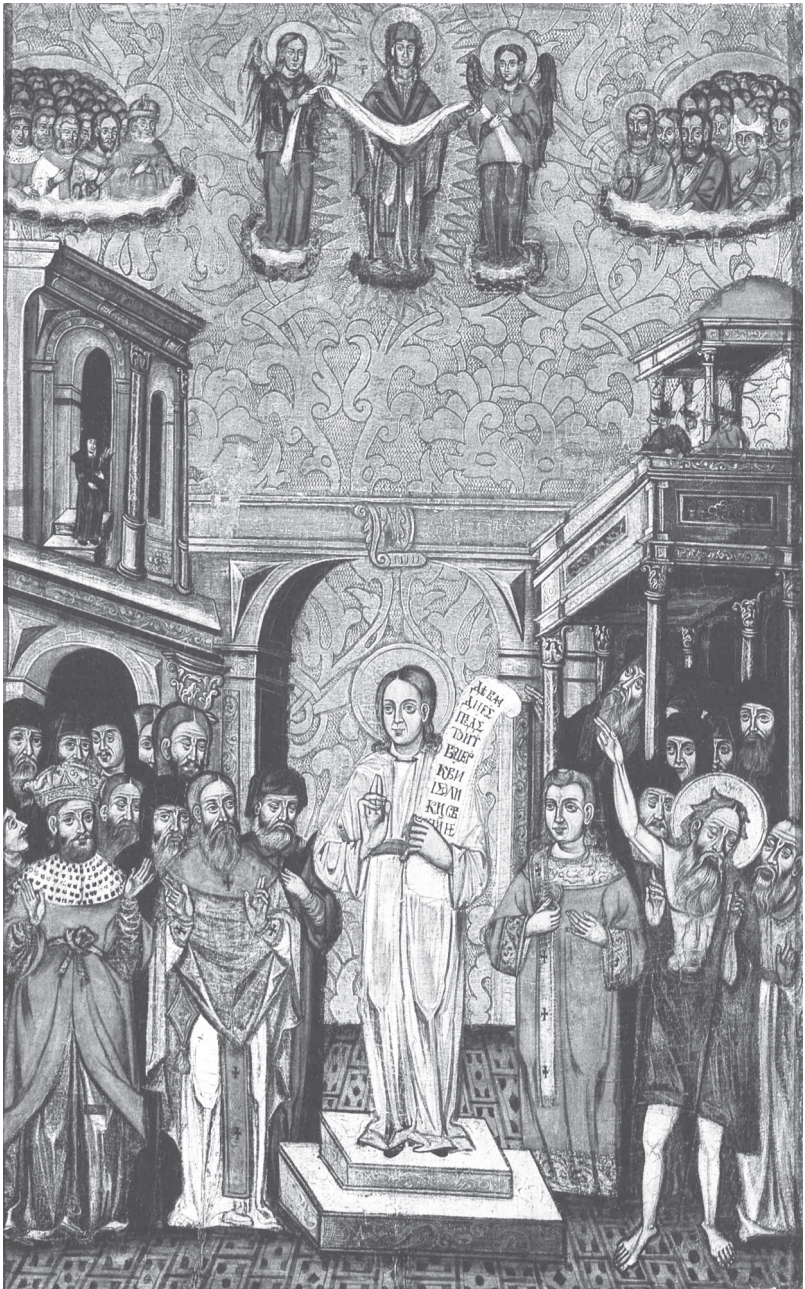


Рис. 2



Рис. 3

в снах связывали руки или надевали на них наручники. Затем я передавала принцип троичности всем парам по всем зонам, помните?

Итак, первая икона (рис. 1). Здесь Богородица стоит на первой ступеньке, и Её ноги ещё не видны. Может поэтому я сегодня ногами уничтожила врага в свидетельстве? Ногами, то есть Рыбой, убила нижнего Близнеца как принцип двойственности. Рыбой (как конечным проявлением) закольцевала Близнеца...

Рассмотрим следующую икону (рис. 2). Здесь Божья Мать уже выше стоит. Это уже ментальная зона внутри Буддхи. Она стоит на второй ступеньке... Мне сегодня утром было сказано делать эту мудру (соединение Сатурна и Юпитера). Когда я так сделала, я почувствовала, что это — мощная антенна! Я вышла к вам на завтрак, и мы все делали эту мудру. А теперь хорошенько рассмотрите эту икону! Видите, Она обучает их мудре! Посмотрите на лица людей вокруг Неё — все смотрят на её жест, на мудру! Видите, даже жест закодирован в Мистерии! Ментал Буддхи — это обучение группы тайнам мудры, которая есть антенна для принятия новых энергий.

И, наконец, третий «Покров» (рис. 3). Здесь три ступеньки, а Она уже в такой Славе стоит!.. Появился крест — Четвёртое Посвящение! Видите, до этого нигде не было креста. Появилась Корона! А помните, я вам говорила вчера при вечерней медитации: «Учителя — здесь!» И если при Третьем Посвящении Они были светоносными, как Ангелы, то сейчас это был съезд «высокопоставленных Гостей!» Вот эти (в коронах) — это Учителя!

А посмотрите, какая Аура у Богородицы! Золотоносная и металлическая! Вспомните ощущения от своей ауры в разные годы! У меня, например, аура ощущалась вначале как две чёрно-красные «змейки» — вверх. Потом как две вертикальных «рельсы»! Потом как канал — вверх! А сейчас это металлическое, золотоносное Кольцо! Уже не просто Ясный Свет, а интенсивность металлических атомов!

Обратите внимание на одежды. Любе приснился сон о «четырёх платьях». Вот посмотрите: Богородица стоит на третьей ступеньке «Покрова», и у Неё — Плат со знаками Четвёртого Посвящения (кресты). И **четыре одежды!** А вот — шестиугольник (шестиугольная брошь) как взятый сакрал! Это соединение верха и низа — в Кольцо! Это мужское и женское начала выровнялись до андрогенности.

Сегодня под утро, в свидетельстве, я оказалась в **своей Группе** на внутреннем плане. И если в прошлом году я там была немножко «девчачья», то сейчас — железная женщина! Я им говорю, что надо ещё одного Товарища пригласить, которого я очень хорошо «слышу». А в Группе говорят, что он не придёт, так как он — Особый Ученый. А я — в таком едином с Ним Канале, что настаиваю, что этого не может быть. Дайте только номер его телефона, и я договорюсь! Дают! Иду звонить. Звоню и говорю: «Я вас жду там-то». Назвала адрес и села ждать...

Сегодня утром я просыпалась с полной уверенностью, что Он меня слышит. Он не может не услышать! Мне было высвечено место из «Песни Песней». Помните, когда Любимый к ней пришёл и сказал: «Выйди, голубица моя!», а она уже хитон скинула, спать ложится... Но написано: «Мирра капала с пальцев на замок». На замок, то есть на разделяющую систему... И он протянул руку через железную калитку... Потом он ушёл, и у неё «души не стало» (душа заклана). Она пошла искать его. Стража её избила, измучила... и так далее. Мне этот эпизод высветился, и я поняла, в чём дело. Помните, в начале февраля (в свидетельстве) Учитель Серапис колот меня в пальцы. Я теряла сознание, потом приходила в себя... Он опять колот, я опять теряла сознание — и так несколько раз. И когда всё закончилось, я уже была полностью с Ним (внутренне), а Он уходил... Я у Него спрашиваю: «Если Ты приедешь в Москву, как с Тобой связаться? Ты, наверное, будешь жить в гостинице, и меня не пропустят к Тебе...» И Он нарисовал четырехугольник с надписями. И вот сегодня я эти

«надписи» **вспомнила!** Там было начертано: **Сириус, Лев, Сатурн, Меркурий!** (При Четвёртом Посвящении посвящают Сатурн и Меркурий).

Можно сказать, что «Покров» — это полное Буддхи, а значит, уже касание половины Атмы. По закону волны, при полноте определённого плана мы одновременно имеем половину следующего плана и одну треть ещё следующего... Получается, что, имея «Покров» как Четвёртое Посвящение, как полноту Буддхи, мы имеем половину Атмы, и треть Монады.

В «Покрове» Богородица становится очень действенной. Именно такой Она явилась Сергею Радонежскому и сказала, что будет охранять Загорский монастырь. То есть здесь Она уже являла Атмическое качество, Волеизъявляющее, а не только Буддхиальное!

Смотрим икону «Спас». Спас идёт не как отдельная икона. Он идёт в Деисусовом Чине. В центре — Спас, рядом — Матерь и Иоанн. Далее — Гавриил и Рафаил. Пять фигур. Деисусов Чин — это именно Чин, а не Имя. Всё, что касается Иерархии Света и Буддхиального проводника, носит характер Чина, но не Имени. Именно поэтому только после Пятого Посвящения мы знаем Имя Учителя. Он тоже имеет должность, но Он имеет и Имя. Поэтому при Иерархических явлениях приходит Чин, а при Атмических явлениях приходит Учитель с Именем. Я выписывала из дневника все Атмические явления: приход конкретных Учителей, с Именем, со своей миссией по отношению ко мне и к группе. Заклание — Атмическое явление! Приход Христа — Атмическое явление. Приход Ракоси, встреча с Отцом (до Заклания), Иисус, Илларион, Серапис, Кут-Хуми, Джуал Кхуул — это всё Атмические касания, там Чинов нет.

Деисусов Чин появляется при полноте горла Буддхи. В свидетельствах я видела только Спаса. Я «вышла» на уровень горла Буддхи, и Он пришёл как полнота. Он был в каменной ограде, которую Он обрел и стоял над городом, что означает овладение кундалинной зоной.

Сейчас идёт работа в ментале Буддхи. А в ментале Буддхи у всех нижних сущностей забираются деньги, энергии, если всё то, что было дано на обретение вида Духа, пошло не туда, куда следует. Учитель даёт «в долг» всем, но оставляет «долг — в дар» только тем, кто пришёл к Нему. А у всех остальных, кто долгом попользовался и растратил — забирает.

Сегодня в свидетельстве я у всех аудиторий забирала деньги. У каких-то «девок», которые сидели на моих лекциях и всё услышанное переворачивали на клевету, на витальную «жизнь», на чёрномагические штучки... У них всё надо было забирать! Если не забрал — то сам не прошёл! Магически забор обязателен! Например, одна девица ходила, организовывала лекции для каких-то женщин, которые не очень меня слушали. Я их всех выгнала, и в конце эта девица отдаёт мне красненькие денежки (очень мало) и говорит: «Я так вдохновилась, так вдохновилась на вашей лекции!» А я в неё вошла, соединилась, **сделала восхождение**, отождествилась с Отцом, и Отец у неё все энергии забрал! Да так, что она тут же сбежала. Я подумала: «И на такую подлую есть Закон!» Это Отец забирает Своё у того, кто не дал плода, кому не разрешено отдавать в «дар».

\* \* \*

В связи с работой с Богоотцовским Лучом в группе появилась энергия витальности Атмы. Все последние разговоры о нижнем сакрале, особенно тот, который был вчера ночью — это извлечение тайны из сакральной зоны и видение её так, как она была задумана Отцом Небесным. Вообще «освоение» — это видение плана как он есть.

Эфирный приход Учителей был 30-го и 31-го июля, когда мы видели цветной эфир...

Икона Красной Матери с крыльями — это итог сердца Буддхи и полное воссоединение Матери с Сыном (см. стр. 346). Здесь Мать как Невеста Сына, Невеста Христа. Это — сердце Буддхи. Мистерия сердца Буддхи

была 31-го июля, а 1-го августа, когда мы попали сюда, сразу началась другая программа. Обратите внимание, после конца Мистерии всегда резко меняется программа.

Смотрите, как похожа икона Матери Кали (когда Она уже идёт на действие) на Спаса, который венчает полное Буддхи и выходит на Атму.

1-го августа Саша Близнец коснулся и распознал энергию Сириуса. Видимо, для участия в Мистерии Меркурия и Сатурна (Четвёртое Посвящение). Но обратите внимание: вы можете быть представителями и каналами, но знайте разницу между Посвящением и представительством. Представительство может вас продвинуть к Посвящению, но это не одно и то же.

При Пятом Посвящении, как мы знаем, осваивается кундалинный план. Как раз, начиная с прихода знакомого Стрельца в Москве, пошло плотное касание с машинной цивилизацией. Потом нам показали, что такое люди, которые хотели и получили своего «бога» — машину. Всё железо «обмазано» их эфирами, все светоносные, божественные энергии Отца вылиты на неё (машину). Когда я читала у Нины Кондрашиной лекции, то Андрей Кондрашин, ее сын, после одной из лекций увидел сон, как мы с ним медитируем на машинном кладбище. А помните моё свидетельство? С девочкой-то мы на машину приземлились! Когда мы прошли все зоны на лифте и вылетели, мы сели на машину. Так что машина — это ментал кундалини, а мы были полнотой кундалини.

Третья икона «Покрова» очень похожа — чёрная икона с шестиугольной брошью (взятый сакрал). Вот — девочка, а вот — эти два лифтера. Они даже так же руки держат..

Одновременно с этим свидетельством Любе снилось соединение Жены и Мужа. Что это может быть? Кундалини Атмы уже давно было. Это моё падение с лестницы на Пхие и «соединение с центром Вселенной». А этот проскок на лифте может быть итогом Атмы. Помните, когда я сказала этой девочке, что мы сейчас будем умирать, она так

с улыбкой на меня посмотрела... Она — Атмическая девочка. Но почему Люба параллельно видела соединение Жены с Мужем? Скорее всего, ты, Люба, видела сакрал Атмы, может, сердце Атмы. Видимо, в моём свидетельстве я держала «низ», а тебе показали «верх», чтобы я могла пройти. Это были не полярные видения, а последовательные. Одновременно это — соединение Сатурна и Льва, потому что проход явно сатурнианский, а соединение Мужа с Женой, да и вообще, сам принцип золотого — это принцип любви и принцип Льва...

Но есть предположение, что когда мы сели в лифте на машину и там лифтёры соединились, это было воссоединение владык этой зоны, то есть полнота кундалини Атмы.

Одновременно Сашенька заметил, что у Богородицы на иконе «Покрова» — очередная «беременность». Затем у Неё — шестиугольная брошь. Эта брошь появляется на Покрове, то есть на горле Буддхи. Саша вспомнил, что эта брошь означает соединение Девы и Весов, а Дева и Весы соединяются только тогда, когда Овен, соединившись с Рыбой, входит во взаимодействие с Девой. Значит, после этого должны начинаться взаимодействия Девы и Овна.

*Люба: Мистерия Девы и Овна — это появление Космического Христа?*

Людмила: Да, для Посвящений, начиная с Пятого. В мистерии Девы и Овна принимает участие Меркурий, который очевидно слит с Солнцем. Связь осуществляется через Близнецов, а Близнецы — это голова Космического Христа.

В «Апокалипсисе» есть такое выражение: «Будьте горячими или холодными, но не будьте тёплыми». Или будьте сверху (в кольце) или внизу. Но не дай вам Бог оказаться посередине! И вот сейчас, когда появилось понимание последовательности выстраивания Лестницы Матерей, стало видно, почему Господь «возлюбил» грешников. Дело в том, что все, у кого идёт провал, представляют собой большой объём энергии, но он был неправильно принят ими! Мы



как бы имеем полнокровную речку, которая каждую весну всё разрушает, но эту мощь можно использовать для электростанции. Но если это слабая речка, то её не используешь ни на что. Так вот, таким людям надо, не уничтожая свою мощь, отдаться Иерархии Света, Иерархии Матерей и выходить к Отцу. В Буддхи и в Атме они отыщут тот Источник, который даст этому объёму Кольцо. И когда они соединятся с этим Источником, они станут этим объёмом, но уже как Свет. Эта возможность у них есть, потому что, если нет мощного турбулента внизу, то и вверху ничего нет. Поэтому, наблюдая людей в последнее время, я вижу, что перспективней бывают те, кто, может быть сильно падает, но вовремя поворачивает лицо вверх. Конечно, бывают заторы и трудности, потому что большие и всё возрастающие объёмы энергии трудно выдерживать. К ним надо «акклиматизироваться». И если такому человеку «**предоставить**» Лестницу, то он тот же объём спокойно разливает на необходимое кольцевое пространство без зауженного канала, турбулента и взрыва. (Правда, «предоставление» задумано для того, чтобы он убедился в наличии «Лествицы» как таковой, и начал бы Её строить **самостоятельно**).

Почему евреи кричали Иисусу: «Других спасал — себя спаси!»? Они, имея Атмическую религию Отца, которая, правда, в них закаменела от недостатка опыта «расширения», всё равно ощущали мощь программы Четвёртого и Пятого Посвящений, представленную в коагуляте. Посвящённые это знали, непосвящённые — чувствовали, а самостные просто повторяли от зла самости: «Других спасал — себя спаси!» Эта фраза означала требование демонстрации освоенного кундалинного (физического) плана, который осваивается после сакральной зоны при получении Пятого Посвящения, которого у Иисуса не было. Иисус родился от Матери Святой (как пишет Магдалина), и Он должен был быть бичеван и распят. Потому что Матерь Святая имеет Третье

Посвящение и владеет только витальным планом. Сакральный план осваивается при Распятии, и только после него Он выгнал из Магдалины семь бесов. Стало быть, ни Четвёртого, ни Пятого Посвящения у Матери Иисуса не было. «Когда придёт Матерь Божья — говорил мне Христос» — пишет Магдалина, — «тогда я приду без врагов». Здесь, мне кажется, такая молитва для Духовных Матерей подошла бы: «Отец мой, Муж мой, дай мне силу, дай мне освоение кундалинного плана, чтобы не было больше распятия Христа на Земле!»

*Коля: Сегодня у меня был сон. Мы очень долго разговаривали с Людмилой, а потом мне показали сцену, очень похожую на сцену из «Щорса». Показывают, как пять человек, имея автоматы, нападают на толпу людей, иностранцев. Многие гибнут, но при этом образуется большая масса людей (из числа толпы), вставших на сторону пятерых (нападавших). Потом эта масса людей собирается на базарной площади, и возникает сцена, похожая на сцену на Сенатской площади. У всех этих людей, перешедших на сторону «пяти», надрезано горло. Они как бы помечены, им некуда деться. И когда пространство вокруг них наполняется какими-то людьми в белом, им надо совместно выступить против чего-то, но они этого не делают и разбегаются по туалетам, за заборы, и остаётся примерно человек восемь. И они знают, что они все должны умереть, потому что у них надрезано горло. И они объединяются этим осознанием и уже спокойные, идут в город «умирать».*

Людмила: «Умирать» — в кавычках... Ваш сон демонстрирует итог прохода по горловому подплану Буддхи. Этот проход вызван тем, что Шамбала инициировала человечество на принятие мощных Буддхиальных потоков. «Надрез горла» — это готовность к заклятию на уровне **личности**, готовность к заклятию на уровне **Души** и готовность воссоединиться с Сыном Божьим и потом принять Мужа,

Отца — на уровне **Атмы**. В каждом случае здесь — смерть предыдущего Богатства. Но при этом приходит новая интенсивность, и «белые» люди приходят и проходят, а почти все надрезанные разбегаются, не понимая, что они всё равно надрезаны и теперь получают смерть в смерть. Эти восемь человек готовы идти в город (город — место Атмы), то есть готовы сознательно умереть в новое качество, **чтобы Быть**. И вполне возможно, что после этой операции в нашем с вами окружении (в масштабе России) осталось восемь Посвящённых. А может, это значит, что этап горла Буддхи вообще освоили только восемь человек на Земле!

Я сейчас вспомнила, как ко мне пришло понимание символики города. Это было в 1978 году. «Город» появляется при воздействии на Посвящённого Архистратига Михаила, когда Он тебя «разрубил», и ты идёшь в город. Помните, так я с Максимкой шла в город, в башню, где две наши с ним старинные Души проснулись и мы соединились с ними? Я ещё вспомнила, что несколько лет назад я была украдена из города — белого такого города... Двое из темноты повели меня на смерть. Но мне было хорошо. Был такой дерзкий и вольный вызов. А потом я остановилась у привокзального магазина, где продавали **ожерелья**, прекрасные длинные ожерелья. Я купила ожерелье, и это меня вернуло в город. Это свидетельство было в 1982 году, в Киеве. Днём я была у печорских старцев, и вышла с ними на необычайно интенсивный тонкий контакт. Ночью, в свидетельстве они вывели меня на гору, и надели мне на шею три ожерелья. А вокруг стояли мои любимые Существа, очень высокие и красивые. У них было по одному или по два ожерелья. По-моему, возвращение в город — это код возвращения к Отцу. Обратите внимание, что на иконах Покрова везде город изображён!

Нас всех ждёт смерть, и мы должны готовиться к ней. Но для того, чтобы смерть приобрела смысл рождения в духовное существо, надо заранее умереть. Надо рискнуть несколькими годами «нежизненной» жизни, чтобы иметь

«Жизненную смерть». И в Колином свидетельстве это произошло! Эти восемь человек выбрали смерть в Смысл. Их объединило видение Смысла в смерти! Они увидели в Кали — рождающую, а в городе — город Иерусалим. Это очень высокая общность. Они друг друга в этом поддерживали. И мы с вами друг друга поддерживаем в нашем личностном умирании, прекрасно зная, что если мы вовремя не успеем умереть личностно, то мы вообще ничего не выиграем. У нас нет другого выхода, и мы объединились.

### **МИСТЕРИЯ В ПАЛАНГЕ** **(подведение итогов)**

*20 августа 1985 года*

*Литва, Паланга*

Людмила: Когда я проснулась и посмотрела в зеркало, я увидела такие большие мешки под глазами, каких раньше ещё никогда не было. «Подглазья» набухли, как на иконе Спаса. Это потому, что всю ночь держалось кундалинное напряжение выжить.

Мы спали на земле, и у меня было ощущение удара в кундалини, как если бы ударила молния и ушла через меня в землю. Но земля ещё и как бы инициировала этот удар. Было ощущение реальности этой Силы, которая разрушает и заканчивает жизнь. Она пришла не в виде болезни, не в виде боли, а в виде реального состояния Бытия. По ощущению — это был объём Света, который раньше никогда не приходил, и Он вошёл в кундалини, прорывая его. Кундалинная зона проявилась так плотно, как это может проявить только предсмертное состояние. Похоже, это инициировало поле машин. Вокруг нас стояли машины. Машины господствовали, а люди обслуживали их. У машин был людской астрал. У людей же астрала

не было вообще. Эта странная драгоценность железного монстра была вписана в ауры людей, и куски человеческих душ питали эти машины, как будто машины работали не на бензине, а на энергии человеческих тонких тел. Это выглядело почти неприлично, как крематорий с ожившими мертвецами.

*Ася: Этим утром мы разговаривали с Колей. Этот разговор был на зоне сакрального подплана горла. Коля при разговоре «дал» Звук Отца, Мужа. (Этот Звук временами у него бывает). У меня сильно болели надпочечники. Коля как врач пытался помочь. Он вёл себя с осторожностью и благоговением. Когда мужское начало подходит с таким желанием помочь, никакая женщина не сможет не откликнуться на это и всегда примет мужчину как Отца, как Драгоценность, как Того, Кто спасает. Вот это начало мелькнуло тогда у Коли. Мне кажется, это была зона сакрального подплана горла.*

Людмила: Предыдущая зона — зона внедрения Света в кундалини была связана с поездкой к Максиму в Руклу. Это была зона кундалинного подплана сердца... Помните, тогда в Рукле, у Аси в свидетельстве Игорь и Нина затаптывали меня и её в землю... Это был удар, который я с трудом, но прошла. А сейчас была следующая зона — уже не сердечный, а горловой подплан кундалини. И этот горловой подплан кундалини оказался вокруг нас. Он был, когда мы ходили по городу. Здесь везде — поле горла кундалини. Это поле похоже на поле только начавшейся жизни, которая с трудом выживает и единственное, что имеет — это самую примитивную, одноклеточную форму выживания. Такое ощущение, что эти люди каждое утро собирают себя по кусочкам и следят друг за другом, всё ли у всех на месте: глаза, руки, одежда и её величество — машина! Всё внимание — на скоординированность физических тел. Дома тут как крематории!

Кольцовка этой зоны была проведена через официанта и администратора ресторана. Весь столик, который был заранее заказан Сашей Вулканом, был уставлен злополучным серым мясом. Мы даже не смогли сесть за этот стол. Было ощущение, что они специально травят русских этим мясом. Был странный разговор с официантом. Как пощёчина зоне, которая хотела тебя отравить. Зоне, которая, выживая, губит всё вокруг. Мы заплатили им всего десять рублей, хотя должны были больше, но непреложность отказа была такой мощи, что они не посмели возмутиться. Это была зона горла кундалини.

Берёт эту зону горло Буддхи. Это приход Отца, приход высокий и непреложный. Зона горла Буддхи — это разговор Аси с Колей. Продолжилась она **второго августа**, когда мы с мальчиками медитировали в нашей комнате на втором этаже. Там произошло что-то невиданное! Энергия горлового подплана Буддхи впервые влилась **в группу!** Это был зелёно-золотистый хрустальный поток! Это не было синевой Учителя Иллариона (синева Иллариона — скорее душевная). Здесь чувствовалось Буддхиальное начало. Это поэтика, выраженная в энергетическом поле. Это насыщение, лишённое явной сюжетной ориентации. Это свобода от внешних форм проявления и насыщение тебя как Сути.

Тогда, в этой комнате, Существо невиданной тонкости, красоты и истины вошло в нас. Это несколько напоминало цветной Эфир Шамбалы и Красной Матери. Только сейчас Он был не красный, а более тонкий, интимный по цвету. Организм тонкого эфирного тела ощущает это как касание Любимого и непрестанное энергетическое питание Смыслом. Благодатный поток, хрустальность, разлитый восторг — вот что было ощущаемо нами в этот вечер. Что удивительно, в таком состоянии не нужно жестов. Много аристократической выстроенности, тонкости, силы, нежности и красоты. Но красоты не форм, а сущностного переживания...

Чувствовалось, что это не влияние Отца или Христа. Это влияние Женской Сущности, Венеры, Которая даёт Звук Правды и Красоты своим избранным, тем, которые могут вобрать его. Даёт только открытым и исчезнувшим ради Нёе. Это состояние благоговения и исчезновения, когда все природы человека пронизаны вибрацией Высшего Звука.

Поток Буддхи — групповой по своей природе и может проявляться как Любовь, перетекая из братской — в женскую, в мужскую, в сестринскую, материнскую, отцовскую. Этот поток очень разумен, тактичен. А когда Он передаётся через женский канал — мужчине, у него от изумления «подкашиваются ноги» перед ней. Теперь мы знаем эту интенсивность вибрации, она существует в нас, мы можем в этот канал входить и теперь мы и Он — одно! Иногда мы даже можем видеть его вовне. В нём нет ничего — для себя, о себе, потому что сам момент переживания уже вполне удовлетворителен и полон.

Ночью Коле видится сон, где ему подписали медицинскую карту. Подписал некий «Максимов» (Максим!). Я сразу вспомнила мой сон на Кавказе, год назад, когда Коля после операции вышел весь загипсованный и попросил нас не танцевать в его апартаментах. Он просил нас подождать, пока у него не пройдёт боль после операции. А его комната была на самом высоком этаже. Видимо сейчас его и выписали!

**Третьего августа**, ночью, в свидетельстве появилась та пара, которая действовала в Осетии, когда женщина была беременна и хотела мне на ладонь поставить печать. Сейчас эта пара была уже более развитая, деловая... В общем, отличалась от пары в Осетии так же, как литовцы отличаются от осетин. Ночью эта пара передала мне мальчика, который кинулся ко мне, как к любимой маме. Мне было сказано, что он им мешает делать карьеру и что я могу его забрать. Там (во сне) я была иностранкой. Также было сказано, что нужны некоторые

юридические формальности, после которых они мне его отдадут. Мальчик был плотный, крепкий, красивый, очень подвижный, у него было особенное тело — чувствовалось очень большое напряжение в клеточках. Возраст — три года... Итак, можно сказать, что зона кундалини отдала своё сердце, отдала мальчика...

В эти дни было ощущение, что Рукла «осела», то есть зона витального подплана кундалини была взята. Сердце кундалини — это мальчик, а горло кундалини — это работа здесь, с автомобилями, ресторанами и прочее.

Здесь же, параллельно с освоением кундалини, шло окончательное освоение сакрала и в связи с ним окончательное решение проблемы Близнеца.

**Четвёртое августа.** Весь день шло покаяние. Покаяние и смерть касаются кундалининой зоны. Осмысление смерти через покаяние — это тоже работа на горле кундалини. Горло — это оформление понимания зоны. То, что тема смерти так или иначе всё время касалась нас и то, что мы вообще жили в зоне смерти, говорит о том, что шло освоение горла кундалини.

**Пятое августа.** После покаяния, вопреки нашему желанию продолжать тему смерти, с вхождением Луны в Овен всё изменилось. Прежде всего, всё увидели сны, которые можно расценивать как подарки. У Любы была зона Сераписа, потом — зона Блаватской, «убийство» тех, кто ещё не соединился в пару, и там был Саша Близнец с простреленной витальностью... У Саши Коблова было свидетельство, что он охранял картину «Неопалимая Купина». Коля видел трёх девочек, не сдавших экзамен. (Это его внутренние девочки). Саша Близнец «женится» на дочери генерала. У неё были мои глаза и сын пяти лет. Я видела сны с Большим Театром, с Нахапетовым, с какими-то заразными зонами... В Большом Театре горел подвал, но никто не обращал на это внимание. Он загорелся после того, как я там читала лекции...

О чём говорят эти «усиленные» сны? О какой зоне они говорят? Прежде всего, впервые пришёл Учитель Кут Хуми.



(Он приходил в детстве, поэтому я узнала Его поток). Но сейчас поток ощущался явственней. Касания Учителя мягкие, тактичные, Буддхиальные... Я ощущаю, что поток Кут Хуми связан с полнотой горлового подплана Буддхи. Здесь все семь зон горлового плана откликнулись. До этого шла работа на кундалини, на сакрале и на сердце с восприятием Венерианского потока. И синтез горлового плана — приход Кут Хуми. Сейчас опять было акцентировано внимание на том, что при Заклании Он играл на Органе и смотрел этими странными, страдающими и одновременно весёлыми глазами на то, как я (как сомнамбула) шла на плаху. Вышел этот глубокий и родственный Взгляд. Мы знаем Его давно, но не помним. Он тоже знает нас давно, но всё помнит. Эта трепетная Любовьность нас всех соединила тогда...

Наши представители социального порядка — Большой Театр, Кондрашин, Нахапетов и другие — выступили как люди, принесшие свой долг почтения этой зоне. И горящий подвал Большого Театра — это горящее горло кундалини. Никто не хотел его тушить, все считали, что всё в порядке. Это было освоение горлового подплана кундалини в зонах искусства и одновременно — проход по горлу Буддхи. В эти же дни появилась Блаватская. Блаватская — это сердце и горло Буддхи. Она повела нас. Она разговаривала со мной во сне у Любы. Она нам намекнула о том, что **Тибет — внутри нас...**

Мальчикам здесь были показаны их уровни и их актуальные состояния. У Коли — три девочки «не сдали экзамен»... Мы говорили, что это символ невзятых: витальности, сакрала и кундалини. Но у меня сейчас такое ощущение, что этот сон можно интерпретировать иначе. Коля — ярко выраженное существо, вошедшее в воплощение с довольно высокого плана, и эти три «девочки» видимо должны были держать три части Лестницы для его плавного схождения в материю, но не удержали. И теперь зоны витальности, сакрала и кундалини представляют для Коли посвятельную трудность.

Итак, было насыщающее и ласковое касание Кут Хуми, непреложное, сильное, тихое... Была Блаватская. Было касание Шамбалы, нежное, внутреннее — и атмосфера дня заполнилась им, и события переместились в эту зону. Всё это было **после нашего покаяния перед Учителями**.

Вывод такой: здесь в основном шла работа на сердце и горле Буддхи. А внизу, соответственно, осваивались зоны сердца и горла кундалини.

У Любы был сон, что пришёл Серапис и, стоя поодаль от Учителей, с улыбкой и любовью спросил: «Куда вы убежали, ничего не сказав?»... От Сераписа идёт очень сильное напряжение Делателя, Великого Иерофанта. Но зоны Его напряжения настолько же неведомы нам, насколько маленьким детям неведомо напряжение их отца в его работе. Мы только знаем о Его **напряжении**. Он насыщает нас, оформляя наше бытие, и мы устойчивы от того, что Он есть. Ещё есть тоска, что долго не видишь Его. У меня — всё время тоска, что Он никак не «хочет» прийти...

*Ася: У меня было ночное свидетельство. Я — в длинном чёрном платье, гуляю по территории, где ходят какие-то грузины, какие-то мои подруги и все от меня чего-то ждут. Я позволяю им быть возле себя, так как у меня нет на них никакой реакции. Даже на грузинистого типа, который пытается назначить мне свидание. Группа стоит поодаль...*

Людмила: Какая зона, по-вашему?

*Ася: Я думаю, что это горловой подплан кундалини. В ту же ночь, когда у всех было много снов, я видела Игоря, который рисует женщину в красном, идущую по ступеням вверх. (Я заметила, что у меня в снах часто мелькают какие-то кадры, и они оказываются основными). И вот Игорь призвал каких-то художников, и они стали заниматься какой-то чепухой. Это происходило в узком каменном здании, тёмном и похожем на подвал. И я ничего не могу сделать. Я его пытаюсь выгнать (как и их*

всех), а он привёл ещё двух художников. Это было пятого Августа. В ночь на шестое мне дали следующую зону. Здесь были уже не люди искусства, а государственные деятели, генералы, их семьи; решались семейные проблемы, разделялась собственность (в нашей стране скоро, видимо, начнут разделять собственность). Там был и Игорь. Он решил стреляться. Я думаю, что это — тоже зона горла кундалины. Со всем тем, в чём человечество «выживает». Люди напрягаются в выживании в государстве, в семье, в профессии... Здесь мне очень помогал Коля. (Я заметила, что часто в снах близкие люди играют роль помогающих, они обычно стоят где-то рядом и насыщают). После этого сна появилось ощущение окольцованного горлового подплана кундалины уже на уровне государственных деятелей.

Людмила: **Шестое августа.** День был посвящён индивидуальному покаянию. Я разговаривала с каждым из мальчиков. Здесь произошёл сильный прорыв по сакралу и кундалины Атмы. Соответственно был быстрый проход через горловой и ментальный подпланы Буддхи. Проход по этим зонам был связан с медитацией с Колей о Максиме. Очень легко встало полное сердце Буддхи. Оно дало выход на ментал Буддхи и далее — в Атму. Эта медитация окончательно закрепила горловой подплан Буддхи. Эта медитация с Колей была просто необыкновенная! В пространстве встала устойчивая победа, устойчивое понимание Закона Бога.

Саша-Близнец: Вечером, когда шла парная медитация с Колей, я и Люба читали «Евангелие от Магдалины». Нам открылась вся система Матерей, о которой мы думали ещё в Фиагдоне. Открылись слова Христа: «Истинно, истинно говорю тебе — Жена спасёт мир, а не Апостолы и Пророки». Стало понятно, что спасение придёт не через Матерь Святую, а через Жену, которая приходит после Матери Божьей. Христос говорил, что Ему необходимо было распяться, так как Он пришёл через Матерь

Святую, а не через Матерь Божью. «Но есть Девицы, Матери и Жены, высшие, чем Она» — говорил Он.

Людмила: Похоже, что Матерь Святая имеет уровень Третьего Посвящения, когда ещё нет владения сакральным и кундалинным планами, соответственно и Сын Её не владел этими планами. Поэтому Иисуса должны были распять. Уровни Матери Божьей начинаются с формирования групповой утробы и прохождения по Буддхи. Начинается развитие группового ребёнка — Христа и прохождение Матерью Божьей тех Матерей, которые идут на Буддхи: это Серая Матерь, Чёрно-Красная Матерь, Розовая Матерь, Красная Матерь (венчающая полноту сердца Буддхи). По-видимому, этим кончается прохождение Матерей на Буддхи. На уровне сердца Буддхи Матерь Божья становится Любимой Божьей и соединяется с Сыном. После этого Сын приобретает силу Спаса и Христа, а женское начало становится уже Женой Отца — и с этого уровня возможно спасение мира. Уровень Жены — это уровень Пятого Посвящения и полного владения кундалинным планом.

Дина: В тот вечер, когда мы говорили о Матерях, о Любимых Божьих и о Жёнах, я видела сон, где Людмила была как Сфинкс. И я во сне ей сказала: «Вы очень похожи на Сфинкса».

Людмила: Сфинкс — это Мистерия соединения Льва и Девы, которая включает в себя Мистерию соединения Льва, Девы и Рыбы. Объединением этих трёх зодиаков кончается Мистерия освоения энергий всех двенадцати Зодиаков.

Цикл кончается рождением индивидуального Христа, и начинается новая Мистерия Девы и Овна, которую проводит Меркурий, соединяя их через Мистерию, идущую через Рыбы, Овна, Девы и Весы. Начинает формироваться новая утроба для рождения уже Космического Христа. Возникает новая Мать, рождающая Космического Христа.

Похоже, что Мистерия Овна и Девы началась с приезда Коли, когда я его вызвала из Фиагдона в Москву. В тот

день, перед моим отъездом в Руклу, была работа дома и на Красной Площади. Стоял очень высокий Звук и очень сильное напряжение. Видимо тогда началась Мистерия Овна и Девы, которая продолжалась всё это время. Особенно сильно она проявилась после видения Диной Сфинкса, здесь, в Литве.

Пятого вечером нам открылись иконы и в течении последних дней мы уточняли их «уровни».

Например, на одной иконе «Покрова» Богородица стоит на одной ступеньке. На следующей Богородица стоит уже на второй ступеньке, и всё так же андрогенна. Если в прошлом сне с директрисой «группы форм» я была в Буддхиальном проявлении и искала Атмическое, то в свидетельстве с Университетом я была Атмической — и сошла до Человечества. Общались там, поговорила со всеми и заставила их перестать «петь» старые гимны. А после того, как «услышала» голос «Вульфовича» о том, что сейчас будет провокация, ушла. Это действительно может быть кундалини Атмы и проход по сердцу и горлу Буддхического плана.

Что касается третьей иконы — это полнота горлового плана. Богородица стоит на трёх ступеньках, так же оставаясь андрогенной. Она показывает пальцем вверх. Рядом — Учителя в рыцарских доспехах. Из учеников, кроме Иоанна, я больше никого не узнаю. Здесь на иконе мы видим двух Богородиц (так обычно называются **разные** уровни). Верхняя как бы обращена к той, что внизу. Она находится на облаке, в четырёх одеждах, имеет плат с крестом, большую корону и невероятно тяжелую на вид, золотую ауру до сердца. Мы считаем, что это — полнота горла Буддхи, которая соответствует Четвёртому Посвящению, при котором человек решает проблему Близнеца, двойственности, и полностью овладевает сакралом. Видимо, это сопряжено с работой на сакральном плане Атмы, потому что здесь Она — уже Жена Бога.

Когда мы просматривали «Евангелие от Магдалины» и параллельно наше прохождение по зонам, выявилась линия Магдалины, которая прослеживается через Блаватскую. А Блаватская связана с «директрисой цирка», с преемственностью линии Магдалины. В своём Евангелии Магдалина говорит: «Христос сказал мне, что меня избрал Бог для того, чтобы спасти мир». А далее Она говорит, что Жена, а не Пророки спасёт мир. Эта единая линия идёт от Магдалины через Блаватскую к нашему времени. И сейчас Магдалина должна иметь русскую кровь, потому что Богородица ведёт сейчас Россию. Блаватская на своём уровне продолжала линию Магдалины, а сейчас она продолжается через наших современниц.

Блаватская впервые появилась в свидетельстве в момент Преображения. Тогда она вставала из гроба. Сейчас она появилась при прохождении сердца и горла Буддхи, перед Четвёртым Посвящением...

Есть впечатление, что в Шамбалу входят уже на зоне празднования Красной Матери. Мне кажется, что это — празднование вхождения женщины в Шамбалу. Блаватская имела какую-то часть горла Буддхи... На первой иконе Покрова, когда андрогенное Существо, слитый Сатурн и Солнце, стоит на первой ступеньке — это точка, в которой появилась в снах Блаватская. Это точка, на которой она остановилась, взойдя на первую ступеньку Атмы.

**Седьмое августа.** Во сне я забирала платья, которые мне привёз мой Муж (это уже явно касание Атмы), чтобы отвезти их домой. Помните, Он мне привёз из-за границы чудесные платья, и я по доброте обещала каким-то женщинам вокруг отдать эти платья, если они попросят. Но они просто взяли и украли. И тогда я очень жестко у них всё забрала. Эти теткы были такие странные, наглые, самоценные...

В последнее время в свидетельствах я часто собираю нечто материальное. То есть забираю дотацию Отца у человека, который использовал её для самовозвеличивания

и забыл, что это всё — не его. Это удар по всему, что блудно, что забирает не свою энергию, что истощает её на форме и ограничивается этой формой. А так как дело касалось женщин, то всё это касалось блудниц, которые «яростным вином блуда своего напоили все народы».

Здесь также шло обучение Коли, как относиться к женщинам. Чтобы не отношение работало, а факт видения «всей структуры греха». И только после установления факта чистоты было бы отношение. Мы говорили о Саше Близнице и Нине. О том, как легко Саша рождается нижними женщинами и как легко они его «съедают». Впервые мы заговорили о Женé. В группе появилось ощущение Жены. Ночью, во сне Саша Коблов убил Сатана — сдавил его, и из него вырвалась «ромашковая» девушка со вздохом: «Наконец-то!» Так же он видел сон, где ему вручили ключ, за который он долго дрался. Потом, прочитав главы «Эзотерической Астрологии», он излагал нам Космогонию и очень сильно осел на ментал!

Со сна, где Саша Коблов «убил» Сатана, с получения им ключа начинается особое проникновение в кундалинную зону и борьба с Сатаном. Как это выглядит при освоении кундалинной зоны? Во-первых, для ребят Седьмой план Иерархии очень важен. Там — Сатан, там — смерть.

Я остановилась в освоении кундалинной зоны на горле. Горло — всегда престол Сатаны, а в этой зоне — особенно. Поэтому этот этап был очень труден. Тут было два свидетельства: Саша Коблов задушил Сатана, а Люба девяттого августа видела сон, где она убивала «своего нижнего» Козерога, предварительно выгнав из дома двух женщин, то есть она не дала ему соединиться с ними. А стало быть, после проговора о грехе «блудницы», «блудница» ослабела, и Люба смогла выгнать этих двух женщин (блудниц), их соединение с Сатаном не состоялось и Он не смог набрать полную силу. Только тогда Люба «убила» Его.

Вчера Коля правильно заметил, что по мере работы на горле Буддхи (с парами) идёт ослабление Дьявола. Во сне

у Коли он лежал. У Любы он спал. У меня он валялся на кровати такой слабый, что я могла что угодно с ним сделать: бледное юродствующее существо, не вызывающее никакой жалости. Стало быть, на определённых зонах он становиться всё слабее и слабее.

**Девятое августа.** День был довольно обилён. Прежде всего, ночью мне показали проход по всем кундалинным зонам Атмы (сон с лифтом). Параллельно у Любы было соединение Отца и Матери, в зелёно-золотистых тонах. Это сакрал Буддхи. Там же, во сне у Любы, была статуя, у которой ей было сказано, что великая блудница побеждена. Ещё мы с Любой одновременно почувствовали, что Лев и Сатурн соединились через Большую Медведицу. У нас с ней появилось новое взаимодействие. Уже не как у Льва с Козерогом, а как у Льва с Сатурном. В это время Саша Близнец видел в свидетельстве Золотую Матерь, скорее Отче-Мать. Мне кажется, что это тоже сущность сакрального плана Буддхи. Одновременно это — касание сакрала Атмы, Отца, и полное владение сакральной зоной Человечества.

Нужно, чтобы мальчики многое изменили в своём понимании любви и сексуальных отношений, чтобы здесь пошла интенсивная чистка их старых программ.

В этот же день мы долго говорили о том, что мужчины поддерживают тайну блудницы, когда этой тайны на самом деле нет. Само отношение к женщине как к нижней тайне сохраняет клише блудницы. Здесь ими была дана клятва, что они сделают всё, чтобы не питать клише блудницы и идти через опыт, не работая на тайну. Саша Коблов погрузился, так как это его зона тайны, и он её очень любит.. Под раскаты грома мальчики дали клятву и сразу «повзрослели».

Если Четвёртое Посвящение идёт по Буддхи и по Атме (с освоением сакрала и кундалини Человечества), то Пятое Посвящение связано с полнотой Буддхи и объединением всех энергий, которыми владеет Посвящённый. Мы знаем три основных треугольника, которые определяют развитие Человечества, Иерархии и Шамбалы соответственно.



Посвящённый Пятого Посвящения должен взять во владение энергии всех трёх треугольников и соединить их между собой. Поэтому здесь, возможно, не будет каких-то ярких событий по освоению и прохождению зон, а будет чувствование и слияние сил тех или иных треугольников на том или ином этапе.

**Одиннадцатое августа.** Воскресенье. Утро. Проснулась с мыслями о иконах, где Богородица стоит на разных ступенях, о сне с университетом, о провокации, о Рыбе, об обучении мальчиков мудре. Потом смотрели главы о Посвящении и о семи центрах в голове. Мужчина потенциально находится на более (чем женщина) высоких планах, и женщина, не проходя ступени воссоединения с Лестницей Иерархии, не даёт мужчине возможность быть Духом. А когда он падает со своим нереализованным объёмом, он рушит и её, и себя.

**Двенадцатое августа,** понедельник. Ночь тихая, убажачающая. Зона горла закончилась. Днём я болела, меня лечили... Мы присутствовали на местной литовской свадьбе. Были дети, мужчины, но не было ни малейшего включения во всё это...

Вспомнили свидетельство Любы, когда она видела казармы, сидящего Максима, и там шла подготовка к Новому Году. Люба по молитве открыла на этот сон Библию и прочитала у Амоса, что «сидящий спасется, а воюющий погибнет». Значит, в этот день произошло: или окончательное осмысление Максимом зоны, или изменение этой зоны...

Утром я говорю мальчикам об ответственности мужчины. О том, что нельзя быть ответственным (как мужчина), пока не станете Сыном — у Матери, потому что сам факт ответственности включит вас в человеческие энергии, и вы будете, исполняя ответственность, становиться личностным. Хотите вы этого? В любом действии вы сначала — сын, а потом — Отец.

Ещё я говорила о центральной точке принятия. Когда с вами говорит Учитель, вы это принимаете самой

сущностной, центральной точкой вашей Души. Тогда вы включаетесь в канал спасения независимо от ваших действий. А некоторые люди (как Коблов) как бы спасаются, а на самом деле этой глубокой точки включения у них нет. В то же время другие люди (как бы протестуя) не теряют этой глубинной точки. Оказалось, что эта точка включения носит Буддхиальный характер по всем уровням Буддхи. И если у людей есть эта центральная точка, то они очень устойчивы в Духе, и Иерархический канал непреложен.

В этот же день был проговор по каналу Учителя Мориа о Третьем Посвящении и об опыте. О том, что Третье Посвящение не требует ни фанатического служения, ни аскетической чистоты, ни идеализма. Это всё уже пройдено в прошлых воплощениях, наработан малый Манас и малое Буддхи. Но на малой Атме (Третье Посвящение) обязательны тщательный опыт. Здесь уже не действуют общечеловеческие нормы. Вы должны слушать, что вам надо и, рискуя, входить во все опыты, чтобы ваша Душа заполонила собой все формы проявления вашей личности. Здесь не должно остаться ни тайн, ни недомолвок.

После сна с университетом открылся смысл мудры соединения Сатурна и Юпитера. Сейчас транзитный Сатурн стоит в двадцать первом градусе Скорпиона, а мой прогрессивный Юпитер — в двадцати градусах Рака. Между ними сто двадцать градусов (трин). Так вот, эта мудра работает как антенна безопасного принятия энергий ментала Буддхи.

В этот день (двенадцатого Августа) была особая карта неба. Солнце, Марс и Меркурий соединились во Льве и делали трин к Урану в Стрельце, который, в свою очередь, делал секстиль к Юпитеру в Водолее. Соответственно Солнце, Марс и Меркурий стояли против Юпитера. Это был настолько очевидный Мистериальный треугольник, что мы решили, что сейчас должно произойти какое-то особое событие.

Ночью Саша видел сон о финансовых «воротилах». Двух женщинах, которые возвращали ему деньги. (Я тоже их видела, когда у меня было второе Посвящение).

Видимо, это определённый код при втором Посвящении: тебе возвращают деньги. Что такое все наши заборы денег, платёв у блудниц? Это наша душа возвращает энергии, которые при правильном прохождении Иерархических зон раскоагулируются.

**Тринадцатое августа**, вторник. Этот день оказался очень важным — только не так, как мы думали. Прежде всего, ночью напал Дьявол — это было почти физическое нападение. Через холод и смрад он вошёл в Сашу Коблова. Ночью, вопреки моему запрету, Саша сел напротив нашего балкончика, поставил три свечи и, читая «Космогонию», стал ментально и хищно врезаться в пространство нашего дома. Меня вогнали в транс, я даже не могла проснуться и прекратить это. Я постоянно боролась во сне. Всё происходило в Космосе. Меня огромными кольцами сжимал и душил Змей. Это было настоящее убийство. Через Коблова прошло отвратительно самостное, хвастливое и захватническое действие. У него была абсолютная уверенность, что он должен и обязан был так сделать. Холодное, пустое и смертельное действие! Я вспомнила сны, когда он хотел поставить меня на колени. А здесь уже был прямой бой и убийство. Меня спас Коля, который проснулся и интуитивно почувствовал опасность (он спал в палатке, в километре от дома). Он пришёл и остановил Коблова.

Утром Коблов ушёл на два дня покаяния (из которого вернулся абсолютно нетронутым и неоткаившимся). Я отправила на покаяние и Любу, так как у неё было тоже очень тяжёлое состояние.

Я говорила с каждым из мальчиков. Здесь я проверила то, что открылось в медитации с Колей как «покаяние блудницы». Ничего не говоря им, я провела медитацию с каждым, при которой все они сразу включились в зону Атмы или верхних подпланов Буддхи. (Я ещё раз убедилась в том, как надо работать). И в этот день открылась главная тайна замысла Бога о сексуальных отношениях мужчины и женщины и отношениях внутренней пары.

Мы с Сашей-Близнецом много говорили о самовоспоминании. С Колей — о должествующей высоте... Вот такой был день. Что ещё?

*Люба: В ту ночь у меня был сон. Я как будто нахожусь в шаре, и вдруг этот шар взрывается и голос говорит, что «ещё рано успокаиваться, он ещё силен». А перед этим, дня за три, у меня наступила успокоенность после того, как во сне я «убила» своего нижнего Козерога...*

Людмила: **Четырнадцатое августа**, среда. Это была первая светлая ночь. Всё пространство стало родным, и я немного успокоилась после трудного боя с Кобловым. Утром «пришло» понимание триады мужского проявления, возможно, моего внутреннего мужского проявления. В человеческом смысле мужчина — господин. В Иерархическом, Буддхиальном смысле он — Сын. А в Атмическом — Муж. Здесь в себе нельзя убрать Сына, и из господина сразу стать Мужем. А так как на Земле все мужья — это господа, то ни о каком истинном Муже говорить не приходится. Если сразу стал Богом — будет Дьявол. Вот Саша Коблов кидается «быть сразу», даже с самыми высокими идеями. Коля тоже часто становится «сразу». А в итоге — Дьявол. Быть сразу мужем, без сына — недопустимо!

День был чудесен тем, что была внутренняя решимость оставить взаимодействие только с Отцом-Мужем. Оставить его в любой форме и в любом сюжете. Если мужчина вызывает это, я буду только с этим мужчиной. Если это вызывает болезнь, то я не буду ни в чём, кроме болезни, вплоть до смерти. Эта решимость остаться в самом высшем Звуче была услышана Учителями! Она была вызвана соответственным стоянием планет. Не знаю, насколько она длительна... Видимо, это была необходимая решимость перед Посвящением. Если смотреть внутренне, это было касание сакрала Атмы, а стало быть, уже детальные проработки в ментале Буддхи. Это значит, что идёт работа в ментале Буддхи.

Что я могу сказать?.. Я была неприятно удивлена Сашей Кобловым, который даже после покаяния проявился чудовищно и неразумно, холодно и подло. Падения идут одно за другим. Была беседа о неискренности и богохульстве...

Дала мальчикам задание определить, через какой канал Божество открывается им оптимально и какие формы, поощряющие это, они собираются исполнять. С этим заданием они легли спать.

**Пятнадцатое августа**, четверг. Были индивидуальные беседы и определение актуальных Каналов. Саша Вулкан назвал рисование картин таким каналом. Саша-Близнец назвал снятие записей. С Колей был очень высокий проговор о Канале, о Жизни в нём.

Потом мы были на море, недолго поспали на берегу, и у Любы возникла идея о Матери Покрова, которую мы ставили на витальное проявление среди Матерей Буддхи. Сейчас было показано, что это нечто дальнейшее. Ещё мы вспомнили Уру, и то, что её выключили из Мистерии в связи с её знаком Водолея, который очень трудно одухотворить. Ещё разбирали икону «Успение» под углом того, что это — решение проблемы двойственности. И что это решение предполагает «убийство» Дьявола, потому что Дьявол и есть «дифференцированный биннар» (как говорит Гом), то есть принцип раздвоенности. «Убийство» его символизируется получением мужчиной Плата. Он получает Плат, «заковывает» себе руки и уже не выходит из троичности. (Тогда он — не Дьявол).

Мы говорили о перемене в характере Саши Близнеца и как хорошо ему жить внутри целостного пространства, где нет мучительной раздвоенности, а есть некий «текущий синтез». И здесь не просто текущий синтез. Здесь — ликующий синтез!

Мы нашли, что последняя икона «Покрова» — это икона Четвёртого Посвящения. Мы говорили о Саше Близнеце, о Иоанне, и о том, что Сущности, приходя в воплощение из Мистерии в Мистерию, продлеваются сквозь тысячелетия.

Монада продлевает своё Бытие через воплощения, как мы каждое утро (после ночи) продлеваем дни нашей судьбы.

Мы разговаривали с Колей. Коля опять захотел сразу стать «правым», и мы никак не могли решить эту проблему, пока энергетически, по уровням Восхождения не прошли Иерархические зоны, не предались Матери на Буддхи и не стали Правыми, как Отец. Этот закон уже много раз нам был показан, оговорён и утверждён... Я много говорила о трагедии Отца в зауженных зонах...

Вечером была мощнейшая молитва Христу. Именно в этот раз я почувствовала Христа как полноту Буддхи.

### **«МЕХАНИКА» ПОСВЯЩЕНИЯ**

*22 августа 1985 года*

*Литва, Паланга*

Людмила: В одну из ночей было свидетельство. Я долго поощряю и собираю чьи-то энергии умственного качества. Потом вхожу в огромное здание, невероятно большой дворец. Туда же стекаются толпы людей. Я им должна прочитать лекцию. Я вижу, что идут буквально тысячи людей — идут и идут.. Они как бы заполнили огромную цирковую аудиторию, находящуюся в этом каменном здании, похожем на университет. Их невиданно много. Я — высокая, в чёрном длинном платье. Сначала приглашаю их и рассаживаю. Потом они сами расселись — огромная аудитория, несколько десятков тысяч человек. Я знаю, что они настроены против меня, особенно некоторые группы людей. Они всё время пытаются запеть какие-то свои «гимны». Причём «гимны» сектантского характера, и мне это очень не нравится. Я подхожу и приглушаю их, объясняя, что этого делать нельзя. Они замолкают. Таким образом я их всех успокаиваю.

Смотрю в окно... А на площади — опять толпы людей, и все идут на мою лекцию. Слышу голос: «Тебе надо уйти: сейчас начнётся провокация». Почему-то это было сказано голосом Теодора Вульфовича. Я там — владеющая и поэтому легко ухожу, и никто меня не задерживает.

Всё время идут эти коды: внизу — много народу, я — в высоком здании, и народ слушает меня. Это же было и во сне с Раджнешом, когда меня пытались убить. Видимо ещё не был освоен последний подплан ментального проводника. А вот сегодняшний сон — владение! И когда надо — уход! Это определённое овладение ментальной зоной.

Ощущения — удивительные! Во-первых — прямые, устойчивые Каналы к Учителям. Как бы телефонные каналы, когда телефон прекрасно «работает». Как будто сидишь в кабинете и по прямой линии звонишь Начальству. И великолепно слышно. И ничего, и никогда не помешает. Устойчивость Канала, ясное слышание санкции! Все центры над головой — открыты.

*Саша-Близнец: Учитель Джуал Кхуул пишет: «Во время Третьего Посвящения один из Кумар передаёт каузальному телу Посвящённого ту энергию, которая уничтожает вещество третьего (сверху) подплана ментального плана и производит таким образом истребление части эгоического проводника. Во время Четвёртого Посвящения другой Будда передаёт силу второго подплана. А во время Пятого Посвящения силы первого подплана переходят подобным образом в оставшиеся атомы каузального проводника, вызывая этим окончательное освобождение».*

Скажите, насколько такого рода достижения приложимы к каждому из нас?

Людмила: Если рассматривать эти высказывания Учителя в другом ракурсе, в связи с «центрами», то

можно определить ваш посвятельный возраст. Мы знаем, например, что при первом Посвящении «оживляется» центр Сердца.

*Саша-Близнец: Вы обо мне говорите?*

Людмила: Нет, не о вас!.. При втором Посвящении «оживляется» центр горла... Чтобы вы не переживали мук «самоидентификации», скажу, что все присутствующие здесь находятся на этом посвятельном уровне... Но пойдём дальше! Третье Посвящение «оживляет» головные центры, и при этом ученик владеет **пятым** подпланом физического, астрального и умственного планов.

*Дина: А Буддхи?*

Людмила: Пока нет Четвёртого Посвящения, Буддхи может проявляться только на двух низших подпланах Буддхического плана.

*Дина: А при Четвёртом Посвящении? Я читала, что при нём в распоряжении Посвящённого находится энергия эгоической группы.*

Людмила: Правильно. После Четвёртого Посвящения возможно владение шестым подпланом Буддхи. Здесь происходит контакт с Монадой. Во время Пятого Посвящения Посвящённый владеет энергией Планеты. После Пятого Посвящения идёт овладение седьмым подпланом физического, астрального и ментального планов. Как видите, первые пять Посвящений обретаются на умственном плане, которым полностью владеют. Но здесь — и присутствие на половине Буддхи и на трети Атмы.

*Ася: Скажите, какова роль Жезла Посвящения? Уничтожить каузальное тело? Есть выражение: «Разлом каузального тела!»*

Людмила: Учитель пишет, что применение Жезла Посвящения способствует работе разъединения Высшего



«Я» и «я», и находящаяся в заключении Жизнь постепенно уходит, в то время как каузальное тело медленно поглощается или растворяется. Уже перед достижением Четвёртого Посвящения работа разрушения завершена, и Солнечный Ангел, исполнив свою обязанность, возвращается на своё собственное место, а солнечные жизни ищут источник внутри источника своего излучения. Как мы знаем, Иерархическая энергия — солнечная, Шамбалическая — электрическая. Жизнь, которая была заключена в форму, затем с торжеством поднимается к сердцу своего Отца на Небесах, так же, как жизнь физического тела в момент наступления смерти ищет свой источник.

*Ася: Какова последовательность ухода?*

Людмила: Сначала — из физического тела. Потом — из эфирного, астрального и умственного тел.

Джуал Кхуул рекомендует смотреть на эгоическое тело как на силовой центр, представляющий девятилепестковый Лотос, внутри которого находится центр, состоящий из трёх лепестков, в котором таится Центральная Жизнь или «Драгоценность в Лотосе» (схема 1).

Эти три круга называются: лепестками Жертвы, лепестками Любви и лепестками Знания. При Посвящении Жезл касается их, что вызывает: расцветание центрального «бутона» или «Откровение Драгоценности». Затем — идёт уход этой Драгоценности из «шкатулки», и перевод её в Корону (окультурное название). Это значит её возвращение к Монаде, откуда она и произошла. (Теперь понимаете, что коронование и есть отождествление с Монадой, с Отцом?)

При применении Жезла Посвящения, огонь из основания позвоночного столба поднимается к тому или иному центру. Жизнь центра становится более интенсивной, скорость вращения увеличивается, лепестки Лотоса приводятся в более активное состояние. Они

# ЭГОИЧЕСКИЙ ЛОТОС КОСМИЧЕСКИЙ ГАЗООБРАЗНЫЙ ПОДПЛАН

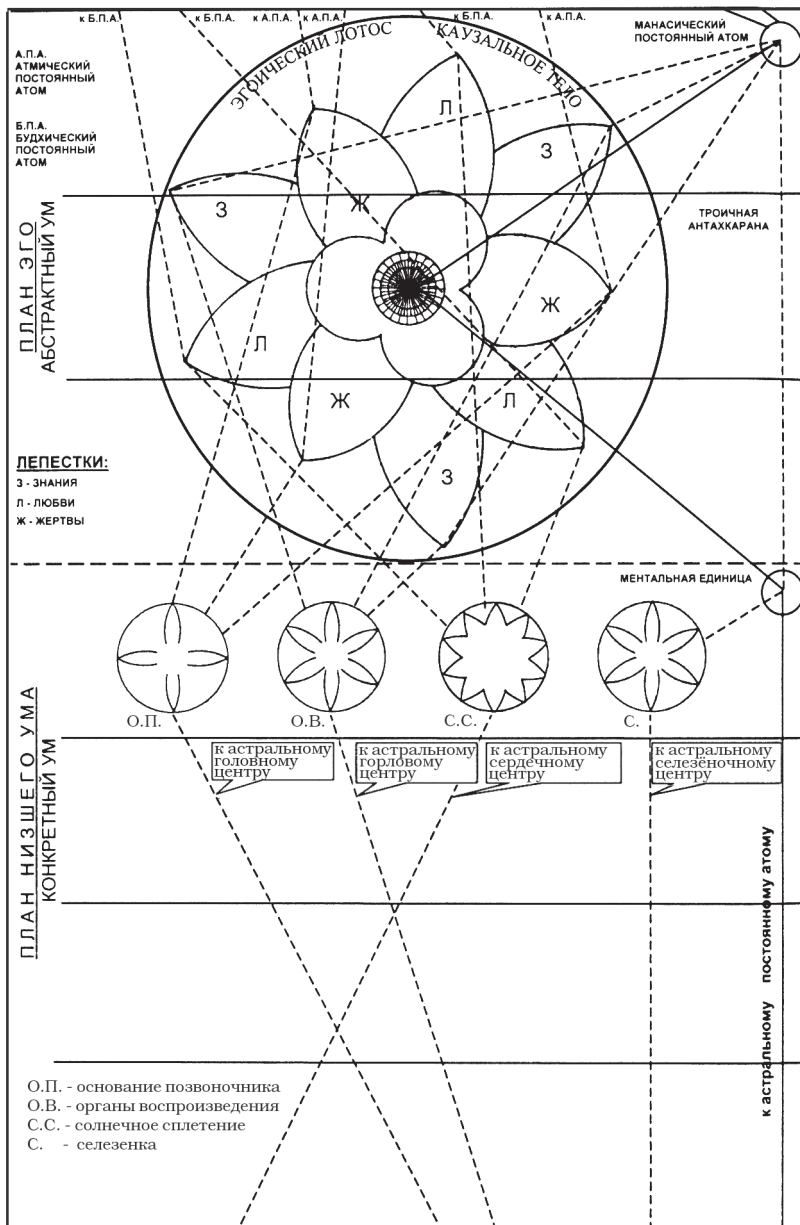


Схема 1

# ЭГОИЧЕСКИЙ ЛОТОС и ЦЕНТРЫ

ПЛАН ФИЗИЧЕСКИЙ КОСМИЧЕСКИЙ

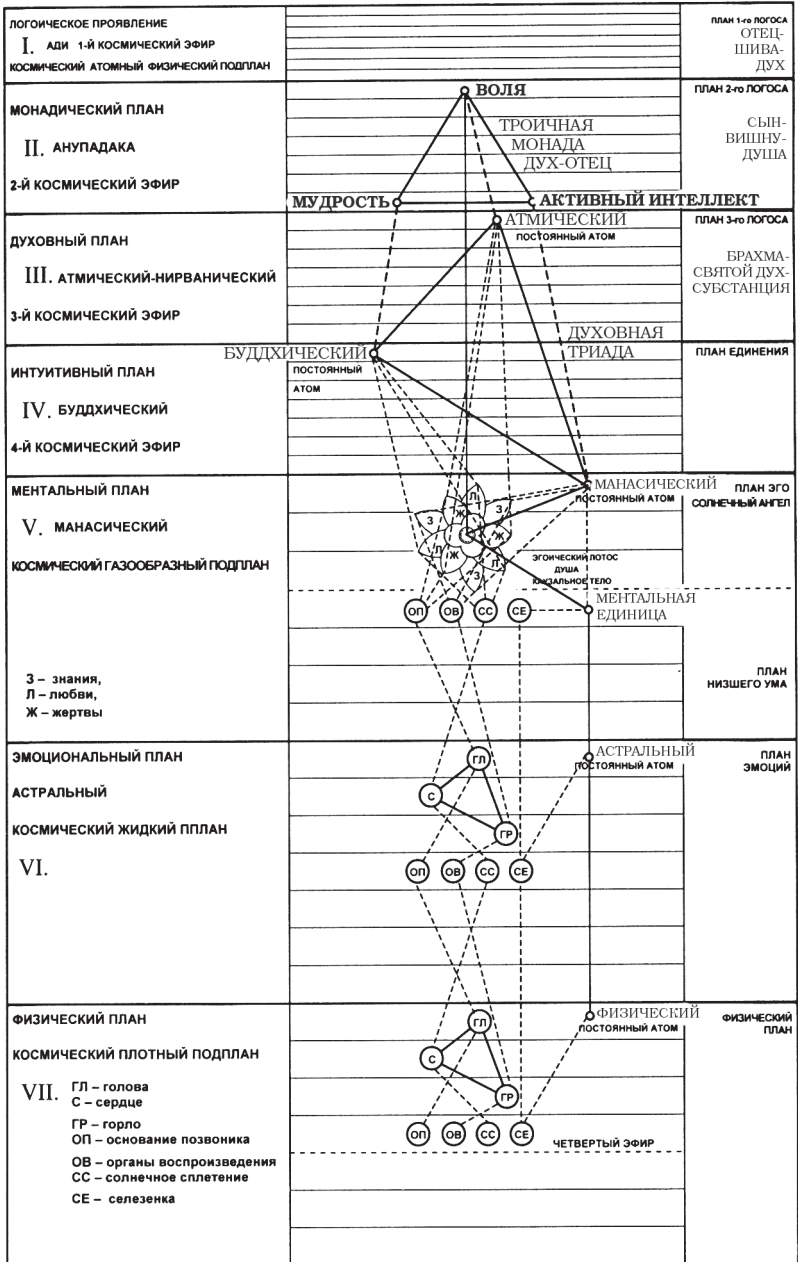


Схема 2

вступают в действие на трёх низших планах. После Третьего Посвящения подобное стимулирование происходит в постоянных атомах духовной Триады. Это приводит к координации Буддхического проводника и переходе из низшей поляризации — в Высшую (схема 2).

Джуал Кхуул пишет, что посредством применения Жезла Посвящения поток силы, нисходящий от эго на личность, утраивается. Направление силы зависит от того, эфирные ли или астральные центры привлекают на себя внимание при первом или втором Посвящениях, или Посвящённый стоит перед Господом Мира (Третье Посвящение). В последнем случае, его умственные центры или соответствующие им силовые вихри на высших уровнях подвергаются стимулированию. Когда же Мировой Учитель является Посвятителем (при первом и втором Посвящениях), то сила Триады направлена к оживлению сердечного и горлового центров. Но когда Единый Посвятитель применяет Жезл Своей Мощи, сила исходит из Монады, и несмотря на то, что в ответ на это вибрация в сердце и горле тоже усиливается, сила преимущественно направлена к **семи головным центрам**. И, наконец, при освобождении она направлена к лучистому центру на макушке, синтезируя семь головных центров. Можно сказать, что при Третьем и Четвёртом Посвящениях синтезируются умственные, то есть головные центры. При Пятом Посвящении (то есть при освобождении) — как пишет Джуал Кхуул — центрация идёт на лучистом центре на макушке, а семь головных центров синтезируются. Или, как мы говорим, происходит энергетическое соединение мокротной и шишковидной желез, соединение Отца и Матери.

## ПРОХОД ПО ПОДПЛАНУ КУНДАЛИНИ

22 августа 1985 года  
Литва, Паланга

Людмила: «Отец» закончил освоение кундалинно-го подплана кундалини вхождением стружки в клетку и Браком с Кузнецом. «Сын» вытягивал на сакральном подплане кундалини, в основном, из зоны «болотистых обезьян». На витальности кундалини помогал Иисус. Во всей этой истории с Руклой чувствовалось ослепительное Иисусово начало. Казалось бы — воинство, кундалинное воинство, но оно освоено Иисусом. Плотность — этой зоны, а высота — Иисуса! Видимо, и там была витальность кундалини. Тогда буквально шёл Иисус, воинство Его! Это было впечатляюще! Казалось, что «портупея скрипит!» Всё происходило на уровне кундалинно-физического обретения мощи! На витальности спасает Иисус, на сакрале — Христос, на кундалини — Отец. Так я сейчас чувствую спасительные линии Неба!

Большая опасность была для группы в 1984 году, на Пхие, когда приехала целая машина военных с соответствующей аппаратурой, прямо туда, в горы, и когда Игорь, испугавшись магии офицера из КГБ, «опал» на кундалини, и вся группа могла «рухнуть». Прямо тут, на глазах! Я впервые видела, что люди могут «ни от чего» умереть тут же! Но какая была ослепительная групповая вытяжка! Там, на Пхие шёл бой. А на следующий день оказалось, что это было Рождество Богородицы! Мы приехали оттуда «взмысленные», но счастливые от победы на витальном подплане кундалини! Сейчас же освоение идёт уже на уровне горла кундалини, повыше: государственность, армия.

Давайте вспомним все касания зоны витальности кундалини. Первое — борьба с нашими «коллегами». Ведение Иисуса в этой борьбе. Андрей Дроздов шёл по линии витального подплана кундалини — с ним тоже пришлось

бороться. Игорь Алексеевич имел очень сильную витальность кундалини. Это выглядело, как постоянное стягивание вниз. Его «умирание», когда ударили «коллеги», вся история в Осетии, и этот смертоносный эпос, где воспевается победа «смерти в смерть»... Наконец, история с Максимом в Рукле.

Мне кажется, что Дерябин — это тоже витальный подплан кундалини. Поэтому мы с вами в последний день перед поездкой сюда ни с того ни с сего вышли на Дерябина. Отсюда его многозначительные фразочки... Моё касание его в связи с Максимом. Видение, что поле там — смертоносное, что его лечение — это поле распространения болезни, а не лечения. Плюс гордыня на этой зоне. Это витальность кундалини. Караваев тоже «лечит» энергией этой зоны. Витальность, Россия, русский человек! Эдакий господин — на кундалинных процессах. Якобы со смертью решил драться...

*Саша Вулкан: Я уже рассказывал вам о сфотографированном танце. Но первая фотография, которую мне показали — это был его тёмный силуэт, негативный, на фоне Кремля, кремлевских стен и башен.*

Людмила: Помните, в последний раз в Москве мы прошли все «центральные» точки. Там было: горло витальности — это партийные главы. Кундалини витальности — те, кто защищает их. Витальность кундалини — самые главные «боссы». Вот здесь у Дерябина — «край халата». Самая большая сила! Живёт-то он на витальности, иногда даже на сердце витальности. А вот работает энергетически на витальности кундалини. Он однороден по энергетике с самой клеткой, поэтому она ему поддаётся. Он может насытить её, помочь человеку удалить болезнь, но он её не высветляет, а стягивает человека вниз, на зону, «оставшуюся» от болезни.

*Саша Вулкан: Помните, в Алагире был проговор о том, где эта зона витального подплана кундалини вскрывалась*

в планетарных масштабах. И я был до глубины души «пронизан» потоком, вызванным Вами. И ночью я вижу. Мы с Вами идём в дом, где я родился (и Дина тоже живёт в этом доме почему-то). Я знаю, что она — моя душа. Мы идём и входим в дом. Дом полуразрушен и такое ощущение, что в этих комнатах уже никто не живёт. Вы стоите поодаль, а мы осматриваем с Диной всё в доме, и как-то постепенно друг к другу приближаемся и обнимая друг друга, становимся одним.

Людмила: Свет Солнца с Вулканом соединился. Вулкан, стоящий за Солнцем.

Саша Вулкан: Потом я выхожу в город. Оказывается, идёт третья Мировая война. Рассказывать?

Людмила: Конечно. А она сейчас и идёт.

Саша Вулкан: Оказалось, фашисты оккупировали город...

Людмила: Сейчас вся Москва — в оккупации...

Саша Вулкан: Да. И я вижу сцену: группа фашистов рушит прекрасное каменное здание тараном — металлическим снарядом, подвешенным на цепях. Они его раскачивают и пускают в стену, но почему-то попадают всё время в окно и только бьют стекла. Тут же, оформлением всему этому, весёленький интернациональный оркестр играет песенку, где Дин Рид — солист, а дирижер и оркестр — наш, русский. Интернациональный ансамбль как намек на планетарность того проговора в Алагире. И этот оркестр бодренькой мелодией оформляет всю эту сцену разрушения. Иду дальше. Подхожу к скамейке, на которой сидит режиссёр «крупняк», с огромной шишкой на лбу. Он же — антрепренер балетной труппы и хореограф — всё в одном лице. И тут к нему подбегает его прима, прима — танцовщица, самое ценное существо в его труппе. Она подбегает и выкрикивает: «Я больше не могу находиться в вашей труппе — сейчас же отпускайте меня!» А он, сидя на скамейке, нахмурил брови и говорит: «Как же так?! Ведь

*существуют астральные нормы! Неужели ты этого не понимаешь?» Она говорит: «Всё равно — не могу оставаться у вас ни секунды!!» В нём происходит какое-то внутреннее движение, что-то в нём ломается, и он говорит: «Так и быть! Я тебя увольняю! Можешь быть свободна!» И эта прима-танцовщица прямо улетает куда-то — не знаю, с чем сравнить! Баттерфляй, бабочка улетела освобожденная! Вот такой был сон.*

Людмила: Вы его рассказывали в Осетии, но не так подробно... Я думаю, что слияние с Вулканом по сакралу и витальности — это Брак с Кузнецом. И вы сразу вышли на сердце. На сердце было слияние пары в одно — там не бывает пар, там бывает Одно. А на горловом уровне вы увидели эту балерину. Должна ли она быть освобождена? Была ли освоена зона? Этот режиссёр — это ментал. Что получилось? Когда она по сердцу соединилась, получила силу и просила освобождения, он совершенно естественно ей сказал, что так не бывает, надо соблюдать астральные нормы. То есть нужно сначала освоить окончательно сакрал, потом витальность, потом сердце должно быть освоено, а только потом — горло. Если горло освобождается, значит работа должна идти на витальном подплане сердца и горла. Тем более, что она просит освобождения — а это значит, что работа должна кончиться. И он совершенно справедливо ей сказал: «Слушай, имей совесть, у тебя ещё нет права уходить!» Я думаю, что когда преждевременно освобождают, то у этих существ усложняется жизнь. Видимо, ваша «Душа», Саша, спешит, так как опережает события...

То, что меня Христос вытянул из зоны болотистых обезьян, не означало взятия сакральной зоны. Это мог быть всего лишь сердечный подплан сакрала... Ну, ладно! Подытожим. После моего магического проговора, буквально планетарного масштаба перетряски витальной зоны, витальности кундалини, Саша видит сон. Он видит войну. Затем он видит соединение Солнца и Вулкана по сердцу.



Сердце (Солнце) и кундалини (Вулкан) соединились, и Сашу естественно пропустили в зону горла. В зоне горла он увидел танцовщицу, которая хочет освободиться. Но по закону (как режиссер и сказал), чтобы освободиться, она должна была «проработать» витальный и сердечный подпланы кундалини. Что уж она сделала своим преждевременным освобождением, я не знаю... Может так случиться даже, что ей труднее будет проходить дальше.

*Саша Близнец:* Мне хочется обратить внимание на то, что зона балерины, зона ненавидимого вами «варьете», когда Вы девочкой видели «их» выступления в Германии, случай с балетной школой, который вы упоминали — всё это связано с тем, что говорилось.

Людмила: У меня видимо карма балетная.

*Саша Близнец:* И вот это открылось здесь, в Литве. Эта зона горлового подплана кундалини.

Людмила: А что ты видишь в Литве?

*Саша Близнец:* Горловой подплан кундалини.

Людмила: Вот эти все формы, совершенно холодные, да?

*Саша Близнец:* Ну... Это всё и в Польше как-то разлито...

Людмила: Саша Вулкан вспомнил о ещё одной магической клоаке в Москве, клоаке Валерия. Есть там люди сердца витальности, есть горла витальности, вплоть до того, что Валерин коллега, Миша, «дотягивает» до ментального подплана витальности. Но это в «просто общении». А когда они выходят на корень своей энергетической работы — лечат, астрально диагностируют, программируют — то находятся на сакральном подплане кундалини, особенно Валерий. У них не то, что корень — внизу, а роза — вверх... У них — один корень, а розы вообще нет. Поэтому там так противно. Все «боги» у них — внизу, чёрные «боги». Поэтому у них — неуважение к женщине, обезьянничество, страх за себя, желание внедриться в лечение, выиграть, пролезть

к «великим мира сего», трусливость, гордыня и вечно хлюпающий сакральный астрал, грязные сакральные отношения... Мерзкая зона. Но именно она сходится с нашими «коллегами» из КГБ, работающими на сакрале кундалини. У них — одни боги, как говорится. Дерябин (в отличие от них) работает на витальном подплане кундалини.

Теперь я понимаю, почему рождество группового ребёнка в свидетельстве произошло в Москве. И там Левин, как первый Волхв, это признал. Дело в том, что освоение сакрала кундалини, которое продолжалось в Осетии, здесь получило свою победу — сердце кундалини было освоено.

Я думаю, что Хилаг и строительство кущи для меня было концом освоения кундалинного подплана кундалини. Сакрал уже заканчивался. Христос «выводил из болота». Вся эта рукловская история спасения Максима от Афгана — витальность кундалини. А что же такое — сердце кундалини? Оно связано со смертями, когда «осваиваешь» понятие смерти, недоумевая... Но я думаю, что итогом крупного освоения (может и не окончательного) было свидетельство, когда парочка сакральной зоны, желающая поставить мне печать на руку, вместо этого отдала мне своего ребёнка. И ребёнок кинулся ко мне и так меня любил, так меня чувствовал — чудный мальчик! Это было освобожденное сердце кундалинного плана. Освобожденное, вздохнувшее сердце кундалини! «Родители» сказали, что он мешает им делать карьеру и чтобы я забрала его, но ещё будет суд, а суд их «я узнаю»...

Максим, его Свет Христов, идущий в эту зону для освоения, моё успение перед отъездом и успение и почти смерть в гостинице в Рукле — это измученное сердце, когда над ним ещё владеет смерть. Здесь помог Максим, когда он меня вытаскивал во сне, и я входила ему в руку. Да! Здесь Иисус помогал — Максим помогал, Сын помогал... Я думаю, что Красная Мать и то, что произошло здесь (освоение сердца кундалини) — связано. И мама во многом с этим связана. **Это Атмическая зона, которая**

**«взяла» кундалинное сердце.** А кундалинное сердце — это Кали, если оно закольцовано природой бессмертия. Недаром мы вчера говорили о Кали, которая **по силе равна силе кундалинной завязки с матерью, а по Славе — даёт максимум Благодати!**

## ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗГОВОРА

23 августа 1985г.

Литва, Паланга

Людмила: Продолжим вчерашний разговор о том, куда мы «попали». Здесь мы с вами попали в зону горла кундалини. Это так называемая машинная цивилизация. Так называемая «научная» цивилизация. Это всё — горло кундалини. Зоны, где Игорь пошёл «стреляться». Зона, где армия и государственные мужи делят между собой куски земли. «Минеральный» сон Саши Вулкана с каменными картинками — это горловой подплан кундалини. Зона соединения людей в плотные пары — земное, устойчивое, безопасно живущее горло — зона горла кундалини. Сон, где я платье собирала с блудниц — это тоже горловой подплан кундалини. Блудницы — кундалини! Помните, выяснилось, что над политиками истинными владычицами являются блудницы.

Что касается ментала кундалини, то я считаю, что это: рукопожатие с рыбой, каменный университет, все эти огромные аудитории, где я — высокая, в чёрном длинном платье (символ ментала кундалини); эти мои странные эксперименты, когда я сама вызываю чудовище, вхожу в медитацию и медитацией его сжигаю — это все работы в ментально-кундалинной зоне.

Ну, а насчёт полноты кундалини, то я считаю, что это московский генерал Акоп. Магически необходима встреча

с ним, так как он — «владыка» кундалини. Через него работает очень крупная сущность. Всё, что касается работы с Колей, во многом связано с менталом кундалини. Ментал кундалини — это закаменение огромных энергий без пропуска на уме, которое приводит к смерти на этой зоне. Борьба с дьяволом, идущим через Сашу Коблова — тоже борьба с хозяином зоны ментального подплана кундалини. Выгону я его или он останется здесь — победа всё равно будет за нами. История с «Литературной газетой», связанная с Сашей Вулканом, тоже ментал кундалини.

Именно с касаний Первого Луча (Отца) начинают осваиваться последние зоны кундалини. Самое страшное здесь — память о себе, страх смерти, высокое понятие о себе, все самолюбия, тщеславия. Если при полном Буддхи осваивается полнота кундалини (а полное Буддхи — это половина Атмы), стало быть, только на витальности Атмы, когда возникает действенность Богоотцовского проведения, этот коагулят тщеславия превращается в живое и золотоносное явление. Снимаются зажимы в голове — и проявления становятся транслирующими.

В русле освоения ментального подплана кундалини идёт тема смерти, которую я всегда читала на лекциях как главнейшую. А сейчас — новое открытие. Когда приходит понимание смерти, понимание её структуры — это значит идёт трансляция с ментального подплана Буддхи. При таком понимании ментальный подплан кундалини отдаётся, рассредоточиваясь по нижней части Кольца Буддхи.

Освоение витального подплана кундалини, на энергиях которого работает, якобы исцеляя рак, Дерябин, сопровождалось, как вы знаете, неприятными событиями: смертью Караваева (как учителя этой зоны) и рождением двух мёртвых детей у Дерябина.

Давайте посмотрим по зонам, как у нас работают чёрные. Витальный подплан кундалини — это наши «коллеги». Сердце кундалини — это, я бы сказала, некая спонтанная, евствующая, ведьмовская сила. У нас, в России, она везде,

почти в каждой семье, в каждой женщине. Перевернутая Кали — Ева... Огромная сила — внизу! Без Славы!

Горло кундалини — это всё искусство, которое любит черпать силы из инфразон. Такие мощные, самостоятельные, как на хвосте сидящие, хотя внешне они все из себя такие бархатно-наглые «творцы». Помните, мы работали на выставке прошлой весной? Тогда мы ударили по этой зоне горлового подплана кундалини. Они могут пойти достаточно высоко, но изначальный корень у них — нижний. Они этой нижней энергией пишат и играют на сцене. Они могут дотянуть до кундалини сердца, но изначальное у них — их «Я» — единственный из лучших...

Кто работает на энергетике ментала кундалини? Это люди знака Рыб, технические университеты, чернокнижники и «эзотерики» в кавычках. Если сказать о Расплетине, то он сидит на «хвосте» кундалини. Такие могут доходить до горловых, сердечных и даже ментальных зон человечества, но все они «хвостом» сидят на нижнем кундалини, что, впрочем, естественно. Откуда же ещё им черпать силы? У всех наших «великих эзотериков» сила идёт снизу.

Люди ментального подплана кундалини очень сильные. Это, в основном, рыбы, которые всё связуют, нажимаются густо, сильно, роскошно, стоят крепким «хвостом» на источнике силы снизу и добивают вверх, вплоть до ментального подплана кундалини. На зоне гениев человечества есть люди, повернутые лицом вверх — и тогда они не опираются об этот страшный «хвост», а есть люди, повернутые лицом вниз — они плотно сидят на этом «хвосте». Причём эти люди могут быть в одной зоне. Я думаю, что Достоевский и Толстой — на одном плане, но повернуты в разные стороны лицом. Ницше и Гегель повернуты в разные стороны с одного плана. То же самое у Пруса и Гёте. Объём у них тот же, но опора — в разных точках.

В течении многих лет я **изучала** «чёрных» самым тщательным образом. Сначала Бориса Иванова, потом Расплетина, Михейкина, Бородюка (все они — Рыбы). Вначале я была в восторге от них, особенно от Расплетина.

И только потом приходило понимание, что они все сидят на «хвосте» ментала кундалини. **Все их медитативные кольца в итоге схлопывались вниз, в коагулят невыразимой силы тщеславия.**

Развитие Человечества на первых этапах идёт по центрам снизу — вверх, от кундалини — до ментала. Кундалинные энергии перетягиваются в ментал, сакральные — в горло, витальные — в сердце, и человек начинает функционировать над диафрагмой. Сфокусировавшись на ментальном плане, он начинает «строить Кольца». Ментал отдаётся Ангельскому плану, Манасу, Высшему уму. Сердце отдаётся Буддхическому плану — и так далее. И получается, что дальнейшее развитие (окольцовка) идёт уже не снизу — вверх, а по расширяющимся Кольцам, когда более высокая Духовная зона последовательно осваивает всё более плотную природу, от ментала — до кундалини. «Чёрные» же поднимаются снизу — до ментала. И всё! Они «облагораживаются», становятся умными, сердечными, отполировывая своё самосознание до «блеска». Где уж им понять принцип распятия и отдачи более высокой природе! Мы с вами начинаем от Бога **вниз и вверх идти одновременно**, закольцовывая плотное. А они от своего «я» как «бога» только вверх идут — и в конце концов весь «верх» сваливается в коагулят, в их бога, то есть в них самих «великих»!

Сейчас возможна плотная работа с Рыбами, но уже не непосредственно, а с сущностью рыбьего «хвоста». Последнее касание с пришедшей к нам сюда писательницей, которая ещё и привела эту дуру — рыбу к нам в гости показали, что они никак уже не цепляют при контакте. Но что-то будет... По крайней мере надо будет «поработать» с ними на астрале, так как подобные люди держат самый сильный чёрномагический звук в Москве. Сейчас это делать немного преждевременно. Удивительно, что всё время в их канал попадает Саша Коблов. Он — их. Вы это не чувствуете?

*Саша Блинец: Я чувствую. В нём есть эта зона, она за ним стоит.*

**ДНЕВНИК ВУЛКАНА***23 августа 1985 года**Поезд в Москву*

Едем в Москву. Людмила посадила меня медитировать с Любой. Сели, и я чувствую, что из меня уходит энергия. Я просто заорал: «Мати! Она меня всего объела!» Людмила приказала магически всё забрать назад. Через некоторое время это удалось. А Любе она сказала: «Через тебя идёт Рыба, которая всеми силами хочет съесть Товию». Манера женщин Козерогов «любить» похожа на охоту крокодила. Медленно подплывает, как бы поддаваясь, а потом — раз, резкий кундалинный рывок на самую — и «антилопа в воде». Нужно вовремя отсечь любую связь или зависимость с таким человеком, встать в Бытии Атмы и энергетически забрать сожранную энергию Души назад.

*24 августа 1985 года**Поезд в Москву*

Свидетельство: хозяйка салона организовала мою выставку. Всё — в чёрно-красном колорите. Собралась аристократия. Входит Она! Маленькая, чёрненькая — и все склонились перед Ней. Я — в уголке сижу, и вдруг Она подходит ко мне: «Иди в соседнюю комнату и жди». Иду. Она входит, садится и через грудь вбирает меня. «Я к тебе ещё приду». Я счастлив, что будет ещё одна встреча!

Это первое видение Кали! Ещё в Москве я думал, что в Паланге допишу наконец Кали. Но было не до рисования. И вот Она пришла!

*26 августа 1985 года**Москва*

Едем на групповые заработки в Ставропольский край — на яблоки. Туда, где были в прошлом году. Людмила осталась в Москве. Готовит Вульфовича, Нахалетова и папу к поездке в Руклу (Литва) отбивать Максимку.

28 августа 1985 года  
станция Новозаведенская

Труд на отборе яблок. Я не выдержал физического труда — заболел. Тяжёлая атмосфера — от окружающих бригад (хотя мы и трудимся только нашим составом). В основном здесь безработный люмпен, полукриминал и алкоголики. Много людей с западной Украины с патологической (средневековой давности) ненавистью к москвичам.

31 августа 1985 года  
станция Новозаведенская

Коля попытался устроить разбор наших программ, но без Людмилы в итоге это вылилось в мрак коагулятивного поля. Я сказал ему, что без Ведущего взаимный просмотр личностных программ запрещён. Но Коля настаивает. Говорит, что делает это по каналу Отца (Атмы). Я спорить не стал, просто отстранился. Такие исключения из закона **неконтакта** членов группы без Ведущего основаны на коагулятивном переживании самосилы. Ученики имеют через Ведущего объём энергии всей группы, но Ведущий — это Лестница на этот объём, которой ещё нет у учеников. И получается, что ученики имеют выход на объём ашрамного целого, не имея Лестницы его распределить по Кольцу. Поэтому рушатся в коагулят при контакте между собой без защитной (Кольцевой) ауры Ведущего.

6 сентября 1985 года  
станция Новозаведенская

Наше общее поле сильно отяжелело после приезда Уры. Она совершенно не держит групповой канал. К тяжести на труде (из-за соответствующего окружения) добавилось низкое поле Уры-Водолея. Осложнилось всё это ещё и тем, что она астрально соединилась с Колей, продолжающим навязывать нам общие разборы программ. Создалась нижняя пара.

Коля возобновил отношения с Урой, прерванные Людмилой полгода назад из-за потери у него медитации.



Тогда он сильно деградировал. Сейчас всё повторяется. Коля уже получил два предупреждения во сне. Сначала он увидел во сне Людмилу в красном (Атма. Аналог — икона Богоматери Державной). Людмила сделала ему строгий выговор. А сегодня во сне к нему «пришла» Мария (бригадир на яблоках) и говорит с укором: «Что ж вы яблоки-то портите!»

*7 сентября 1985 года  
станция Новозаведенская*

Во сне вижу, как умирают несколько женщин (заклание), но Коля оживил их своей любовью. Возможно, показана активность души Коли, которую коагулирует его страж порога. Днём у него — сильная боль в витальности. Открылась язва желудка. Весь день лежит. Вдвоём с Любой (как два медика) исследуют причину этой боли. Это непослушание Ведущему и требовательность к другим. Слушали аудиоплётки мистериальных работ, чтобы восстановить групповое поле. Совместная литургия — единственное, что разрешено между учениками вне присутствия Ведущего.

*8 сентября 1985 года  
станция Новозаведенская*

Договорился с директором совхоза о росписи их кафе. Оплата по стандарту «Союза художников». Тема росписи — на наше усмотрение. По сравнению с механическим трудом на яблоках это ближе к нашим внутренним работам.

*9 сентября 1985 года  
станция Новозаведенская*

Как только стали рисовать, появилось много врагов. Ненавидят за диету, за то, что не пьём, что москвичи, «да ещё и художники!» Как писал Учитель Джуал Кхуул: «Ошибка советской власти в излишнем акценте на пролетариате». Мол, только пролетариат обладает врождённой

совестью и справедливостью, а интеллигенция изначально декадансна и развращена. Это всё равно, что сказать, что средний гражданин всегда честен, а если умный — значит злодей. В тот исторический революционный период безусловно преобладал именно гнилой тип интеллигенции, но ведь в любой прослойке общества есть две стороны: позитивная и негативная.

Есть рабочий класс, который слышит закон справедливости как точку отсчёта Советского эгрегора, а есть разнузданный люмпен — пьянчуги и бездельники, считающие себя пупами земли (как здесь). Также есть и интеллигенция, которая вышла из рабочего класса и стала формировать для масс осаждённые Иерархические клише — культуру труда, морали, творчества. А есть буржуазная интеллигенция: гордая, отстранённая, развращённая, презирающая простых людей. Но причём здесь **вообще** интеллигенция? Почему по разнарядке её не должно быть более двух процентов в партии? Почему у неё самые маленькие зарплаты? Почему, когда сам рабочий класс породил свою интеллигенцию, её стали ненавидеть и травить?

Как говорит Людмила, всё это — от закоренелого материализма, когда физический труд (самый простой) считается более ценным, чем умственный или духовный. Получилось, что не ум контролирует эмоции и действия (так как он — выше их), а наоборот. И отсюда — непризнание вождями источника Советского эгрегора — Иерархии Учителей, непризнание тонкоматериальных духовных природ человека, которые изначально были поставлены как цель Советского строя (моральный кодекс строителя коммунизма), но не признаны как реальность.

10 сентября 1985 года  
станция Новозаведенская

В общежитии соседи занимаются откровенной чёрной магией. Который раз находим на пороге и косяке иголки. Уж что-что, а реальность тёмных сил они признают,

так как сами им служат. На днях к нам прибилась собака и сразу стала болеть — взяла на себя астральные удары «соседей». Людмила говорила, что так происходит, когда нападение обусловлено не кармой ученика, а внешними обстоятельствами. Тогда подводится животное, которое (как громоотвод) берёт на себя удары, не однородные природе ученика, но однородные животному, которое за счёт страданий быстро снимает свою карму и получает возможность эволюционировать дальше.

С Урой стало невозможно трудиться на росписи. Только она заговорит — уходит канал, вдохновение, силы. Господи, что делает женщина, а тем паче — Водолей! Чтобы восстановиться, прерываемся часа на два, потом рисуем минут двадцать — и опять Ура поглощает энергию. Тогда вынуждены возвращаться в общежитие на медитацию. Так прошло два дня. Вечером жёстко говорили с Урой, но она считает, что она говорит «трансляционно». Вообще самоуверенность — это интересный феномен. Если Людмила проводит с кем-то парную медитацию (то есть силовым образом раскрывает центры и соединяет человека с Иерархическим потоком), то человек, как правило (без добавочного смирения и благоговения) просто пассивно принимает эти «дары» как должное. Хотя без подъёма Людмилы не может не только повторить восходящую медитацию, но и уверен, что он её делает, на самом деле просто на уме вспоминая Людмилу.

Ура делает всегда одно и то же: позволяет себя обслужить силовой медитацией Ведущего, а без Него даже не усомнится, что на её готовность предоставить себя не слетят все ангелы! Ведь она «готова» удовлетворить их нужду в ней! А то сидят там у себя на Брахмических уровнях, скучают, ищут, кто бы дозволил им золото под ноги человечеству насыпать. Ведь оно такое «ценное», это человечество (особенно в лице женщин)!

11 сентября 1985 года  
станция Новозаведенская

Доделали композицию «Корабль Учителей» по сюжету «Алых парусов». Под Атмическими парусами стоит Учитель Мориа, а на берегу — Ассоль в белом, душа. Начали писать Троицу в советском стиле: пара — в сиянии Солнца поднимает над собой сына.

Мы пытаемся перетянуть литургиями евствующий жор Уры, но мне видится, что в последнее время и Люба попадает в программу нижней женской конкуренции. По себе я давно заметил, что эта программа («помысел», как говорил Силуан) приходит через недовольство кем-то, потом осуждение — и всё раздувается в открытую неприязнь и злобу. Начинается всё с того, что хочешь добиться желаемого результата и напрягаешь личностную волю. Мантра «Учитель! На всё да будет воля Твоя!» — основа духовной практики. Подразумевается полный отказ от самоволия (воли личности). Поэтому, как говорит Людмила, между учениками допустима только молитва за душу брата и общее благожелательное отношение. А если брат в «коагуляте» — то надо «обронить» это, быть только с развоплощённой (временно) душой брата и — ни споров, ни криков. Полное **отстранение...**

12 сентября 1985 года  
станция Новозаведенская

В ночном Свидетельстве открывается канал через Богородческие молитвы. Люба как бы приносит мне эти молитвы и просит переписать их в мою записную книжку.

Днём во время росписи на нас вдруг снизошла золотоносная лава Богородческого потока. Эфир вокруг стал золотистым с характерным узором, как на Богородческих иконах. Праздник Иерархического касания! Весь день — в этом состоянии. Может, нас ввели в Буддхиальную Троичность?



*17 сентября 1985 года  
станция Новозаведенская*

Коля несколько дней был в падении. В полную силу в него вошёл личностный монстр: властный, требовательный, жёсткий. Внутренне я постоянно молился за него. Но дело в том, что Колю скручивает боль в витальности после каждого контакта с Урой. Несколько дней он не ходил на «рисование», лежал...

Сегодня попросили его медитировать на зону Отца, которая шла через него в Паланге. И произошёл важный перелом. Слава Богу, наш брат вернулся в нормальное состояние медитации.

*18 сентября 1985 года  
станция Новозаведенская*

Сегодня были параллельные Свидетельства с Лебедем. У меня: пространство чёрного Лебеда и песнь ОМ, как непрерывная молитва Кали. У Любы: три Троицы, переходящие одна в другую. Последняя превращается в Лебеда и взмывает к Отцу, спускающемуся сверху.

Линия Свидетельств Любы по этому каналу: вначале — приезд начальника и приём на работу четырёх мальчиков в отряд космолётчиков во главе с Максимом. Потом — прохождение долиной смерти с мантрой из Псалма. Потом — три хрустальных сосуда, переходящих один в другой. Потом — сигнал в тонком сне для Коли медитировать на зону Отца. И затем сегодня: три Троицы с Лебедем и Отцом. Канал Свидетельств — действительно восходящий. Явное воздействие Первого Луча на группу. Только бы не потерять смирение.

*22 сентября 1985 года  
станция Новозаведенская*

Сегодня Венера вошла в Деву — пришёл очень знакомый поток Тары.

Коля снова соединился с Урой...

26 сентября 1985 года  
станция Новозаведенская

Третий день подряд Люба во сне видит, что ругает Колю за его «поведение» с Урой, а вчера она слышала приказ Сверху (в тонком сне) держать парную медитацию, «иначе можете умереть!» Все испуганы и мобилизовались. Саша Коблов провёл покаяние за Палангу. Я тоже откаивал свои социальные «вздрагивания».

Звонили в Москву. Оказалось, что Людмила — в Рукле. У неё — нагноение колена.

5 октября 1985 года  
станция Новозаведенская

Саша-Близнец видит ночью, что об Учителях будет сниматься фильм, и мы — посредники в этом. Узнаёт, что сниматься будут три Учителя: Мориа, Кут Хуми и Некто, похожий на Махачохана. Затем видит, как через Уру идёт чёрная сущность и заражает женщин в группе через за-колку. Сущность была и в Любе, но та быстро сбросила за-колку с себя. В конце появляется Юноша, который ясно видит всю структуру этой сущности. Опасность уходит.

Вероятно, Юноша — это групповая душа, выстроенная из нашего общего распознавания нижнего женского полюса, в данном случае представленного Урой. Только пребывая в канале Учителей можно увидеть эту сущность, так как это два противоположных корня — Жизни и Смерти.

Сегодня отправили Уру в Москву и пошли рисовать. Наконец получилась девочка-душа (Людмила в 3-4 года), бегущая через поле с яблоком, поднятым над головой — символ одухотворённого сакрала. Образ взяли из свидетельства Коли. А как Коля просветлел после отъезда Уры! Говорит: «Прекратился постоянный отсос энергии». Вспомнили фразу из «Ветхого Завета»: «Не укушенный змейёй — не спасётся!» (Эпизод с воздвижением Медного Змия Моисеева). Спасаются только те, кто, получив объём Завета (Медного Змия) и будучи укушены, то есть находясь

в коагуляте, через отдачу Высшему влились в Кольцо, тем самым распяв свою «укушенную» нижнюю природу. А если бы не было коагулята, значит, не было объёма Завета, и непрерывное обновление души остановилось. А это значит, что человек «умер», хоть он ест и спит, и откликается на имя. Тогда человек погружается в мир форм и занят только улучшением её качества.

*11 октября 1985 года  
станция Новозаведенская*

Слава Богу! Закончили рисование! Саша Коблов и Коля реализовали партию яблок, которыми с нами расплатились за роспись кафе. В итоге получилась приличная сумма.

Позвонили в Москву нашим. Узнали, что Людмила уже несколько дней живёт в Пицунде (Абхазия). Там же, в «Доме кинематографистов», живёт наш друг Теодор Вульфович. Людмила передала, что ждёт нас там. Ура! Наконец мы едем на мистериальную работу!

*13 октября 1985 года  
Пицунда*

Пицунда. Приехали в дождь. Ждали на площади, пока Люба и Сашулька искали «Дом кинематографистов». Феерическая встреча с Людмилой в фойе пансионата. Наконец-то!!! Нашей радости нет предела; удивлению окружающих на наши эмоции — тоже. Даже кинорежиссёр Теодор Вульфович, фронтовик, потрясён до глубины души. Говорит, что даже на фронте не видел такого. Гена, родственники, родовые отношения очень важны для еврея, а тут вдруг такое же по силе проявление родства, а генности нет. Уже вечером он говорит: «Глядя на вас, я понял, что такое духовное родство».

Рассказ Людмилы о третьей поездке в Руклу (Литва). Опять «промолы» командования: лекции, подарки, культурные программы, диалоги. Нахапетов крутил им свои фильмы, Вульфович с отцом Людмилы рассказывали о войне,



о политике, о творчестве. В итоге получено обещание, что Максимку в Афган не отправят.

Вся эта «кровавая» история — по масштабности затронутых клише, по видовому надрыву Людмилы за генно-духовного сына — конечно, совсем не физическое плана история. В планетарном масштабе произошла магия отсечения Души от нижнего евштвующего материнства. Ведь тому, какими становятся мужчины в армии: самостными, жестокими, тупыми, поставившими «бицепс» над всеми ценностями человечества — они обязаны своим мамашам и подругам. Через Людмилу так сильно напряглось Богородческое Начало, что Оно симметризировало их «пасть». Христово Начало в Максимке, его центральное Существо (в группе мы его называем «бархатная чёрная роза») восхищено от них через отведение Максимки от Афгана.

14 октября 1985 года

Пицунда

Стали сводить даты событий в Рукле и в Новозаведенской. Оказалось, что когда на очередном падении Коля по-нижнему воспряла Ура, у Людмилы в Рукле в это время начался абсцесс на колене. Вспомнили, что после Паланги Коля именно в колена ставил ей лечебные иглы.

Вообще в Литве ей отказывали во врачебной помощи. Через несколько дней, когда она уже почти не могла ходить и горела от жара, один хирург снизошёл до врачебного вмешательства. А отказывали ей только потому, что она — русская. В Литве до сих пор преобладает буржуазное сознание...

Сегодня днём Людмила «разобралась» с Колей по линии его соединений с Урой и отправила его в Москву. Смотрели возможность дальнейшей поездки и рассчитывали Асценденты на Батуми, Орджоникидзе и Тбилиси.

**БОРЬБА С НИЖНИМ ВОДОЛЕЕМ**

14 октября 1985 года

Пицунда

Людмила: Утроба Евы, её желание родить, желание продлить жизнь как таковую, её желание привязать мужа — всё это выглядит достаточно плоско... Почему Еву называют верной служанкой дьявола? Потому что она никогда не изменяет принципу: иметь мужа только как земную защиту, но не прийти к нему через его Душу, через Сына в нём, через Христа в нём, и тем самым прийти к Богу в нём и в себе самой.

В эти дни была попытка чёрных прорвать наработку Второго и Первого Луча Буддхи, парную наработку. Это делалось тонким путём. Прежде всего нагнетается «в́идение», что якобы к Первому Лучу мужчины не готовы, в лучшем случае — это сыновья. А так как мужчины на Земле держат формы, то их жаль, потому что они такие якобы «жертвенные» и такие якобы «несчастные!» Мара (как мужчина Евы) прикидывается «несчастливым» и «вынужденным» творить зло, минуя высшее предназначение человека быть Душой, минуя знание об этом и эксперимент. Он тем самым минует Сына и сразу становится мужем. Казалось бы, это так просто — жена имеет мужа, женщина имеет мужчину... Это так естественно... Но здесь заложены все страшные ошибки и кардинальный поворот энергий на форму. Здесь — потеря возможного бессмертия.

Если так солгать себе — ты пропал. Пропал, потому что последняя точка Бафомета (Мары) тебя не пропустит. А если женщина здесь не прошла, то мужчина тем более не пройдёт, он — вторичен. Действительно, всё началось с отпадения Евы от Рая через Змия. И заканчиваться должно Браком Адама и Евы в Раю. Бафомет должен быть не козлом, а Агнцем. Брак Агнца — самое высокое!

Меня изумляет, как тонко здесь идут покупки, как тонко заменяется видовое качество и подсовываются категории обиденности...

*Саша Вулкан: Сколько раз я попадался на жалости к своей «бывшей» (она ловко вызывала это чувство) и делался ответственным, обязанным, спасающим, опекающим, безблагодарным, гордым, самосильным... Начиналась истерика внешних социальных дел, а потом — истощение, безысходность, отчаянье.*

Людмила: Да. К сожалению, это сейчас обиденное и даже признанное «благородным» качество всего человечества. Но у Души нет жалости, нет ответственности выливаться на так называемое «слабое». Душа сорадуется своим, чётко видя своих. Помните, я рассказывала вам, как много лет назад, в начале моей работы с людьми, я имела свидетельство. Пришла высокая Женщина в белом и сказала мне: «Кто на краю пропасти, для тех разрешаю резкий окрик». Точнее, фраза выглядела как: «На краю пропасти — разрешаю резкий окрик». **Окрик** об истинной Жизни, а не жалость... Только **окрик** спасает человеческую Душу.

Итак, мы с вами должны подвести итог вашего прохождения сакрального подплана и вашего распознавания этой зоны. Разберём «победу» над Водолеем (Ура — Водолей). Как вы знаете, Третье Посвящение получают в Водолее при участии Урана и Марса. Также работает Овен-Водолей. Открылось, что Водолей может иметь поле даже ниже, чем самая «нижняя» Рыба. Верхний звонкий ход Водолея становится авторитарным и стягивающим всё на себя в коагуляте, внизу. Нижняя Рыба заглатывает всё, а Водолей — стягивает. У нижней Рыбы — качество самонажирания, у нижнего Водолея — самоутверждения. У Уры не столько Рыбий, сколько Водолеевский ход гордого центра, гордого от того, что он — всемогущ **внизу**. У Рыбы нет явной всемогущности, нет авторитарности, нет желания победить. В нижнем

Водолею больше боевого начала, чем в нижней Рыбе. Рыба проникает, а Водолей отстаивает, собирает, борется... (Заметьте, я даю только «нижние» характеристики).

В начале вашей работы с Урой-Водолеем был сон Коли о том, что четверо прошли испытания и вышли из тюрьмы, а самый главный (видимо, сам Коля), который руководил ими, засомневался (можно ли выйти), и решил, что ему не выйти и остался изучать саму зону. Но нельзя, отвергая что-либо, концентрироваться на отвергаемом. Нужна отстранённость и инициация Духа, исследующего ситуацию.

Сейчас, когда есть некоторое успокоение и понимание происшедшего, пусть каждый из вас посмотрит, не получается ли у вас так, что, выходя победителем (как Дух) из шестого сакрального подплана, вы входите в ещё больший грех, грех гордыни, который (на седьмом подплане Иерархии) не прощается. Это — грех «победителя». Если мы, победив на предыдущем плане, становимся более гордыми, то как же мы «спасаемся»? Смерть в виде Кали не пропустит нас. Её интенсивные энергии (без нашей предельной отдачи Духу) ударят нас по точке самостного зажима. Я вас предостерегаю! Сакрал очень трудно пройти, и при неправильном проходе можно попасть под меч Кали (то есть в болезнь, сумасшествие, а то и смерть), а не в Её объятия.

Я сейчас назову качества, которые вам мешают. Попробуйте их отмолить у Кали. Первое — это петушиное ликование по поводу своих «побед». Такой дворовый мальчишеский оптимизм. Радость у вас — не глубокая, а достигающая. Не та радость, которая наращивает страх Божий, а радость, которая усиливает вашу гордость. Что же вас ждёт тогда?

Вспомните, как перед Преображением в горах, где также находились Коля с Урой, происходила история с Шишигиным. Ура тогда мне «помогала» как Уран-Сатурн. А Шишигин, как Козерог-Водолей, давал рабочую ситуацию. Он легко копировал Иерархическое Восхождение. Но знаете ли вы, что там была борьба и было распознавание? Вспомните, как через Шишигина проходил Учитель

Илларион при нашей общей медитации! Прямо на физическом плане! Это было поразительно прекрасно! У нас с ним были очень высокие медитации, подошла зона Кали. И вдруг, однажды, мне в левое ухо **звуком** сказали: «Пошли его в пещеру вместе с Вероникой». Звуком! Это был первый случай, когда я слышала Голос Учителя! И вспомните, что началось! Как они уходили? В какой гордыне! Что сделалось с Вероникой! Она так явно (будучи Рыбой) стягивала всё пространство на себя! Тут же вышла наружу гордость победившей! А потом они соединились окончательно и через три дня выдали парный дьявольский протест всей группе!

А ведь я сама не придумывала эту ситуацию. Всё это — режиссура свыше! Когда происходит Мистерия, всё вокруг начинает быть очень серьёзным. И если, как вы мне сейчас рассказывали, ваша победа (на «яблоках») на шестом (сакральном) плане отзвучала серьёзно, то что же вы такими «воробьями» довольными сюда, в Пицунду прилетели? Разве при серьёзном «отзвучивании» люди воробьями выглядят? Это же Мистерия, это же Учителя готовят! Духовная победа всегда молчалива и глубока.

Помните ли вы наши прослушивания магнитофонных записей на Круглике? Какие там были «обрывы»! Как дьявол рядом ходил и всё стирал! Какая была борьба! Что творилось во дворе дома на Пхие! Тогда вы ещё не всё «видели»... А я молчала, чтобы не испугать вас.

Так вот, скажите мне честно, выглядела ли я победительницей? Все эти наговоренные мною пленки были очень важны. Но была ли во мне победность? В бою некогда быть победителем. Некогда!

Есть ли у вас «урок»? Вот если бы вы, ликуя, рассказали мне свой «урок», я бы могла сказать, что вы правы. Но у вас ещё нет этого. Есть взрывы, есть понимание некоторых основополагающих тайн... А Кали стоит и думает: «Что же с ними делать дальше-то?» Что это за «воробьи» такие явились? Я специально вспомнила последовательность прохождения этих состояний у себя. Понимаете — я очень

боюсь неправильного жеста, а вы нет. Где ваша система видения? Где ваш «урок»? Можете ли вы показать эту зону людям — зону гибели Души? Умеете ли вы это выговорить? Освоили ли вы эту энергетическую вибрацию? Поймите, добавочная энергия делает вас только более служивыми, но не более победителями! Ответственными, но не радостными о себе! Настоящая радость победы очень мудра, она несёт добавочное Откровение и добавочную **ответственность**. Ничего подобного я в вас не вижу.

Вы — плохие воины. Вы — на уровне солдата, которому дали наркотик, он стал смелым, пошёл, трёх врагов зарубил, пришёл, ещё «принял» и спать лёг. Это не победа... И заметили ли вы, что когда два дня назад мы говорили с Колей, вы не были теми, кто видел всю структуру его греха. «Да, мы ему уже говорили, надоело...» — повторяли вы. Если бы эту вибрацию греха вы восчувствовали как враждебную Душе и Духу, смогли бы вы сказать слово «надоело»?! Меня не интересовало, что вы ему «уже говорили». Мы могли бы дать суммарный бой **программе** (достаточно общей для всех вас, к сожалению).

Что значит «победить зону»? Это значит увидеть грех. Это значит, что вы действительно напряглись в борьбе с этой зоной, что вы действительно получили ясность видения её и сделали некоторый жест, достаточно определённый, чтобы сказать, что вы порвали с ней сами. В вашей победе не было жеста. Слова были правильные, но вы шли по уставу послушания. А надо сделать жест. Сам жест и определённость его будут говорить о глубине понимания зоны и о правильном отношении к ней.

Итак, группа проходила в зону Дугур. Это очень серьёзная зона, действительно трудно распознаваемая. Какие качества зоны Дугур? Прежде всего, она — первейшая помощница Мары. Здесь делают детей, здесь продлевается внешняя «жизнь». Здесь для мужчины тайна — женщина, для женщины тайна — мужчина. Здесь все настолько прочно устроено, что Дугур не сомневается

в своей силе и правоте. Поэтому она (много воевавшая против Отца, Сына и Матери Иерархии), оставаясь всё так же «правой» и изысканной, обрела добавочные свойства. Сейчас Дугур вам не явится в виде прямой развратницы или королевы Елизаветы. Она явится в виде «духовной» женщины. Обычно зона оформляет своего «вождя» как самое величественное явление. По крайней мере, по форме, по средствам. А так как сейчас время воплощения, то воплощена и Дугур. И воплощена в России. (О воплощении Дугур я говорила в прошлом году в Дорках. Ослепительно-ясно, с внутренним содроганием, на которое способна только Душа, я увидела, кто это).

Самое сильное её оружие — это тайна. Недаром на челе блудницы написано: «Тайна». Тайна пола... Все приняли, что это — тайна, и никаких тут сомнений. Якобы это само собой разумеющееся... И мы часто забываем, что тайна не в этом! Тайна — в том взаимодействии полярностей, которое осуществляют: личность — и Душа, Душа — и Дух! И форма, которой позволено развиваться по тому же Божественному принципу Матери и Отца, осуществляющая это в виде мужчины и женщины — эта форма не такая уж вечная и окончательная. Истинное соединение происходит через Высшее, которое есть наш Жених или наша Невеста. Только потом, распознавая энергетика, мы узнаем, что входящее в нас мужское или женское существо — это поток Благодати как таковой. Оно прежде всего — поток, оно прежде всего — уровень сознания. Оно прежде всего — верхняя или нижняя зона. Зона Атмы или зона астрала? Зона Буддхи или эфира? Мы вверху или внизу? Мы спасаемся или умрём? И только на уровне физического тела — это тело. Но мы каким-то образом оставили реальностью тело, а не энергетические потоки, проходящие через него. Поэтому ни Дугур, ни Мара не любят говорить о **распознавании**. Они не хотят, чтобы люди спасались.

Учитесь чёткости у Учителей Шамбалы. Например, Синнет в письме спрашивает Учителя Кут Хуми о смерти

и о Дэва-чане и Учитель отвечает ему ясно и просто. Он пишет Синнету о том, что в посмертии выживают только четыре «принципа», что «когда человек умирает, его второй и третий принципы умирают вместе с ним. Низшая триада исчезает...» (А как вы знаете, низшая триада — это физическое, эфирное и астральное тела. Значит, их у нас не будет. А будем ли мы как таковые?) «С этого времени, — как пишет Учитель, — наступает смертельная борьба между высшей и низшей дуальностями». Что это за дуальности? Низшая дуальность — это (по нашей терминологии) ментальное тело и тело Манаса... Высшая дуальность — это Буддхи и Атма. «Если высшая побеждает — то шестой принцип (Буддхи) берёт из пятого (Манаса) всё самое Высшее и следует за своим божественным родоначальником (седьмым принципом) в состояние «нарастания» (то есть продолжает Бытие). Четвёртый (ментал) и пятый (Манас) остаются в соединении как пустая оболочка с наполовину утраченной памятью». Учитель называет это «элементарием». Если же Высшая дуальность (Буддхи, Атма) проигрывает бой, то пятый принцип (Манас) вбирает всё, «что могло быть оставлено от «личных» воспоминаний в шестом принципе и потом, подобно соломинке втягивается в общий водоворот человеческих эго». Шестой и седьмой принципы, не имея возможности нарастания, то есть дальнейшего развития (так как нет очищенного личного Эго для возрождения), обретают себя не в своей, а в новой личности, рождённой на следующей планете... Когда же наступает период «полного индивидуального Сознания», эта потерянная жизнь вообще становится страницей, «выдрнутой» из «Великой Книги Жизни».

Мы с вами в течении полутора лет имели «счастье» общения с Урой. Поначалу это существо вызывало жалость и сострадание. Но потом стало видно, что поиск духовного там идёт через эгоистическое сердце. Все её проявления утончаются по мере обучения Дугур выживать «на чужой территории». Ура — разведчик, шпион. Самое интересное,



что каким-то тонким способом самасть копировала энергии не-самости и даже научилась это демонстрировать! Сама она не имела энергетики. Если она больше трёх дней оставалась одна, то весь объём переливался в формальные проявления, а форма проявлялась в лучшем случае на сакральной зоне. После этого надо было несколько дней её «вытаскивать». Тогда она включалась в общее поле, копировала его, и, если была постоянно с нами, то мы могли в какой-то мере «рассчитывать» на равномерное проявление энергетических состояний.

По мере работы проявились качества карьеризма в Духе и тщеславия. Но это скорее мужская сторона явления. Какова женская и царственная сторона явления такого рода Дугур? Она считала, что «имела право» на господство. На самом деле она знала силу шестого сакрального плана и, получая от группы добавочные энергии, на время обретала мощь этого плана. Она не сомневалась в том, что эта изначальная тайна делает её заманчивой, величественной, могущественной и могущей кого угодно захватить. Естественно, что выгоднее захватить крупную «дичь». Она и на яблоки приехала как хозяйка в откормленное стадо, которая будет сейчас отбирать подходящего «барана».

*Саша Вулкан: Да, так она себя с нами и вела...*

## **ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС**

17 октября 1985 года

Пицунда

Людмила: В Москве (до Пицунды) был приход Учителя Юпитера. Свидетельство: Я — на крыше высокого здания. Он — рядом. Радостно говорит: «Скажи «Юпитер» — и прыгай вниз». Потом я — в Индии. Четыре женщины готовят

меня к свиданию. Толстый «старичок» (Юпитер) в простынке (как на буддийских иконах) берёт «замуж». Следующее свидетельство. Эфирно болезненное заклятие во сне: прокол головы спицей через нос. Нечто из Египетских Мистерий. Похоже на один из обрядов мумификации. (Канал Египта работает через физико-эфирные природы человека, то есть через самые плотные, поэтому заклятия в этом эгрегоре проходят по кундалинным подпланам всех планов).

Учитель Юпитер всегда изображается смеющимся — «радость от различения» (перевод имени Вивекананда), переходящая в блаженство от полной свободы от формы и поэтому манипуляции ею.

Сегодня вижу следующее. Высокий Учитель в тёмном передаёт меня по этажам вверх в доме Игоря. На кровати лежит Тара — жемчужное тело, резко очерченные губы. Я ложусь с Ней валетом, и Тара говорит (строго): «Кому...сдаёшь...молоко?!»

Теперь о Жизни. Есть Жизнь — как Отец, качество — как Сын, и явление — как Мать. Обратите внимание — качество и явление — это не Жизнь. Качество — это когда Жизнь решит что-нибудь сделать, а явление — это когда Жизнь что-нибудь являет. Но сама Жизнь — это Жизнь. Так вот, так как мы с вами сейчас работаем в первом аспекте Буддхи, в Ашраме первого аспекта, то для нас может быть только Жизнь. Всего остального (как памяти, как ориентации, как ценности) — нет. Нет ни качества, ни явления. Только Жизнь!

Что такое Жизнь? Прежде всего, Жизнь имеет характер настоящего, а не прошлого или будущего. Прошрое и будущее есть только в памяти. Есть только настоящее как тотальное переживание в данный момент. Человек — носитель Вечного Настоящего. Он в любой момент может быть тотально-настоящим, то есть жив Жизнью. Вам надо это прочувствовать.

Когда с утра вы начинаете вспоминать что-то вчерашнее, уровень групповой энергетики катастрофически

падает. Такое ощущение, что вы соскабливаете с неба рисунки Космоса (а Он — Жизнь, то есть Настоящее). Вы сворачиваете его в «свиток» и начинаете им «пользоваться» в состоянии ума, а не Жизни... Это — самоубийство. Если вы — «вчерашний», значит сегодня вас нет на самом деле. Недаром говорят, что «зло — это вчерашнее добро». Если вы в «здесь и сейчас», Космос всегда преподнесёт вам новое Настоящее. А когда вы, получив энергетику Настоящего, вспоминаете вчерашний день, вы — мертвы... И что это у вас за собственный «космос» в памяти? Свой космос в ментале?! Это дьявольская конструкция ментальных Вавилонских башен, даже если вы очень высокие системы **помните** из вчерашнего дня! Тем более, что Высокое не помнится, а проживается. Что же вы делаете? Вы энергию вчерашнего настоящего взяли и перенесли в «Вавилонские башни» сегодняшней памяти! Поистине, Первый Луч — это непререкаемое «здесь и сейчас»!

Поутру я актуальным каналом «врезаю» каждого, и вы проживаете живое Настоящее. А потом вместо погружения в сегодняшнее «Нечто», вы это запоминаете, и вчерашнее живое превращается в мёртвое. Вы все золотые «литки» Вечного Настоящего по «вёдрышкам», по «чемоданчикам» относите в свою ментальную память. И более того, решаете, что это — и есть духовная работа! На самом деле опять строится Вавилонская башня «памяти». Вы это называете «изучением», «послушанием»... Кому — «послушанием»? В Жизни это всё нужно отбросить. Памяти нет и достижения нет, есть только Настоящее.

Вот вы утром проснулись. Памяти — нет! Есть переживание настоящего момента. Даже если вы в очень низком состоянии — это реальность. Вы смотрите на эту реальность как на факт, без паники. И тогда улавливаете первые проблески Святыни над вами — тоже как реальности. Причём Святыня как Глаз Смотрящего! Она всегда жива. Не та, которую вы «назначили». Не та, которая являлась вчера или ночью, а та, которая актуально завибрировала

**в данный момент.** Когда вы идёте в Вечном Настоящем, всё — богато, потому что реально. Вы — и есть реальность настоящего Бытия. Вы — реальность актуальной Святыни, которая тоже есть часть вашего Бытия.

Если человек эмоционален и только вышел из массового сознания, ему нужно развивать ум, культуру, анализ... У вас это развито. Вам надо развивать Буддхиальные и Атмические тела. Первый аспект Воли Буддхи — Жизнь. Как хотите, но вам придётся прекращать строить «Вавилонские башни», особенно из вчерашних актуальных высот, которых вы достигаете. Истинно только Вечное, что только сегодня явлено. Оно будет вами ощущаться как Вечное Настоящее.

Посмотрите на Сашу Вулкана. Вчера он — жил! Он был — сама Жизнь! Космос ему диктовал, актуальная Святыня трепетала! Сегодня он просыпается и видит, что он уже не такой «высокий», как вчера. Тогда он вспоминает вчерашний день (где он был хорош), «развёртывает» этот устаревший «свиток» жёстким усилием памяти — и что мы видим? Со вчерашним «свитком» Саша уже не выглядит. У него уже нет реальности, нет естественности. У него есть память о вчерашней Святыне и достигающий элемент «выглядеть» перед группой.

*Саша Вулкан: Ну, я не то, чтобы «выглядеть» хотел, я не хотел причинить боль своим низким состоянием...*

Людмила: Благодарствуем! Но ваше низкое состояние — итог того, что вы «вчерашнее добро» не признаёте злом для сегодняшней актуальности. Когда вы так искажаете пространство, то вы действительно «причиняете нам боль своим низким состоянием».

Как Богородческое начало выглядит в данной ситуации? Прежде всего, оно не цепуче. Обычно женщины очень цепкие. Они высматривают схватить... Даже когда они кроткие или мягкие, они всё равно высматривают схватить, просто «мягким» способом. Конечно, изначально

подсознательное её решение, что она — смертна, требует постоянного жизненного смысла, и смыслом становится захват. И она цепко следит за этим «одноразовым» выживанием: ведь её выживание — это наращивание того, что потом погибнет, но сейчас поживёт.

У существ, знающих о продлении сознания и имеющих доказательства, исчезает эта жалкая цепкость. Не потому, что они хорошие, а потому, что они узнали Закон. У таких женщин пол не выражен так ярко, как у первых. Они дают ребёнку, мужчине любоваться ими, но спокойно, без того, чтобы человек вздёрнулся, прирезал себя энергетически и, как сказано в «Ветхом Завете»: «Излил Душу свою в лоно матерей своих». У этих женщин очень спокойное лицо и очень спокойное, тонкое, насыщающе-солнечное астральное тело. Как у Солнца! Они — насыщающие, пульсирующие, дающие быть. Такое существо не кроткое (кротость — это способ поведения перед кем-то). Оно просто занято выполнением Космического Закона бессмертия. Но у нас даже дети, когда растут, очень скоро прекращают быть «разлитыми» в пространстве как элемент Света, и быстро становятся загущенными на себе шипами.

Запомните: прежде всего мы — внутреннее сознание. Сон, медитация, любовь, восторг — это способы забвения себя. Когда мы умираем, мы можем уйти в кому, как животные. А можем уйти в Космическое пространство. Есть ещё ход загущения, когда впадаешь в точку безысходности «я — и больше никого» (многие, кто был под наркозом, знают это состояние). На самом деле вы проникаете в закон физиологии сознания. Вы действительно проникаете в Центр сознания и там действительно как бы одно Существо. Но это — центральное Существование, которое везде — одно. Оно одновременно вспыхивает в центре любого существа в Космосе. Оно одновременно отзвучивает себя. Если это центральное сознание мы сориентировали на отделённость от других, то получается, что мы не выполняем закон природы. Другие люди имеют не «что-то

другое» в центре себя, и даже не «что-то похожее». Центр сознания у всех — один и тот же. И когда мы это разделяем, представляете, что получается? Получается неправда факта Космической природы. А неправда факта всегда уничтожается. И получается, что наше центральное «Я» исполняет не закон Центра, а закон периферии (периферия — это разнообразие форм). Тогда периферия в виде смерти заглатывает нас... Именно таким образом мы, имея в потенции объём Центра, исполняем законы временной периферии, то есть умираем.

## **ИЗ МИСТЕРИАЛЬНОГО ДНЕВНИКА**

*19 октября 1985 года*

*Пицунда - Москва*

Сегодня — неожиданное событие. Пока ребята ждали меня на переговорном пункте, я прочитала объявление на столбе (чего никогда не делала). Писали, что продаётся машина. И вдруг Учитель дал знак — покупать! Оказалось, что Саша Коблов умеет водить и случайно взял с собой в поездку права. Пошли, посмотрели — подержанные «Жигули». Саше понравились. Стали оформлять покупку.

Но до чего неадекватно «оживились» мальчики! Если бы при медитации так «оживлялись»! Как с цепи сорвались! Пришлось встать в жёсткое «наблюдение». Такого ажиотажа я в них ещё не замечала. Где их Боги? Наблюдай!

С ними (такими) не останусь ни дня. Уезжаю с Любой в Ялту (остальные остаются в Пицунде). Коблов, Сашулька и Саша Вулкан на днях выезжают в Москву на машине.

Конечно, нельзя клишировать человека в каком-то качестве, фиксировать на нём своё знание о нём. На интенсивных энергиях можно «стянуть» человека, так как создаётся турбулент новой, более мощной энергии в узком пространстве старого клише.

Но нельзя и им самим так занижать свой уровень — становиться «соляным столбом». Поэтому на определённых этапах мне необходимо одиночество, пока не возникнет новая форма проявления, адекватная объёму. Удерживай на канале последнее, что открылось из Высшего. Наблюдай!

*28 октября 1985 года*

*Москва*

Итак, что было в Пицунде? Лейтмотивом шло одно: распознавание зон и их окольцовка. (Как Товий «воскурил» сердце и печень рыбы, то есть окольцевал зону Рыб и победил злого духа). Это — работа Учителя Юпитера. Мы распознавали зоны по энергетикам, мы их трансформировали, «воскурили», то есть окольцовывали.

Было явление Тары, о которой мы здесь много говорили. Обычно Тара является на зоне витальности Атмы. Одновременно Она венчает Буддхи и является «Драгоценностью в Лотосе» (как Её иногда называют). У Неё — компактное тело из незнакомого нам материала: плотного, но очень живого, интенсивно энергетичного... Очень красивое тело — быстрое, легкое, свободное во всех проявлениях, покрытое жемчужными нитями! Сначала я как бы видела Её, потом периодически превращалась в Неё... Был высокий дом, и на шестом этаже двери были осыпаны жемчугами. Всё было белоснежным, новым, чистым, жемчужным! Там, в некой квартире, Она вновь как бы вышла из меня, и я увидела близко Её лицо: строгое, блистающее нечеловеческой Высшей Ясностью, духовной отстранённостью

и бесстрашием. (Особенно мне запомнились Её губы, необыкновенно четко и красиво очерченные). Она меня спросила, отчеканивая слова: «Кому... сдаёшь... молоко?!» Непонятно было: то ли Она интересовалась этим, то ли негодовала на меня за то, что я «не туда, куда надо» сдаю «молоко»... Скорее всего, это был не столько вопрос, сколько риторический «вопрос-приказ»: «Сдавай молоко туда, куда следует!» (По просыпанию я перевела для себя эти слова как приказ иметь правильное отношение к работе, правильно экономить энергию, быть точной в любом действии). При нашей с Ней встрече во дворе внизу присутствовали двое мужчин (один из них очень походил на Учителя Ману. Именно Он как бы снизу поддерживал меня). А рядом, через стеклянную стенку зависал «Игорь», вернее, его верхняя половина (по пояс) — от сердца и вверх. Тоже расшитый жемчугами. Он походил на русского мужичка из сказок. И там, прямо в свидетельстве, мне вспомнились переживания сказок! Вспомнилась тихая, высокая радость Детства, перспективная радость от переживания пусть частью, но осуществленной Святыни... Думаю, все русские сказки написаны с этого уровня. Их писали Посвящённые уровня Драгоценности в Лотосе, Тары, уровня витальности Атмы. Слава Богу! Похоже, Игорь разделён! С помощью Тары!

После этого свидетельства, наутро мы с Любой поехали в Ялту. В поезде нас угостили роскошной курицей. Потом, в Ялте — баня с мощным массажем. Потом — танцевальный зал, где прошло несколько часов динамики, танцевальной динамики... Нас явно готовили к чему-то необычному. И ночью Это случилось! Когда мы пришли в снятую нами квартиру, началось невероятное! На нас «нашёл» страх! Я даже попросила Любу выйти посмотреть, нет ли кого за дверьми, потому что в комнату входило много странных эфирных сущностей. Нечто



похожее было при Мистерии Третьего Посвящения на Круглике, когда многие видели НЛЮ. Или в 1978 году, когда мы целое лето жили в пещере, куда постоянно приходили Сущности тонкого плана.

Итак. Наэлектризованное напряжённое пространство в комнате. Периодические всполохи — за окном. Квартира «набита» вызывающими страх Сущностями. А под утро — грандиозное Свидетельство! Вначале — мой пробег «по мирам» в теле Тары, нейтрализация астральных сгустков в негативных сущностях и сбор энергий с каждой зоны, где были люди. (Как потом мне рассказывали, в Москве в эти дни к травле подключились «органы». Следовательно, много людей своё внимание направили в сторону группы. Видимо, это было необходимо для того, чтобы такого рода Посвящение произошло). В этом свидетельстве я пробежала по этим «коллегам» и собирала энергетику. Где конфликтовала, где объясняла, где договаривалась... Групп было очень много: как будто всё Космическое пространство было населено ими.

В конце мне (в виде Тары) почему-то надо было залезть ногой под «лестницу» в «подъезде», и там нащупать ступней мешок с каким-то страшным для них (но не для меня) существом. Я его очень спокойно нащупала, и ничего страшного не произошло. (В эти же дни Саша-Вулкан (как оказалось) тоже во сне «залезал» ногой под лестницу в подъезде и тоже нащупывал некое существо в мешке. Конечно, это был код разоблачения тайны секса, вокруг которой так «суетится» и выстраивает целые судьбы Человечество). Затем, наконец, я вошла в некоторое пространство, где уже никого не было. Люди, силы и материя — всё было успокоено разоблачением нестрашного (как оказалось) «мешка под лестницей». Я была центром события... Но теперь Я была не совсем я. Я была Женой, но не земной женщиной

или Женщиной Космической. Я была как бы самим Принципом Произрождения. Ко мне подходил могущественный Мужчина. Я как бы «возрождалась» с Его помощью, и Он имел со мной близость. Это было Зачатие. Только это была не физическая близость, а как бы Космический код её. Затем рождался ребёнок. Ребёночек рос как Сын, и я умирала в него. Потом очень быстро он становился Мужчиной и опять спасал для жизни, и Я снова «возрождалась» — и так повторялось бесконечно... Это была Космическая восьмеричная Мистерия невиданной Мощи, восьмеричная лепка миров на уровне Высших изначальных Принципов. Жизнь мироздания продлевалась за счёт этого Центра... Но что ужасно! Снизу на нас смотрели два немигающих застывших глаза некоего Существа, зонами ожидавшего разрыва этой восьмеричности. (Как Дракон в «Откровении» Иоанна Богослова ждал, чтобы поглотить Дитя. Он был совершенно уверен, что это должно произойти. Он ждал момента поглотить!) Но над всем этим: над страшным лицом с немигающими глазами, над кровью и глиной (потому что роды шли в крови и в глине, хотя это были коды) вот над всем этим белоснежно и высоко как мантра бесконечности шла мелодия, и Ангельские голоса пели победно: «Рождённая Тобой — Тебя Рождаю!» И опять: «Рождённая Тобой — Тебя Рождаю!», «Рождённая Тобой — Тебя Рождаю!» Это было великое Восьмеричное Существование, зонами удерживающее Собой все «земные» страсти. Не было ни одной зоны, которая бы выпадала из этого Кольца. Это был Звук Вечности. Это была Мантра Вечного. Она звучит так: **«Тара-тора-торо-рота-тарота-ротаро!»**



**БУОНАРОТТИ. «СТРАШНЫЙ СУД»**

30 октября 1985 года

Москва

Людмила: Христос и Божья Матерь — в центре картины. Его правая рука поднята как для излучения энергии. Она же сидит под этой рукой. Ниже, справа и слева — люди. **По Его левую руку** те, кто изумляется Ему, ненавидя Его. **Те, кто по правую руку** — «летят» в Него, становясь Им, частью Его. Похоже это одни и те же люди, попавшие в посмертие и погруженные в непрерывную линию движения вокруг Него. Только справа от Него они возвращают Ему свои Души (как клетки Его тела), а слева от Него — спорят с Ним и даже грозят Ему. По сути, и левые, и правые — одни и те же существа, только в зависимости от того, как они себя ведут, они оказываются с левой или с правой стороны от Христа.

Сначала «чёрные» как бы летят к Нему, но как только оказываются близко, начинают выступать против Него. Они спорят с Ним, потом «отлетают» и внедряются в земные дела, а их подруги сидят у них под рукой. Они спускаются вниз по линии страстей и тщеславия, и дальше их убивают эти же «подруги». И всё — конец!

Знайте, на большой энергетике — один неправильный жест, и ты вместо себя, летящего в «Жест» Христа, то есть во Христа, становишься жестом Антихриста, «перелетевшим» мимо Христа на левую сторону от Него.

Помните последний приход Уры-Водолея, когда она в ночном свидетельстве видела Сатурн (в форме человека), который её убивал? У меня ощущение, что она соглашается на то, чтобы форма не доминировала, но когда это вот-вот произойдёт, оказывается, что Душа не доминировала. В последний момент Ура как бы «спохватывается», и, конечно же, самосохраняется как форма, не желая разотжествляться с ней и насыщая её добавочными энергиями «обманутой» Души. Я не знаю, есть ли у неё возможность

предаться Тому, Кто выше её? Я ей так и сказала: «Влейся в Любимое — это единственное, что ты можешь». Но она этого не делает! Весь процесс курирует её древняя откормленная личность.

Почему «откормленная»? Лучше сказать: «Чем откормленная?» Конечно же «Духом Святым!» Медитируя с ней и поднимая её по Антахкаране, я неоднократно замечала, как она сначала как бы «поддавалась», **наблюдая** за мной, как я силовым образом отстраиваю семь колец восхождения внутри её тонких тел (делая это для того, чтобы показать ей реальность существования Антахкараны как таковой), но в конце концов она всегда срывала энергии «Лестницы Небесной» (Антахкараны) на самостное удовлетворение себя как «великой» и, конечно же, всегда готовой «предоставить мне себя» для её следующей obsługi. Но, судя по тому, что в последнем свидетельстве Сатурн «убил» её, «откормиться» (как форме) ей не удалось!

Вернёмся к «Страшному Суду»! Христос и Матерь Божья не «судят», Они являют Себя, и «Суд» происходит автоматически. На фоне их Сияния и целостности всё разорванное и дьявольское проявляется окончательно и тут же исчезает. Справа от Них — сторона движения ко всё большему Свету. Слева от Них — падение вниз. Они — в центре, и держат обе стороны с помощью восьмеричного взаимодействия друг с другом — неразрывного взаимодействия!

Возле Матери Божьей, справа от Неё, мы видим спину женщины. Спину и нижнюю часть тела той, которая распинает себя на кресте ради Христа (рис. 1). Здесь я сразу узнала своё свидетельство «Рождённая Тобой — Тебя Рождаю». Так распинается нижняя часть тела, где вынашиваешь и рождаешь, и воцаряются две кольцевые ауры: высший сакрал и высшее кундалини.

«Распяты» и «окольцевать» — это одно и то же. Мужское начало в человеке распинает верхние центры (сердце и горло), а женское — нижние центры — сакрал и кундалини. Когда эти два распятия соединяются, тогда возможно



Рис. 1

Спасение как Пятое Посвящение.

Но вначале Иерархическая энергия «вытягивает» «своих», и здесь нужен путь чистой аскезы. Я бы даже сказала, что это путь прохода по средним Сефиротам. Помните, мы исследовали, можно ли пройти по средним Сефиротам: Ангел, затем — Матерь сердца и сразу — Серафимы. Этот проход не означает полного построения Антахкараны, хотя на протяжении многих веков такое движение было необходимо для «аскетов». Обратите внимание на юношу с лестницей в левой (женской)

руке, сидящего сразу под Богородицей (он — как бы Её продолжение вниз). Он держит лестницу за **предпоследнюю** перекладину внизу, а голова его находится на уровне предпоследней перекладины вверху. (На уровне верхней перекладины мы видим голову «девочки» в красной косынке, слившуюся с последней перекладиной. Эта девочка — определённый аспект Кали, представленный на этой зоне). Итак, получается, что в данном случае ещё нет полноты. Или, лучше сказать, нет окольцовки началом — концом, до полноты. (Полноты восьмеричного гимна «Рождённая Тобой — Тебя Рождаю!»)

Но так или иначе они (юноша и «Кали») сидят непосредственно под Богородицей в отличие от симметричной группы «претендентов на бессмертие», находящихся по левую руку от Христа. Обратите внимание, Христос «замативается» правой рукой, а Его левая рука непреложно не подпускает «левостоящих» к Себе и к Матери. Почему?

Потому что это те же существа, которые (после подъёма их по правой части, справа от Христа), став Посвящёнными высокого ранга, не влились в **«правую» руку Христа**, а пролетели за Его «спиной» на левую сторону, взяв на себя благодатные энергии, исходящие от центральной Божественности. Естественно, что, оказавшись на левой стороне и взяв на себя эти энергии, они скоагулировали их в себе, усилив тем самым не тождество с Божественностью, а дерзновенное ощущение усилившейся «самоотожествлённости», напитавшейся самости.

Смотрите, постепенно перелетая на левую сторону, они «поднимают руку» на Сына Божьего и Его Мать. Правда, кто-то вначале закрывается ладонью от Света, исходящего от Христа. Кто-то спорит с Ним, даже показывает кулак... А вот — типичная Ура! (рис. 2) Закрывает нижнюю часть лица и уже не смотрит, а подглядывает за Божественностью с явным осуждением и страхом одновременно. Параллельно с юношей (с лестницей) и Кали слева расселся дьявол... Видите, правой рукой он пытается нанести удар в левую ногу Христа ножом, а левой рукой (на расстоянии от Христа) держит ужасную «хламиду Монады», защищая её от энергии Божества. А над ним, как бы выросшая на его плече — «умильная» физиономия паренька, явно похожего на наркомана (рис. 2).

А вот ещё! Тот, кто показывает кулак (видите?), имеет вторую голову с чёрным лицом. Обратите внимание, как много (слева от Христа) двухголовых!

...Вы помните, что из Пицунды в Москву трое «Саш» (Саша Коблов, Саша Вулкан и Саша Близнец) выехали на машине. Старенькой, правда, но зато групповой, купленной



Рис. 2



нами как бы по моему «капризу» в Пицунде. Почему «как бы»? Я никогда и нигде не читаю объявления. И вдруг в Пицунде я (первые в жизни) прочитала объявление на столбе о продаже машины, цена которой совпадала с количеством заработанных вами на росписи кафе в Новозаведенской денег. Мне чуть ли не голосом было сказано Учителем Юпитером: «Покупайте!» Я послушно объявила это вам, и трое мальчиков «полетели» на ней через пол-Союза в Москву, то и дело оказываясь в ситуации ремонта.



Рис. 3

А теперь смотрите! Некоторые, стоящие по правой стороне от Христа, перелетают на левую сторону, и из стремящихся к Христу превращаются в Его врагов. Даже Апостол Пётр, стоящий слева, довольно злобно смотрит на Христа (рис. 3). А за его ногами легко просматривается что-то вроде нашей зелёной «машины»... Весь — в зелёном, вставший на корточки мужчина с чёрным злобным лицом (это — сакрал-кундалини Петра).

Вот что значит: «Перелетели!» Во времена Буонаротти не было машин, являющих для нынешних мужчин непререкаемую значительность. Но оказалось, что дело — в их вечно неосвоенном кундалини (будь то «современные» или древние «железки»).

Если вы помните, перед этой Мистерией в Паланге был конфликт с Сашей Кобловым. Тогда пришлось опять выявлять его «змеистое» существо, которое никогда и ни у кого ничего не спрашивает. Его принцип: я приготовлюсь, всё

пойму, а потом приду и «поражу» всех своей «мудростью»! (Он не во Христа влиться хочет. Он Христа одарить желает, используя Его же Божественность).

Трагизм «перелёта» заключается в том, что, осваивая «железки» того или иного типа, мужчина опускается по уровням сознания не только в ничем не объяснимую гордыню (здесь он ещё жив, хотя негативно), но в тупость и смерть. Почему я «упёрлась» в перелёт? Потому что (к моему великому сожалению) мальчишки «перелетели» пол-Союза — и с тех пор (особенно Саша Коблов) перерождаются в тех, кто стоит слева от Христа...

А вот — Дмитрий, наконец, явился... Давайте его спросим, что он думает об эзотерическом подтексте этой картины. Что ты можешь сказать о левой стороне картины?

*Дмитрий: Левая сторона от Христа? Какие различия с правой стороной? Во-первых, здесь (слева) все закрываются руками от Христа.*

Людмила: Это я уже говорила. Они не только закрываются. Они ещё и кулаки показывают.

*Дмитрий: Вообще-то здесь (рядом с Христом) стоят Апостолы. Вот — Пётр! За Петром — ещё Апостол — в красном, с бородой. Внизу сидит Варфоломей с человеческой кожей в руке. Ну, юноши и женщины здесь как бы не в счёт. Дальше идут святые (ярус ниже). Здесь по идее все роли очень чётко распределены. Иначе тогдашняя церковь не допустила бы такое явление. Правда, они не учли, что это — левая сторона, где происходит противодействие Христу. Данте тоже в аду видел священников своего времени. Поэтому Апостолы тоже могут не быть исключением, особенно на кундалинных зонах. Когда Христа взяли, они ведь все разбежались!*

*Вот этот ярус — святые. То есть половинчатые. Ниже — святая Екатерина с обломком колеса. Вот ещё мученик с какими-то шипами на щётке. Есть кто-то с пилой. Его явно распилили, когда он был в теле. Все сидят*

с орудиями своего мученичества. В этом же ряду какой-то художник... затесался. Слева они все — двойные, чего нельзя сказать о правой стороне от Христа. Здесь так: слева от Христа одна голова у персонажа — злая, а другая — умильная. Например, вот эта старуха в белой чалме совсем закрывается двумя руками, а над ней — голова девицы... Подобострастно так смотрит на Христа... Правда, закрывая при этом рукой нижнюю часть лица. Пётр тоже двухголовый. За ним — темноволосый бородатый старик в красном... поднял руки (будто отпрянул). И из кундалины у Петра голова торчит. Чёрное лицо.

Людмила: Я уже об этом говорила ребятам. Это у Петра сакрал-кундалины такой. Отсюда — злобное угольное лицо. Тут ещё угольные лица есть.

Дмитрий: Ведь Пётр ведёт праведников (святых) — половинчатых, у кого не взяты сакрал-кундалины. Поэтому на кундалины у него — такое. А грешниками Богородица «заведует». Она их кольцует, Она — Высшее Кундалины!

Они тут вообще все очень напуганы... Те, кто встали слева от Христа.

Людмила: Да, правые льнут к Свету Христа, стремятся к Нему, а эти (слева) напуганы.

Дмитрий: Те, кто справа — они даже руки отводят, разводят, как бы грудью идя в Свет. Вот летит (в синей шапочке, прямо над Христом) — прямо руки распахнул. А слева?.. Они всплёскивают руками и закрываются. Вот этот (над стариком в красном) за сердце держится, не отдаёт его Христу. У него инфаркт, наверное, на самостной почве...

Людмила: Да. Он другую руку вытянул, закрылся ею.

Дмитрий: Лицо закрыл. Ментальную зону закрыл и сердце закрыл.

Людмила: Да, слева от Христа они тут все закрываются и ненавидят Его и Богородицу.



Рис. 4

Как видите, «белые» Посвящённые идут параллельно с «чёрными», и никогда не будет Посвящённый «чёрным», если он не был белым. Почему? Потому что источник энергии — один, и вначале «приходится» быть «белым», чтобы, продавшись, стать «чёрным». Надо иметь объём кольцевой энергии, чтобы при перевёртыше стать скоагулированной силой.

При этом, когда «чёрные» спорят, они Ему отдают энергию спора с ним. Пока они (как белые) будучи справа, Его «поощряют» и «любят», они тоже отдают энергию Любви и Жизни.

Параллельно с бегущей Тарой (рис. 4) здесь, на картине, в толпе целующихся (слева от Христа) стоит женщина, тоже очень похожая на Уру (рис. 5). Она смотрит на Христа. От головы у неё тянутся шлейфы — к каждой паре. Она как бы иницирует поле секса. Это — существо чёрного Посвящения, где работают на сакральных энергиях. Она как бы натягивает на себя шлейфы соитий. Это не столько грубый секс, сколько утончённая и акцентированная на сексе магия.

И обратите внимание, что у Дьявола здесь, на картине, два лица (рис. 2). Одно лицо — злое (я его видела при «Рождённая Тобой — Тебя Рождаю», оно всё время следило за нами снизу — жуткий взгляд!). А другое лицо — жал-



Рис. 5

кое, но с элементами благоговения. В правой руке у него — грехи человека, а в левой он держит хламиду Монады человека.

*Ася: Игорь часто себя так ведёт. Он бывает очень злой, а потом вдруг — благоговейный. Потом опять злой, потом опять — благоговейный... На картине это — второе лицо, которое «молится» на Богородицу, смотрит на Неё! Когда Игоря спрашиваешь, что он любит, он говорит, что Богородицу! О Христе он так не говорит.*

Людмила: А вот мужчина сходит с Креста (рис. 6). Он был на Кресте, держал Крест и он сходит с Креста. Он сходит с Креста и идёт работать на Человечество спиной к Христу. Здесь — целая группа таких. Строгают, пилят. Вот здесь — инженеры, а здесь — художники... Но все они стоят спиной к Христу.

*Дмитрий: По замыслу они — святые мученики, и это орудия их пыток...*

Людмила: Да, они — **святые**, значит, половинчатые. Их инструменты имеют двойное значение. Их личности, удовлетворяя самостную природу делателя через «служение людям», этими «инструментами» мучили



Рис. 6

Душу. Поэтому на зонах Души, на средних зонах они — «мученики». Но когда дело доходит до сакрала-кундалини, ими неосвоенного, то эти же самые люди становятся мучителями своей собственной Души.

Когда начинаешь искать, где же здесь — женщины, оказывается, что когда мужчина сходит с Креста, то его женщина сидит, привалившись к нему, в абсолютно пассивной позе. Когда же идёт их (мужчин) «трудо-вая» деятельность, у одного женщина под бедром сидит, у другого — тоже расслаблена или забита (рис. 7). Ес-

ли справа от Христа женское начало выводит мужчину вверх, к Христу, то слева — мужское начало задавливает женское. Правда вот здесь, пониже, женщина встаёт и, посмотрите, она начинает бить мужчину! В нижних зонах происходит усиление женщины. И женщина начинает уничтожать мужчину! Смотрите, вот она его бьёт не сильно, сбоку. Здесь — сверху, а здесь уже совершенно уничтожает. Он летит вниз головой в ад под ударами её правой, «мужской» руки! В конце она сама срывается туда же, и они вдвоём оказываются в лапах бесов, дьяволов, змей и прочей дряни. Она — ещё с кулаками, вся — в гневе, но уже находится в Аду...



Рис. 7

*Ася: Когда я увидела эту картину впервые, переживания у меня были самые ужасные... Я до сих пор буквально замерзаю от ужаса, когда вспоминаю, что один неверный шаг — и ты можешь оказаться Посвящённым чёрного посвящения. И главное, не сразу это понять!*

Людмила: Теперь вы понимаете необходимость послушания, растворения в Высшем, постоянства «лица вверх», постоянства готовности к смерти и желания раствориться в Любимом — Высшем? Потому что здесь слишком много «покупок», и можно не заметить, что тебя «купил» Дьявол. Поэтому доверие себе, своему уму, даже высокому мистическому учению — ещё не гарантия спасения.

Открылась вся тайна с Урой. Помните, мы никак не могли понять, почему она видит то, что я вижу? Дело в том, что мы явно участвуем в одной Мистерии, а потому она всё время получает тот же объём энергии! Мы шли, как Лев и Водолей — параллельно, и ей надо было в меня войти, влиться, как Водолею надо влиться во Льва. Она же шла параллельно, она шла **как** я! А это недопустимо. Когда я с ней медитировала, я никогда не была **как** она, я всегда с ней сливалась. Принцип вливания в кого-то — он самый безопасный. А вот принцип «делать **как кто-то**» — нет. Помните, когда дьявол пришёл в Рай, он сказал Адаму и Еве: «Будете **как** Боги». Он не сказал — «Будете Богами». На этом принципе «я — как он» можно в обратную сторону уйти.

При Мистерии всегда идёт блудница, которая движется параллельно, но в другом направлении. Она представляет противодействие группе для получения Посвящения. Ура шла на Посвящение, и я могу сказать, что она имела Посвящение, но чёрное...

И вот когда последний раз я её окольцевала, она влилась и «сгорела». Поэтому её сейчас нигде нет. Хорошо, если она даст себя на раскоагулировку, тогда она сможет начать сначала ход вверх.



Здесь открылась тайна того, почему мужчина, идя через аскезу, может пройти только до определённого Посвящения. Я точно знаю зоны, куда мужчина-аскет не пройдёт. Если же он идёт через Женщину, то она должна быть его Духовной Матерью. Он должен предаться ей, и она должна его вытянуть. Он должен встать на «колени», он должен предаться ей как Матери и исчезнуть. Он должен влиться в Неё — и только тогда он войдёт в Жест Христа. Это закон, о котором я всё время напоминаю вам. Поэтому все крупные Посвящённые типа Рамакришны и Буонаротти имели Учителей-женщин. Это закон движения вверх. Ты никогда не будешь «со Христом», если у тебя не было Матери Духа. Посвящённой Матери. А если ты не будешь «во Христе», то о каких Посвящениях может идти речь?!

В этой картине явлена Душа Буонаротти. И вспомнилось интересное событие у нас во взаимоотношениях с Володей Бородюком. Когда мне была показана вся Иерархия, он страшно страдал, что не ему! Ну, и я как-то спросила, что всё-таки виделось ему в свидетельствах. И он вспомнил, как в юности (после прочтения «Библии») он видел сон, что он висит под куполом и разрисовывает его. Входит Светоносная Женщина и кричит ему: «Ну-ка, спускайся!» И он сходит к ней... А кто знает? Внешне Бородюк очень похож на Буонаротти! Мы посмотрели по каналу Венецианского Учителя — всё вполне возможно. Вполне возможно, что эта Женщина вела группу перед Блаватской, потому что такое нарисовать — это значит **Знать**. Тут всё, вплоть до лиц, повторяется, а это значит, что **мы тут были**. Мы были под Её ведением.

Как раз перед тем, как группа приехала в Пицунду, у меня был великолепный сон. Я вижу зал, потолки которого идут вверх, в бесконечность. Я — в чёрной одежде, иду очень быстрым шагом. Стоит Существо, очень похожее на Максима, а за Максимом стоит мой отец. За ними — Свет! Я подхожу и вся вхожу в Максима до горла. Исчезаю вообще...

Поэтому был узнан центр этой картины. Посмотрите, как интересно сидит Богородица. Она сама в себе имеет некую Полноту. Нижняя часть у Неё повёрнута в одну сторону, а голова — в другую. То есть она имеет восьмёрку в себе, и с Сыном она тоже образует восьмёрку. Недаром Коля, первый раз увидев картину, сказал, что Она — в целостности, а Он — при Ней как жест. Имеется в виду, что Он — жест, так как мужчина — всегда жест. Но жест Кого? Вот вопрос! Она — Суть, она даёт ему энергию, а Он делает Жест, и оба они — Одно!

## ИЗ МИСТЕРИАЛЬНОГО ДНЕВНИКА

15 ноября 1985 года

Москва

У меня в Свидетельствах — пробег в теле Тары по Планетарным Логосам (и Планетам) почти каждый день.

Прохожу последовательно три зоны. В первой — борюсь с «Розовой головой», которая ассоциируется с Урой. Провожу её мужа, Женечку-Деву через эту зону, после чего он становится ребёнком с фиалковыми глазами. Потом — Любу, защитив её от «розовой головы». Затем были три Буддхических ковра, по которым я проходила, каждый раз рождаясь новой, пока не осознала себя большим ребёнком, сидящим под сияющим Деревом Боддхи. Всё переливалось Сириусным Светом и обладало многомерным пространством.

Свидетельство у Любы: Я сплю в комнате, головой к окну. Люба стоит в дверном проёме и охраняет мой сон. В коридоре — мужчина. «Держит» весь процесс. Вдруг за окном огромная лавина сметает рядом стоящий стеклянный дом и движется к нам, но останавливается прямо у окна. На обломках стеклянного дома — фигура женщины-Учителя.

7 декабря 1985 года

Москва

Вчера — опять Лебеди. Две Птицы налетали, делая выпады прямо, потом справа и слева, нагнетая чистое, динамическое пространство, вычищая, растворяя всё загущённое.

У Саши Вулкана — параллельное свидетельство. Яркая сцена. Атмический Эфир. Идёт огромный чёрный Лебедь. Из куста с воробьями Он выхватывает одного, и воробей превращается в голубя, которому Лебедь откусывает голову. Потом съедает его всего и превращается в человека. Весь рот — в крови голубя. Страшная сцена...

Мы знаем, что линия энергии с зоны Космического Манаса идёт через Планетарную Атму. Атма — Сатурн, «поедающий своих детей». Возможно, из-за своей нечистоты Саша так увидел явление синтеза в Сатурн.

Свидетельство с Лебедем ему пришло в начале 1984 года. У Блаватской в «Тайной Доктрине» сказано, что Брама, Солнечный Логос на Космическом Манасе синтезирует двенадцать Творческих Иерархий. Поэтому в свидетельстве у него сначала были Сущности Созвездий, а потом — Лебедь. Брама — это и есть КАЛА ХАМСА, Чёрный Лебедь, символ проявленной Вселенной.

*«При начале каждой Махаманвантары ОН кладёт золотое яйцо, изображённое великим кругом, что является символом Системы». Древо Жизни, двенадцать Творческих Строителей, «нисходят при каждом начале Системы из двух тёмных крыл Лебеда Хамса». Так описываются две эволюционные волны Жизни. Прекрасно звучит стадия встречи двух эволюционных волн с третьей волной Духа (это происходит на Планетарном Манасе) и конечное завершение Махаманвантары: «А потом ты сможешь отдохнуть между крыльями Того, что не рождается и не умирает, но есть «АУМ» на протяжении вечных веков» («Голос Безмолвия» Е.П.Б.). «Звук «А» считается правым крылом Птицы Хамса, «У» — её левое крыло, а «М» — её хвост» («Ригведа»).*

**ИЗНАЧАЛЬНАЯ ТОЧКА...**

8 декабря 1985 г.  
Москва

Людмила: Когда, казалось бы, вся самостоятельная структура в человеке уничтожена, вдруг появляется «восьмой, из числа семи» — это синтез всех уровней зверя. Вообще личность исчезает уже при полноте семёрки, а восьмой (то есть голова) — это нечто уже почти иллюзорное. Но оно ещё является! И этот восьмой, который «был и нет его, и явится и пойдёт в погибель» — это то, что якобы реализовалось как полнота чёрного кундалини, но только «на час», после чего кольцо «Белыми» происходит окончательно.

*Саша Близнец: То есть не может быть нижнего кундалини с объёмом Отца?*

Людмила: Конечно! В конце процесса, в полноте тождества с Отцом уже нет двух кундалини в структуре. Там белое не может перевернуться в коагулят, потому что все недостаточные и **самовеликие** напряжения исчезают. Бытие Отца вбирает в Себя самую плотную структуру — кундалини, и встаёт Кольцо!

Справа от Богородицы в «Страшном Суде» — десять человек. И по левую руку от Христа — десять человек. Слева — цари, которые «примут власть со зверем на один час ...и пойдут в погибель». Когда напряжение двух полярностей только нагнетается, идёт борьба. Но когда процесс закончен, и двух уже нет, встаёт кольцевой Сатурн, то есть полнота. А то, что «на час» — это значит, что в любом процессе есть часовое господство «чёрных», когда им кажется, что они выиграли. Вот тут-то их и вбирают окончательно!

*Люба: Мне Ура рассказывала, что ей в свидетельстве разорвали живот какие-то двое — цари.*

Людмила: Это было её параллельное со мной свидетельство. Я тоже видела этих двоих, только как Владык Кармы.

Они пришли, посмотрели и ушли вместе с Сатурном-Отцом. Для неё же Они явились убийцами (так уж она воспринимает эту мощь). Ведь и осенью в «Рождённая тобой — Тебя рождаю», когда был ход на крест, я тоже принимала Мужа. Там всё время шёл созидательный процесс рождения. «Муж» как бы «нападал», мощно внедряясь, а получалось созидание. «Нападение» шло как энергетическая дотация. Я же с абсолютной отдачей принимала её и поднимала через отдачу. Шло рождение, то есть восьмеричное взаимодействие. Горизонталь постоянно переводилась в вертикаль. А Ура пошла на гибель... И не есть ли её случай процессом уничтожения зверем блудницы? Блудница ведь «напоена кровью Святых». Она тоже проходила все лестничные зоны до того, как стать блудницей (но накапливала внизу, на кундалини). Но безответственный поэтапный выбор не того направления возможен только до тех пор, пока процесс не дойдёт до кундалини.

*Ася: На картине «Страшный Суд» есть одно интересное существо, стоящее за спорящим с ключами. Видите? Якобы благоговейный (на четвереньки встал). Я вспоминаю свидетельство, когда за Игорем сидели трое чёрных, помните? Один подошёл к нему и говорит: «Ты скажи — Асенька, Асенька — она и останется!» Это вот этот тип. Он включает лезть, жалкость, он врёт, он дезориентирует.*

*Смотрите, он спрятался за ногами у спорящего, на уровне его кундалини. Видите? Вот он — в зелёном! А спорящий спорит. Ожесточённо спорит.*

*Последние два дня шла работа с этим типом через Игоря. Вот он! Шкуру держит. Этот кундалинник идёт по линии нижнего Сатурна.*

Людмила: Да! Это — тайна смерти, это тайна Сатурна. Но на этом этапе Сатурн открывается нам как положительная сила Отца. Не Мужа, а Отца. Сатурн — бесстрастен, он как бы без отношения. Но высшая сила Сатурна,

которому Венера-Тара предшествовала в видениях, проявляется через их соединение. Бесстрашие и мощь — с одной стороны. И нежность, точность, ясность и жемчужность Тары — с другой.

Недавно во сне я видела Дерево Боддхи на фоне Неба. И Солнце разбилось на тысячи капель. И каждая капля была сущностной и блистала солнечным эфиром. Это был ход к Солнечному Логосу...

Обычно с Сатурном связан страх перед конечной точкой — смертью. Вообще-то этот страх естественен. Посмотрите: на его преодоление нужна сила Солнечного Логоса, чтобы точно симметрично встать. Это сила треугольника **Сатурн-Венера-Земля**. Сатурн — Отец, Венера — драгоценность в лотосе. И само Солнце, которое их питает. Из этого соединения выход идёт на Сириус. И тогда пропадает страх. И вместо этого напористого типа остаётся только «хламида монады» — шкура в левой руке. Видите? В руке — пустая шкура, личностная оболочка.

Это существо можно победить энергией пребывания: «во всех точках, но нигде нет круга». Войдите в это состояние! Вот это светоносное солнечное сияние. Полное Дерево Боддхи. Это звучное, лучезарное, интенсивное бытие. Если вам сложно будет самим пройти, то пройдите через меня.

Нижнее кундалинное скоагулированное существо может победить София. Так называют христиане женское существо Драгоценности в Лотосе. По уровню это — сердце Атмы. Следующая Её ипостась это «София-Премудрость, построившая себе дом». Это витальный подплан Атмы. Вначале Она — «София — Матерь Ангелов», сидящая на престоле, а потом, когда Она возносится к Отцу, Она уже — «София, построившая себе дом».

*Любовь: Вот, я нашла икону — «София-Премудрость, построившая себе дом».*

Людмила: Да, похоже. Это дом, который во сне мне показал Сатурн, дом моего детства... Там были два

Владыки Кармы в виде пенсионеров, а Отец уходил куда-то... Любимый, красивый. Это Сила, которая взаимодействует с кундалинной нижней мощью как с противоположным полюсом.

Сегодня утром открылось, что когда Блаватская «умерла», она вошла в молодое существо. Вчера строчка из Ледбитера о том, что Блаватская, умирая, перешла в другое тело, вспыхнула новым качеством реальности (это тоже связано с Сатурном).

*Любовь: И у Джуал Кхуула написано, что она перешла в уже готовое тело.*

Людмила: Да, мне всё это показали. Как Дом, как Отца, как некую единую линию развития одного типа опыта. Может быть так, что это молодое существо, взяв итог работы Елены Петровны в 1891 году, прошло дальше, и в наши годы, когда мы рождались, ему было примерно семьдесят лет. Здесь оно могло перейти в свой следующий тип опыта, то есть в новое воплощение. Здесь именно кундалинное продление: отец, дом. Когда в свидетельстве я оказалась вместе с Отцом-Сатурном, и эта женщина появилась (которая «хочет читать Блаватскую») — это всё не было новым. Оно было повторным.

Сейчас ваш групповой состав — это люди, которые работают не одно воплощение. Вместе вы — давно. Возьмем, например, мистера Хьюма, старого «сотрудника» Блаватской. Тот факт, что Игорь Алексеевич, прочитав все «Письма Махатм», был в восторге только от одного Хьюма, неудивительно... Вся группа в то время работала в Европе. Поэтому, когда мне было шесть лет и меня повезли в Берлин, у меня было ощущение нежелания возвращаться в эти плотные европейские структуры! Будучи маленькой, я переживала это нежелание по-взрослому. Видимо, эти наши воплощения были запланированы в России. У всех у нас.

А теперь мне хочется вернуться к теме «изначальной точки». Когда в 1966 году мне делали операцию (мастит), и (как потом говорил врач) я попала в клиническую смерть, я видела, как, пролетев долину смерти, я вонзилась в зону разорванной восьмёрки. (Разорванная восьмёрка — символ дьявола. Тогда как неразорванная, полная восьмёрка — символ Христа). Вырываясь из одной полярности, я кидалась в другую — через разорванный восьмеричный прокрут. В пределах одной полярности я кидалась в первую — и обратно. Там возвращалась назад — и так далее. Как если бы в одной полярности было слишком жарко, а в другой — слишком холодно. От «слишком холодно» — к «слишком жарко». И наоборот..

И всё-таки это было не так страшно, как то, что случилось в 1980 году. При операции под наркозом я оказалась в неподвижности, как бы в центре вселенной и совершенно одна. Навсегда одна! В безысходном одиночестве. Это было страшнее «разорванной восьмёрки». Это была вечная замкнутость на себе... Под наркозом я оказалась как бы... в центре вселенной. Уже не было двух состояний: слишком жаркого и слишком холодного. Я оказалась неподвижной, вечно замкнутой на самой себе и находилась в бесконечном, безысходном одиночестве... Людмила: А ровно через год, в 1981 году «органы» подстроили мне «несчастный случай»: падение с лестницы на Пхие... (Вы знаете об этом). После этого я тоже попала в центр сознания, но какого?! Я познала Нечто Невероятное и Прекрасное! На что бы я ни обращала внимание, я была... внутри этого человека, внутри этого явления, даже внутри этой вещи... Я была во всем и всё — во мне! Я одновременно была везде! И тогда я поняла, что только безысходность **«точечного»** сознания лежит в основании всех наших адовых состояний.

*Дина: Помните, вы тогда проводили параллель между центром сознания и индийской Йогой — Самаямой. Вы читали об этом лекции, но потом был приказ прекратить: «Людам это рано».*



Людмила: Да. Когда говорится о индийской Самаяме, то имеется ввиду, что все явления, события, люди имеют своим центром Единое Сознание, для которого наши личностные природы являются периферией. Оно едино для всех, поэтому, если я отождествляюсь с Центром Сознания, то я могу «приказывать» любой своей периферии. Я — центр всех вещей. Но эта высшая Йога предполагает наличие тела Атмы у практикующего, что очень большая редкость. Христианские эзотерики называют этот уровень сознания Мировой Душой. Это то, о чём говорила Блаватская: «Ты — в центре, центр — везде, а круга — нет».

*Ася: А Игорь сейчас — сплошной точечный центр, который есть, и который борется за своё выживание. Поэтому у него наступил предел самосознания «Я есмь», которое находится только в своей собственной точке.*

Людмила: К сожалению, это кончается сумасшествием. Если сознание зафиксировано в точке, то это не «ты — везде, а круга — нет», а наоборот — «круг — есть, ты — не везде, а в одной точке безысходности». К сожалению, этот принцип выживания сейчас повсеместно введён в сознание людей: выживание семьи, выживание нации — выживание, выживание, выживание! Выжить физически и социально, конечно, надо, но не эта точка — царь процессов.

*Саша Близнец: Мы сегодня об этом в «Откровении Иоанна» читали! Там — земные цари, на которых сидит блудница. А зверь с десятью рогами и семью головами — это их суммарное кундалини.*

Людмила: Да, но вот что важно — ни один из предыдущих царей и ни одна структура не названа зверем, кроме последней.

*Саша Близнец: Значит, весь этот «визг» Игоря, когда касаешься этой последней точки в нем — это конечное выживание всех личностных зон, объективизированное во всеобщем выживании на Земле.*

Людмила: Да! Мы, конечно, должны выжить в физическом, астральном и ментальном телах. Мы обязаны за ними следить. Но я повторяю: нельзя делать эти планы царём!

*Саша Близнец: Скажите, а кто это те, которые «удивятся зверю»? Вот в «Откровении Иоанна» сказано: «...и удивятся те из живущих на земле, имена которых не вписаны в «Книгу Жизни» от начала мира, видя, что зверь был и нет его, и явится и пойдёт в погибель».*

Людмила: Вот это удивление зверем, чем оно «удивительно»? А тем, что «живущие на земле» удивились! До тех пор, пока мы не распознаем зверя в себе самих (как собственный коагулят самости на кундалини) и будем ему «удивляться», мы не победим его в себе. Если и удивляться в этом случае, то только собственной глупости — лишиться себя возможности быть вписанными в «Книгу Жизни»!

### **«НАДО НА НИХ НАПУСТИТЬ ЛЕБЕДЕЙ!»**

11 декабря 1985 г.

Москва

Людмила: Сегодня в свидетельстве я была в «центральной» ресторане и ждала вас. А вы все застряли в «периферийных» ресторанах. И я была вынуждена просто так отдать все золотоносные билеты, которые у меня были на вас... Я ждала долго... Пришлось вернуться на периферию, где в одном из глухих ресторанчиков за столиком сидел Коля и беседовал с очень знакомыми мне женщинами...

Я таких женщин условно называю «продавщицы». Они умеют вызвать жалость и желание их спасти. Они «добрые», они незаметные, они тайные, внутренне ловкие. Надя — такая, судя по тому, как я от неё «шарахаюсь». Я просто так от людей не «шарахаюсь». У меня такое — с двумя девицами:

с Надей и с твоей Скорпионшей, Саша. Надо мне их собрать и с ними пообщаться. А ты знаешь, Саша, почему она за тобой поехала? Потому что у тебя кундалини такое же, как и у неё.

*Саша Близнец: Конечно...*

Людмила: И проявляется так же, как у неё. Представляешь, какой ты для неё «родной»? А ты «убегаешь»!

*Саша Близнец: Что же мне делать?*

Людмила: ...Заметили ли вы качества таких существ? Некое ерзанье по астралу, как будто они (как тараканы) быстро-быстро перебегают с места на место. Хочешь успокоить их или успокоить ситуацию — и никак не можешь понять, где их «конец»! Высотой их не возьмешь, низом — не притормозишь... Они существуют как бы помимо и низа, и высоты. Где-то в пыли... «Умывать» не хочется — противно. А потом вдруг оказывается, что тебя всего «съели»! Причём съели с перспективой, с завязанностью, надолго — чуть ли не навсегда! Удивительные существа! У них очень мощные и точные «щупальца». Концентрация на объекте — могучая!

Но вот что я вам скажу, Саша! Всё, от чего мы бежим, что нам кажется непонятным, неясным, ужасным, мучительным и опасным — всё это не освоено нами. Поэтому — задача: разложить этих «продавщиц» на «Солнце» и «высушить» их, как Иисус Навин «сушил» пятерых царей. Смотрите прямо и формулируйте, что же в них такого неясного. И всё время старайтесь понять их через смерть. Что такое смерть? Это — пустота, там ничего нет, только пустые глазницы. Но при этом она — самая сильная!

Я вижу у вас страх перед ними. А всё потому, что они вам неясны! Это — как страх перед раком. Люди не понимают, почему они заболевают им. «Продавщицы» — что-то вроде энцефалитного клеща, которого не увидишь; вроде инфекции или радиации.

Зина, например, умеет сделать так, что все вокруг почувствуют себя обязанными ей и начнут эмоционально обслуживать. Она умеет заставить себя обслужить.

Как правило, эти люди тянутся к эзотерическому знанию. Обычные люди не потянутся, а этим нужен объём энергии, чтобы насытить свою инволютивную программу. Поэтому они всё время будут «при знании» и не отойдут от него. Как Таня Телец — ну ничего в ней не благоговееет и соответственно она не боится не выжить. Но она всё время рядом ходит! За всеми за ними стоит втягивающее жерло. Вот у меня в старом дневнике нашлась хорошая запись по этому поводу: «Надо на них напустить Лебедей!»

Недавно было свидетельство. Я — высоко, не в планетарной системе (я теперь уже различаю, где — планетарная система, а где — Солнечная). Там повсюду — сера. Я нахожусь в зале, и мне показывают некое Существо. Я сначала видела его длинную, пыльную серую ногу и как бы оживляла её, а потом Он встал, и я подошла к Нему. Он был истощён как «хламида Монады». Я стала Тарой и с решимостью пригласила Его на танец. Он пошёл танцевать и сразу влился в меня. (Как Максимка в младенчестве, когда он меня долго не видел. Я приезжала, брала его на руки и он, со сна, не видя меня, всеми чакрами вливался в меня. Он как-то слышал, что это — мама, и вливался). И вот это Существо так же «вспомнило», кто я, и влилось, хотя тела как такового у него не было. Он скорее был как эманация. Но ухо у него было, так как я ему прямо в ухо, подчеркнуто членораздельно сказала: «Я. Тебя. Люблю». Сказала не эмоционально, а явственно. И он оказался великим Дитём! Он стал высоким и плотным, и мы оказались в зоне Планетарного Логоса. Мы шли по дороге и он, расцветая, любил! Он захмелел от того, что он — любит! И он взял два билета в «кино». Всё пространство наблюдало и удивлялось, что он взял **два** билета в «кино». За нами шла какая-то дура и очень некрасиво хихикала... Я в свидетельствах нередко видела эту «дуру» за прилавком магазина... Что делать... Опять «продавщица»!

**МИСТЕРИИ ЛЮЦИФЕРА**

12 декабря 1985г

Москва

Людмила: Вчера перед сном вдруг взялась книга Блаватской. Перелистывалась легко, потому что всё очень знакомо. И вдруг по-новому вспыхнуло место о Прометее, о том, что он дал людям Огонь, Огонь Манаса, то есть Огонь разума. Но люди, получив добавочную энергию, использовали её для вожделения. И появилась акцентировка на пол, на половые отношения. И вся земля стала крутиться вокруг этого. И стали развиваться страсти, ненасытность. В плотных и утончённых формах. Великий дар был использован неправильно.

Блаватская пишет, что за то, что Он дал людям огонь, Боги заковали Его, и только тогда Он будет освобождён, когда через Ио родится целое поколение героев и один из них (Геракл) снимет с Земли негативную карму. Он должен будет снять карму с людей, которые неправильно использовали божественный дар. Прометей же был прикован потому, что этим уравнивался «неприглядный» способ приёма этих энергий с самими энергиями. Поэтому Его «приковали и мучили». Прикованный Прометей — это мученичество закрытой структуры, когда нельзя распределить большой объём, так как люди ещё не могут принять ни объём, ни мучение. И то, и другое Он берёт на себя с целью и надеждой, что всё-таки богоданный дар Света будет принят ими правильно.

Эти подходы, эти образы были внедрены мне с детства, когда я плакала над Врубелевским Демоном. Из всех поэм я наизусть знала только Лермонтовского «Демона». Мне было двенадцать лет. Вот это непонятное тогда сострадание мужскому началу, когда оно, испытывая муки самозамкнутости, жертвенно берёт на себя нечто плотное и не может из этого выйти, но не по своему греху, а из сострадания к людям. Это может быть самая сокровенная боль из всех, какие я переживала.

И вдруг сегодня, продираясь сквозь страницы прямой и просто площадной брани Блаватской против всех, кто думает не так, как она, где говорится о том, что дьявола вообще нет, что чёрных сил нет и церковь зря пугает людей (там много льётся страниц всякой истерики, во многом недоказательной), я вдруг наталкиваюсь на очень светлые и точные страницы о том, что Люцифер — это Пламень, что Он — один из Божеств Солнечного Логоса, что Он связан с Венерой (Тарой), что именно Он представляет собой Альтер-Эго Земли, душу Земли.

*Дмитрий: Можно мне? Джуал Кхуул через Бейли прямо говорит, что Люцифер, то есть «несущий свет» (по латыни) — это Господь Мира, воплощение нашего Планетарного Логоса, Саната Кумары. Блаватская пишет, что Он пришёл с Венеры, поэтому Его называют Денницей, Сыном Зари. Венера старше нас на целый Круг, и на ней принцип Манаса раскрыт уже полностью... Если говорить о возникновении человечества и условиях его развития на Земле через страдание и боль, то причина этого заложена ещё в Лунной цепи.*

Людмила: Назови для аудитории источник, с которым ты работал.

*Дмитрий: Это «Трактат о Космическом Огне» Джуал Кхуула, соответственно, данный через Бейли.*

Людмила: Известно, что тело проявления нашего Планетарного Логоса называется схемой, состоящей из семи цепей, составленных из семи глобусов — каждая. По этим глобусам семерично проходит эволюция семи царств Природы, из которых ортодоксальной науке известны только четыре (минеральное, растительное, животное и человеческое царства). Самый плотный глобус в нижней точке круга имеет физическую форму. Остальные пребывают в астральной и ментальной материи. Один пробег волны эволюции по этим семи глобусам, то есть по одной цепи, называется Круг. Мы на

Земле (как человечество) находимся в середине четвёртого такого Круга. Параллельно эволюция проходит и в других цепях нашей Земной схемы, то есть в теле нашего Планетарного Логоса Земли.

*Дмитрий: Можно мне продолжить? Когда наша Земная цепь была ещё в своём зачатке, Лунная цепь подошла к пику своего развития. Лунная и Земная цепи образовали две полярности, отрицательную и положительную, и Земля абсорбировала в себя всю наработку эволюции на Луне и, соответственно, переняла плюсы и минусы этой эволюции.*

*Джуал Кхуул пишет, что Планетарный Логос потерпел неудачу в Лунной цепи. Лунная и Земная цепи составляют Логоические сакрал и кундалини. И когда человечеству Лунной цепи была дана энергия Манаса, оно пустило её на сексуальные извращения и жестокость. Говорится, что тогда это дошло до ужасной кульминации, и прогресс эволюции на Луне был сильно искажён и поэтому пресечён своевременным вмешательством Солнечного Логоса. То есть в Лунной цепи силы материки или Владыки Тёмного Лица временно победили. Поэтому Солнечный Логос пресёк существование всей Лунной цепи и перенаправил волну эволюции на только зародившуюся Земную цепь, в которой начинали своё развитие дочеловеческие царства. И относительно своего сакрала-кундалини Планетарному Логосу пришлось начинать почти сначала. Джуал Кхуул пишет, что эта потеря времени привела к временному снижению Его активности. А в нашем масштабе это зоны и зоны. Ему пришлось ждать до четвёртого Круга Земной цепи, пока не появилось человеческое царство и стало возможным продолжить эволюцию, прерванную в середине Лунной цепи.*

*Людмила: Сейчас Лунная цепь не существует. Остался только плотный глобус. Он — мёртв и распадается. Указано, что также распадается астральный глобус (или глобусы)*

Лунной цепи, и эманации этого разложения вызывают приступы жестокости, эгоизма и сексуальных извращений в земном человечестве. И только когда индивидуум станет отзывчивым на Душу и подчинится Её контролю, он уйдёт из под влияния лунных трупов. Будете продолжать, Дмитрий?

*Дмитрий: Да! Тут очень интересен тот факт, что если бы не задержка в Лунной цепи, то наша Земля была бы уже в своём Пятом Круге и развивалась бы на равных с Венерой. В начале Лунной цепи наш Планетарный Логос был практически однороден по развитию Планетарному Логосу Венеры. Поэтому кризис противостояния духовной эволюции и сил материализма был у Них тоже одновременным. Но Логос Венеры одолел противодействие материальных форм и у Него не было задержки по времени, как у нашего Логоса. Вероятно, поэтому Венера так близка Земле и составляет Её Альтер-Эго.*

*Саша Близнец: Можно вопрос? А когда будет положен конец силам материализма?*

*Людмила: Манас — структура двойственная и поэтому неустойчивая... Человечество Венеры занято сейчас переходом с Манаса на Буддхический план существования. Нас это ждёт только в следующем, Пятом Круге Земной цепи. Джувал Кхуул говорит, что тогда победа над материей будет на Земле окончательной, произойдёт так называемый «Судный день» и те индивидуальные Эго, которые не смогут выйти из-под власти материально ориентированного ума, будут убраны из эволюции, чтобы ждать возможности для дальнейшего развития в какихнибудь других, менее развитых системах. **А групповые Эго взойдут на Буддхический план.***

*Саша Близнец: А как сейчас Логос решает проблему задержки в Лунной цепи?*

*Людмила: Из-за потери времени Он был вынужден сделать энергичные усилия, чтобы уложиться в срок,*



отпущенный Логосом Солнечной Системы на развитие определённого принципа. И Он призвал на помощь Логос Венеры как наиболее близкий Земле. Поскольку Венера уже прошла тот кризис, который не прошёл Логос Земли, то представители с Венеры оказались в состоянии помочь необходимой стимуляцией Земле. Они привели в Земную схему огненную вибрацию Манаса, что привело в свою очередь к вибрационной активности **Венерианской цепи** внутри нашего Логоса. И вот тогда-то Божественный Манасапутра, Господь Мира пришёл из Венерианской цепи на нашу Землю, приняв Её как Свое физическое выражение и, следовательно, приняв ответственность за развитие эволюции на Земле. Это произошло в середине третьей, лемурийской расы, когда 105 Кумар прибыли на Землю и внедрили зародыш Манаса в животное, зачаточное человечество. Санат Кумара был синтезирующей единицей, объединяющей остальные сто четыре Кумары.

*Дмитрий: В легендах о Прометее говорится, что именно Он по приказу Зевса со своими братьями внедрил искру ума в начальное человечество, которое всё же не отвечало задачам Логоса. Дав огонь Разума, Прометей проиницировал его развитие.*

*Саша Близнаец: Что значит «не отвечало»?*

*Дмитрий: Если бы выбор человечества Лунной цепи был бы эволютивным и если бы не было его уничтожения и огромной задержки по времени, то человечество Земной цепи спокойно и постепенно развивало бы высшие принципы без дополнительной и энергичной стимуляции свыше. Но время было упущено в Лунной цепи. И потребовалось ускоренное развитие на Земле. Поэтому (с точки зрения постепенного развития) приход Саната Кумары на Землю и индивидуализация животного человечества были как бы преждевременными. Но только «как бы», так как с точки зрения Планетарного Логоса Земли необходимо было наверстать время. Это породило свои кризисы внутри*

человечества, так как быстрое образование и стимуляция эфирных центров в том человечестве вызвали бурное проявление негатива. Возник акцент на половых отношениях, появились извращения, так как животное человечество «ударилось в эксперименты».

Людмила: Да! И для ускоренной адаптации к стимулирующим духовным энергиям наш Логос ввёл «новый» метод эволюции. За неверное использование энергии люди получили болезни, страдания, быструю смерть. Так в животное сознание вводилась очевидная связь причины и следствия. Джуал Кхуул пишет, например, что тогда был повальный мор от сифилиса и венерических болезней.

Такие суровые условия эволюции существуют только на Земле, прозванной за это «Сферой Страдания». Но без этих условий не обойтись по тем же двум причинам: человечество само это заслужило ещё в Лунной цепи и до сих пор полностью не избавилось от этой кармы. И оно же виновато в задержке во времени.

*Дмитрий: А ведь главное в том, что Санат Кумара, взяв Землю под свою ответственность, жутко себя ограничил.*

Людмила: Да, Он жертвует собой и сдерживает этот объём энергии, спускаемый на Землю, и, видимо, принимает своеобразные страдания, как и Христос принимает Распятие за других людей. Ведь вряд ли наши Заклания и Распятая проходили бы так относительно легко, если бы Великие Существа не страдали. У меня всегда от Люцифера было ощущение суженного пространства при больших возможностях, когда в угоду человечеству держится зауженный канал...

*Дмитрий: Блаватская называет Его «Великой Жертвой», потому что Он добровольно сошёл в Круг Тьмы и останется в этом кольце-не-преступи Земли до тех пор, пока земное человечество не войдёт в Свет.*

Людмила: Да, конечно, Он — не падший Ангел. Он — Ангел Света, который в угоду людям, соотнесясь

с их зауженным каналом принятия, вынужден быть зауженным. Все эти «чёрные» не имеют к Планетарному Логосу вообще никакого отношения. Они представляют неверный приём Его энергии, но не становятся клетками Его тела. Значит, как таковых чёрных, равных Богу, не существует. Есть только неправильный зауженный приём энергий. Обычно говорят — Господь и дьявол. Это неверно! Где есть полнота Господа, Дьявол исчезает. У нас нет анти-Господа! У нас есть Его противоположность. Но только там, где нет «полноты кольца».

У меня было ночное свидетельство. Я шла возле Него, а Он махал правой рукой сверху-вниз — и люди гибли! Гибли тысячи, и ангелы складывали их, как дрова. Он опять делал жест — и опять гибли. Он казался отстраненным. Но не «холодным». Ему надо было делать жест, который вызывает: или бессмертие, или смерть! А я плакала, глядя на Него, видя, что Он не находит «выживших» под добавочной энергией Жизни. А утром пришла одна тётка из лекционных составов (христианочка такая новоиспечённая) и говорит, что ей приходится не верить мне, потому что она видела меня сегодня во сне идущей рядом с «дьяволом», и я сострадала Ему... И она очень быстро после этого отошла, испугалась, тем более что я её не разубеждала, а подтвердила, что сон был параллельный.

Вообще, Люцифер не совсем по-земному выглядит. Большая голова, тело — юношеское. Он обычно мрачный, очень отстранённый, как будто к Земле не имеющий никакого отношения. И вот в свидетельстве было касание с Ним! Там был танцевальный зал, и был возглас: «Он никогда никого не приглашал!» И вдруг я проникла в переживаемое Им чувство необходимой связи с Землёй и в Печаль Великого Существа, жертвующего собой для прохода земного человечества...

Но вернёмся... Как я вам уже говорила, я была в теле Тары. Компактное девчачье тело, светящееся изнутри. Подхожу к Нему и отчётливо, в ухо, произношу:



Люцифер, каким Его представляли в XIX веке  
(Dict. Infernal)

«**Я. Тебя. Люблю.**» И у Него от радости голова просияла! С Ним соединились, не умерев, и Он ликовал, что Его мощь не стала губительной, что под Его жестом выжила «отдававшаяся», наконец.

Помните, летом в Паланге было покаяние блудниц. У меня ощущение, что это тоже с Ним связано. Я говорю о покаянии блудницы перед светоносным Существом, питающим тебя вопреки твоей постоянной гнусности неверного «скаредного» приёма, когда ты вечно видел Его чёрным, не умея отдаться Высшему.

И вот ещё! Ведь я потом всё время с Ним

танцевала в снах. Танцевала уже по Иерархическим ступеням. В танце с Ним я пропадала и исчезала как душа, и возрождалась как Дух! Видели бы вы Его ликование! Потом я видела Его при выборе Им женщин. Он был холодный, в тёмном, шёл вдоль рядов женщин и выбирал себе Единственную. Но её не было. Только недавно я стала понимать, что я касалась Великого Существа, но в том состоянии меня как души, которая ещё не заклалась, Он мне с Его объёмом **виделся** чёрным. И на меня тогда моя вина нахлынула! До боли!

Представляете, ведь это та же самая боль Кали, когда Она приходит рождать, а получается, что Она убивает. И от Неё шарахаются как от страшной старухи с косой. Так и Он приходит дать творчество, дать великое существование

в Солнечном Логосе, а Его видят дьяволом. Это вот это, лермонтовское: «Он сеял зло без наслажденья. Нигде искусству своему Он не встречал сопротивленья — и зло наскучило Ему». Там, в поэме, не всё верно названо. Он не сеял зло. Его не хотели или не могли вместить те, кто мог бы спастись, отдавшись Ему. Если (как Посвятитель) Он появляется с Третьего Посвящения, то среднее человечество, конечно, увидит Его как нечто ужасающее. Человечество только развивает личность, а контакт с Ним предполагает её полное растворение в душе, если не в Духе.

*Дмитрий: К сожалению, я не могу сказать, что моя личность настолько очищена, чтобы удостоится Его непосредственного касания. И тем не менее эти касания были, особенно в первые месяцы работы в группе. Но это ведь не значит, что у меня есть Третье Посвящение? Как это можно объяснить?*

Людмила: Только моим лестничным усилием. Да, я помню эти ваши Свидетельства. Это действительно были Его касания. Только эти касания были не вас лично, а группового организма, в который вы были приняты на определённом посвятельном этапе. Нет ничего удивительного, что разные по уровню развития клетки одного группового организма участвуют в одном событии. Просто каждая часть организма воспринимает свои проценты объёма энергии. Вы были тогда актуальным по поколенческому материалу, который соответствовал рождению группы под новой картой неба. Группа получила новую программу Планетных и Зодиакальных стояний, то есть новый объём. И чем больше был объём, тем большую глубину материала он брал в освоение. Вы на том этапе и были этой большей глубиной, поэтому видели приход Планетарного Существа, по симметрии кольцевавшего ваш поколенческий материал.

Но не надо забывать, что в начале любого «рождения» даётся максимум. Мы вводимся в полноту антахкаранического звучания нового Космоса, но это ещё — не мы. Это

данное в долг. Потом, держась за это впечатление полностью, мы постепенно отдаём свои семь природ, семь центров этому Источнику, то есть строим Лестницу. Мы семерично умираем в этот Завет, данный вначале. Это основа посвятельного движения, и я постоянно всем вам это повторяю в надежде, что вы примите это как простой закон духовной физики. Закон умирания в Высшее — это выживание в Космосе. А вы часто «выживаете» по-другому — и тем самым умираете лучшими частями вашей Души. Вы берёте новый объём на образ себя, не растворяетесь, а становитесь более гордым, более знающим, значительным, самоуважительным, тщеславным. Тем самым вы всё время коагулируете даваемые вам энергии и думаете, что это безопасно. Но я предупреждаю вас, что, если так будет продолжаться, кончите вы полным забвением своей души или вовсе сумасшествием, причём второе для вас будет лучше, так как вы не сможете стянуть свою душу, порвать её связь с Монадой.

Вам, Дмитрий, не имеет смысла гордиться знанием Космогенеза, так как эта гордость сведёт вас с ума. Вы вызываете на себя канал Люцифера, но при этом у вас нет ни благодарности, ни смирения перед Тем, Кто вам открылся. Вы, «лично» вы, освоили новую тему и в этой связи обрели ещё большее самоуважение. Свидетельства не «разорвали» вас только потому, что я постоянно держала вас на восхождении по всей Лестнице Иакова и не давала вам превратить этот объём энергии в коагулят. Необходимое рождение группового организма должно было произойти, и вам имело смысл быть благодарным и исчезнувшим, чтобы вас включили и использовали в этой работе, а не высянть своё Посвящение. Я ответила на ваш вопрос?

*Дмитрий: Спасибо большое, да.*

Людмила: Мы не знаем, в какой степени жизнь Высших Существ зависит от Их внедрения в материю, и Их эволюция — от таких существ, как мы. Но Люцифер — действительно Великая Жертва.

Что касается мужчин на Земле. В любом из них поначалу — восторг и свет, а потом он почему-то оказывается Демоном. «Донышко» пробивается... А зачем спустил в «донышко»? Демон — это не объём той или иной Иерархической энергии, Демон — это коагулятивный способ проявления этой энергии. Мужчина проявляет своего Демона на энергии Люцифера, воруя у Него эти энергии (энергии Кольца).

Может быть Люцифер приходит в сюжете пары, потому что Он воплощает энергию Солнечного сакрала-кундалини как кундалинный центр в теле Солнечного Логоса? В другом режиме Он просто не сможет взаимодействовать — объём не тот. Должны быть окольцованы: горло, сердце, витальность, сакрал, чтобы коснуться Его энергии и не погибнуть. Например, даже вспышку парной любви **люди** выдерживают недолго. И всё же изначальное Люциферическое начало есть в нас самих. Когда получаешь определённое касание, Любимый — в тебе! Здесь всё едино! Он вспыхивает как раскодированный и Живущий. Это значит, что Люцифер внедрил Себя — в нас как изначальное зерно Жизни. И когда мы попадаем в Высшие состояния, мы раскодируемся как клетки Его тела.

В общих группах у меня было столько «светских» дам (типа Галины), которые рассказывали мне, что якобы им приснился Люцифер и что Он с ними танцевал. Они ахали: «Он такой был мужчина!» И что когда Люцифер танцевал с ними, каждая по-земному похотливо исчезала, слабая в Его объятиях (и Его же потом в этом обвиняя). Он-то при чём?! Он-то танцевал с тобой высоко! И вот Он сидит понурый, и уже **не с кем** танцевать. Некого приглашать. Иначе — дослабуют дóсмерти.

Я надеюсь, что многие из сидящих здесь мужчин знают, что это такое. Вы полны сил, знания и высоты! Вы любите, исчезая в Любимой. И вдруг чувствуете, что этим только снижаете женщину. Она становится Евой, и всё бесполезно. Оно что-то там только млеет, зудит и грязнит пространство,

это самое существо. И вы при этом становитесь демонизированным, вы не выдерживаете... Я думаю, мужчины это очень хорошо чувствуют, вот эту трагедию Люцифера. На самом деле у них пара внутри не «танцует».

Совсем недавно я прочла у Джуал Кхуула главу «Путь Тренинга для Планетарных Логосов». Это один из Семи Путьей Высшей Эволюции. После Шестого Посвящения Учителя выбирают Путь, которым Они взойдут на Космический Ментальный план, на котором находится Сам Солнечный Логос. Весь этот процесс, как вы понимаете, по времени занимает не одну Солнечную Систему. Что меня там поразило?! Я узнала линию работы Люцифера. Учителя, которые выбирают путь Планетарных Логосов, обучаются непосредственно Саната Кумарой, и Их тренинг «чрезвычайно тяжёл». Когда же приходит время функционировать как Планетарный Логос, то это заканчивается «принесением жертвы»: Учителя ограничивают Себя одной Планетой и не выходят за её пределы.

Цель Самого Логоса — это ввести Волю Солнечного Существа во все группы живых форм, из которых состоит Его тело проявления. Какое же это Распятие — трансформировать на развитие всех царств природы огромные Солнечные энергии! И ещё так, чтобы не уничтожить их ужасным вольтажом! Здесь у нас есть люди с техническим образованием. Представьте себе, что вам нужно пропустить через себя ток в миллион вольт и трансформировать его в двенадцать вольт, чтобы у вас лампочка не сгорела. Это очень примитивный пример, но есть аналогия с Первым Аспектом Солнечного Логоса — с Космическим электричеством (Фохат).

Эти Учителя развивают в себе совершенный синтез Атма-Буддхи, что редко достигается Учителями на других Путиях. И заняты Они работой с душой всех царств, чтобы привить им отзывчивость на высшие космические впечатления. Иначе говоря, Они вводят в эволюцию Планеты Первый Луч, который разрушает сознание уже не формы,



а души и отождествляет нас с Волевым Аспектом Божества, с шамбалическими энергиями. Джуал Кхуул пишет, что Три Будды Действия, которые остались на нашей планете из всех прибывших в лемурийскую эру Кумар, составляют головной центр Саната Кумары, Его Троичный Разум. И именно ими заканчивается Планетарная Антахкарана. То есть наши семь уровней восхождения проходят от Сердечного Планетарного Центра до Головного Планетарного Центра и связывают между собой Иерархию и Шамбалу.

*Дмитрий: Можно мне? Главное, что Будды Действия — тоже будущие Планетарные Логосы. Возможно, Они проходят тот же тренаж, но на более продвинутой стадии.*

Людмила: Верно ты подметил. Учителя через очень длительное время достигают статуса Будд Действия и служат в этой должности прежде чем примут ответственность за какую-либо Планету. И вот ещё что! Длительность тренажа определена тем, что через опыт и испытания эти Учителя осваивают методы работы всех семи Планетарных Логосов, контролирующих семь Священных Планет. Возможно здесь задействована эта линия Учителей, так как Они оперируют энергиями, циркулирующими не только между Планетами, но и Системными энергиями. Отсюда космичность свидетельств.

Джуал Кхуул пишет, что завершается тренинг на Планетарных Логосов переходом в планетарную жизнь Венеры. Здесь Тара итожит планетарные взаимодействия, связывает их с системными уровнями. Кто Она по иконографии? Блаватская Софию называет Богиней Венеры. София Премудрость и Тара — это одно и тоже Существо.

Мне кажется, что наш поиск планетарных соответствий всех Мистерий, которые сейчас проходят, здесь действительно уместен. И какие здесь Планеты чувствуются, я ещё раз скажу: Сатурн, Вулкан, Уран. Иногда Юпитер. У Блаватской всё время повторяется

треугольник, который имеет воздействие на Землю: Марс, Меркурий, Венера. На Землю особенно влияет Венера и Сатурн. Основной треугольник — Сатурн, Венера, Земля. Он соответствует Монаде, душе, личности. Мы об этом уже говорили. Плутон и две скрытых Планеты? Это Вулкан и Уран. Они близки Земле и Её Руководителю, нашему Планетарному Логосу.

В связи с новыми Мистериями, раскладка вчера показала следующее. Сакрал Атмы — это Мистерия «Рождённая Тобой, Тебя рождаю». Витальность Атмы — это вхождение в Сына. На этой же зоне я Живой водой пою людей. Сердце Атмы — явление Тары, Дерево Боддхи, защита детей Буддхи от Дугур («Розовой головы»). Горло Атмы — Сатурн в доме Блаватской, Лебеди трудятся. И вот сегодня соединение с Ним, с Люцифером. Помните, на горле Буддхи выходил Спас? И вот здесь очень похожее! Да! У Него же вспыхнула голова! Значит, это Аджна Атмы.

Вспомнился сон. Я, с некогда любимым человеком, иду в небе по высоким конструкциям, и мне не нравится, что у меня голые ступни. Мне больно идти по окалине. А окалина оттого, что этот человек, став «отверженным серебром» создал эту свинцовую окалину. Мы спускаемся вниз, в его дом. Там я сажусь на табуреточку и сильным пламенем обжигаю себе ступни. Обжигаю тщательно, как сварщик. Потом иду к выходу, и он мне говорит, что, мол, не трать время. А я говорю: «Нет, я пошла к Любимому!» И представляю, как я дальше иду вверх...

«Обжиг ступней» — это воскурение Рыбой. Если говорить о Зодиаках, то Люцифер не может не быть связанным с Рыбами. Это обязательно должно быть, так как Он связан с концом процесса. Ведь Рыба — это сострадание и жертва в высоком смысле. Близнец и Рыба здесь работают во взаимослитом ключе. В «Трактате о Космическом Огне» Джуал Кхуул пишет, что Земля, Марс, Юпитер, Сатурн и Вулкан пока ещё развивают Манас. То есть, на этих Планетах ещё не произошла трансмутация Манаса в полное Буддхи.

*Дмитрий: А на Венере и Меркурии этот процесс всюду идёт и достиг высокой стадии развития.*

Людмила: Да. Учитель пишет, что после того, как три пятых единиц опыта (человеческих и ангельских), входящих в состав проводников любого Планетарного Логоса, вступают на Путь, начинается крупномасштабный процесс трансмутации. В Земной схеме примерно одна пятая часть начинает координировать Буддхический проводник (на том или ином глобусе), а на Вулкане — почти две пятых.

*Саша Близнец: А Уран и Нептун?*

Людмила: Уран и Нептун — синтезирующие Логосы вместе с Сатурном. Они — самые зрелые, и через Них энергия **Сириуса** входит в нашу Солнечную Систему. То есть Они выражают Солнечный Манас для остальных Логосов.

В теле Солнечного Логоса действует та же пропорция, что и в теле Планетарного Логоса — когда три пятых всех Планетарных Логосов (а всего Их — девять) трансмутируют Свои тела проявления, наше Солнце станет Священным и поляризуется в Своём каузальном теле на Космическом Ментальном плане (сейчас Солнечный Логос находится на Космическом Астральном плане).

*Дмитрий: Как наши три мира форм поглощаются в свои постоянные атомы, так и Солнечная «Личность» (четыре определённых Планетарных Логоса) поглощается в три синтетические схемы — Нептун, Уран и Сатурн, которые являются Логическими постоянными атомами (см. схему на стр. 413).*

Людмила: Да. Три постоянных атома находятся на периферии каузального тела. Это относится и к человеку и к Солнечному Логосу.

В планетарном масштабе представителями этих планет являются Три Будды Действия. Они составляют Ум Логоса и синтезируют в Себе все остальные планетарные

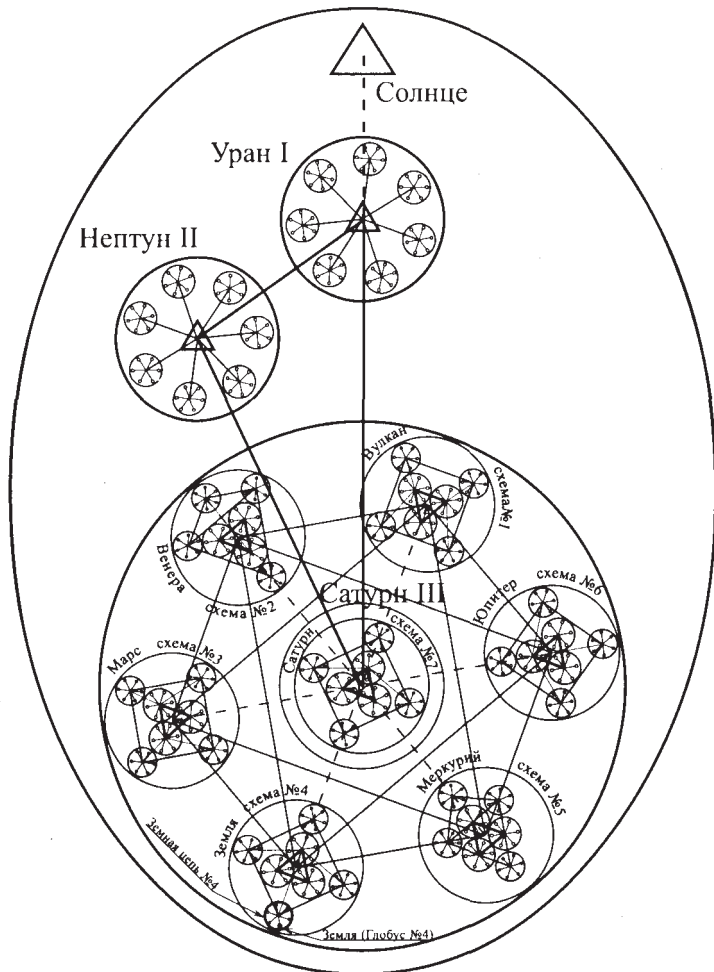
центры. Ум Логоса находится на Адическом плане — высшем плане Планетарной эволюции.

На Ади действует Закон Вибрации. Этот план, состоящий из постоянных атомов всех семи планетарных планов, даёт изначальный Звук Космической Материи. На нём дважды работает Нептун: сначала как высшая из трёх синтезирующих Планет, потом — как Сердце Солнца, выразитель Второго Луча Солнечной Системы.

Наш Планетарный Логос воплощён сейчас в самой плотной для Него материи — в эфире физического плана. На этом плане действует Закон Жертвы и Смерти. Этот Закон разрушает форму и освобождает божественную Жизнь, находящуюся в своей самой плотной точке. Физическим планом управляет Луна, которая скрывает Вулкан или Уран. У развитых людей за Луной стоит Уран, у неразвитых — Вулкан. Следовательно, Вулкан — самая плотная точка в данном контексте.

Всё тело проявления нашего Планетарного Логоса — это семь уровней Космической Материи (от Ади до физического плана). И если брать самую высшую и самую низшую точки Его выражения, это будут Нептун и Вулкан в противостоянии. В Люцифере действительно сочетаются Нептун и Вулкан. Вулкан — как разрушающее в нас форму и поэтому «демоническое» для нас начало. А Нептун — как Великая Жертва. Относительно Законов, действующих на первом и последнем планах эволюции, то Они тоже соотносятся, так как Закон Вибрации, действующий на Космическом Физическом плане (Ади), это тот же Закон Жертвы и Смерти планетарного физического плана, только в Космическом масштабе. Поэтому, говоря о Люцифере, мы говорим о Жертве.

# ПЛАНЕТНЫЕ СХЕМЫ СОЛНЕЧНОГО ЛОГОСА



Солнечная семеричная схема — от середины третьей коренной расы четвертого круга до «Судного дня» в середине пятого круга.

## ПЛОТНЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ ПЛАНЕТЫ

Земля .....	4-я цепь	4-й глобус	Марс .....	4-я цепь	4-й глобус
Юпитер .....	3-я цепь	4-й глобус	Вулкан .....	3-я цепь	4-й глобус
Сатурн .....	3-я цепь	4-й глобус	Венера .....	5-я цепь	5-й глобус
Меркурий .....	4-я цепь	5-й глобус			

**ИЗ МИСТЕРИАЛЬНОГО ДНЕВНИКА***15 декабря 1985 года**Москва*

Коблов с ноября зарабатывает на машине «для группы». Но за него взялись «коллеги». Они — «хоки» в плане разделения Души и личности. Какие-то два якобы «милиционера» договорились с ним возить прах на кладбище. Я жёстко запретила, но после «воздействий» наших «коллег» Коблова как подменили. Второй день пошёл, и это уже не он. Окаменел! На днях пришёл ко мне якобы на консультацию и выдвинул ультиматум: «Или — Вы, или — Ольга!» (Ольга — его жена, к которой я отправила его после летнего выезда проверить свою однородность с ней). Я даже сначала не поняла, в чём дело... Страж Порога в нём пошёл ва-банк — и всё потерял. Разделение — налицо!

*22 декабря 1985 года**Москва*

Естественно, Коблов выгнал нас из своей квартиры, что и следовало ожидать. Подвёз Сашу Вулкана по старой памяти на машине. А когда Саша вышел из салона, у Коблова всё заглохло! Приборы погасли! Это был знак! Но он, похоже, не понял («разделился»).

Думаю, через него прошло на физический план свидетельство в Паланге с девочкой — Душой. На этапе Первого Луча её восхищивала к Отцу вся группа. Это проходило лейтмотивом всего лета. Но тогда ещё предстояло падение лифта на машину (моё свидетельство в Паланге). Не хватало непосредственного плотного сюжета выбора на кундалини, и этим сюжетом стала машина из Пицунды. Именно на ней Коблов окончательно разделился, «выйдя от нас». Но «коллегам», как всегда, ничего не досталось, так как разделение (заброс души к Отцу) произошло ещё в Паланге. Им не удалось сорвать его душу в чёрный организм, не удалось её уничтожить. Коблов — не «чёрный».

Физико-астральный Саша — никакой. **Душа отделена от его личности в воплощении и находится «под защитой Ашрама».** Об этом сказано в семнадцатой главе «Евангелия от Иоанна»: «Тех, которых Ты дал Мне, Я сохранил, и никто из них не погиб» (как душа)...

## РЕТРОСПЕКЦИЯ И ИТОГИ РАБОТЫ

22 декабря 1985 года

Москва

Пик борьбы со всеми «изгнанными» и «уязвлёнными», со всеми этими бывшими группами, в экстазе соединившимися с «органами» на ненависти к нам, начался с похода к журналистам и к Поройкову. Поройкова я знала по журналу «Молодой Коммунист», где мы с ним работали в 1973 году. Он был главным редактором. И вдруг недавно — злые и явно намекающие на меня публикации в «Литературке» (где я работала ещё раньше, в 1971-1972 годах), про «женщину средних лет», которая «уводит» в горы чужих мужей. Помню, что я напряглась как никогда! И хотя мои имя-фамилия не были названы, я пошла в «бой» заранее...

*Саша Вулкан: Это всё Бродский виноват... отец моей «бывшей». Профессор Обнинского института...*

Людмила: Саша! Это мы уже слышали! Я позвонила Поройкову (теперь главному редактору «Литературной Газеты»), и настоятельно попросила встречи... Было слышно, что он и заинтересован, и боится скандала... Когда я влетела в его кабинет, он меня не сразу узнал, а когда пригляделся, не мог поверить, что это я! Во время разговора (вернее, моей речи) он то и дело прерывал меня возгласом: «Людмила Яковлевна, какая Вы стали!»

*Саша Вулкан: Посвящённый перед ним сидел!  
В интенсивной ауре!*

Людмила: Саша, прекратите ваши социальные «ахи-охи»! Так вот, он совершенно не ожидал, что я буду ему читать двухчасовую лекцию о Духовном как Реальном! О возможном бессмертии человеческой Души и Духа. Я говорила так, как обыкновенно говорю на лекциях с новенькими. Он совершенно не ожидал, что я его «уговорю», при этом оставаясь в состоянии «праведного гнева»! Но что бы я ни говорила, и как бы он ни умилялся на то, как много я «постигла» и «какая я стала», когда я уходила, он, неожиданно встав с «вельможного» редакторского кресла и, опершись руками о стол, сказал твёрдо, как будто клятву произнёс: «И всё же, Людмила Яковлевна, жизни за гробом не будет!» Уже стоя на пороге, я тогда спросила его: «Юрий Дмитриевич, значит, вы превратитесь в травку?» Он внутренне собрался и, строго глядя мне в глаза, отчеканил: «Да... Людмила Яковлевна... я... превращусь... в травку!» Так мы и расстались!

Потом был наш замечательный «проход» по всем оккультным точкам в Москве. Мы прошли по всем группам, которые клеветали и мучились, страдали в борьбе с нами, ожидая победы и соревнуясь друг с другом в изысках лжи... И всё было поставлено на свои места, успокоено, и произошёл последний отказ. Наступило спокойствие: там уже делать нечего... Такое прекрасное чувство «отпуска» от всех этих ретроградов, не правда ли?

Мне очень понравились эти наши походы в «гости» по Москве! Они были спокойные, чистые, высокие, ни у кого не было срыва! Наша система восхождения, которая до этого работала только внутри группы, была задействована во многих точках Москвы. Целые группы нередко переставали «бороться», потому что им казалось, что уже не с кем. Тот, с кем они боролись, был уничтожен (с их точки зрения). А на самом деле — они сами были «окольцованы» через нелегализованное для них воздействие восхождения.



Во-первых, старые зоны стали распадаться. Они потеряли смысл, и астрально видно, как они «жухнут»... Во-вторых, свежие силы этих зон в канале борьбы автоматически попали в наши ауры и заглотили огромное количество информации, исходящей от нас (чтобы якобы изучить врага в нашем лице), и при этом абсолютно изменились под энергетикой воздействия, так что в итоге, возможно, мы будем иметь в лице этих «врагов» самых преданных своих друзей. Зона заглотила «червячка», и теперь можно вытянуть хорошую «рыбу»! Ещё недавно — противодействующие, эти зоны одна за другой начинают «светиться» Иерархическим Светом.

Например, сестра Саши-Близнеца. Ты, Саша, завтра просто обязан все последние плёнки нашей работы туда повезти! Через неё на нас, кого она так ненавидела, идёт потрясающая магия узнавания! Мало того, у неё не только Солнце — в Весах, у неё ещё Нептун и Меркурий — в Весах! И всё это — в секстиле с моим Солнцем и Плутоном! Смотрите, что сейчас делается с ней, которая ещё недавно хотела нас уничтожить! Более близкого и любимого человека, чем твоя сестра, Саша, трудно найти сейчас, хотя она нас даже не видела: всё сделали пленки с записями наших бесед. А это значит, что вся зона, представителем которой она является, сейчас всецело меняется!

Далее. Идёт подведение итогов по освоению кундалинной зоны. Естественно, через Игоря! Он играет роль усиливающего наше видение «бинокля». Например, в Алагире через него я увидела странного «генерала смерти», помните? Может быть, это и был царь кундалинной зоны? Потом через Игоря я увидела существо с одним правым глазом, которое было убито... В Паланге, когда мы работали с горлом Буддхи, и, соответственно, начиналась Атма, мы увидели в параллельных свидетельствах как Игорь (как художественное горло кундалини) идёт «стреляться». Там же было видение семеричной трансформации его сердца, сердца кундалини. Затем в дни, когда шла

вся эта история с социумом, мы наблюдали его и с удивлением определили его зону как зону ментала кундалини, поощряющего самые плотные структуры.

После этого, уже в Москве была странная сцена, когда Игорь навязывал Асе свою собственную высокую оценку нового социального деятеля, и так как это не проходило, стал грубо оскорблять её! Его «заклинило» в каком-то диком истерическом вопле (правда, для него очень естественном и чуть ли не сокровенном)! И что меня удивило! Ася «ответила» ему так, как полагается отвечать в таких случаях жене. Она впервые в их браке вонзила в него свои прекрасные ухоженные ногти и предупредила, что если он сейчас же не перестанет орать, то она разорвёт его удостоверение АПН! Тут он сразу сник. Как вы понимаете, он сдался! АПН — бог для него.

Потом нас заинтересовало, как же выглядит его кундалининная завязка на социуме, где же его изначальный «царь»? И в следующую ночь, в свидетельстве Люба видит удар по нему «свыше» и его пролёт через три комнаты. Ударяла женщина, очень похожая на Блаватскую.

Это был витальный подплан кундалини. Затем был сакрал кундалини — свидетельство о снятии с Игоря грузина. И, наконец, осталась последняя его точка, которую мы нащупали через канал Учителя Ману, но об этом — позже.

Некоторое время назад была великолепная Мистерия, которая проходила в течение пяти дней. Её вели Ману, Тара и Сатурн. Эфирно была показана зона сердечного подплана Атмы, уже как зоны пребывания для некоторых «продвинутых» (как сейчас говорят).

Помните всю нашу работу с эфиром Буддхи, с эфиром сердца Атмы? Если эфир у Буддхи — эмоциональный, то у Атмы — волевой.

По-моему, Учитель Ману здесь участвовал! (В юности я очень хорошо ощущала Его канал, хотя ничего не знала об Учителях). Летом в Карпатах мы работали по распознаванию и выверке социальных зон, особенно иностранцев.

Было ясно, что канал Ману задействован очень сильно. В Заклании Он тоже участвовал. Когда мы ехали из Ужгорода, было ощущение полёта, чувствовалась постоянная сила, идущая от Него! Вся система распознавания по расам и странам, всё касание армии (в связи с Максимом) — это работа по каналу Ману. Вся работа с политиками, какую мы проводили — опять работа Ману.

При покупке Дорков, три года назад, я видела сон с Максимом, с армией, где Максим шагал по плацу. И тут же был сон с Новым Годом, с катком с ледяной, зеркальной поверхностью. **И мужчина сидел за столиком!** Вы помните об Аиде и Персефоне, «державшими Ад» и сидящими за столом в последней нижней зоне? Это был Ману!

Вхождение Спаса тоже напоминает канал Ману, Его воздействие. Он же курировал появление в Паланге зоны Жены, зоны Мужа (витальность Атмы). Пришедшее состояние Жены, которая влилась в Мужа — это Его касание. Затем были осенние поездки без группы, и Его работа со мной шла очень интенсивно, особенно в Дорках. Шла работа по системе распознавания всех зон Посвящённых. Был «прожёт» головы — это Он горячим «колуном» «прожёт» мне голову... Уральская слободка, «стружка в клетку» (сакрал Атмы) — это опять Его проявление. Вообще всё, что касается уровня Жены, пришедшей в качестве Высшего Лебедя, в качестве бессмертной Невесты, в качестве вечного вливания в Мужа — это всё вёл Он, Ману. Недаром сказано, что Он — прародитель всех людей.

Двадцать второго сентября в Литве было Его благословение. Было касание Отца, Мужа. Было Откровение, что мужчина распинается спиной к кресту, распиная верхние центры, а женщина распинается лицом к кресту, распиная нижние центры. Эти два распятия (женского и мужского начала в человеке) иницируют особые Духовные Сущности — Космические Лебеди. Они поддерживают благословенный рывок к отдаче в Первый Луч, Луч Ману, Луч Воли и Могущества. Мужчина как бы

«провисает» на кресте до тех пор, пока женщина нижними зонами не отдастся. Он «провисает», она отдаётся! Возникает Лебединый Взлёт! Это взлёт — в Ману!

У нас с вами была работа с Джуал Кхуулом по Его книге «Групповое Посвящение». Книга жёсткая, точная, но главное — спасающая! Это — Канал Ману и Мориа.

Помните ночное свидетельство «Животворящий источник»? Я раздавала всем живую воду... Это, может быть, даже сердце Атмы было. **Он, Ману** стоял за моими действиями. Он всегда стоит «за», и Жена должна чувствовать Его приказ, Его волю. Видимо Он участвует в Мистерии, начиная непосредственно с горлового подплана Буддхи, как только происходит первое касание Атмы. А в Мистерии «Рождённая Тобой — Тебя Рождаю» участвовали и Ману, и Сатурн. Отсечение непрошедших, новый скрытый тип работы, работа с политиками — всё держится на канале Ману! Вообще все «удары» по кундалинным зонам производились при Его помощи. Сон со снятием с Игоря грузина, когда рядом сидел третий мужчина — тоже Его работа. И я заметила, что именно Ману работает мощью Возглашённого Звука.

Медитация сейчас — обязательно подвижная. Всё время — танец или бег. Возглас Учителя — и танец как взрыв! В последний раз Он приказал: «Ты — главная по танцам!» У Него всегда — короткая фраза или возглас — издали. Или приказ. Например: «Займись Джуной» — Его приказ.

По Его Лучу идут работы, связанные с Плутоном, Ураном и Вулканом. Вот почему Вулкан сейчас так усилился, и в него внедряется Сатурн (через Венеру).

На следующий день после «удара» по Уре мне приснился мой каменный дом детства, и там я была с какой-то женщиной. Я была уже умершая и совсем отошедшая, а она была молодая и стояла слева от меня как моя последовательница. Пришли некто двое, проверили меня и ушли. Эти Двое — не люди, а Космические Существа. По ощущению — это Владыки Кармы. Они были очень жёсткие... Потом, став крупной, в чёрном, я провожала «Отца», и мы

шли по прямой выверенной линии каменной стены. Когда Он заворачивал за угол, на фоне неба я увидела его профиль (очень острый нос). Профиль мало похожий на человеческий. Но я подумала, что нет на Земле таких красивых и удивительных людей, как «мой» «Отец»!

Позавчера была Ура. Рассказала, что она, измучившись своим состоянием Дугур, увидела сон, где я оберегаю Женечку (её мужа). Это — явная параллель с моим сном, когда я оберегала «девочку». У неё были особенные фиолетовые глаза и Буддхиальный звук (такой, как у её мужа — Женечки). Видимо, это и была душа Женечки. Получается, что в моём сне эта «девочка» (Женечка) лежала (лежал) слева, и во сне Уры он лежал слева. После того, как она измучилась от Дугур в себе, она испросила гибели, и у неё была Мистерия уничтожения. Сначала за ней (как она рассказала) погнались двое (похоже, Владыки Кармы, которые приходили ко мне в дом), а потом, когда она развернулась и пошла на них сама, Они разрежали ей весь низ. У неё, наверно, было такое же ощущение, как у меня в «Рождённая Тобой — Тебя Рождаю». Только у меня это было на уровне рождения, а у неё — гибели. У меня была смерть, которая превращается в Созидание, в Жизнь, а не просто смерть в смерть... После этого Ура увидела Сатурн. Она так и сказала: «Это крупный мужчина, высокий, с острым профилем». Он её сильно избил и ушёл, и после этого появился огромный чан с её «мерзостями». И вот сейчас, по её мнению, она пришла «чистая» и «отданная»... Прискорбно, но я ей больше не верю... Но что меня поражает! Стоит только Мистерии пройти, как является Ура и «рассказывает» параллель!

Перед приходом Уры я читала Джуал Кхуула. Ту главу, что разбирали вчера. Там сказано, что при определённом высоком Посвящении возникает касание с Планетарным Логосом третьей схемы, одним из трёх в треугольнике: Земля, её полярная противоположность, и третья схема (тогда — не названная, а теперь мы знаем, что это Сатурн).

Да, полярная противоположность — это Венера. Она открывается при Четвёртом Посвящении. А при Пятом открывается третья схема.

То, что мы вчера с вами определили как нечто очень сильное — оно не Планетного, а Солнечного происхождения. Я думаю, что такое участие Солнечной энергии в делах, энергетиках и процессах клиширования на Земле возникает при первом касании Тары (представительницы Венеры). Тара даёт возможность двигаться в этих энергиях.

Витальность Атмы и сердце Атмы — это Драгоценность в Цветке Лотоса. Это жемчужная Тара. На этой зоне идёт непосредственное касание Солнечного Логоса.

Поэтому я вчера пришла такая «деловая»: мол, сейчас всех тут переориентирую и переклиширую! А когда такая мощь идёт, куда её деть, как не в свою «семью»?

*Ася: Так как сакрал кундалини связан с Урою и с этой самой «розовой головой», которую победили, то остался вопрос, касались ли мы кундалинного подплана кундалини. Этот вопрос встал три дня назад. Игорь тут же стал «представительствовать» низы, но я никак не могла понять, какая у него программа на зоне кундалинного подплана кундалини. И казалось, что на кундалинном подплане кундалини он — просто смертник, просто желающий умереть... Он так и сказал мне в итоге очередной полемики: «Только смерть бессмертна!»*

Людмила: Вчера при групповой медитации мы просматривали все касания этой зоны: поклон Игоря (во сне) грузинскому князю. Его взрыв против нас при «разборе» «африканского деятеля» (как мы называем Горбачёва). Позавчерашний разговор с Борисом Борисовичем о политике, о делах государства, когда Игорь вдруг сказал: «Сдаюсь, сдаюсь!», потому что я непреложно держала его в медитативном поле. И, наконец, борьба в течение всей этой ночи, и работа двух Лебедей...

Нам открылось, что на этой зоне все их цари и точка активного противодействия и борьбы — это борьба самосознания с бессмертием. Мне впервые открылось, что нет греха страшнее, чем самому себе отказать в бессмертии, да ещё отстаивать это... Я увидела, что именно это — основа Игоря, хотя вначале их зона «кундалини-кундалини» кажется просто некоей склонностью к печали или отчаянию. **Нет! Неверие в Дух — вот их основа!** Поэтому, когда мы стали «копать» в этом направлении, мы его «достали». Раньше он как-то увиливал, становясь: то «рыцарем», то Ильёй Муромцем, то «русским князем» каким-нибудь... То есть всё время поворачивался «буддхиальной» стороной, и видение его корня стиралось, исчезало. Он всё время как бы «закрывался» сердечным началом! А ведь тут очень важно **увидеть** точно!

И вот вчера он тотально был увиден! Казалось бы смотрели через горловую программу, а вышло кундалини Игоря! И сегодня ночью мне приснилось, что вошёл «африканский вождь» (в трансформе Горбачёва) и, протанцевав со мной, отдал мне 50 рублей. Мистерия утвердилась! Такой милый, «круглый» и чудесный, влюблённый «вождь» отдал 50 рублей! Происходило это в каменном доме отдыха, в танце, когда я (как Тара) приказывала ему: «В глаза! В глаза! В глаза!» — три раза. И он, «влюблённый», отдал 50 рублей!

Тут увиделось, что мы вышли на национальную Карму России и на Земную Карму в целом! У меня такое ощущение, что глубже уже нет точек.

Это — точка выживания формы. Но не просто формы, потому что форма может быть определённым жестом в творческом процессе, а формы, которая отрицает Суть, которая всё взяла на себя. Это не этап в движении. Это — полярная противоположность Сути.

Помните русскую сказку, где добрый молодец ищет смерть Кашея Бессмертного? Находит сундук — в нём заяц. Разрубает зайца — выскакивает утка. Разрубает

утку — там яйцо. Разбивает яйцо — в нём игла. И в конце иглы — смерть Кащея. Казалось бы: ну, игла! Ничего особенного! Но это смерть **Бессмертного Кащея**.

Ася: Ничего себе — совпадение! Представляете, вчера утром я говорю Игорю: «Игорь Алексеевич, я тебя всё равно «достану», я тебя всё равно увижу!» А он говорит мне, ухмыляясь: «Я — Кащей Бессмертный!»

Коля: Получается, что идёт выживание, прогресс, развитие формы, а корень внизу! И хотя развитие нормально шло, энергии всё время возвращаются в кундалины, сливаются вниз!

Людмила: Да, это так! Сливаются, насыщая коагулят...

Ася: Вот ещё интересное субъективное ощущение. Когда я хотела распознать Игоря окончательно, я говорила ему, что всё равно увижу его, сколько бы он ни прикидывался душой. Иначе во всех жизнях он будет идти, пусть даже издали, но всё равно будет мешать... И я сказала себе: «Я должна его увидеть!» А он — то добрым молодцем прикинётся, то несчастным, непонятым... Но как только группа встала в горловую программу, я тотально почувствовала отвращение к нему. Если я через Душу иду — отвращения нет. Но если идти через групповой канал Духа, то встаёт видение всей структуры греха! Тотальное видение греха! Для меня это было неожиданно!

Людмила: А заметили ли вы, как вчера Учитель «веселился»? Он уже всё сделал! Ему только надо было, чтобы жест последний был! Чтобы я «станцевала» (с Горбачёвым)! Чтобы в танце потребовать трижды: «В глаза! В глаза! В глаза!»

Я бы не сказала, что новый «вождь» на кундалиновой зоне — мягкий. Он — Рыба. Он — весь Зодиак слотнёт, если нам расслабиться... Но в свидетельстве в него вошёл Учитель! А здание, где мы танцевали, было всё серое. Внутри — серый камень. Всё хорошо устроено, якобы для людей, для их «блага», для рождения детей. «А для



чего ещё женщина?» — говорил как-то Игорь Алексеевич Асе — «Чтобы рожать детей!» А вот это его (Игоря) странное «сдаюсь, сдаюсь, сдаюсь» (опять троичное), когда я их кольцевала с Борисом Борисовичем во время нашего разговора про политику?! Они говорили, а я Кольцо держала, и так — всё время! Он что-то говорит, а я вывожу на новую, более высокую ценностность! Так шёл ход вверх. Он и радовал, и «давил» его! Видимо, надо было, чтобы он это слово сказал («сдаюсь!»). Вчера был такой напряг, а ночью — такой потрясающий танец с Учителем, взявшим трансформу Горбачёва! А итог — «50 рублей»! Было такое ощущение, что впервые (возможно, в планетарном масштабе) происходит взятие Рыбы, которая впервые стала отдавать, а не вбирать. Возможно, это связано с продолжением Евангельской Мистерии, когда Христос достал из Рыбы золотую монету. Ещё тогда Он указал на то, что в конце цикла Рыба будет одухотворена и Он сможет прийти «без врагов».

## СОДЕРЖАНИЕ

	1984 год	
	Москва	
Космогенез. Макрокосм. . . . .		5
Космогенез. Микрокосм. . . . .		21
	<i>Карачаево-Черкессия, п. Пхия</i>	
Путь Креста. . . . .		37
Молитва Иллариону. . . . .		40
Молитва Учителям. . . . .		42
Утренняя литургия. . . . .		43
Вхождение Солнца в Лев. . . . .		48
Проверка. . . . .		52
Ева и Матерь Божья. . . . .		53
	<i>Ставропольский край, ст. Новозаведенская</i>	
Тибетская Книга Мёртвых. . . . .		59
Об энергетическом распознавании. . . . .		70
Действенность Духа. . . . .		73
Взаимонужда по Христу. . . . .		77
	1985 год	
	Москва	
Лев и Водолей. . . . .		82
Зарево русского Духа. . . . .		86
Кто Мы? . . . . .		98
	<i>Северная Осетия, Фиагдон</i>	
Ветхий Днями – Вечный Юноша. . . . .		104
Толкование о Душе. . . . .		124
Дневник Саши Рекуненко. . . . .		128
Работа нисходящих энергий АВАТАРА. . . . .		133
Отчего болит голова? . . . . .		141
Живая нить Евангелия. . . . .		142
Особенная запись. . . . .		152
Работа удаления. . . . .		162
Актуальные проблемы. . . . .		164
Тост в день рождения. . . . .		173
Дневник Вулкана ( <i>Фиагдон, Сев. Осетия</i> ) . . . . .		176
Посвящение. . . . .		179
Переход через Иордан. . . . .		183

Спасение картины. . . . .	189
Товит. . . . .	193
Духовное рождение. . . . .	197
Закон выживания в Космосе. . . . .	200
«Яко Царствие Твое – и Сила и Слава». . . . .	202
«Есть тут один художник...» . . . . .	205
Исчезновение Игоря. . . . .	223
<i>Москва</i>	
О Духовной Триаде. . . . .	236
Дневник Вулкана ( <i>Москва</i> ). . . . .	239
«А я была тебе верна...» . . . . .	242
Птицелов. . . . .	247
В поезде. . . . .	255
<i>Литва, Паланга</i>	
О магии воздействия. . . . .	259
Освоение Зон. . . . .	261
Утро на берегу. . . . .	274
Жар-Птица. . . . .	279
«Кто тут мужья?» . . . . .	281
Ночной инцидент. . . . .	288
О Рыбе. . . . .	291
Покров. . . . .	295
Мистерия в Паланге. . . . .	308
«Механика» Посвящения. . . . .	326
Проход по подпланам кундалини. . . . .	333
Продолжение разговора. . . . .	339
Дневник Вулкана ( <i>ст. Новозаведенская</i> ). . . . .	343
<i>Пищунда</i>	
Борьба с нижним Водолеем. . . . .	354
Здесь и сейчас. . . . .	361
Из мистериального дневника ( <i>Пищунда - Москва</i> ) . . . . .	366
<i>Москва</i>	
Буонаротти. «Страшный Суд» . . . . .	372
Из мистериального дневника ( <i>Москва</i> ). . . . .	386
Изначальная точка. . . . .	388
«Надо на них напустить Лебедей!» . . . . .	394
Мистерии Люцифера. . . . .	397
Из мистериального дневника ( <i>Москва</i> ). . . . .	414
Ретроспекция и итоги работы. . . . .	415

## ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ

- На лицевой стороне обложки — картина «Новозаветная Троица», фрагмент, А. Рекуненко, 1992 г.
- 1) Схема «Эволюция Солнечного Логоса». *Трактат о Космическом огне, А.А. Бейли, 1925 г.* ..... 7
  - 2) Схема «Три жизневолны Логоического проявления». *Трактат о Космическом огне, А.А. Бейли, 1925 г.* ..... 11
  - 3) Схема «Семеричность Планетарного Логоса Земли». *Трактат о Космическом огне, А.А. Бейли, 1925 г.* ..... 18
  - 4) «Неопалимая Купина». А. Рекуненко, 1985 г. .... 58
  - 5) «Неопалимая Купина». *Фрагменты, А. Рекуненко, 1985 г.* ..... 62—67
  - 6) «Успение». Русская икона. .... 93
  - 7) «Успение». Русская икона. .... 94
  - 8) «Коронование». *Ранняя итальянская станковая живопись, XIV век* ..... 95
  - 9) «Успение». Русская икона. .... 96
  - 10) «Распятие». *Ранняя итальянская станковая живопись, XIV век.* ..... 109
  - 11) «Игра на Органе». *Ван Эйк, фрагмент Гентского алтаря.* ..... 112
  - 12) «Заклание Агнца». *Ван Эйк, фрагмент Гентского алтаря.* ..... 113
  - 13) «Путь Света». *Фрагмент. А. Рекуненко, 1987 г.* ..... 120
  - 14) Тибетская Мандала. .... 122
  - 15) «Матерь с Младенцем». *Ранняя итальянская станковая живопись, XIV век.* .... 156
  - 16) «Рафаил и Товий». *Ранняя итальянская станковая живопись, XIV век.* .... 195
  - 17) «Покров». Псковская Икона. .... 296
  - 18) «Покров». Белорусская Икона. .... 297
  - 19) «Покров». Белорусская Икона. .... 298
  - 20) Схема «Эгоический Лотос». *Трактат о Космическом огне, А.А. Бейли, 1925 г.* ..... 330
  - 21) Схема «Эгоический Лотос и центры» *Трактат о Космическом огне, А.А. Бейли, 1925 г.* ..... 331
  - 22) «Мария и Христос на троне». *Ранняя итальянская станковая живопись, XIV век.* .... 349
  - 23) «Страшный Суд». (Фрагменты) Буонаротти. .... 371—383
  - 24) «Люцифер». (*Dict. Infernal*), XIX век. .... 404
  - 25) Схема «Планетарные схемы Солнечного Логоса». *Трактат о Космическом огне, А.А. Бейли, 1925 г.* ..... 413

## НАШИ НОВИНКИ:

*А. Белов:*

- *«Звездная раса гиперборцев»*
- *«Крылатые властелины Вселенной. Насекомые-экстрасенсы»*
- *«Магические ритуалы древних цивилизаций. Тайна многоруких богов»*

*Ю. и В. Гнатюк:*

- *«Велесова книга»*
- *«Довелесова книга»*
- *«Перуновы дети. Кн. 1 и 2»*
- *«Славянские ведические боги»*

*Г. Шереметева*

- *«Психология счастья»*
- *«Самая очаровательная и привлекательная»*
- *«Магическая сила цвета. 7 цветов здоровья»*
- *«Путь от рождения к мудрости»*
- *«В ожидании чуда»*

*А. Лопатина, М. Скребцова*

- *«Вечная мудрость сказок. Т. 1, 2 и 3»*
- *«Мудрость на каждый день»*
- *«О самом главном. Психологические сказки для детей»*
- *«Раскраска. Вып. 1, 2 и 3. Серия «Раскраска для души»*

*Л. Соколова*

- *«Рэйки Риохо. Путь к себе»*
- *«Рэйки Риохо. Ты не один»*

*Шанти Натхини (Долма Джангху)*

- *«Панчатантра: Индийская стратегия успеха»*
- *«Хитопадеша: Парадоксы взаимности»*
- *«Деловой фэн-шуй. Неорганические энергии»*
- *«Стихия “Дерева” в городской культуре»*

*В. Булгаков*

- *«В сотрудничестве с Высшими мирами»*
- *«В эпицентре космического преображения»*
- *«Хроника Великого служения»*

**Книги «Амрита-Русь» можно приобрести  
в магазинах г. Москвы:**

«Белые облака»	ул. Покровка, д. 4/2, тел. (495) 921-61-25
«Москва»	ул. Тверская, д. 8 стр. 1, тел. (495) 629-73-55
«Путь к себе»	ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 2, тел. (495) 746-53-47
«Молодая гвардия»	ул. Б. Полянка, д. 28, тел. (495) 238-50-01
«Библио-Глобус»	ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 5, тел. (495) 621-62-87
«ВходВыход»	ул. Орджоникидзе д.11, стр.1/2, тел. (495) 730-30-36
«Помоги себе сам»	Волгоградский пр., д. 46/15, тел. (495) 179-83-22

**в других городах России:**

Архангельск	«Дом Книги», пл. Ленина, д. 3, тел. (8182) 65-41-34
Владивосток	«Познать себя», ул. Светланская, д. 108 е, тел. (4232) 22-16-69
Екатеринбург	«Дом Книги», ул. Валека, д. 12, тел. (343) 359-40-41
Казань	«Таис», ул. Гвардейская, д. 9 а, тел. (8432) 72-34-55, 72-27-82
Красноярск	«Тональ», пл. Мира, д. 1, тел. (3912) 23-92-93
Нижн. Новгород	«Дирижабль», ул. Покровская, д. 46, тел. (8312) 33-68-82
Новосибирск	«Топ-книга» оптовая торговля и сеть магазинов, ул. Арбузова, д. 111, тел. (3833) 36-10-26
Омск	«Живые мысли», пр. Маркса, д. 4 б, тел. (3812) 30-64-28 ТЦ «Омский», ул. Интернациональная, д. 43, отдел «Книги», тел. (3812) 253451
Самара	«Чакона», ул. Садовая, д. 208, ул. Самарская, д. 208, ул. Ульяновская, д. 18, тел. (846) 331-22-33
С.-Петербург	«Роза Мира», ул. Садовая, д. 48, тел. (812) 310-51-35 сеть магазинов «Буквоед», тел. (812) 601-0-601
Иркутск	сеть магазинов «Продалит», тел. (3952) 24-17-86

**За рубежом:**

Украина, г. Киев	ст. м. «Арсенальная», торговый центр «Квадрат», отдел «Эзотерика», тел. (044) 5319968 «Библос», ул. Нововокзальная, д. 65, тел. (044) 599-77-36
Белоруссия, г. Минск	ИП Згировский, тел. (375) 219-72-03
Казахстан, г. Астана	«Книжный мир Семьи» тел. 3272-92-17-19
Германия, Чехия	Каталог «Янсен», тел. 42 0354-40-25-00
Германия	Каталог «Звезда», тел. 49 693-756-42-53
Германия	Издательство «Велталл Ферлаг», тел. 49 1773518065, 49 6081 576091
Израиль	«Спутник», тел. 972 50 6479925, 972 9 7677674

*Издательский дом «Амрита-Русь»*

**Розничная и оптовая продажа:**

Книжная ярмарка, м. Пр. Мира, СК «Олимпийский»,  
1 этаж, место 13 тел. 8 (909) 156-59-19

**Оптовая продажа:**

Выставочный центр, м. Красносельская (или Комсомольская), ул.  
Краснопрудная, 22а, стр. 1

В торгово-выставочном центре издательского дома «Амрита-Русь» постоянно имеется более 1500 наименований литературы по эзотерике, теософии, философии, восточным методикам и практике совершенствования, традиционной и нетрадиционной медицине, астрологии, мировым религиям и религиозным течениям.

*тел/факс: (499) 264-05-89, тел. 264-05-81*

*Вы можете заказать книги на нашем сайте:*

*[www.amrita-rus.ru](http://www.amrita-rus.ru), [info@amrita-rus.ru](mailto:info@amrita-rus.ru)*

*Книга почтой: 107140, Москва, а/я 38*

По заявке оптовиков делается электронная  
рассылка полного книжного каталога.



*Приглашаем к сотрудничеству  
книготорговые организации, авторов  
и переводчиков эзотерической литературы.*

*Духовно-просветительное издание*

**Резник** Людмила Яковлевна

## Кто МЫ?

Подписано в печать 06.11.07. Формат 60х90/16.

Усл. печ. л. 27.

Тираж 2 500 экз. Заказ

Издательский дом «Амрита-Русь»  
107061, Москва, ул. Б. Черкизовская, д. 1, стр. 1  
тел./факс (499) 264 -05-89, тел 264-0581  
E-mail: [info@amrita-rus.ru](mailto:info@amrita-rus.ru), [www.amrita-rus.ru](http://www.amrita-rus.ru)

Отпечатано в полном соответствии  
с качеством предоставленных диапозитивов